

Benito Lertxundi: ZORIONAK!

Kanta zaharrak:

- Sujet eder bat —Zuberokoa.
- Dugun edan —Larraungoa.
- Ama, ezkondu —Larraungoa.
- Ardoa eta gizona —Getarikoa.

Dizka berri bat argitara eman du Benito Lertxundi. Eta hain zuzen, kanta zaharretaz orniturik dator.

Dizka beroa da.

Zorionak eman nahi dizkiot Lertxundiri. Zergatik zorionak?

Hara: bateraturik, kolaborazioan, osatu duelako dizka hori. Behin baino gehiagotan esan da gure txikitara (areago txikikeriak!) garaitzeko, musikagileek, olerkariak eta interpreteek bat egin beharko dutela. Beste denok bezela. Eta, zorionez, oraingo hontan osoki bateratu dira. Letra, gure aspaldiko olerkari herrikoiena da. Doinuak ere herrikoiak, eta zaharrak. Kantari nagusia Benito Lertxundi dugu. Kanta-laguntzailerak, Oskarbio hiru. Eta armonizazioa, Manolo Urbietaren ardurapean joan da. *Hau den hau ez da kalde- rilla hutsa!*

—Benito, zergatik jo duzu hauen-gana?

—Eskua eman eta eskatu beharra daukagu. Gure gaurko munduan bakarka ezin da lanik egin, ez da egin behar. Talde-lana da nagusi.

—Ikus zaguin talde-lan hau zer-nolakoa dan.

Zer egin duzu zuk dizka hontan?

—Kantak aukeratu eta kantatu.

—Eta laguntza eskatu: hori baida jokabidea.

Manolok zer egin du?



—Magnetofonuan grabaturik utzi nizkion kantuak, eta nere kantakerearen erabera egin du berak armonizatze-lan guzira.

—Eta Oskarbiook?

—Oskarbio hiruk parte-artu dute hemen: Iñakik, Kepak eta Itziarrek. Hauek, kanta-laguntza egin dute, koruarena. Hontarako ere Euskal Herrikoak aukeratu nituen, nahizta dizka-etxean bertako profesional batzuk jartzea nahi izan. Ene ustez, profesionak haiek emango ez liokeen herrikoitasuna eta etxekotasuna ematen diote Oskarbioek dizkari.

—Eta letra eta doinua aukeratzeko, nola konpondu zera?

—Azkie jaunaren «Cancionero popular vasco» erabili dut, ta handixe jaso ditut denak.

—Dakidenez, zure dizka baten lehengo aldiz agertzen dira beste abots batzuk, ezta?

—Ez nereetan baizik «Ez dok amairu» taldearen dizketan ere lehenbizokoz azaltzen da hola. Ideia, Manolorena da. Esan zidanerako onartu nion. Meritu bat dalekoin nago, eta dizkak antz irabazi du, honenekin.

—Zorionak, Lertxundi: lehengoarekin eta oraingoarekin, zaharrekin

eta kidekoekin, aldamenekoekin, bat egin duzu etorkizun hobeko eta jatorrago bat gauzatzeko asmoz, «aurrerako asmoekin» «etxekoak ez diran hoiel limosnaren zai» «eskuak lotuta» egon gabe. Zeuk diozu. Jarraibide ederra.

—Pozik al zaude dizka honekin?

José Lizaso Bar Landeta

Zer nai, artatik erruz ba-dezu edanetan da janetan, ostatu onen ona zabaldu zaigu alderdi danetan. Zure zai beti zabalik dago; ez da trabarik atetan, gorpuzta premiz dezun guzian sartu zaitea Landeta'n.

AZPEITI, LANDETA.

Urrutizkiña: 81-13-11

Bodegón Alejandro

Alejandro'ren Bodega dago Donosti'ko txoko baten, bein ezagutzen dutenak zintzo dakite aruntz joaten. Nai dan aukera ba-dezu beti jaten bezela edaten, oberik ezin arki diteke merke ta ondo ematen.

Fermín Celbetón, 4
DONOSTIA

—Bai, nola ez. Ene gogora atera da. Akatsak ikusten ditut, oraindik ere superatzea ba dagoela esan nahi du honek.

—Beste galderatxo bat. Zure entzule ugariak, kanta zaharretara jo dizkula konturatzean ez al dira herriurik geldituko? Zure lehengo bide ezagun hortatik aldatu egiten zerala esan nahi ote du dizka honek?

—Ez batere, ez dago aldakuntzarik. Dizka honen ondoren beste bi datoz, bata ia honekin batera eta beste hemendik bi hilabetera edo hola. Batak, neuk eginak, lehengoak bezela.

—Esaiguzu, bada, zergatik argitaratu duzun dizka hau.

—Arnas berri baten bila joan naiz, euskal doinua sakonki ezagutzeko. Nere burua osatzeagatik. Hori, ba dakit, etxe barruan egin nezakean, dizka bat hortarako ateratzerik ez nuen behar. Baina nik kanta zahar hoiak ezagutzean txoke ta zirra bat izan badut, herriak ere zirra eta txoke horixe beraxe senti dezala. Dizka honekin, gure kanta herrikoienarien baitotasuna eta gaurkotatuna Herriari ezagutarazi nahi izan dizkiot.

—Ondo da. Eta kanta zaharretaz besterik egiteko asmorik ba al duzu?

—Oraingoz ez dut ideiarik. Baina «Cancionero» hori estudiatzen jarraituko dut, eta kanta interesgarriak azaltzen bazaizkit, beste dizka batzuk ere egingo ditut, nola ez.

—Dizka hau erre zabalduko al da?

—Errez eta erruz. Komertziala da oso.

—Beste arazo bat ikutu dezagun, honekin zer ikusi ba duena. Euskerria, mintza-molde bat, alkar ulertzeko eta norik beren sentipenak azaltzeko tresna bat da. Eta dizka bat ere berdintsu, hontan. Beraz, toki tasuna agertzeko. Bigarren hau falguzietan, bai batak eta bai besteak, egon behar lukete presente. Berdin asarrea erakusteko, eta berdin maita zaigulakoan nago. Orain galdera: «sala de fiestas» eta dantzaleku ho-



ietan euskal doinuak zergatik ez dira gehiago sartzen?

—Ba dakizu, lehenbizi, beste ritmu nagusi batzen mende gaudela. Eta, bigarren, gure ritmu bat ez dugula sortu. Euki ritmuak ba daukagu. Bilatu egin behar. Dizka hontan azaltzen da «Sujet eder bat», esaterako, oso egokia da dantzarako.

—Gure neska nahi genituzko, bai, sujet eder bat horrekin dantzan ikusi. Hori lortuko balu, benetan sujet eder bat litzakala!

JOAN MARI TORREALDAY

ECHABE

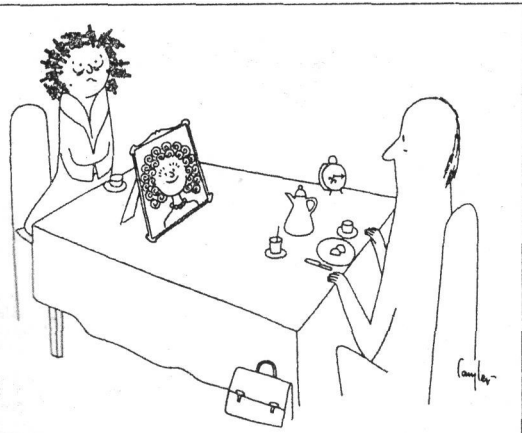
ETXABE' REN

Mueble - Etxea

Fuero'en Enparantza

Urrutizkiñak: 84 10 78
84 11 21

ZARAUZ



ZENBAT BURU, AINBAT ABURU Lagun bat arkitu det

Errespeto guztiz, agurtzen zaitut Otolara adixkidea. Zure artikulo batean irakurri nituen asmoak jaso ezkeror; lagun nauzu. *Lagun; idazki artan, argia, maitasuna eta laguntzeko kezka azaldu zendulako* Egia esan, ez nuan uste onezkeror, nitzaz inor ulertuko zanik. Ikusirik ordea, zure abotsa altza dala nere laguntzalle bezela; gaur lerro auek, alaitasun zabal-zabalik beteta dijoaz.

«Bear bada, neure itzak, ez dizute orain daukazu argi ori aundituko». Orrela mintzaten ziñan zure artikuloan.

Gizon batek, berak bakarrik, ez det uste argi aundirik eramean dezaikenik, inortok laguntzen ez badio beñepin.

Orregaitik zure argia nere bidean arkitu ondoren, nik daukatena-inoiz izan badet-aunditu eta indartuko dala ez dago dudarik.

Ez dizut eskerrik ematen, ori debildadate bat bezela da. Ordeñez nere asmo zuzenak ezkeintzen dizkizut.

Bukatzeo esan nai dizut, ekiteko lanean azkeneraño, eta gure lterdiak alkarturik, erori bitez bide on batera.

RAMON ZAPIRAIN

Baserriaren alde

EUSKAL ETA ERDAL

**Caja de Ahorros
Municipal de San Sebastián**

Banen baneko azyiak
Ongarri ta abonoak
Belar Zuloak

Erosi edo berritzeko diru aurreratzea

Baserri, lur-trenak ta abar

Torelavaga'ko Perira Joan etorriak.