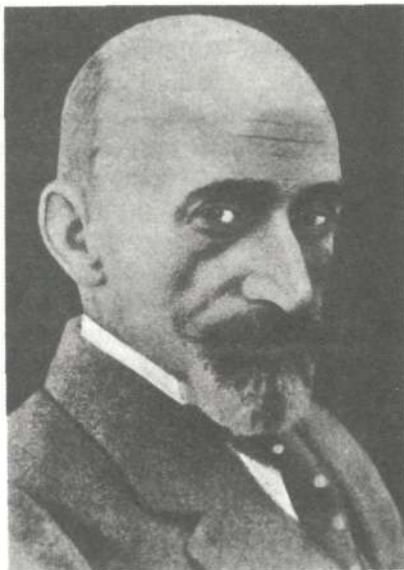




Benito Pérez Galdós



Jacinto Benavente



Antonio Buero Vallejo

Teatro de posguerra: José López Rubio (*Celos del aire*), Víctor Ruiz Iriarte (*Un día en la gloria*, *El landó de seis caballos*), Juan Ignacio Luca de Tena (*Dos mujeres a las nueve*, *¿Dónde vas Alfonso XII?*), Edgar Neville (*El baile*), Claudio de la Torre (*Tren de madrugada*), Joaquín Calvo Sotelo (*La muralla*), etc.

En 1949, **Antonio Buero Vallejo** presentó *Historia de una escalera*, que inició la carrera del mejor dramaturgo de la España actual. Obras: *En la ardiente oscuridad*, *La tejedora de sueños*, *El concierto de San Ovidio*, *Hoy es fiesta*, *El tragaluz*, etc.

**Alfonso Paso** produce constantemente obras de teatro, de desigual calidad; **Miguel Mihura** tiene obras importantes: *Tres sombreros de copa*, *Sublime decisión*, *Mi adorado Juan*, *Maribel y la extraña familia...* **Alfonso Sastre**, con su teatro de denuncia (*La mordaza*, *Tierra Roja*, *La sangre de Dios*, *Escuadra hacia la muerte*); **Lauro Olmo** (*La camisa*), **Carlos Arrabal** (*El triciclo*), **Jaime Salom** (*Tiempo de espadas*).

**Antonio Gala**, ganador del Premio Nacional Lope de Vega con «Los verdes campos del Edén», se destaca actualmente como un gran autor teatral.

## PAÍS VASCO

Actualmente cultivan el teatro en euskera **Pierres Larzábal** (vasco-francés), **Antonio Labayen**, **Telesforo Monzón**, **Salvador Garmendia**, **Gabriel Aresti...**