PINTORES VASCOS

En el hotel Wellington, de Madrid, tuvo lugar días pasados concretamente el 16 de los corrientes— la «subasta del año». Desde el 12 estuvieron expuestos al público que se interesa por estos asuntos, hasta unos trescientos cuadros agenciados por el Swinkovitsch, objetos de la subasta. Madrid, también en un sitio de cosas, se ha colocado a la altura de París y Londres. Y es un otar sino día de las más famosas capitales en que una obra de este género suelen tener lugar. Y el «to» alguna de principales cuadros de referencia, es con el fin de valorar importancia de dicha exposición y subasta consiguiente, en participaron hasta una docena de cuadros correspondientes a una media docena de autores vascos.

Los precios de salida de los principales cuadros de esta subasta del millón de pesetas para arriba. Un óleo de McGreegor por citar siquiera algunos de ellos, era el primer millonario serie. Había una naturaleza muerta, al óleo, de Sinders, valorada en dos millones; una paisaje de bosque, de Courbert, en otro millón; un «Calvario del «Alisatro de 1518», en millón y medio de Jordaens, en tres millones; un Canaleto, en cuatro; un Gogh en seis; un Mathieu le Nain, en fin, de diecisiete millones. Un precioso óleo digno de un museo, que representa a un Cristo sufriendo unas estrellas..., uno de esos cuadros que vistos una vez, no se olvidan.

Es que decir tiene que frente a este magnífico elenco de autores y cuadros de excepción, se alinean los cuadros de numerosos artistas tanto nacionales como extranjeros, que de otras cotes, es decir, que se mantenían en la zona más asequible del millón de pesetas para abajo. Es en esta zona donde la docena de pintores vascos hacían honor, con su cigna y comprecemente, a la pintura de nuestro país. Así, por Félix Artets estaba representado por una acuarela que por título «Una merienda», valorada en 60.000 pesetas. De Zubiaurre había hasta cuatro cuadros; «Ondárroa», fechado en 1949, 20.000; dos dibujos, «Toledo» y «Avila», a 10.000 cada uno; y un óleo sobre lienzo, en fin, que representa «Dos ovejas», valorado en la bonita suma de 700.000. «Dos ovejas —al que le incluíamos entre los vascos auténticos, es decir, que se mantenían en la zona más asequible, valorado en 160.000, y el «Puente de Frías» en 950.000. Y es el viejo esta cotización él, que solía decir humildemente que sus cuadros eran del orden de los cincuenta duros... Pero, cuando no los daba por menos. ¡Pobre Regoyos, tan olvidado en su tiempo, siempre a la última pregunta, tan caro y tan cotizado después!

Por cierto que al citar líneas más arriba a Valentín Zubiaurre, recordar también, aunque no estuvieran colocados próximos, a Ramón Ramón, cuyo cuadro al óleo sobre lienzo representa «Jugadores jugando al mus, valorado en la bonita cantidad de 1.000.000. No sin emoción contemplé un cuadro, que desconocía, que hizo mi maestro de dibujo, que murió trágicamente en su profesión. El cuadro se titula «El labrador y su hijo», valorado en 800.000 pesetas: una yunta de bueyes que conduce un arado, el «aladi» sobre el hombro izquierdo, y el padre, al mano en el rastrillo... Y por fin, no ya maestro, como amigo, sino amigo, Angel Cabanas Oteiza, que también cotizaba difíciles allá por el 900, antes de su afortunado viaje académico de aquellos vascos en general y guipuzcoanos en particular a los que el pintor les llevó la imagen nostálgica de los pueblos casaríos. ¡Un éxito en aquellos tiempos y circunstancias! Dos lienzos al óleo que aquí se encuentran se hallan valorados en 150.000 pesetas cada uno. A la sazón, a mí me regalaba, retrato, por cierto, que al ser expuesto, me identificaba en «sudónimo».

Otros artistas vascos en general, pero más concretamente los guipuzcoanos, traen a mi memoria la época en que la pintura estaba valorada en el ambiente de nuestra ciudad. Cotizaciones eran muy raras —Catón, el Salón «Novedades»—; ¡Ahora era no sólo incomprendido, sino mofado. ¿Quién compraba cuadros? Con decir que los artistas eran unos bohemios, la cosa se quedaba tan tranquilo. Honor y recuerdo a los Arteaga, a los Iturrata, a los Ugarte, a los Martiarena, a los Itubiaurre, a muchos otros artistas para quienes la pintura fue una vocación, y tan sólo en su pasión por ella, a Dios gracias, encontraron la razón de su existencia...

UN DONOSTIARRA

CARTELERA

EXPOSICION

SALA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL (Hermanos Ituarte, 7). GREGORIO FOTOGRAFICO DE LA EXPEDICIÓN NAVARRA HINDUKUSH 79», por Gregorio Ortiz. Laboratorios, 6,30 o 9, y festivos, de 11,30 a 13,30.

CINES

AMAYA. — A las 5, 7,30 y 10, No-Do y «Los magníficos del «arcade». (Mayores de 18 años.)

BOSQUE. — A las 5, 7,30 y 10,15, No-Do y «El ministro». (Todos.)

CERVANTES. (Sala especial.) — A las 5,15, 7,45 (numerado) y 10,15, complemento de «Cuarto de noche». V. O. subtitulada.

CINE. — A las 5, 7,30 y 10, No-Do y «No encontrarás para mí madre». (Mayores de 18 años.)

CINEMAR. — A las 5, 7,30 y 10, No-Do y «Musia o pp». (Todos.)

COLISEO. — A las 5,15, 7,30 y 10,15, No-Do y «Una noche al cielo». (Todos.)

COMODY. — A las 5,15, 7,30 y 10,15, No-Do y «El corsario errante». (Mayores de 14 años y mayores de 18 acompañados.)

CRISTOBAL COLON (Sala especial.)— A las 5,30 y 7,45, «La tierra de la gran promesa». V. O. subtitulada.

FUENCARRAL. — A las 5, 7,30 y 10,30, No-Do y «Supervivientes de los Andes». (Mayores de 18 años.)

GAYARRE. — A las 3,45, 5,45 y 10,45, «El perro pastor». (Todos.) y «La Conciencia».

REX-AVENIDA. — A las 5,15, 7,30 y 10,30, NoDo y «La última locura». (Todos.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,15, cortometraje y «Family Ilote («La trama»). (Mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados.)

TRUEBA. — A las 5, 7,30 y 10,15, «El inocente». (Mayores de 18 años.)

V. EUGENIA. — A las 4,30, 7,30 y 10,30, No-Do y «King-Kong». (Todos.)

BAILES

TIFFANY'S. — Discoteca de 6 a 10 y 11 a madrugada. Bla... Bla... Bla... palabras, pero... en TIFFANY'S siempre hay más ambiente.

KU. — Discoteca todos los días, tarde y noche, los éxitos discográficos que actualmente causan furor en Inglaterra y Francia. Porque... cuando un disco suena ya es viejo en Ku.

LA PERLA (Sala de fiestas). Jueves, sábados y domingos, tarde, baile de juventud, de 6 a 10. Sábados, noche, baile con atracciones.

PALADIN (Edificio La Perla). Todas las noches presenta un sensacional espectáculo internacional. Pase una noche agradable en... PALADIN.

PENNY LANE DISCOTECA. BARRA AMERICANA. — De 11,30 a cierre. Día 21, martes tarde, Feria de Santo Tomás en PENNY LANE.

VICTORIAN PUB. — De 6 a 10,30, sala de lecturas, donde usted, mientras toma una copa, puede leer todos las revistas de actualidad.

DE LUNES A DOMINGO

AYER DOMINGO. — «Las novidades se vienen, las novidades se van...». Un año más están próximos a llegar y podemos considerar la jornada dominical de ayer como público a este tiempo conmemoración del nacimiento de Jesús. Todo parecía indicar en las primeras horas de la mañana que íbamos a disfrutar de una jornada similar a la del pasado viernes-tempestad y soleado, pero con las del mediodía vino la lluvia y el frío.

Salvo montañeros y cazadores fueron contados los personas que ayer abandonaron San Sebastián, de vispera también se trasladaron los esquiadores a los que no arredra el pesado viaje en autocar hasta las estaciones pirenaicas, con tal de disfrutar unas horas de su deporte favorito.

TOMO POSESION EL NUEVO DELEGADO DE INFORMACION Y TURISMO. — En el Gobierno Civil se celebró el acto de despedida del anterior delegado de información y Turismo, don Alberto Claveria, y la toma de posesión del recientemente nombrado, don Néstor Gallego Caperróo.

En primer lugar se dio lectura al decreto de cese del anterior delegado y posteriormente el decreto de nombramiento del nuevo, quien a continuación juró su cargo ante el gobernador civil.

El señor Claveria pronunció su discurso de despedida. Dijo, entre otras cosas:

«En estos cinco años se han cumplido o iniciado por el ministerio en Guipúzcoa realizaciones que no sería yo quien vaya a pasar o medir. Sólo mencionaré algo de lo que queda por conseguir y que en dos ocasiones podría decirse que hemos tocado con la mano: el Centro Regional de TVE en San Sebastián y la extensión del tercer programa cultural de Radio Nacional a toda la provincia; ello, cierto es, tras haber logrado la extensión de la UHF, con Arsluca en la Diputación, cuya obra general de gran altura, no puede zaozobrar tras su asesinato, regada como está por su propia sangre.»

Acto seguido hizo uso de la palabra el nuevo delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Néstor Gallego, quien tras ofrecerse a los medios de información recordó sus dos años de trabajo con el actual gobernador de Guipúzcoa en su etapa de gobernador de Granada, haciendo una semblanza de los muchos trabajos que impulsó en su época el señor Menéndez-Manjón. Expresó su satisfacción por venir a Guipúzcoa y trabajar por esta provincia, consciente de su potencial y de lo que puede hacerse en favor del turismo a la hora presente, que es la del turismo de selección.

Por último el gobernador civil dirigió unas breves palabras de agradecimiento a don Alberto Claveria por su gestión en Guipúzcoa, y de aliento al señor Gallego ante su nueva época.

DIPUTACION. — Se reunió el pleno de la Diputación, con objeto de aprobar una serie de asuntos que habían sido declarados urgentes, ante una circular recibida en la Subdirección de Planes Provinciales en la que se decía que las correspondientes subvenciones fueran solicitadas antes del 15 de diciembre. Entre los asuntos aprobados destaca la ampliación del abastecimiento mancomunado de agua a Orio y barrios de la parte baja de Aya; la canalización de agua de la regata Kusiku para el abastecimiento de Usúrbil y las obras de ampliación y abastecimiento de agua a Villabona.

REGIMEN ESPECIAL. — El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, recibió a la comisión encargada de realizar los trabajos para el Régimen Especial para las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa. El señor Suárez manifestó a la Comisión que la producía una gran satisfacción poder contar con las conclusiones que tanto esfuerzo y trabajo han costado, y que servirá de intermediario personal para presentárselas a S. M. el Rey.

Por otra parte, el presidente expuso a la comisión que su Gobierno estudiará con la máxima atención y cuidado el tema.

262 MILLONES PARA «LA PAZ». — El Ministerio de la Vivienda destinará 262 millones de pesetas para reparar y remozar las 12 torres del barrio de «La Paz» en San Sebastián, que ofrecían serios defectos de construcción. Las obras comenzarán en febrero próximo con arreglo de 24 ascensores, a lo que seguirá la reparación general de los distintos bloques.

El desglose de los 262 millones de pesetas es el siguiente: 170 millones para obras de reparación general; 42 para arreglo de ascensores y 50 para la urbanización del polígono.

PREGON DE NAVIDAD. — Organizado por la Asociación Beloeiste de Guipúzcoa (Obra Social de la Caja de Ahorros Provincial), en el Paraninfo de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales, se celebró el tradicional pregón de Navidad, que estuvo a cargo de don José María Satrústegui, académico de número de Euskaltzaindia, que desarrolló el siguiente guión: Manifestaciones antiguas del solsticio de invierno; interpretación de los símbolos del pueblo vasco y sentido de la Navidad cristiana.

Seguidamente fue presentado el VII cuaderno de «temas navideños» titulado «Belén, luz del mundo», escrito por don David Gonzalo Moeso, catedrático de Lengua y Literatura Hebreo en la Universidad de Granada.

PRESENTACION DEL LIBRO «DE ETNOGRAFIA VASCA». — En la sacristía que la Caja de Ahorros Provincial posee en la calle San Francisco de Tolosa tuvo lugar la presentación del libro «De Etnografía Vasca», del que es autor el etnógrafo tolosarra don Juan Garmendia Larrañaga. En la presentación de esta libro, que consta de cuatro ensayos (el oasario, ritos fúnebres, la galena del boxeo y las herrerías) intervino don José Miguel de Barandiarán.

FERIA DE SANTA LUCIA. — Las localidades de Villarroel de Urretxu y Zumárraga celebraron la tradicional feria de Santa Lucía, que se remonta al siglo XVIII. De nuevo los ganaderos de ganado adquirieron los famosos vegetales asnamos de carta ofrada, «moxoiki», que tanta fama adquirieron entre los labradores valencianos. Pero el progreso ha traído consigo que junto al ganado equino se vendan también diversas máquinas agrícolas. Asimismo se celebraron los concursos de productos del campo y de caponiza que han alcanzado justa fama.

GUIPUZCOA JUEGA 400 MILLONES A LA LOTERIA DE NAVIDAD. — Guipúzcoa juega este año en el sorteo extraordinario de Navidad cerca de 400 millones de pesetas, exactamente 388.800.000 pesetas. Cantidad que supera en 123 millones y medio de pesetas a lo jugado el pasado año.

ISABEL VEGA DE SEOANE, GRAVISIMA

Víctima de un accidente de tráfico, se encuentra hospitalizada y en estado gravísimo Isabel Vega de Seoane, hija del que fue alcalde de San Sebastián, don Antonio. La ciencia trata por todos los medios de salvar la vida de Isabel, joven naturaleza lucha abnegadamente contra la muerte.

En estos momentos de tanta pesadumbre para su familia queremos hacer llegar a todos los familiares de Isabel nuestra solidaridad con su preocupación y su tristeza, y en especial a nuestro querido amigo don Antonio Vega de Seoane. Confiamos en que se superen estas horas críticas y la ciencia médica pueda rescatar la vida de Isabel. Estos sentimientos nuestros serán compartidos por tantos y tantos amigos de los señores de Vega de Seoane.

TELEGRAMAS A FECHA FIJA

Ante los grandes incrementos de correspondencia telegráfica que se experimentan con motivo de las festividades de Navidad y Año Nuevo, la Dirección General de Correos y Telecomunicación, al rogar y agradecer la colaboración de los usuarios de esa servicios telegráficos, recuerda que existe una modalidad de telegramas que permite imponerles en cualquier fecha, en la seguridad de que serán entregados el día que el expedidor señale para ello. Basta escribir en el impreso la indicación «Entregar X», en la que X debe ser sustituida por la fecha en que se desea que el destinatario reciba el telegrama.

NOELAK

Aurten ere Euskal Herriko alderdi sakotan entzungo dira honako bertso hauek, beren dolu politez:

O Eguberri gaua,
berriarloaka gaua:
alagaretzen duzu
bihotzean kristaua.

Munduz gaztia duzu
zorionez betheizen:
zergatik baitiozu
Salbatzailea ekhartzen.

Herria izango da kantari, egilea nor den aroilzu gabe. Zuberotarrek beren gisara aldaturik, baina ekialdeko gipuzkoerak eta mendialdeko nafarrak Lapurdiko ernura. Kanta gurzia hamalau bertsok osatzen dute, baina gure alde hontan, azken urteotan behintzat, bi holek besterik ez dira erabiltzen. Balokoko Kantiketan hamabi agertzen dira eta Aita Donostiak I-Nevidad musika soilean sei ditu, egoki armonizatuak.

Herrian erroturik aurkitzen den Eguberri kanta hau Ziburuko Joannes Etxeberrirena da. Hala aitortzen du Aita Donostiak ere. Bordaxen 1630 edo 1931an argitaratu zen Noelak eta berze kanta espiritual berriak dartzaz liburuan datoz.

Eguberri kantaz oberatsa dugu euskal literatura, bai berri kantaz eta bai kultur idatziakoaz. Otoi, mugazmendiko literatura idatziaren lehen kimuetan, XVIII. mendearen erdialdean, P. Barruttia, Peñafloridako Kondea («Sor Luisa»-ren izenpean) eta De la Gandarayen obrak ditugula Jesusen Jaiotza ingurutan eginak.

Baina, hala ere, guziztan baliokoena Joannes Etxeberrirena dugu noski, zahartzamugatik haina bere edertasunagatik. Lehen argitalpenaren ondotik beste asko izan zituen eta hortik dutu bertako zenbait kantak holako hedakundea. Euskaltzale guziak ezagutu behar-rezko liburu honek 1970ean izan zuen azken argitalpena. Oraindik salgai aurkitzen da, eta ezin aintzako aspertu bera gomendatzen. Gainera, Egubertzetan egin generaxken erregaluzik hobenena dugu.

Azken argitalpen hau Alta Lino Alexsoloren hitzauru eder hetakin dator. Hala dio bere haslaran: «Nolzbaiters eldu zaio bere aldia Joannes Etxeberri Ziburutarrari. Borak baiño zori obea izan du antzinako euskal idazle mordo batek. Batzuen idazlanak orainzuz asmar izan dira berriz argitaratuak eta baren lansk iraurtzeko aukera obea dugu. Ola, nola geiegirik gabe aurkitu ditezke Etxepare, Lelzarraga, Axular eta Olhenartzen liburuak, bai Harizmendi eta Argaiñarena-ensk ere.»

A. Linok gogoratzen digunez, Etxeberri Sarakoak, Axular hizlaxoz eta Etxeberri Ziburukoa bertsoz, meisutzat jartzen zituen, eta bi idazle horiegandik ikus gonzeskoeka gure hizkuntzaren oberastasuna «Espiritubo pontasmenduen sothilki eta egudoki adierazteko». Honegatik, ez dira harritzekoak liburuaren ezresen jaontzen diren laudorioak. Literatura hau-Bonk finsurik, Hirigoiti medikunk edhidez, honela agertuko digu:

Eskaldunak hel bekizkit
heren oharotzera,
zeren eskara eman duen
erdararen gañera.

Hitzauruegileak arrazoi du noizbait bere garaia haldu zaiola esatean. Arrazoia euskal literatura idatziaren aldetik begiratuik; baina bestalde, egerta beharra dugu Ziburuko Etxeberri beste egile eako baino zorionduagoe izan dela hiru menderen ondotik horrlak ahoa kantatzen dunlako. Izan ere, zer zari hobeagorik posta hotentzat?

Joannes Etxeberri beraren beste bi liburuak lizaego galdizu dira: Manuel Debortizenekoa (1627 bi tomotan argitaratua eta Elizara erabiltzeko liburua (1636). Lalitek aurkitu eta argitaratu zituen Olhenartzen esku-idatzbuetan beste bat ere ajeatzen da. Egunorozkoa deritzana, baina gure egunotan ezagutzen ez dena. Aurretiko bi horietakoren baten antzeko bat ote den zalantza jartzen da.

Etxeberri bertsoz idatzi zituen bere obra guziak, orduko euskaldunei bertsoz atsegingo zitzaielako, kantatu ahal izateko. Honegatik, A. Aksesolok gure eliz-kanten altatzat jotzen du ziburutar idazlea.

Egileak, Noelak hitza Eguberri poema gisa erabiltzen du. Eta, egile beraren bizitzaz ezer gutti dakigu. Tenlegiaz doktoradutza egina zuen eta behar bada jesuiteikin egin zituen bere ikasteaxak. San Inaziori eskaintzen diridu bere azken bertsoak eta haletako batean honela dio:

Berezkil ni nazaitzu
zordun, zeran zuretan,
dekidana ikhasi baitut
eskola saindueetan.

Liburuaren lehenbiziko partean Jesus Kristo sortze-aitzineko gauzen gainean eta Beraren gainean noelak, bigarren partean Jesus Kristoren bizitzako misterio aipagarrienen kantaspiritualak, hirugarrenean Jainkoaren eta Saindueen oheretan eta haugarrenean Sakulu berezi batzuen oheretan kantak.

Lehen bi partean esatzen dute liburuaren lautik hirukoa, eta holek dira bain zuzen Eguberri kantak. Profetan egintzatatik hasi eta aingeru, artzai eta erregeen adorazionetik igarotz misterioak barna aritu arte.

Erregeak, Jesus Haurra, hara nola aurkitzen eta adoratzen hasten diren; bertso eterri jarioaren adibide bijoa:

Estabilan sartbu dire
khorok Inaurtzirik.
bere Altonen semask
darraitzteia ondotik.

Haurtxoa ediren dute
Amaren bulhernean,
eta adoratu dute
belhaurtiko lurrean:

Agur, Errege guztion
Errege nausia,
Jainko egiaztzaren,
agur, Seme bizia.

A Joannes Etcheberri de Ciboure le cabe la mejor fortuna que pueda honrar a un poeta: es el de que sus cantares sigan en la boca del pueblo aún transcurridos tres siglos y medio.

Etcheberri, autor de tres obras religiosas en verso, porque al pueblo gustaba más cantar. Una de esta obras se titula Noelak y está compuesta de poesías narrativas dedicadas a la Pascua navideña, similares a los villancicos, a las que agrega a final de la obra nuevos cantares espirituales. Etcheberri publicó este libro entre 1630 y 1631, en Burdeos. Es una obra de inapreciable valor literario en estampas de Navidad, aparte de constituir una buena muestra de nuestra literatura antigua.

La última edición, y que aún se encuentra a la venta, es la que realizó la Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S. A., de San Sebastián, en 1970. Obra que no debería faltar a ningún vascófilo.

Desde las profecías hasta la adoración de los reyes se describe con detalle y belleza. El más popular de sus canciones, «O Eguberri gaua», interpretarán muchos coros postfamilias del país en el día de Nochebuena; la misma fue también armonizada por el R. D. Donostia y figura en el primer volumen de sus obras musicales, I-Navidad.

JUAN SAN MARTIN

Anuncios por palabras

PARTICULAR vendo piso negocio salón belleza, completo. Sauna, aparatos. Teléfono 451.862.

VENDO piso en Rentería, 3 habitaciones, salón comedor, cocina, baño completo y terraza. Todo exterior. Teléfono 522.851.

LUIS ANGEL SOLANO JUANES, Prim, 59, 1.° centro. San Sebastián.

VENDE PISOS EN:

CENTRO ciudad vendo edificio sin arrendatarios, entre Boulevard y Avda. España. Condiciones a tratar.

APARTAMENTO-PISO vistas bahía, 90 m2. Salón, 2 habs., hab. servicio, 2 baños. Calefacción agua caliente centrales. Garaje. Estrenar.

PISOS DE LUJO:

AVDA. ESPAÑA, 180 m2. Salón, 4 habs., salón-comedor, terrazas. Servicios centrales.

PRIMERA línea Concha. 160 m2, servicios centrales, 160 m2 con garaje y 100 m2.

RAMON M.ª LILI, 600 m2 vistas mar. Esquina.

APARTAMENTO tipo, próximo playa, estrenar. Salón, hab., baño, cocina. Posibilidad garaje.

APARTAMENTOS éticos con vistas bahía.

PISOS

C/ GUETARIA, mejorado. Salón, 3 habs., hall, estar-office. 96 m2. Servicios centrales.

GENERAL PRIMO RIVERA, 80 m2. 3 habs., estar, baño.

DR. MARAÑON (Muntomar). 4 habs., salón, trastero y garaje. Vistas mar.

DR. MARAÑON (Muntomar). 4 habs., gran salón, 2 baños, servicios centrales. 130 m2. Vistas mar.

LUGARIZ-AYETE (Dr. Marañón), dúplex, 140 m2, decorado, reformas. Servicios centrales. Garaje 2 coches. (Exenciones tributarias).

GENERAL JAUREGUI, piso pequeño, alto. Sin ascensor.

ONDARRETA (P.° Igueldo), piso en villa, bodega, jardín particular, garaje descubierto, exterior, vistas mar.

TORRE EUROMAR. Apartamento planta alta. Magníficas vistas.

FISO dúplex centro ciudad, casa esquina. Muy mejorado. Amplias terrazas. Servicios centrales.

SAN MARTIN. Apartamento estudio. Nueva construcción.

AV. MADRID, 3 habs., salón, cocina, baño, enmoquetado, decorado, muebles. Teléfono, color negro, tuberías renovadas.

CARLOS I, piso esquina, 160 m2. Servicios centrales. Garaje.

CARLOS I, 90 m2. Calefacción central. Exenciones.

USURBIL, piso a estrenar. Todo exterior. 170 m2. Servicios centrales. Garaje opcional.

ZARAUZ:

JUNTO estación ferrocarril, 113 m2. 22 m2 trastero. Piso tercero, 3 terrazas.

EN ZARAUZ: Pisos en construcción, primera calidad. Conjunto residencial primera línea playa. Garajes, zonas comunes ajardinadas en régimen comunidad. Apartamentos y servicios centrales comunitarios. Proyecto muy funcional y agradable, zonas particadas. Financiación muy cómoda.

VERGARA, vendo casa en centro villa, sin arrendatarios de pisos.

URBANIZACION Bilorea: Piso totalmente exteriores, nueva urbanización. Servicios centrales. Terrazas, garaje, piscinas, parque infantil, etc. (Guarda aval Banco Hispano Americano).

FUENTERRABIA:

COMPLEJO residencial de 75-80 m2. Garaje, piscina, etc.

CAMPIRA, piso todo exterior. Construcción primera calidad. Terraza tendedero. Superficie ajardinada.

CAMPINA, magnífico piso exterior. Amplia zona ajardinada.

BAJOS COMERCIALES:

DISTINTOS bajos en centro y barrios extremos de ciudad.

PASAJES ANCHO, magníficos locales comerciales, 38-47-66-98 y 99 m2 susceptibles de división. Edificio nuevo. Precios comerciales.

PASAJES ANCHO, locales planta baja, acceso a dos calles. 280 m2, altura 4,10 m. Posibilidad división.

TRASPASO diversas plantas bajas en centro ciudad.

TRASPASO local comercial en calle Prim.

TERRENOS INDUSTRIALES:

DIVERSOS solares con polígono aprobado en Andoain, San Sebastián (inmediación Frontón Galarreta), Oyarzun, Hernani, etc.

PABELLONES INDUSTRIALES:

VARTUTENE, 1.000 m2 susceptible división.

ANDOAIN gran pabellón industrial, pie carretera, magnífico estado y local industrial de 430 m2. Acceso directo. Vivienda en planta superior.

Informa y vende:

LUIS ANGEL SOLANO JUANES. Prim, 59, 1.° centro. San Sebastián.