

CATALUÑA

De manera paralela, en Cataluña, se produce también la Decadencia que terminará en el siglo XIX con la «Renaixença». A principios del s. XVI, y de una manera progresiva, se va abandonando el idioma catalán como lengua literaria y se sustituye por el castellano. Aunque no llega a abandonarse totalmente el catalán, lo que se produce es mediocre.

PAÍS VASCO

En cambio, el siglo XVI supone el nacimiento de la literatura vasca. *El primer libro escrito en vasco está fechado en 1545*. Es un pequeño libro de poesía escrito por *Mosen Bernat Dechepare* (su título está en latín: *Linguae Vasconum Primitiae*). Tiene un prefacio de 31 líneas en prosa; el resto está en verso. Las poesías se dividen en religiosas y amatorias.

En 1571 *Joannes Leizarraga* publica tres obras en vasco: *Nuevo Testamento* (con diversos anejos), *Calendario* y *Cartilla o Catecismo de los cristianos*.

En 1596 se publicó en Pamplona «*Refranes y Sentencias comunes en Bascuence...*»

LINGVAE VASCONVM PRIM-
itiae per Dominum Bernardum Dechepare
Rectorem sancti michælis veteris.



Portada del primer libro escrito en lengua vasca.

LOPE DE VEGA Y

EN EL PANORAMA GENERAL DE

ESPAÑA

BARROCO
Poesía lírica

Culteranismo

GÓNGORA: *Soledades*
Villamediana: *Fábula del Faetón*
Polo de Medina: *Fábulas de Pan y Siringa*

Escuela
sevillana y
aragonesa

Rioja: *Al clavel; Al jazmín*
Rodrigo Caro: *A las ruinas de Itálica*
Lupercio L. Argensola
Bartolomé L. Argensola

Conceptismo: QUEVEDO

Sonetos
Epístola censoria
Romances

DRAMÁTICA

LOPE DE VEGA
CALDERÓN DE LA BARCA

PROSA

Conceptista

QUEVEDO

Política: *Gobierno de Dios, El mundo caduco*
Filosófica: *La cuna y la sepultura*
Crítica literaria: *La Perinola, La culta latiniparla*
Satírico-morales: *Las zahurdas de Plutón,*
(Sueños) *La hora de todos*

GRACIÁN

El Criticón, El Héroe
El Político, El Discreto

Saavedra Fajardo: *Empresas políticas, República literaria*

PAÍS
VASCO

El siglo XVII es el gran siglo francés, el siglo de Luis XIV, el Rey Sol, el Siglo de Oro de la literatura francesa. Pues bien, en el país vasco francés se produce también en este siglo un florecimiento de la literatura en lengua vasca. Su máxima figura es Pedro de AXULAR que escribió GERO (Después) la obra más célebre de la literatura vasca antigua. Fue publicada en 1643 y está considerada como una de las pocas obras maestras, originales, que ha producido la literatura vasca. Se trata de una obra ascética que trata de los gravísimos daños a que se expone el alma cuando se va dejando para mañana el problema de convertirse sinceramente a Dios. Su autor fue párroco en Sare (en la Vasconia francesa, rayano con España).