hoy escribe

Roberto Moso (*)

La moral y el rock radikal

Hace algunas semanas, el centro de TVE en el País Vasco nos sorprendía con todo un señor reportaje sobre el llamado «Rock Radikal Vasco». Curioso. Semejante etiqueta no había sido nunca antes emitida en labios de nadie del ente citado, y realmente motivos no han faltado.

Hace no muchos años, en plena campaña «Martxa eta Borroka» éramos muchos los que alucinábamos en colorines. Resulta que nunca antes los grupos de rock & roll habían aglutinado semejante cantidad de gente en Euskal Herria, nunca tanto personal junto se había reunido para asistir a los conciertos y nadie de los que estamos metidos en la movida recordábamos a tanto personal asistiendo a un concierto de rock por tan poco precio. Siendo esto así de cierto e irrefutable no lo era menos el evidente silencio informativo que acompañaba estos acontecimientos.

Tras la fiesta final de la campaña «Martxa eta Borroka» celebrada en Bilbao, con la feria de muestras absolutamente repleta en una noche, para muchos, memorable, la prensa local, a excepción de este periódico, no hizo la menor mención. Sólo la desaparecida «Gaceta» hacía una leve reseña dentro de otro artículo más amplio en el que se alababan las excelencias de una desaparecida banda «mod» que había actuado en cierta discoteca bilbaina ante cuarenta forofos. En el citado artículo se acababa despreciando que «la masa» hubiera optado por amontonarse en la feria de muestras y se lamentaba de que Euskadi «se estuviera convirtiendo en un slogan». Aparte de esto sólo las radios libres, algún que otro fancine y Pablo Cabeza haciendo equilibrios en la cuerda floja de Radio Euskadi hablaban del asunto.

Pero mira por dónde, en 1988 el llamado «Rock Radikal Vasco» es dado por muerto y hasta el centro regional de TVE le dedica una lápida de media hora (!). Por lo que he podido comprobar a ninguno de los grupos participantes en el programa se nos advirtió de este

enfoque funerario. Muy al contrario, las preguntas eran enfocadas como quien habla de algo vigente para después manipular las respuestas en plan periodista listillo.

Esto no es una anécdota aislada. Las más potentes FMs del país parecen haber optado definitivamente por aislar todo lo que suene a «RRV». Así, dos de sus principales promotores —Pablo Cabeza y Roge Blasco— cuentan con espacios cada vez más marginales en la cada vez más comercial Radio Euskadi-91,8, los bancos y cajas de ahorros se muestran tan remisos a contratar publicidad en «Muskaria» que ésta corre peligro de desaparecer, las radios libres son arrinconadas y eclipsadas a base de legalizar FMs estilo radiofórmula y hacer la vista gorda con otras —Radio Nervión, Radio Santurce, etc.— que sin ser legales, ofrecen el mismo rollo patatero que las legales.

Habría que añadir a este panorama el acoso constante al que se ven sometidos muchos gaztetxes, tanto por ciertos ayuntamientos como por algunos articulistas (tuyo es el poder, tuyo es el espacio en el papel) que últimamente parecen muy preocupados por la «manipulación política» a la que se somete a los jóvenes en estos lugares. En estos términos se expresaba Luciano Rincón en un «potente» periódico bilbaino, dándole además a Gorordo la idea de habilitar la Alhóndiga para verdaderas actividades juveniles abiertas y apolíticas (ya se sabe, a estos jóvenes no se les puede dejar solos).

Vistas así las cosas resulta poco menos que irrisorio escuchar a ciertos conjuntos de «pop-rock» lamentarse continuamente de que la «mafia» del RRV les margina y que por eso no se pueden buscar la vida en este país. O estamos todos locos o esto es el mundo al revés.

Para terminar con este artículo-pataleta, una reflexión que no me resisto a hacer: con los tres millones y medio del enjendro bilbaino de nochevieja —pondría la mano en el fuego a que el centímetro cuadrado de teta está aún más caro que lo que se ha dicho públicamente— se podría haber organizado un auténtico festival-monstruo con grupos extranjeros y nacionales durante toda la noche.

La juventud, sector recurrido en todas las campañas electorales, pero incómodo y poco rentable a la hora de la verdad, lo hubiera agradecido el doble, especialmente los jóvenes de los barrios, esos que tantos problemas parecen crear y que no se conforman con nada. Pero la moral oficial no soporta ver «punkies» ni pintas raras. Es mucho más aceptable dentro de la moral imperante ofrecer un espectáculo basado únicamente en las ubres de una buscavidas, pagar una millonada y venderlo como «un gran logro del Departamento de Cultura». Al fin y al cabo tiene el honor de haber triunfado gracias al super maravilloso, popular y ejemplar concurso «Un, dos, tres». ¿Alguien ofrece mayor garantía?

(*) *Cantante de «Zarama»*

zelatan

Arana-Goiri mintzo

Irtenbiderik eza, Hego-Euskadiren erdibiketa, eta maila guztietako «LOPA-gintza», inoiz baino sendoago daudenean, PNVak eta EAk **indar españolekin** «pakto» bat (beste bat, kontuz; ez baita lehenengoa, eta ez hamargarrena ere) egitea erabaki dute.

Oraindik ere «abertzale»tzat hartzen diren indar politiko horiek oso oroimen txarra dute. Eta PNVaren sortzaile izan zen Arana-Goiriren hitz batzu gogoraziko ditugu:

«Si a esta nación latina (=España) la viésemos despedazada por una conflagración intestina o una guerra internacional, nosotros lo celebraríamos con fruición y verdadero júbilo; así como pesaría sobre nosotros como la mayor de las desdichas, como agobia y aflige al ánimo del naúfrago el no divisar en el horizonte ni costa ni embarcación, el que España prosperara y se engrandeciera... (los euskerianos españolistas) estarían con nosotros en épocas de prosperidad, cual patriotas mercenarios; pero en los críticos momentos en que a la fuerza de los brazos hubiese de acompañar la del corazón, y fuese necesario prescindir de la posibilidad del éxito, su amor patrio se trocaría en menosprecio, y abandonarían cobardemente las posiciones que les hubiera la patria encomendado. ¡Al sol que más calienta! He ahí su lema» (1894).

Urrun zegoen Arana-Goiri espainiar legetasuna defenditzetik eta euskaldunok «Espainian eroso senetitze» famatu horietatik...

Eta nekez uka daiteke Arana-Goiri gaur bizi balitz, bai PNV eta bai EA «españolista» eta «traidores»tzat salatuko zituela.

Jakin-bidea erraza da: idatzi zituenak kopiatzea.

Besterik ez da behar.

TXILLARDEGI

hemeroteca

Ida y vuelta

(Libération, 15-1-88)

Francia está dirigida por un Gobierno liberal que respeta la ley del mercado, que sabemos que se prolonga eventualmente en la ley del tapicheo.

En virtud de esta última, que cada vez tiene las fronteras más difusas, los refugiados políticos pueden sevir de moneda de intercambio. Claro está que con riesgos cuando, con el pretexto de la «extrema urgencia», se improvisan los motivos de la expulsión o se equivocan de sospechoso: si no es éste será su hermano, o su hermano o primo.

Década

(Rosa Montero, «El País», 16-1-88)

Eduardo Cantos, el ex director de la cárcel, declaró haber estado presente aquel día en el interrogatorio de dos de los reclusos. De dos de los apaleados como Rueda. Y explicó que no se enteró de que les estuvieran pegando porque se encontraba de espaldas hablando por teléfono. Eso dijo Eduardo Cantos con toda impavidez y sin que le temblara la grasienta papada. Qué apasionante llamada debía de estar realizando, qué espaldas tan impenetrables y graníticas, para que allí, en el morrillo de su corpachón, se estrellaran y perdieran los quejidos, los insultos, los alaridos, el redoble seco de los golpes. Así están todos, sordos y ciegos. Y a su paso van dejando un reguero de sangre.

(...)Han tenido que pasar diez años para que se desempolvara el tema Rueda: a fin de cuentas, no era más que un mísero anarquista. Durante una larguísima década todos nosotos nos hemos convertido en Eduardo Cantos. Magistrados qe no magistran, políticos que no ejercen su labor política, ciudadanos que no exigimos lo que debemos exigir, toda una sociedad de sordomudos.(...)

ETA y Francia

(François Mimiague, «Le Monde», 15-1-88)

Encuentro un error de hecho en el artículo de André Fontaine «La Fatiga después de la fiebre» del 31 de diciembre de 1987. Se escribe: *«Pero el hecho es que los únicos actos terroristas importantes cometidos en Francia, en 1987, son imputables a los separatistas corsos o a ETA militar vasca, responsable por dos veces, en Barcelona y en Zaragoza, de abominables matanzas».*

El hecho es que, durante este año 1987, ni en las columnas de este periódico ni en ningún otro sitio, ningún acto terrorista, importante o no, ha podido ser imputable a ETA en territorio francés. Llamo particularmente su atención sobre los dos hechos siguientes:

1.- Desde hace más de veinte años en que ETA comenzó los atentados (calificados o no de terroristas), ningún acto de esta naturaleza, concerniente a bienes o personas, le ha sido imputable en territorio francés. Esto, en la medida en que cabe saberlo, es una opción política de esta Organización, opción que continúa en vigor, según parece.

2.- Los únicos atentados en los cuales ETA ha sido implicada en territorio francés, es a título de... víctima (atentado a la vida: muertes del GAL entre 1979 y 1986, atentados a la libertad: expulsión por el procedimiento de urgencia absoluta desde 1986).

Los altos cargos compatibles

(Manuel Alcántara, «Ya», 16-1-88)

La lista alfabética de altos cargos del Gobierno con representación en consejos de administración de empresas públicas, publicada esta semana en una revista, se parece mucho a la Guía de teléfonos. Parece ser que más de la mitad de los altos cargos cobran, al menos, de dos sitios diferentes. Se comprueba que España es un país de directivos. Se trata de unos hombres de gran valía que se han declarado compatibles a sí mismos, conocedores de su enorme capacidad de tabajo. Los tres millones de parados oficiales pueden estar tranquilos: el hecho de que haya muchos altos cargos que también han escalado las alturas en empresas públicas no deja de ser una especie de revancha.

"Navarra hoy"