

# ANAITASUNA

289. zenb.

1975.eko urtarrilaren 15ekoa

Pelota, 4 - 1.º - Bilbao-5  
Tel. 23 74 49 - Apart. 495

## EPE BERRI BAT?



Ikusi ahal izan dugunez, ihazko urtea amaitzen ari zelarik eta urte berriaren haseran berdin, nolabait etorkizuna asmatu nahiz zebiltzan aldizkariak. Aurtengo urtea ihazkoa baino hobea ala txarragoa izango ote den, sortuko bide\* zaizkigun eskasiak eta gehiegikeriak neurtu nahiz, etc.

Asmatzea eta igartzea\* ez baina azterketa dakargu gaur horri hauetara. Zenbaki honen ardatz, nire ustetan, L. Mitxelena eta Larresoro jaunek egindako erantzuna da. Horien gerizaren pean, euskal kulturgintzan kritikaren arazoa zertan den idazteko, lerro bat edo beste erabili nahi nuke.

Salakuntza bat. Gure kultur alorrean, metodologia serio baten izenean eta sistematikoki eginekako azterke-

tak falta zaizkigula, sarritan entzun eta irakurri dugu, eta behin baino gehiagotan esan ere egin dugu. Baldintza horik\* ongi betetzen duen liburu bat da hain zuzen «Begiarmen» delakoaren SEI IDAZLE PLAZARA («Jakin», 1974).

Gure kultur mugimenduaren azkeneko 10-15 urte hauk\* estudio gai bilakatu\* zaizkigu. Eta, nire ustez, lehengoekin konparatuz, ba da garai horretan berririk eta aztertzeorik, politikaren eta herrigintzaren sozio-kulturazko dinamikaren aldetik bereziki.

Kultur mugimendu honen azterketetan nire gustukoenak, Jose Azurmendik ZERUKO ARGIAko horrietan eginak dira (eta, oker ez banago, liburu batetan bildurik eta osaturik laster agertzeko direnak). Horietaz gainera,







Aurrera, irakurle eta ikasle!

Hemen gaituzue berriz ere EUSKALDUNTZEN metodoarekin, guztioi aukera emanez, geure hizkuntza nola ikas, zabal eta irakats jakin dezazuen.

Liburu hauetan arras ongi azaltzen dira hitzak eta esaldiak. Ikasleak, gehienik, gauza ezagunak aurkituko ditu, baina poliki poliki joko du zailago diren gauzetara. Honetaz gainera, hiru liburuotan, irudiak, eskemak eta esaera zaharrak agertzen dira.

Hiztegiaren klasifikatze bat ere egin dugu. Hitz batzuk besteak baino garrantzitsuagoak direlarik, kontutan hartu dugu haien **noiztasun** eta **maiztasuna**.

Ba dituzte liburuok elkar hizketa eta istorioak ere. Hizkuntzak eguneroko tresna bat izan behar duenez gero, haren zerbitzua agerian jartzeko jarri ditugu istorio eta elkar hizketok.

Geure hizkuntza ikasteko, hemen duzue prest, hiru mailatan, EUSKALDUNTZEN metodoa. Eska ezazue helbide honetara: **Ribera, 6. Bilbao-5**

## ANAITASUNA

BIZKAIA

### HAMABOSTEROKOA

#### JABEA:

San Frantziskoren Hirugarren Ordenako Batzarre Nazionala.  
Batzarburu: Miguel Zapata (Goya, 25. Madrid-1).

#### ZUZENDARIA:

Joan Mari Torrealdai.

#### Urteko abonamendua:

Bertorako ... ..	300	pezeta
Latin Amerikarako ... ..	320	»
Europa eta Ipar Amerikarako ... ..	330	»

Ale bakoitza: 15 pezeta.

#### INPRIMATZAILE:

Imprenta AMADO - Mazarredo, 35 - Bilbao-10

«Herriaren lekuko» liburuan Rikardo Arregiri eta honen garaiari egindako sarrera politikoa.

Paulo Iztueta eta Jokin Apalategi jaunek ere batasunean eta Unibertsitateko mailan daramate\* azterketa. Oso gogoz irakurtzekoak dira hauen lanak ere. Froga\* gisa,\* besteak beste, ZABAL aldizkarian agerturiko azterketa ugariak.

Ibon Sarasolak ere egin ditu, batipat\* literatur arloan, bere azterketak; eta, dakidala uste dudanez, hortik eta eremua\* hedatuz\* segitzeko asmotan dabil.

(Aipatu ditudanak, kultura idatziaren inguruan egindako lanak dira, gehientsuetan.)

Zenbaki honetan, joera beretik doan liburu baten kontrakritikak irakurriko ditugu. Izan ere, ezkeneko 10-15 urte hauetan gailendu\* diren idazle batzuk\* aztertzen dira SEI IDAZLE PLAZARA liburuan. Lehen liburuki\* honetan: Mitxelena, Aresti, Larresoro. Eta laster plazaratzeko den bigarrenean: J. Azurmendi, G. Ansola eta G. Garate.

Lehen hiru idazle horiei eskatu diegu kontrakritika bat, nork bere azterketari buruz. L. Mitxelenak eta Larresorok erantzuna bidali digute. G. Arestik ez. Egin zaion kritika ez gustatzeaz gainera, bere haserrea, beharko lirakeen hitzekin gure aldizkarian ez duela agertu nahi esanez idatzi digu. Milesker, gizonki eta irakurleen onerako erantzun duten Mitxelena eta Larresorori.

Batez ere gauza bat da, hemen azpimarkatu nahi genukeena. Azterketa hauk egitera joateak eta gure mugimenduak aztertzeke gai eta gogo emateak, horrek denak heldutasun\* bat erakusten du, nire eritzian. Kulturaren heldutasuna, horixe.

Joan Mari TORREALDAY

diegu, **deutsegu**  
digu, **deusku**  
digute, **deuskue**

zaio, **jako**  
zaizkigu, **jakuz**

## AURTENGO «KARMEL» SARIRAKO DEIA

«Karmel» aldizkariak, ihazko saria eman ondoren, idazleek nahiko astia ukan dezaten, 1975. urteko saria prestatzea erabaki du, euskal idazleei epe luzeagoa eman nahiz.

#### ELABERRIENTZAT\*

Ihazko saria Agustin Zubikarai euskal idazle entzunak eskuratua du, «Euri eta txingor» elaberriarekin. Zorionak guzion partetik, eta segi aurrera!

Aurtengo sariketarako, sei hilabetetako epea ematen da. Ekainaren\* 10erarte.

Lanen luzeera, 50 foliotatik 100 foliotara, tarte bi utziz.

Idazle bakoitzak hiru ale bidali beharko ditu estalki haundi batetan, beronen barruan beste estalkiño batetan bere izen-deiturak eta helbidea\* jarritz.

Epaimahaikoak hilabete aurretik izendatuko dira.

Saria 20.000 pezetatakoa izanen da.

#### IPUINENTZAT

Geure hizkuntza sukaldeetara zabaldu eta neguko gau luzeak alaitu nahirik, beste sari bat eratzea pentsatu dugu. Sari hau ipuin sari bat izanen da: ipuinik ederrenentzat, halebegia.\*

Lehen saria, 5.000 pezeta. Bigarrena, 2.500 pezeta.

Luzeera, 6 foliotatik 15 foliotara, tarte bi utziz.

«Karmel» aldizkariak lau ipuin hoberenak argitaratzeko eskubide osoa izanen du. Beste kondizioak, berdinak.