AMARA-SAN MARTIN

A una distancia uno del otro, ambos sitos en el mismo barrio de los bulevares principales a una misma calle —la de Urbieta— y grandes y céntricos edificios públicos —municipales— cuyo uso ha de darse a su destino, tanto funcional como arquitectónicamente considerados.

Es sabido como el pasado por el Ayuntamiento de nuestra ciudad, a fin de la formulación de ideas relativas a la ordenación urbana de las zonas de referencia, se han presentado cuatro anteproyectos y uno de Madrid. No son, en efecto, muchos los que se han acogido al premio de un millón de pesetas brindado al mejor de los proyectos presentados a este concurso, cuyas ideas y el Ayuntamiento aceptar o no total o parcialmente. Efectuada la entrega de pliegos consiguiente, dichos proyectos pasarán a la consideración de un jurado nombrado al efecto, integrado por personalidades de San Sebastián y Madrid, técnicos y autoridades del Municipio.

Las manzanas de referencia son harto conocidas de los ciudadanos, una de ellas está constituida por el llamado mercado de San Martín, y la otra por un abigarrado conjunto de servicios: las escuelas de Amara, la Casa de Socorro, el Conservatorio de Música, Declamación y Danza, y la Policía Municipal, almacenes.

Es de creer que una de las primeras ideas en cuanto a la zona del mercado San Martín se refiere, será el retranqueo de las fachadas laterales a la calle San Marcial y Hermanos Ituarte, para ensanchar estrechas, al igual de lo que ya se hizo, con el mercado, respecto a las fachadas de dicho mercado a las calles Urbieta y San Ignacio de Loyola.

Me es grato recordarán algunos de los lectores que hace aún tiempo el arquitecto municipal señor Arizmendi, proyectó en la zona la construcción de un aparcamiento de coches en varias plantas, accesibles por medio de rampas, por el estilo de los existentes en Bayona y Burdeos, cuyas plantas bajas y sótanos están destinados a mercado de abastos. Es probable que la idea del aparcamiento subterráneo de la Concha haya sido la solución que un día proyectó el entonces arquitecto municipal, no es de creer desaparezca del mismo. Ahí si que parecen tener lugar apropiado, por lo espacioso, esos grandes almacenes de que ha venido hablando estos últimos tiempos, aunque no es de creer que el pequeño comerciante donostiarra. Es preciso, no obstante, que el arquitecto de las cuatro fachadas de este singular edificio, sea o volúmenes de edificios fuera de lo normal en parte de la ciudad.

Si el edificio que conjunta diversos servicios municipales, por simplificar llamaremos escuelas de Amara, ignoramos si el Ayuntamiento piensa conservarlos en dicho lugar, o si, mejorándolos, o dispersarlos en razón a sus respectivos fines. Lo que sí ha llamado la atención de algunos ciudadanos, y no es precisamente, como si éste entrara también en línea de cuenta a reformar.

Es, en este propósito, la existencia de un proyecto de ley en que la construcción del futuro edificio de esta Policía estructurado en relación con el muro semi-ruinoso, ahuyentando la perspectiva de la calle Víctor Pradera de fábrica. Dada la escasez de solares libres en la ciudad, así como el progreso de la técnica en cuanto a túneles y en aprovechamiento, el ideal sería el poder del cerro como estación del ferrocarril de la Concha, lo que dejaría libres magníficos solares de unos 30.000 metros cuadrados ahora por vías y estaciones nada urbanizables.

Es cierto en cuanto al aprovechamiento y funcionalismo de las mismas que se trata de remodelar, y en cuanto a la estética desde el punto de vista artístico o de conjunto, que estas dos manzanas contribuirían grandemente a dignificar las zonas que pudiéramos llamar semi-periféricas, actualmente tan poco favorecidas arquitectónicamente, con excepción hecha de la catedral, de la Escuela de Ingenieros que tanto prestigio da al Buen Pastor y la calle Urdaneta. Los dos edificios citados, al cambiar muy favorablemente la fisonomía de la ciudad, si su cometido intrínseco y su apariencia, en consuno al progreso, vitalidad y belleza de una populosa zona en que están emplazadas.

UN DONOSTIARRA

Locales en Herrera

* En el Gran Centro Comercial de Herrera, y situados debajo de las 351 viviendas que construimos, disponemos para su venta directa de 15.000 metros cuadrados, de locales aptos para el desarrollo de cualquier Comercio, Almacén o Garage.
* Situados en el lugar más estratégico de un Polígono de 15.000 habitantes, que colinda con una importante zona industrial.
* Superficies parcelables según necesidades del industrial.
* Amplios accesos y cómodos aparcamientos.
* Precios de Promoción, muy interesantes, con grandes exenciones tributarias y facilidades de financiación.

INFORMACION: Calle Garibay, n.º 9 - 2.º de Bilbao - Teléfono 415209 - SAN SEBASTIAN

Gestoría Odriozola

Calle Prim, 34, bajo. - Teléf. 456.585. - San Sebastián.

Inscripción registrada en la Jefatura de Tráfico de Guipúzcoa hasta la fecha SS-2.956-D

Kelvinator

FRIGORIFICOS - VAJILLADORAS LAVADORAS

MORO

Plaza del Buen Pastor, 1 — SAN SEBASTIAN
Parque de Amara, A — SAN SEBASTIAN
Iglesia, 10 — IRUN

DE LUNES A DOMINGO

JUNTA GENERAL DE LA SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS DE SAN SEBASTIAN. — Ayer, en el salón de sesiones del Ayuntamiento de San Sebastián, bajo la presidencia del alcalde en funciones, celebró su junta general ordinaria la Sociedad de Seguros Mutuos de San Sebastián, a la que asistieron también, bajo la Junta de Gobierno y numerosos mutualistas.

En primer lugar se dio lectura al acta de la sesión anterior por parte del secretario, don Carlos Dorronsoro, que fue aprobada por unanimidad. Seguidamente, el asesor técnico, don Jesús María Alcain, procedió a la lectura de la memoria, balance y cuenta de liquidación del ejercicio de 1973, que arroja un total en cartera de pesetas 5.449.826.000 pesetas. Tanto el balance de cuentas como la carta que se dirigió al alcalde de la ciudad, sobre la situación de que la Mutua forma parte del seguro de los nuevos edificios municipales fue muy favorablemente acogida y aprobada. También se aprobó el estorno del 13 por 100 a favor de los mutualistas, así sobre las primas del pasado ejercicio.

Conforme a los preceptos estatutarios corresponde cesar a los señores Exquerrecocha, Mentaberry, Dorronsoro, Erdozain y Urbieta, siendo nombrados para sustituirles en la Junta del Gobierno, por el Ayuntamiento, don José Eugenio Fernández Goñi, concejal delegado de Urbanismo; don Carlos Ortiz de Ahorros Municipal, el subdirector, don Francisco Ausín; por la Caja de Ahorros Provincial, don Secundino Martínez, y, por los mutualistas, don Sebastián Embarreta, don Jesús Gurrea, don Ramón Pulgnau y don Antonio Jiménez Vicuña.

Finalizó el acto con unas palabras del alcalde en funciones, señor Orbegozo, las que agradecía a la Mutua por la marcha del ejercicio diciendo que transmitiría a sus compañeros de corporación todas las inquietudes de la sociedad y que ahora había un nuevo nexo de unión entre el Ayuntamiento y la Mutua, con el nombramiento como miembro de la Junta de Gobierno del señor Fernández Goñi.

SERVICIO AUTOMATICO CON TODA ESPAÑA. — Desde el sábado, día 2 de marzo, a partir de las 24 horas, los abonados de nuestra provincia pueden comunicarse directamente con los de Albacete, Avila, Castellón, Cuenca, Guadalajara, Segovia y Teruel, completándose así el servicio telefónico automático con la totalidad de provincias españolas. Con ello termina el proceso de integración en la Red Automática Nacional, iniciado hace poco más de año y medio, siendo la séptima provincia que lo consigue (después de Madrid, Leon, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Gerona y Murcia), y la que menos tiempo ha empleado en su completa integración.

SESION DE LA ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA. — La Academia de la Lengua Vasca celebró su sesión ordinaria mensual en la Diputación de Guipúzcoa. Abrieron la sesión los académicos de número señores Lafitte y Haritschelhar, que hicieron sendas semblanzas del académico de número recientemente fallecido René Lafón, figura destacada en la lingüística internacional, catedrático de la Universidad de Burdeos, autor de numerosos trabajos de lingüística comparada vasco-caucásica e investigador de la lengua vasca en los campos de la gramática, del verbo, de la dialectología, etc. Se dio cuenta de ampliación a 50.000 pesetas de la dotación del concurso de obras de teatro "Toribio Alzaga" por la entidad patrocinadora, la Caja de Ahorros Vizcaína. Se acordó hacer constar en acta la satisfacción de la corporación académica por el acuerdo de la Excma. Diputación de Vizcaya de crear el Departamento de Estudios Vizcainos y, dentro de él, la cátedra de Lingüística Vasca. El miembro de número señor Irigoyen disertó sobre la ponencia "Acerca del origen de los vocablos "alde, oste, garai y usa". Estando enfermo su autor, el miembro correspondiente señor Arozá, fue leído su trabajo sobre el hallazgo de un poema filoheroico del siglo XVI en euskera guipuzcoano. Finalmente, se acordó conceder el patrocinio de la corporación al grupo que va a preparar en San Sebastián la revista científica "Elhuyar".

MEDALLA DE PLATA A DON JOSE ZUAZOLA. — En el último pleno municipal celebrado, y en el que se despachaban asuntos de trámite en su mayoría, se acordó conceder la Medalla de Plata de la ciudad, a título póstumo, a don José Zuazola Ordiagarin, tenaz tenorio municipal desde 1946 a 1962 y recientemente fallecido.

CONCURSOS SOBRE REORDENACION DE BANA. — Un grupo de cuatro arquitectos de Valencia y uno individual de un arquitecto de Madrid han sido los únicos que han presentado proyectos al concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento de Bañaranza para la reordenación urbana de las manzanas que acogen al mercado de San Martín, por un lado, y a los servicios de Casa de Socorro, Conservatorio y Bomberos, por otro, así como el relacionado con el muro de San Bartolomé.

Los trabajos presentados pasarán ahora a estudio del jurado designado al efecto.

CICLO "HISTORIA DE GUIPUZCOA". — Durante la semana han venido celebrándose el ciclo de conferencias sobre "Historia de Guipúzcoa" por el "Grupo Doctor Camino". El martes, sobre el tema Guipúzcoa hasta 1200", disertó el P. Gonzalo Martínez, catedrático de Historia de Derecho de la Universidad de Valladolid y el jueves lo hizo el historiador y periodista don José Luis Banús y Aguirre, cuya conferencia versó sobre "De la tierra a la hermandad".

Dentro del ciclo de conferencias sobre la Ley Orgánica, en la sala de Información y Turismo dio una conferencia don Fernando Herrero Tejedor, fiscal del Tribunal Supremo, sobre el tema "La administración de Justicia en la Ley Orgánica del Estado".

COMPROMISARIOS. — En la Delegación Provincial de Sindicatos se procedió ayer a la elección de compromisarios que habrán de participar en las elecciones para diputados provinciales, el domingo próximo. También en el Ayuntamiento hubo designación de compromisarios concejales que participarán en las elecciones para diputados.

NUEVOS DIRECTIVOS DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA. — Celebró su junta general ordinaria anual la Asociación de la Prensa de San Sebastián, procediéndose a la renovación parcial de su junta directiva mediante votación, en la que resultaron elegidos presidente, don Javier de Aramburu; vicepresidente, don Eduardo Magallón; secretario, don José Luis Minondo (reelegido), y vocal primero, doña Purificación San Martín. La junta directiva, tras las elecciones, ha quedado formada de la siguiente forma: Presidente, don Javier de Aramburu; vicepresidente, don Eduardo Magallón; secretario, don Fernando Pi Ayala; vicesecretario, don Jacinto Pérez Iriarte; tesorero, don Joaquín Ormaechea; contador, don José Luis Minondo; vocal primero, doña Purificación San Martín, vocal segundo, doña María Francisca Fernández Valdés; vocal tercero, don Roberto Pastor.

"AXULAR-en HIZTEGIA"

Urterailaren 14an argitaratu zuen 1973an euskaraz agertu ziran libururik onenon aipamenezko artikulu bat, beren arteko zen Aita L. Villasanteren Axular-en Hiztegia. Garrantzi handiko liburu honek merezi du informazio zabalago habt eta asmo honek bultzatzen eau gaurko hontan.

Liburu hau zer den jabetzeko beharrezkoa zaigu Axular eta bere obraren berri jakitoe. Lehen adierazpenez herbesteko haten eritzia ekarriko dugu lekuko.

Karl Bouda, Erlangen-go Unibersitateko irakaslea, 1949an, euskal kulturari buruzko liburuzka bat argitaratu zuen Unibersitate horren babespean, eta bertan zionez, euskaraz literaturari buruz aritzean, gehiegizkoa idurritzen omen zitzaion euskaldunon literatura erlijio hutsezkoa dela esateak. Elizak, behar bada, berakin dituela hizkuntza zaintze eta gordetzearen meritusik, baina hala ere, euskara idatzban, Axular-ena bezalako erlijio liburuak teologia hutsezko lanetatik oso urruti daudela.

Axular-ek Gero liburuan, kristauak inguratzen diturten bizio txar eta pekatuak ezterizen ditu, denboraz bide onera laguntzeko asmoz, behar bezalako kristauera erameteko. Gala, lirburuaren barna, erudizioz betea, autore asko-ren aritzlak jasooz, kondeirak, gertaerak eta abar, eta era bereen idazkera tukum bateau hizkuntza jantziaz maisutasunez egertzen zaigu. Honek egiten du Axular denbora guztietako euskal idazleen artean klasikoena izatea.

«Orixe»k 1927en «Euskal-Esnalea» aldizkarian zionez, Axular. Bidasoaz handik asko irakurria omen zen, eta Bidasoaz hemendik «orain beintzat irakurtzeko gogoa etorri zale zenbaiti, ta maizago irakurtzen ezpada liburu horien alerik arkitzen ez delako da, ta ez besteengatik. Damurik ez dugu liusiko nahi bezain laster Gero-ren edizione berria! Axular bezalako idazle asko izan balitu euskerak, degon baino landugoa zegoen onezkero».

Baina, gehiago oraindik, «Orixe» ber-berak iharraituko du esanaz: «Axular-en idaztankera bizia da, arrefa, garbia, ta zainduna. Naiz biltxkeri edo axekarako, naiz funtsez eta gogor mintzatzeko gai dago beti.»

Gero liburua 1543an argitaratu zen lehen aldiz. Geroztik zenbait argitalpen izan ditu. Azkeneko bink, 1954an Euskoltzaindiaren arduraupean argitaratua eta aspaldi ahortua, eta 1968an, L. Villasante berak eedal Itzulpenez «Espirituales Españoles» salean argitaratua, laster ahortzeko zorian dagoena.

Gurtiok bat gatoz euskal literaturako egilerik berezienea dela aitortzean. Baina, batez ere, Axular, bere inguru zuen eskola baten maisu eta ordezkari dugu. Sarako eskolatzak ezagutzen dugu, Sarakin batean Ziburu eta Donibane-Lohizuna are hartzen zituelarik. XVIIgarren mendearen lehen partean egoal zen eskola hori, gure literatura zaharreko unerik aberatsena dugu.

Axular eta bere inguruko izkribatzaileori buruz salakera anitz egina da, baina batez ere, Axularri buruz, Aita L. Villasante urte askoan zri zaigu. Arestian aipatu dugu Gero-ren erdal itzulpena, baina egilearen bizitzari buruzko lan eder bat ere badu: Axular: Gizona, Mendea, Liburua izenez 1972an argitaratua. Hamazortzi urte diro Euskaltzaindiaren «Euskera» aldizkarian Axular-en hiztegieren lehen zatia argitaratu zuela, eta geroztik, A. Villasantek, eten gabe iharraitu du lanari hiztegi osoa burutu arte. 1973an izan du argitaratzea zorionako liburu honek: Axular-en Hiztegia izenez.

Liburuaren sarreran ematen ditu lana aurrera erametearen xehetasunak eta lehen euskal hiztegien berri laburra ere bai. Liburueren egitura nagusia Euskara - Español - Frances da, bertan hitza eta bere inguruko esana dueelarik, hitzaren esan-nahia zihurrago ulertarazteko. Ondoreen, hitz soilez, Español-Euskara eta Frances - Euskara ditu, bi hizkuntza horietarik bilabidea erraztako.

Lehen ere egineak dira autore zaharretatik zenbait hiztegi, baina oraingo hau dugu dudarik gabe euskarazko Autoritate-Hiztegirik handiena eta osatuena. Bertan biltzen ditulearik Axular-en esaera guziak.

Gero zuzenki ezagutzeko hiztegi bikaina. Hizkuntzalariak, hiztegilariak, eta idiribatzaileak, gure hizkuntzaren harrobi handi bat izango dute beren esku liburu honi esker.

Pedro de Axular (1554-1644) es el escritor euskaro más representativo de aquel movimiento literario que floreció en la provincia de Labourd. Axular, navarro de nacimiento, fue párroco de Sara, y poco antes de su fallecimiento dio a la luz la obra Gero (Después). Obra ascética donde el autor va describiendo los principales vicios y pecados en que puede vivir envuelto un cristiano, tratando de persuadirle para que se decida a una auténtica conversión. El tema es abordado en el libro como una prodigiosa erudición y cantidad de citas de autores sagrados y profanos, anécdotas, etc., y a la vez con una galanadura de estilo y maestría de lenguaje que han hecho de Axular el autor clásico por excelencia de la literatura vasca.

Karl Bouda, profesor de filología comparada en la Universidad de Erlangen, en 1949 publicó una obra en torno a la cultura vasca, y cuando toca a la literatura hace una mención elogiosa del autor de Gero, al decir que: «Se ha opinado a menudo que los vascos poseen sólo una literatura religiosa. Esto es sin duda exagerado. Seguramente el clero tuvo y tiene el mayor mérito de haber cuidado, fomentado y protegido con éxito el idioma y la escritura vascuence, de todo daño por esfuerzos extraños, pero justamente obras religiosas como las de Axular se alejan mucho por su vivo estilo de las comparaciones claras y episodios diseminados, de los tratados puramente teológicos.» (La obra de Bouda. Land, Kultur, Sprache und Literatur des Basken, que fue publicada por la Universidad de Erlangen en 1949, en 1970 vio la luz traducida al castellano en Buenos Aires.)

Axular ha merecido los elogios más distinguidos de los escritores éuskaros de todos los tiempos, entre los que no podía faltar «Orixe», quien le dedicó varias páginas en la resumida historia de la literatura vasca que publicó en 1927 en «Euskal Esnalea».

El R. P. Luis Villasante, actual presidente de la Academia de la Lengua Vasca, ha dedicado muchos años a la temática axulariana. Tradujo al castellano la obra Gero para su publicación entre los clásicos espirituales españoles (Juan Flors, Editor. Barcelona, 1964), asimismo una biografía de Axular (Jaffa, 1972), para culminar su tarea con un minucioso y detallado diccionario con el vocabulario empleado en Gero, que ha visto la luz a finales de 1973 bajo el título Axular-en Hiztegia. Con justamente el día 13 de diciembre la Diputación Foral de Navarra le dedicó el homenaje de Navarra a Axular con la presentación de este libro. Obra que se puede conceptuar como el primer gran diccionario de autoridades del vascuence.

Esta obra, el R. P. Villasante la emprendió hace unos veinte años, publicando algunas partes a títulos de ensayo en «Euskera», desde 1958.

El cuerpo principal de esta obra voluminosa, de 573 páginas en formato de 21 por 14 centímetros, constituye un vocabulario Euskara - Español - Français. A cada vocablo va inserto una selección de frases que entornen el contexto. Y al final de la obra lleva un extenso apéndice con doble vocabulario Español - Euskara y Français - Euskara, de todo el contenido lexical.

Reúne prácticamente, además de la totalidad del acervo lexical, la fraseología de Pedro de Axular. La obra es de interés para el conocimiento directo del Gero, y al mismo tiempo facilitará enormemente la labor de lingüistas, lexicógrafos, escritores éuskaros y estudiosos del vascuence.

JUAN SAN MARTIN

CARTELERA

CINES

AMAYA. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y "Ursus". (Todos.)

ASTORIA. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y "El guapo". (Mayores 18.)

BELLAS ARTES. — Desde las 5, continuo, último pase 10,30: No-Do y "Juventud pervertida". (Mayores de 18 años.)

DUNIXI. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y "Sola frente a la violencia". (Mayores 18.)

MIRAMAR. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y "Los nuevos centuriones". (Mayores 18 y mayores 14 años acompañados.)

NOVEDADES. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y "El pony rojo". (Mayores 14 años y menores acompañados.)

NOVELTY. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: No-Do y "El concierto de Salzburgo". (Mayores 14 años y menores acompañados.)

PEQUEÑO CASINO. — A las 5,15, 7,45 y 10,30: "Mototriunfo" (complemento) y "Paseo por el amor y la muerte"

PRINCIPAL. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y "Separación matrimonial". (Mayores 18.)

PRINCIPE. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y "Ella, yo... y el otro" (César y Rosa. Mayores 18.)

REX-AVENIDA. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y "El hombre de MacKintosh" (Mayores 18 y de 14 años acompañados.)

SAYOA. — A las 4,45, 7,30 y 10,30: No-Do y "La primera noche de la quietud". (Mayores 18.)

TRUEBA. — Desde las 4,15, continua último pase 10,30: No-Do y "La corrupción de Chris Miller". (Mayores de 18 años.)

VICTORIA EUGENIA. — A las 4,45, 7,30 y 10,30: No-Do y "El joven Winston". (Todos.)

BAILES

TIFFANY'S. — 6 a 10 y 11 a 4,30: Bla... Bla... Bla... palabras, pero... en Tiffany's siempre hay mas ambiente

NOTAS Y AVISOS

LA HOJA DEL CALENDARIO

Lunes, 4 de marzo de 1974. Es el día 63 del año en curso; quedan por tanto, 302 días para que finalice 1974.

Santoral: Casimiro. Lucio I y Basilio.

Sale el sol a las 6,32 y se pone a las 17,52. Luna llena el viernes (5) a las 10 horas 3 minutos.

MAREAS DE HOY

PLEAMARES. — Primera, a las 0,46; segunda, a las 13,32.

BAJAMARES. — Primera, a las 7,09; segunda, a las 19,36.

RADIO SAN SEBASTIAN

A las 6,45: Apertura. 6,55: Radio Océan. 7,55: Matinal cadena SER. 8,30: Matinal. 8,30. 9: Las mañanas de Avenida 27. 11,30: Radio Ocean. 12: Mediodía cadena SER. 12,30: Guipúzcoa, informativo mediodía. 13: Hora trece. 15: Cita a las tres. 15,45: El abuelo Pepe y el tío Jerónimo. 16: Tentación de media noche. 17: La mansión de Jaina. 17,30: El cielo que nunca vi. 18: El Raphael show. 19: Un grito al cielo. 19,30: Radio Ocean. 20,30: Aprenda Vd. euskera. 21,05: Desfile de orquestas. 21,40: Antena deportiva. 22,45: El torero. 23,30: Hora 25. 1: Nocturno musical en Radio San Sebastián. 1,30: Cierre de la emisión.

Emisiones en F.M.: De 6,45 a 1,30 de la madrugada.

PROXIMA CONFERENCIA DE DON MIGUEL ALONSO BAQUE

Siguiendo el ciclo de conferencias en torno a la Ley Orgánica, el próximo miércoles, día 6, a las 7,30 de la tarde, en el salón de la Delegación de Información y Turismo —Andia, número 13—, el doctor don Miguel Alonso Baque disertará sobre el tema "Las Fuerzas Armadas en la Ley Orgánica".

El conferenciante es comandante de Infantería, diplomado de Estado Mayor, profesor de Sociología Militar del Instituto de Estudios Políticos, director del Curso Europa en el mundo actual, de la Universidad Internacional de Santander, doctor en Filosofía y Letras, Sección de Historia, y hasta hace muy pocos días secretario de la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento. Por su obra "El Ejército en la sociedad española" fue galardonado con el Premio Ejército 1971.

Ha publicado también otras obras como "Aportación militar a la cartografía española en la historia contemporánea" y "La religiosidad y el combate", así como "Testigo del martirio", que fue Premio Monte Carmelo para libros de espiritualidad.

CONFERENCIA ORGANIZADA POR LA ASOCIACION DE AMAS DE CASA

A las cinco de la tarde de mañana, martes, invitada por la Asociación Provincial de Amas de Casa de Guipúzcoa, doña Casilda Ordóñez pronunciará una conferencia sobre el tema "La familia nueva: ¿destrucción o transformación?", en la sala del Ministerio de Información y Turismo, Andia, 13.

Por el interés del tema, la Asociación de Amas de Casa organiza este acto con entrada libre e invita al mismo a cuantos tengan interés por la problemática de la familia.

SERVICIOS SANITARIOS DE URGENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Servicio de urgencia

Médico y practicante del Seguro de Enfermedad

Domingos y festivos, servicio permanente. Días laborables, de 5 de la tarde a 9 de la mañana siguiente.

Avisos, en el ambulatorio de Nuestra Señora del Coro, avenida de Navarra, 6-8. Teléfonos 425.466 y 425.467.

Residencia Sanitaria

Servicio de información permanente para hospitalizaciones de urgencia, teléfono 453.800.

FARMACIAS DE TURNO PARA EL DIA 4 DE MARZO DE 1974

M. Imaz, Garibay, 21.
L. Dominguez, Prim, 31.
M. Blasco, Carquizano, 12.
J. C. Tellería, Inchaurrondo D. Bosco, 22.
M. Zarranz, José María Salaverría, 29.
O. Güemes, Palacio, 4.