

FICHA TECNICA DE ESCALADA

ANDUITZ'KO-ARZORROTZA

SITUACIÓN.—En la sierra de Aralar al NW, de la cumbre Zabalegui, prolongación ésta del monte Artubi, al final de la cresta de Salta-arri y separada de ella por una brecha. Amézqueta (Guipúzcoa).

PRIMERA ASCENSIÓN.—El 24 de julio de 1934 por Rafael Carranque (†) y Lino Argómanis del C. D. Capu de San Sebastián.

ITINERARIO DE ACCESO.—De Amézqueta (en cuyo pueblo el montañero cuenta con las inmejorables ventajas del Albergue Vishente), se ha de tomar por la derecha de la Iglesia Parroquial el camino que sigue el curso ascendente de la regata por su orilla izquierda, para internar en la garganta de Arritzaga. En el lugar de Betza se cruza el arroyo, y a poca distancia hacia la izquierda del camino se halla a unos doscientos metros el monolito. Por el borde de una pedriza se alcanza la brecha sin dificultad. Dista de Amézqueta a 1'15 horas.

ESCALADA.—Aunque no es muy necesario, siempre es conveniente encordarse para adquirir destreza en el manejo de la cuerda. Por la brecha, parte E. de la aguja, los primeros metros se suben fáciles; luego se pasa hacia la derecha a coger una grieta, que tiene unos cuatro metros y se eleva verticalmente. El paso que es de 2º consiste en lo más difícil de la escalada y una vez superado puede reunirse la cordada para evitar que la cuerda se enganche, pues se ha de seguir unos metros directamente y luego, según se asciende, bordear por la derecha, por pasos de 1º, para llegar a la cumbre sin ninguna dificultad. En un buzón de hierro hay un block de notas del Tolosa C. F.

Existe una variante muy interesante por la cara W., llevada a cabo el 25 de mayo de 1952 por Carlos Romano, Félix Huete y Juan Brunhuber del C. D. Amaikak-Bat de San Sebastián. Comenzando en una pared de maleza que llega hasta una chimenea la cual se estrecha a medida que se gana altura, se alcanza una roca encajada que obliga a hacer una travesía horizontal a mano derecha hasta un árbol donde se reúne la cordada, para luego, en fácil trepada, llegar a la cúspide. Material empleado en esta variante,

1 cuerda de 40 m., 2 martillos, 4 clavijas y 4 mosquetones, es de 2º superior con pasos de 3º, altura 60 m., tiempo invertido 1,45 horas.

DESCENSO.—Se baja unos cuatro metros por la cara E. y sobre la grieta que se cuelga al precipicio se halla una clavija que sirve de sujeción a la cuerda de «rappel». Con 20 m. de «rappel» se llega casi hasta la base, pero 15 m. son suficientes para rebasar los pasos difíciles. Se debe llevar una clavija por si no se localiza la citada.

MATERIAL EMPLEADO.—1 cuerda de 30 m., 1 clavija y 1 martillo.

GRADO DE DIFICULTAD.—Primero superior, con pasos de 2º.

ALTURA.—30 m.

TIEMPO MEDIO.—15 minutos.

OBSERVACIONES.—Entre los montañeros se viene llamando con error a este pico, Saltari. Salta-arri y no Saltari, se llama la cresta que se halla separada, cuyo nombre según cuenta una leyenda, se debe al siguiente suceso: en una ocasión, una cabra llegó a saltar desde la cresta hasta el pico. He de ahí el motivo de llamarse Salta-arri la cresta, pero el monolito es Anduitz'ko-arzorrotza (foto pág. 26), según los naturales.

JUAN SAN MARTIN
Del C. D. de Eibar.

