

bitxikeriak?

Irudimenik eza da beharbada. Baina nik nekez soma ditzaket 1810-eko espantatar abertzaleak, Madrillen Bonaparte bat errege zelarik, beren artean öldu, eta "alouette, alouette" kantatzen ari...

Nik nekez soma ditzaket frantses gudari isilak 1940 inguruan, beren artean festa egitekotan elkarturik, eta Alemaniako kantauk eta dantzak pozarren errepikatzen ari...

Nik nekez soma ditzaket arjelariak, 1955-1960 inguruan, Aurés-ko mendialdean festa egitekotan bildu, eta "un kilomètre a pied, ca use, ca use" xeru-xeru kantatzen ari...

Nik nekez soma ditzaket vietnam-darrak orain dela hamar edo hamabost urte, feste egitekotan batzarturik: eta "Chatanoga chow-chow" amerikalaz azentuaz errepikatzen ari...

Nik nekez soma ditzaket palestinarrek gaur, Libano-ko erreduktuetan festa egitekotan elkarturik, eta hebreoz Israel-eko dantzak eta kantak pozik errepikatzen ari...

Baina nik gero eta maizago aurkitzen ditut euskaldun progreak (eta euskaldun jatorrak ere bai, gero eta sarriago) eskuzartaka festetan eta tabernetan "cante hondo" kantatzen ari. Eta hori normalizatzen haritzen ez duena, "anormala" omen. Zergatik?

"Tabu"aren hausqueta omen da festa; eta alde honetarik ulertu behar omen da moda berria.

Hots, festa tabuaren hausqueta denean, eguneroko bizimoduan

gertatzen ez dena gertatzen da festa-egunean. Sekula arkumerik ezin jatea baldin bada tabua, festa egunean arkumea jango da barra-barra. Baina hau gauza bitxia izango da, sekula ez gertatua hain zuzen. Tabuaren hausqueta, hitz batez, bitxikeria da; gauza harri-garria, erabat eguneroko joeratik at eta urrunga.

Hausqueta hori al da "cante hondo" delakoa Euskal Herriko bizieran? Irakurleak erantzun beza.

Alderantziz dirudi: tabu-hausqueta ez, baina eguneroko egia, festa-modu ere bihurtzen ari dela. Alegia: asimilazioaren prozesuan barrena, hizkuntza inposatu ondoren, inperialismoak bere folklorea ere inposatzen duela orain.

Hots, nazio-nortasunaren gale-eran folklorea galtzaira azkeneko fasea izanik, zinez esan daiteke Euskal Herria *azkenetan* dela. Arjelariak ez ziren Creuzeko edo Loiret-eko kantez eta dantzaz jolasten, frantsesak ez zirelako; eta frantses inperialismoaren zapalketa, espikatu beharrik ez zegoelako. Gauza bera gertatzen zaie palestinarrei: israeldar folklorea beren jolaspide bihurtzea, Ubu-keria da. Asmatu ere ezina.

Hemen ez: hemen desberdinak gara... "Olé, olé, dezaborio" ... "Por qué no? Qué passa, tío? Vete al PNV".

Eta hor sentikortasun truke sakona dago:

"Cantarte hei, Galicia, teus dulces cantares, que así mo pediron na beira do mare.

Cantarte hei, Galicia, na lingua gallega, consolo dos males, alivio das penas. Mimosa, soave, sentida, queixosa, encanta si rie, conmove si chora. Cal ela ningunha tan dose que cante soidades amargas, sospiros amantes, misterios da tarde, murmuxos da noite; cantarte hei, Galicia, na beira das fontes, que así mo pediron, que así mo mandaron, que cante e que cante na lingua que eu falo".

Rosalía mintzo zaigu horrela, jakina. Eta galiziarrek ez izanik ere, arrea biktizatzen dituzte dugu Padrón-go poeta sendibera. Guk ere, abertzaleok, gauza bera diogu:

"Hori eskatu didate, hori agindu didate, mintzo naidizen hizkuntzaz kanta dezadala behin eta berriz".

Palestinarren sendikera uler dezaket, vietnamdarren sendikera uler dezaket, Rosaliaren sendikera uler dezaket.

Gure arteko batzuk hedatu nahi duten sendikera berri hori, berriz (PSOE-ren gustokoa dena esateko), ez dut ulertzen.

Eta argi eta garbi aitortzea erabaki dut.

TXILLARDEGI

nos niegan la promoción

Se creía, y por desgracia aún se sigue creyendo, que es innato en la mujer su capacidad preferente respecto al hombre para realizar ciertos trabajos, entre ellos los domésticos, con sólo fijarnos cómo la madre, cocina, lava, plancha y hasta cómo canta cuando lo hace.

Pero no sólo son éstos los oficios "genuinamente femeninos", que nos van a ser cargados a lo largo de nuestra vida. Cuando una mujer se incorpora al trabajo asalariado, es en la mayoría de los casos para cubrir puestos de empleadas de hogar, enfermeras, secretarias, modistas, etc.; es decir, más o menos una duplicidad de los servicios que en nuestra casa seguimos realizando y de los que se supone son de nuestra exclusiva competencia.

Ahora bien, cuando una mujer, a través del estudio y preparación, y siempre mediante un exhaustivo examen, demuestra que está capacitada para ejercer otros puestos de mayor responsabilidad e iniciativa, se nos permitirá trabajar en ello durante la época de cierta expansión industrial, y hacernos creer que tal como proclaman en sus campañas electorales, se están dando pasos para evitar la discriminación de la mujer en el mundo laboral.

Pero enseguida comprobaremos que hemos sido una vez más utilizadas, porque ahora, en estos momentos de crisis económica, nos van a volver a recordar, a pesar de nuestra rabia e impo-

tencia, nuestra condición de mujer.

Nuestra rabia, porque en las empresas en donde la crisis quieren paliarla con el despido y la polivalencia (2 o más oficios en una misma persona), somos las mujeres las que en el mejor de los casos, si tenemos la "suerte" de seguir en plantilla, vamos a ser obligadas a volver a nuestros primitivos trabajos. Porque sino hemos sido despedidas, es porque necesitan de unas cuantas que sigan cubriendo los servicios de comedor, teléfono, máquina o tal vez la presencia femenina con la que se recibe a las visitas.

Sentimos rabia porque comprobamos que hemos sido manipuladas de nuevo, sin haber sido tenida en cuenta nuestra actual profesión y de nuestros esfuerzos por llegar a ella, y nos quieren encasillar contra lo que venimos luchando continuamente, para que esos trabajos no sean realizados exclusivamente por nosotras.

Y desde luego sentimos rabia al vernos impotentes ante "nuestros" líderes sindicales, que no solamente no nos defienden, sino que, cómplices en la elaboración de tales medidas, intentan convencernos de la necesidad de tal renuncia.

Está claro que sólo nuestra solidaridad y rebeldía nos puede ayudar a luchar contra esta nueva agresión, porque queremos eliminar los roles femeninos y porque tenemos derecho a promocionarnos.

GRUPO MUJER Y TRABAJO

Cartas

insólito e
inmisurable

De insólita podría calificar la actitud de varios individuos que trabajan en Renfe aquí en Navarra, respecto a las normas establecidas por la propia Renfe para el uso de los trenes y hacia los viajeros y viajeras.

La cosa es sencilla: en los trenes, en la actualidad, existen vagones para fumadores y vagones para no fumadores. Bien, pues el domingo día 11 de marzo, en el automotor que realiza el trayecto en Navarra de Castejón a Pamplona, venían unos empleados de Renfe en uno de los vagones para no fumadores, algunos de ellos fumando. Yo les pregunté si "para los de la casa no funcionaban las normas de no fumar". En principio, éstos, dejaron de hacerlo, o simplemente se les terminó el cigarrillo. A este grupo se añadió gente nueva, también de Renfe, que por supuesto se lió a fumar. Como coincidió que en ese momento pasaba el revisor, me quejé de ello. Respuesta de este individuo: "que a él no le diga nada, que no tiene nada que ver, y que se lo diga yo directamente". ¡¡vale tío!! ¡y tú para qué estás, aparte de para picar los billetes. llamar la atención de las personas que no son de la casa y ponernos cara de ogro a los viajeros?

Así las cosas, dos "personas" del grupo de Renfe, (uno de ellos entró de servicio en la estación de Olite y el otro en la de El Carrascal), muy molestas por que se les llame la atención (ya se sabe por aquello de la defensa del clan),

pierden los papeles, y se me vienen encima: gritos, insultos, amenazas, todo vale. el caso es amenazar a este viajero cuando se me mete con los nuestros, no importa que lo que nuestra gente haya hecho no sea correcto, aquí vale hasta amenazarle con darle "dos ostias", como por supuesto así hacen, faltaría más, además está claro que quien más grita y más insulta tiene más razón.

No queda ahí la cosa, dos mozas que estaban sentadas a mi lado intervienen en el asunto, pues ellas también fuman pero lo que hacen es salirse del vagón. Su actitud es la de recriminar a estos dos individuos. Respuesta de estos machos ofendidos, ante la osadía de estas "dos pobres mujeres y además viajeras": "Insultos y amenazas, entre éstos. "Tú babosa, cállate, que te doy una ostia", casi nada. Parece como si tuvieran acciones en la empresa y ello les diera "patente de corso" para arrasar todo y a todos, (sobre todo a todas): "Por qué no guardarán toda esa mala baba para luchar contra el sistema y cambiar esta mierda de sociedad?", aunque después de lo visto y oído, estos individuos se encuentran muy a gusto en ella, aunque les gustaría que fuera más autoritaria.

¡Hasta cuando se espera en la Administración para depurar y/o educar mejor a estas "personas" que están en servicios públicos?, o es que van a seguir limitándose a realizar campañas de "amabilidad con el público", sin reconocer que eso es sólo publicidad para la "galería" y que no sirve para nada? Aunque la verdad, aunque públicamente no lo reconocen, estoy convencida de que ellos lo saben. Lo que ocurre es que les falta verdadera voluntad de "cambio", y como prueba de ello basta con mirar cómo está todo el aparato estatal.

J. I.

¿de dónde los sacas,
señor?

De dónde que tienen tanta jeta que a la labor continua de una gran parte del pueblo vasco durante casi 10 años, en todos los frentes de lucha, le llaman ahora "realismo (¿...?) victoria del terrorismo".

De dónde que con las manos manchadas con la sangre de David Alvarez, Gladys del Estal, Pepe Barros, trabajadores de Lemóniz (3)... ahora les fastidie hablar de "primera (¿...?) victoria del terrorismo".

De dónde que después de casi terminar de construir una de las mayores absurdidades de la historia pasando por encima de todo el mundo, ahora quieran que el dinero gastado sea reembolsado por todos los ciudadanos.

De dónde que a pesar de tanta cara dura que tienen, se creen tan listillos como para suponer que un mero decreto de paralización oficial de las obras de la central nuclear de Lemóniz, nos va a hacer olvidar el tema.

No sé de dónde los sacas, señor, pero avísales que hasta que el monstruo de Lemóniz sea lo menos parecido a una central nuclear (convertido en parque, museo o ex-

posición permanente de la cerámica japonesa del siglo XV), hasta que dejen de darles coba a las eléctricas y sus centrales nucleares, hasta que los del Gobierno Vascongado dejen de hacerse pajas mentales con la autosuficiencia energética que supondría Lemóniz, hasta que se traigan todos los insultos de cavernícolas, etc. que hemos tenido que escuchar, hasta que no purguen por las muertes y daños tanto materiales como físicos causados por el mantenimiento a ultranza de un proyecto irracional y asesino, hasta entonces, avísales, que seguiremos dándoles cara.

ALLAIO

va de preguntas

Ante el reciente acontecimiento acaecido en el pueblo de Pasaia (sin olvidar el de Biarritz), y ante el interrogante creado en mí por la versión oficial del Gobierno Civil, me veo en la necesidad de "explorar" una serie de preguntas.

Estas preguntas vienen dadas, por las recientes declaraciones de "nuestro querido amigo" Iñaki López (gobernador civil de Bizkaia), en las que vierte una serie de afirmaciones, que señalan, que en sus comisarías no se tortura. Bueno ¿y por qué no se lo preguntamos a Mikelon, a Lizaso, a Paredes, etc?

En cuanto a lo de Pasaia ahí va: "Es verdad que la Policía "democrática" dio un primer aviso de alto, es decir, el manos arriba? ¿Por qué los reflectores de luz (por cierto de gran potencia), iban dirigidos justamente a la embarcación y no hacia alguna orilla para que desembarcasen? ¿Por qué no dejaron acercarse al lugar de los hechos a vecinos de dicha localidad, para una posible ayuda? etc...?"

En definitiva, ¿qué versión es la verdadera, la policial o la popular? Todos sabemos cuál es la verdadera, excepto unos cuantos que se denominan "democráticos". Se les comprende porque es su juego, pero ¿no os parece que ya vale?

ANDONI

que se vayan todos

Día 28, 11.30 de la mañana. Me encuentro en la calle Mayor, en la puerta de la farmacia, esperando a mi mujer, que está comprando medicamentos. La calle está vacía, no hay ni un alma. De repente, en dirección contraria y a toda velocidad, llega la furgoneta con los agentes que cuidan la seguridad ciudadana, los que están a las órdenes del Gobierno (por la paz), y parándose de un frenazo me gritan amablemente: "¡cicreule!". Yo les indico que estoy esperando a mi mujer, que se encuentra dentro. Y la contestación de ellos, respetando mi libertad de expresión, es bajarse porra en ristre y meterme hasta dentro a golpe limpio.

Ante esto pregunto al Gobierno vasco y a su representante de Interior, señor Retolaza: ¿qué pintan ustedes, su Gobierno y su Estatuto? ¿qué sacan ustedes en el Parlamento, aparte de las treinta monedas para vender a su pueblo? ¿es que no se les cae la cara de vergüenza? Mi contestación es: "¡que se vayan!", pero ustedes también con ellos.

S. L.

