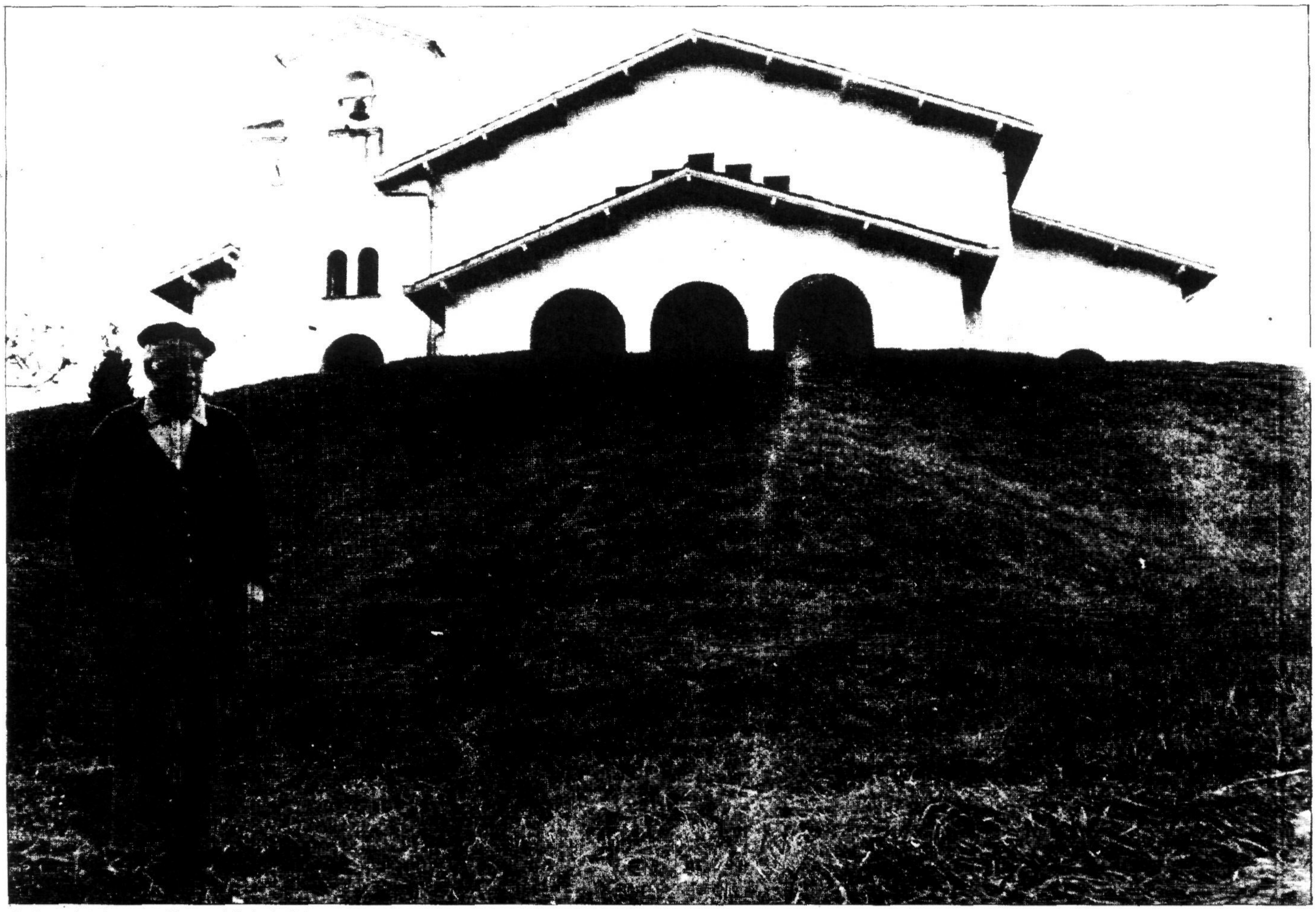
PIARRES LARZABAL, AL SERVICIO DE SU PUEBLO



**Su figura irá siempre unida a su iglesia de Sokoa.**

# La huella de Piarres Larzabal

Ha muerto el Padre Larzabal, y en Sokoa y en todo Euskadi, Norte y Sur, suenan campanas de duelo porque hemos perdido a una persona que ha hecho historia, dentro del combate abertzale, y cuyo hueco será muy difícil de llenar. Larzabal, como Monzón son ya figuras para una historia que no entiende de mugas ni fronteras artificiales y que marcan el camino a un pueblo que todavía tiene una larga ruta que recorrer. Deja el "cura de Sokoa" la herencia de su testimonio y la huella de su generosa entrega al pueblo.

EGIN, en estas páginas, ofrece en apresurado homenaje, el calor y la admiración a quien, separado por unas barreras, ante las que no quiso nunca doblar el espinazo, ha sido, sin embargo, una persona muy cercana a este diario y a sus preocupaciones y posicionamientos.

«... Euskal Herriko zoko xumenean, apez xume, ahoregosoe gabekoa, herriko apeza, oinez edo mobileta txar baten puntan, buru guzia begi taineraino gapeluaz hartuta, gabardina bat soinean, eguzki edo euri, bero edo hotz, egun edo gau, beharrizan orduen arabera, etxez etxe ibilki, zokoatar arrantzaleen eta bereziki, denbora batean, ijitoen artean, nori arropak, nori jatekoa, nori diru pixka bat utzi...»

«... Ez gara beti horren ideiekin akort, baina beti gelditukp da guretzat Zokoko apeza onegile handi bat. Mundu hontan jende anitz pasa egiten da, pasa bakarrik, hau geratu egingo da...»

*(Mattin Carrere)*

«... Poxuluan (estorboan) zutelakotz, Hazparneko zenbait kazikek galdegin zuten apezpikutegira, Pierres igor zezaten herritik urrunxeago. Profetetan nehork ez du eskerronik ukan bere herrian...»

*(Beñal Amestoy)*

«Recuerdo aún la llegada de Aita Larzabal a Hazparne, por el revuelo que produjeron en el pueblo sus métodos e ideas progresistas. Fue en esa época cuando los trabajadores tomaron conciencia de su fuerza y se formaron los dos bandos antagónicos de los ricos notables de derechas en su conjunto por un lado y los más necesitados los trabajadores por otro. No conocía de leyes ni instituciones cuando se trataba de justicia, a él le debo la enseñanza del diálogo hacia los demás. Llevaba en sus obras el mensaje de las luchas sociales, denuncia de la injusticia y el abertzalismo».

*Maurice Borthairu, sindicalista*

«... Apezgai zenbaitek beregandik ikasi ginuen bertze Eliza model bat, zenbaiti gustatzen ez zaiona...»

*(R. Idiart)*

«Como cura, llevaba hasta el final su creencia en la vida, por encima de formalismos leyes y jerarquías; era lo que se dice una persona íntegra y sobre todo práctica. Su generosidad le valió, por otro lado, la confianza de todo aquel que le conocía. Dio incluso su salud, ejerciendo como enfermero entre los más necesitados. Como persona pública se debe mencionar su grandeza como abertzale, independentista, lo que se dice un auténtico luchador. Su inmensa capacidad para el diálogo era por otro lado su gran virtud. Su mayor preocupación eran los demás y sobre todo los oprimidos. Como abertzale su lucha estaba centrada además de en el campo cultural, en la defensa de los refugiados de Hegoalde».

*Jokin Apalategi, escritor.*

«... Bere etxera joan garen guztiok badakigu ondo, Monzon bera hartu zuen ohorearekin hartzen duela errefuxiaturik soilena, ezagunena edo berdin famatuena...»

*(Peixoto)*

«Lo increíble de su persona era su afán de futuro, con la importante historia que arrastraba Aita Larzabal, jamás cayó en su propia contemplación, vivía al día, siempre hasta sus últimos días, pese a la decadencia física firme en sus principios e ideales».

*Jacques Abeberry, dirigente de Enbata*

## *Aita Larzabal hil zaigu*

ORAINTXE deitu naute Aita Larzabal gaur goizean hil dela esanez. Elkargainka, trumilka, mordoka datozkit oroitzapenak, eta nondik has ez dakit. Anai-Artean tratatu nuen Aita Larzabal, eta hain zuzen ere Joseba Elosegiren ekintza eta Burgosko Epaiketa famatua gertatu baino lehenagotik. Hemezortzi urte beraz, gezurra badirudi ere.

ETAren inguruan gora zetorren olatu abertzale berria, aurreko belaunaldikoekin borrokan, Aintzina mugimenduan ibilitako Aita Larzabalek gudari berriei hemendik edo handik bere laguntza osoa ematea erabaki zuen. Horrela sortu zen Donibane-Lohizunen Anai-Artea elkartea. Eta berehala, Burgosko Epaiketaren bezperan, Behil kontsularen bahiketa gertatu zen. Bapatean, Telesforo Monzon eta Aita Larzabal bihurtu ziren Euskadiko ardatz. Anonimoak jaso zituen, ehunka «cura rojo vete a Moscu» eta halakoak. Pilotxo bat eraiki zuen Sokoko bere bulegoan, eta askotan bisitariei barre eragiteko madarikazio haiek irakurri ohi zizkien, arriskutan zegoenean ere; Aita Larzabalek ez bait zuen sekula umorea galtzen.

Gerrate denboran komandante gradua lortu zuen. Alemanen garaian, azkaindarra izanik, ongi ezagutzen zuen berak Auñamendiko muga, eta judu askok eta askok zor zion bizia. Urteak joan ordea, eta Gestaporen garaian, inon eta sekula ikusi ez zituen erresistenteak agertu ziren bazter guztietan, eta faltsokeria honek eztenka uko zorrotzak atera arazi ohi zizkion.

Euskal antzerki zale porrokatua, teatro lan gaitza utzi digu euskara jator eta aberatsez idatzirik. Hain zuzen ere, euskal antzerkiaren munduan ezagutu zuen Telesforo. Iparraldean urte luzetan egon garenok ongi dakigu Aita Larzabal errefuxiatuentzat zer izan den, inoiz huts egin ez zuen babeslekua. Sorkuraz gerrila gizona izanik ere, bihotz hutsa zen Aita Larzabal, eta Sokoko parrokia ijituen eta marginatuen aterbea izan da beti. Ospitalea ere bai, orduan Aita Larzabalek petrikillo papera betetzen zuelarik. Frankismoaren azkenengo urteetan Sokoa izan zen hildako abertzale guztien ospalekuan, bihotzean zeramatzan gaurko gudariak eta hilobira eraman duen tronbosiak Peixotoren atentaturekin batera eman zion lehendabiziko ukaldi latza.

Goian bego beraz, Aita Larzabal, abertzale ausarta eta gizon osoa.

**TXILLARDEGI**