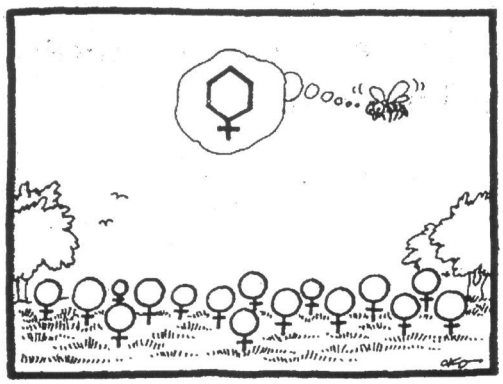

feministas de euskadi, lucha sin dogmatismo

A las mujeres que con su esfuerzo y participación han hecho posibles las Jornadas de la Mujer en Euskadi.

Quiero contaros que, al día siguiente de finalizar las jornadas, ya en Donostia, sentí un curioso estado de ánimo: al pasear me erguía, me balanceaba, me parecía que flotaba; la calle, la sentía también mía.

A pesar de mis motivos, no me sentía triste. Me encontraba bien y esa sensación era fruto de esos cuatro inolvidables días en Lejona, resaltando sus noches, notando que algo pasaba, un encontrarnos al fin, para estar juntas, para reir, para cantar, para bailar, para sentir, para vivir, y que ese algo que nos transmitíamos lo sentía entre mujeres, quienes como yo, están sujetas de una manera especial y peor a este mundo patriarcal deshumanizado.

Y en esos momentos, emocionada, hubiese abrazado y besado a todas. Y el caso es que lo hacía a través de esas nuevas formas de comunicación y de estar juntas, pisando la calle.

He sentido las delicias estéticas de esas improvisaciones en la Plaza Nueva, de esas formas, de ese fuego en las antorchas, de esas siluetas de nosotras, mujeres de Euskadi y de otras compañeras de lejos, no por ello menos queridas.

Y he sentido también deseos de llorar al comprender lo que sería posible si nosotras existiésemos y la realidad sin nosotras.

Habéis conseguido la convivencia de miles de mujeres, exponiendo sin dogmatismo sus opiniones, una atención afectuosa a las distintas maneras de enfocar nuestros problemas, con sus pequeñas txinpartas de vida y todas las comunicaciones entremezcladas de una manera improvisada con versos, cantos, parodias, danzas, VIDA.

Pienso que lo que allí pasó se debe principalmente al hecho de que nos reuníamos solas, nosotras, las mujeres, y creo que esa armonía, esa comunicación, esa unión, no debe romperse, no debe desaparecer, porque todas, todas, con sus diferentes e importantes matices, estamos oprimidas y nosotras, las mujeres, somos la mayoría de Euskadi aunque, dada la realidad que nos toca vivir, parezca mentira.

Y por qué callar que, como presentíamos, se dio la agresión por parte del machismo que no soporta vernos juntas y autónomas, porque temen perder su poder, ese poder podrido que destruye cuanto toca.

Y termino lanzando flores al aire y recitando, con pasión, "feminista, jarrai aurrera..."

JAINKOSA AMA

de córdoba a madrid, pasando por pamplona

monseñor cirarda: euskal elizaren irtenbidea, ala «solución centro»

Recientemente, José María Cirarda ha sido nombrado vicepresidente de la Conferencia Episcopal Española. Monseñor Cirarda es vizcaíno y, desde hace apenas unas semanas, arzobispo de Pamplona, nombrado por el Vaticano.

El presente artículo trata de analizar la incógnita de si, desde su cargo en la Conferencia Espiscopal Española, Cirarda podrá acelerar la formación de una provincia eclesiástica que abarque a todo el País Vasco Sur, o si bien este último nombramiento será una manera de retrasar más aún la formación de dicha provincia eclesiástica.

Orain dela aste guti Iruineko artzapezpiku izendatu zuen Vaticanok monseñor Jose Maria Cirarda, bizkaitarra. Bat baino gehiago harritu zen.

Orain dela egun guti iritsi zen Cirarda jauna bere Diozesi berrira: Euskal Herriko apezpiku gehienek -ez denez- eta Espainiako Diozesitako hainbat apaizek inguraturik.

Azken asteartean Espainiako Apezpiku Konferentziaren buruordeko hautatu dute.

Cirardaren Iruinerako izendapena jakitean, bi adierazpen ezberdin izan ziren: Batzurentzat Euskal Eliz Probintzia eraikitzeko urrats nagusi bat emana zen; beste batzuk, ordea, "solución Centro" definitu zuten izendapen hori.

Zeini erakutsi diote bere gezurra ala egia geroztikako gertakariok?

Monseñor Cirarda: "Solución Centro"?

Izendapenaren anbiguotasuna adierazteko esaldi egokia iruditu zitzaidan Euskal Herriko egunkari batek zekarren titulua: "Mons. Cirarda, solución Centro". Eta anbiguotasun guztiarekin egia bat baino gehiago adierazten zuela uste dut.

Monseñor Cirardaren izendapena "solución centro" izan da, Eliz barneko pentsaera eta jokabideen artean erdian kokatzen delako: atzerakoien eta aurrerakoien artean, "erdiko irtenbide" bat.

Iruineko artzapezpiku berriaren izendapena "solución centro" izan da beste alde honetatik ere: hau da, Espiniako Elizaren estatalismoaren eta zentralismoaren, eta Euskal Eliza autonomoaren arteko tirabiran, erdiko irtenbidea hartu da: areago, irtenbide erdizalea. Monseñor Cirarda oso sustraitua dago Espainiako "zezen larru" zabal horretan, Sevillan, Santanderen eta Cordoban zehar. Euskal (hegoaldeko) Eliz Provintziaren aldekoa dela aitortu du; baina Eliz Probintzia hau ez da Espainiako Elizaren berneko Probintzia besterik, eta Euskal Herriak erdibituta irauten du Eliz mailan ere.

Azkenik, "solución centro" izan da Cirardaren izendapena, gaurko "Centro" handiari, UCD-ren ideologiari eta politikari egoki datorkiolako.

Euskal Elizaren eraikitzaile ala Espainiakoren sostengatzaile?

Euskal Herriko (hegoaldeko) Elizaren buru bezala omen zetorrena, Espainiako Apezpiku Konferentziaren buruordeko aukeratu dute.

Seguru asko, Iruinerako izendatu baino lehenagotik ere Monseñor Cirarda Konferentziaren barnean kandidatu indartsua zen, buru edo buruordeko izateko. Baina hala ere, nahiko harigarri izan da, honera etorri orduko Madrilera "eramatea". Euskal Elizarako "bataiatu" orduko, Espainiako Elizarako "konfirmatu" dute.

Beldur izatekoa da, Cirarda, Jn.arentzat "bataioak" "konfirmazioak" baino eragin txikiagoa izango ote duen.

Ez gatoz hemen, Euskal Herriko Eliza Espainiakoaren kontra jartzera; baina Euskal Herriarentzat Euskal Eliza eskatzen dugu. Eta Iruineko Apezpiku berriaren egitekorik nagusiena hau zela uste genuen: Euskal Eliz Probintzia eraikitzea eta Euskal Eliza Autonomoa indartzea.

Ez dakigu jakin, nolako lana eskatuko dion eta zenbat ordu jango dizkion Madrileko kargu berriak. Baina dena dela, Iruinetik Madrilera begira jartzen duela uste dut, eta ez Euskal Herrira begira.

Onenean ere hasera sinboliko txarra da, batez ere jakinik orain-dik Euskal Eliz Probintzia bera ere Euskal Eliz Probintzia bera ere Euskal kristauen esperantzatan eta hierarkiaren pro,esapetan bakarrik dagoela. Eta, grainera, gogoan eduki behar da, Iruineko Apezpiku laguntzailea ere Madrilen bizi dela, erabat Espainiako edo Erromako Elizaren zerbitzutan; ez dakigu zergatik irauten duen oraindik Iruineko apezpiku laguntzaile bezala, noizbehinka Gutun pastolaren bat izenpetzeko ez baldin bada.

Eta Euskal Eliz Probintzia noiz?

Ala Cirarda Jauna Madrilen duen kargu berriaz baliatuko ote da Euskal Eliz Probintzia bizkortzeko?

Euskal kristauen eta apaizen patzientzia luzea nabarmena da; baina nekez ulertzen dute, nolatan luzatzen den oraindik, aspaldiik eskatzen den eta "aginduta" dagoen Eliz Probintziaren eraikitzea: Hegoaldeko lau herrialdeak Iruineko Artzapezpikuaren inguruan bilduko lituzkeena, halegia.

Jakina da, bai, arrazoin politikoek euskal Eliz geografia zatikatua eduki dutela, ez Pirinioetako mugaren bidez bakarrik eta bai Bizkaia eta araba Burgosen menpean jarriaz eta Gipuzkoa eta Nafarroa beste lurralderekin batuaz ere. Sumatzekoa da, hegoaldeko lau herrialdeok gutienez Eliz Probintzia bat bakarra eta batua eratzeko bidea ixten edo bihurritzen dutenak.

Espainiako Apezpikuen Konferentzian, Euskal Herriko Elizak bere geografi eta administrazio moldaketa berria egitearen kontrakoak dira, Espainia osoko Elizarena egiten ez den bitartean.

Monseñor Cirardak, bere kargu berritik, errazago hautsi ahal izango ote du konferentziaren barruko oztopo hori? Ala Iruineko Artzapezpikuari -goiko kargu hori emanez, errazago bigunduko eta menperatuko ote ditu Espainiako Apezpikuen Erakunde nagusiak Cirarda bera eta Euskal Herriko beste apespikuak?

Paulo AGIRREBALTZATEGI

colaboraciones

egin

PRESIDENTE DEL CONSEJO: Ventura Garmendia.
CONSEJERO DELEGADO: Donato Unanue.

DIRECTOR: Manuso Ferrer.
SUBDIRECTORES: Juan Ramón Martínez y Joaquín Jiménez.

JEFES DE REDACCION: Alava, Xabier Sánchez Erauskin; Navarra, Luis Lacasa; Vizcaya, Bernardo de Arrizabalaga.

MUNDO: Jesús Bueno y Jesús Torquemada.
ESTADO: María José Alegre, Luis Rodríguez y Nacho Monco.
EUSKADI: Luis María Mendizábal, Angel Amigo y José Luis Barberia.
ALAVA: Javier Arteta, Javier Cameno, Isabel Carroquino y Javier Irazábal.
EUSKADI NORTE: Sabin Achalandabaso.
GUIPUZCOA: Genoveva Gastaminza, Jesús Saez, Tomás San Sebastián y Mikel Ugalde.
NAVARRA: José Javier Arneta, Alfredo Hualde, José Antonio Iturri y Javier Martínez de Zúñiga.
VIZCAYA: Juan Mari Arregui, Carlos Morón, Javier Quintanal, Maite Santubáñez y Jon Trucha.
COORDINACION DE SECCIONES: Andoni Huegun y Juan José Lizeaga.
ECONOMIA Y TRABAJO: Tomás Muro y Fernando Becerril.
CULTURA Y SOCIEDAD: Andu Lertxundi y María Asunción Idoate.
DEPORTES: Xabier Zabaleta, Gorka Rezabal y Tito Irazusta.
REPORTEROS: Inmaculada Ezquinga y Teresa Nieva.
EQUIPO DE EUSKARA: Xalbador Garmendia, Josu Arrizabalaga, Joxean Aguirre, José Lizarralde, Gotzon Nazabal, Jon Urrutjelegui y Jesús Zabaleta.
DIAGRAMACION Y DISEÑO: Paloma G. Amezua, César Jiménez, Juan Montero y Sebastián Valencia.
DOCUMENTACION Y ARCHIVO: Iñaki Aizpurua.
DIBUJANTES: Antton Olariaga, Jon Zabaleta, Juan Carlos Eguillor y Endika.

interdependencia o muerte

CORREO DE LA UNESCO
William J. Platt

Los escolares de hoy, que han de llegar a la edad adulta a principios del siglo XXI, habrán de enfrentarse entonces con un problema sin precedentes: la necesidad de aprender a vivir en la interdependencia planetaria, si es que quieren sobrevivir.

La interdependencia de las sociedades y de las naciones no es, desde luego, un fenómeno nuevo. El comercio es tan antiguo como la historia del hombre. Los intercambios culturales por intermedio de los viajes, la difusión del arte, de la música y de la literatura y la comunicación forman parte de un patrimonio casi universal. La ciencia debe mucho a los intercambios internacionales. En la esfera política, existían ya relaciones de interdependencia, establecidas por medio de alianzas, acuerdos y tratados, mucho antes de que naciera la generación actual; en ciertos casos, esas relaciones tienen incluso varios siglos de antigüedad.

Lo nuevo, según vamos acercándonos al siglo XXI, consiste en que las generaciones anteriores podían practicar en todo el mundo una interdependencia parcial y esencialmente egoista, en cierto modo "diletante", mientras que la generación actual tendrá que vivir verdadera, seriamente esa interdependencia.

euskal kazetaritza

ZERUKO ARGIA
Endika

Azken garai honetan, Euskal Herriko kazetaritza krisisaldia pasatzen ari dela dirudi. Eta, kasu bat aipatzeaz, EGINeko arazoa Euskal Herri osoari dagokio, herri sektore handi bat izan baitzen partaide. Bestetik, "kontu kontari", euskal "zatia" Nafarroan, eguneroko eta euskara ulerterraz batetan idatziz, kendua izan da!

"Euskal prentsan", lehenbiziko boom-a gertatuz gero (GARAIA, BERRIAK, PUNTO Y HORA), egunkarici tokatu zitzaien. Lehenaldian, Txillardegi, E.Kortadi, X.Lete, Lertxundi, aritu baziren erdaraz idazten, bigarren aldian Amatiño, M.Atxaga, D.Unanue, E.Aldamiz -Etxebarria... eta beste joan zen egunkari berrietara, posible ikusten baitzen euskal kazetaritza lantzea eta profesionalitzatzea. Bide batez bergaraian P.Agirrebaltzategi, Intxausti, Torrealdai... JAKIN kazeta prestatzen ari ziren (ANAITASUNA utziz, beraz) eta geroxeago UZEI montatzen.

Honengatik, beharbada, harritu nau P.Agirrebaltzategiren artikuluxkak ("Anaitasuna idatzi, euskal kazetaritzari buruz). Azkenengo lerrotan bigunki eriztten badie ere, egunkarietara joandakoei kritika gogorrak egozten dizkie. Euskal kultrugintzaren soloan, bestetan ohi bezala, jauzika eta eroriaz ikasten da. Egunkari horien pasadizoak baliogarriak gertatzen zaizkigu, geroari begira bada ere. Eta alde berean zenbait mito hausteko balio izan dute. Euskal kazetarien eza - edo lan egiteko ezintasuna- nabarmendu da aski samar. Zenbaitetan, iduriz, eskelak edo Tanganicako ábioi-ezbeharraren bat, solasgai eta itzulpengai bakartzat ukan baitute.

(...)

Euskarazko artikuluxkei begira, berriz, erdal prentsako irlatxo horik (DEIA eta EGINez ari naiz), zer esango? Euskarazko prentsa jendezgabetua eta biluzia izan ondoren, ikusi ahal ukan ditugu egunkari batzuren itzulpenak (euskaraz gutti erredaktatzen bide baita). Eta itzulpen horik, ZERUKO ARGIA edo ANAITASUNA bezalatsu dugun euskara zailtxo batetan.

hombres a la venta

MUNDO OBRERO

En la Magistratura de Trabajo de Palma de Mallorca, el día 17 de este mes, se ha procedido al acto de subasta de once jugadores de fútbol del Club Deportivo Mallorca. Se trataba de los derechos de cesión, transferencia o propiedad de los jugadores y, al parecer, tan sólo acudió un postor que no hizo el negocio, suponemos que por no pujar lo bastante, por lo que la vergonzosa subasta habrá de repetirse con un 25 por ciento de descuento.

Hasta ahora, los únicos seres de carne y hueso de que se tenía noticia que se subastaran, eran los esclavos y los caballos de carreras. Su ascendencia, su "pedigree", también podían provocar descuentos. Esperamos que no sea éste el caso, que en las pujas por "el material" no importen esas cosas. No se acerque, por ejemplo, el entrenador de un equipo interesado en abrir la boca del jugador para ver su edad en la dentadura. Aunque, bien pensado, el mérito de esta escandalosa subasta es el de llevar al límite la revelación de este sistema que convierte al hombre en una mercancía. Y ese sistema es nada más y nada menos que el capitalismo.

hemeroteca