

Notas bibliográficas

EL ESTUDIO DE LAS AVES.—Dr. Oskar Heinroth, Editorial Labor. 218 págs. con fotografías y dibujos.

He aquí una auténtica y excelente obra de divulgación ornitológica. Aunque no es de reciente aparición, pues la edición en español, traducida por Ramón Margalef y publicada por la Editorial Labor, vio la luz en el año 59 —la primera edición en alemán se publicó en 1938—, no hemos querido dejar de traer a estas líneas de MUNIBE, la reseña de este libro que a pesar de sus años sigue siendo totalmente actual en su contenido.

De pequeño formato y buena presentación es una pequeña enciclopedia de ideas básicas sobre el estudio de las Aves. Las numerosas fotografías y dibujos, contribuyen a prestar mayor amenidad al texto.

Aún siendo una obra con sólidas bases científicas la habilidad del autor ha consistido en aligerarla del generalmente árido lenguaje científico, y hacerla apta para cualquier aficionado, incluso sin ningún conocimiento sobre el tema.

No es un libro de identificación ni especializado, por lo que es inútil buscar en él datos concretos sobre tal o cual especie; se trata de una serie de ideas generales sobre las aves en general. En sus 22 capítulos de texto ameno e ilustrado con numerosos ejemplos divulga una serie de conocimientos básicos de todo el ciclo vital de las aves: Nidos, Puesta, Crianza, Alimentación, Muda, Medios de comunicación, Sentidos, Medios de locomoción, Migración, etc.

En resumen: una obra que aconsejamos a todos los aficionados que quieran iniciarse en el estudio de las Aves.

Jesús Elósegui Aldasoro

* * *

GEO Y BIO «KARST», revista bimestral de espeleología. Editor, J. M. Armengou; director, Oscar Andrés Bellet. Mayo-junio n.º 0. 32 págs.; julio-agosto n.º 1, 32 págs., en formato 21 X 27 cm. Barcelona-6 (Copernico, 75), 1964.

Sale a la vida esta nueva revista de divulgación espeleológica. Desde trabajos altamente especializados hasta sencillas noticias de las actividades de los grupos espeleológicos, reflejará en adelante la nueva revista.

El primero de los números, comienza con numerosos saludos a la publicación, encabezados por N. Llopis Lladó, Y, **Heleros subterráneos** por Joaquín Montoriol Pous abre la pauta de los trabajos. El señor Montoriol, con su reconocida autoridad, aborda los fenómenos climáticos de glaciación.

J. M. A. M. hace una descripción de **La Cueva de Nerja** y de sus pinturas rupestres. Adolfo Eraso presenta un resumen de **Por qué las estalactitas y estalagmitas tienen precisamente esa forma?**, extracto de su trabajo presentado en la Universidad de Viena durante el transcurso del III Congreso Internacional de Espeleología, y que vio la luz en el volumen **Estudios del Grupo Espeleológico Alavés** (que se reseña en nota aparte). **Topografía: Brújula universal** según el profesor Oulianoff. **Eivissa II, Campaña espeleológica en la isla de Ibiza** por E. R. E. del Centro Excursionista de Cataluña. **Nuevas observaciones en el «Avenç de la Ferla»** (Barcelona) por O. Escolá B. **Simas y cavernas españolas que se incluíran en el catálogo mundial** por Adolfo Eraso. **Curiosidades espeleológicas**, extractadas del libro «Los Misterios del Mundo Sub-

terráneo» de Lübke (obra reseñada en la bibliografía de MUNIBE. 3-4, pág. 142. 1963). Y noticiario espeleológico.

El número 1, presenta: **Expedición espeleológica alcañana a la provincia de Burgos**, continuación de las exploraciones en «Ojo Guareña», por Rafael Plá. **Hallazgo de la primera pintura del paleolítico en Cataluña**, acompañado de una fotografía de un hermoso bisonte, por Isidro González Urgelles. **Sobre la presencia del aragonito en las cavidades karsticas e indicaciones para su reconocimiento** por Juan Senent y Josa. **Movimientos geológicos activos en las simas de Partagás** (Alicante) por Rafael Plá. **La «Cova d'el Conill o Cova d'el Clossett»**, una exploración conjunta de los grupos espeleológicos barceloneses, por Nuria Pascual y V. Cusó. Topografía: **El altímetro de bolsillo «Thommem»**. **Curiosidades espeleológicas** recogidas del libro de Lübke. **Operación solsones** avance al estudio monográfico del «Avenç Montserrat Ubach» por Olaguer Escolá Boada. Y un amplio noticiario espeleológico.

Las revistas confeccionadas en buen papel y con una presentación impecable, llevan abundantes ilustraciones de fotografías, dibujos y planos, que es para deseable éxito y larga vida como portavoz en la especialidad. A principiantes e iniciados recomendamos se suscriban a esta amena e interesante publicación espeleológica.

J. San Martín

* * *

«GLOSSARIUM ARCHAEOLOGICUM», dirigido por Konrad Jazdzewski. Unión Internationale des Sciences Pré— et Protohistoriques Editado por «Rudolf Habelt Verlag». Bonn. y «Editions Scientifiques de Pologne». Varsovia, 1962.

Este «Glossarium Archaeologicum» que publica la Union Internationale des Sciences Pré— et Protohistoriques intenta ser un corpus general y definitivo de los materiales que más frecuentemente se presentan en los ajuares arqueológicos.

Una uniformidad de criterios que informen las denominaciones a emplear y la más exacta conformidad en la utilización de una nomenclatura común por los especialistas, son condiciones esenciales para que pueda realizarse en laboratorio un trabajo eficaz de reelaboración o de síntesis de los datos recogidos en dispersos niveles y yacimientos y puedan ser puestos en relación a base de un estudio de tipo estadístico.

Los criterios fundamentales para el establecimiento de una nomenclatura del utillaje prehistórico han sufrido una fuerte transformación. Cuando se empezó a estudiar seriamente el ajuar del hombre primitivo (hace poco más de un siglo) era tónica una clara tendencia a buscar el empleo concreto, la función particular, de cuantos objetos iban descubriéndose. Así, las denominaciones empleadas obedecían en su formulación a un examen funcional de los materiales, a base de unas hipotéticas interpretaciones sobre su utilización.

Hoy se han abandonado casi por completo dichos criterios funcionales, atendiéndose a las simples características formales de los objetos. Todo ello, con una clara intencionalidad de aplicación a elaboraciones estadísticas.

Los intentos de Corpus tipológicos se han ido escalando desde aquellos muy lejanos de Gabriel y Adrián de Mortillet en su «Musée Préhistorique» (muy importante en su segunda edición de 1903) o el clásico «Manuel d'Archéologie Préhistorique, celtique et Gallo Romaine» de Dechelette (entre 1908 y 1914) o la «Nomenclatura de