

¿Hay algo de verdad en el arte de la brujería?

Elite.

El hombre ha recurrido en todos los tiempos a los métodos más diversos para explicarse los fenómenos que ocurren en su derredor y bucear en los misterios que constituyen su origen y su destino. Los hombres de todas las edades y razas llegaron instintivamente al reconocimiento de un Dios y al contrario de lo que se cree comunmente las religiones tuvieron en sus principios el sello de los cultos monoteístas. Más tarde cuando la reflexión y la conveniencia dejaron campo a la interpretación humana de la divinidad el hombre fué creando a su antojo dioses con la intención de explicarse los diversos fenómenos de la naturaleza, y la mitología recoge la historia de estos héroes-dioses de la gentilidad.

Desde la religión de los primitivos, los más cercanos al hombre prehistórico; los antiguos mexicanos, de la civilización nahoa, tenían por Dios a Tloque Nahuaque, creador del mundo, en China reconocían por ser superior al sublime Cielo, después vinieron Lao-Tse y Confucio; en el Japón predominan el sintoísmo y el budismo: Ahura-Mazda es el dios omnisciente y bienhechor de los iranianos que Zoroastro hace apoyar en el dualismo de dos principios el espíritu del bien y el espíritu del mal. Ra, el dios más grande del antiguo Imperio en Egipto; Babilonia vino a ser el eje del movimiento religioso de todo el Imperio, y Marduk fué proclamado como dueño del destino de todos los hombres y todos los dioses. Grecia y Roma formaron el panteón greco latino de dioses con diferentes nombres, pero con igual valor simbólico: Zeus (Júpiter), Phoibos (Apolo), Hera (Juno), etc. Odin era para los germanos el supremo dios, "el señor de las batallas". El Decálogo que el pueblo de Israel recibió de manos de Moisés reconoce en su primer precepto como dios único a Jehová, marcando con este rasgo su preponderancia sobre las demás religiones: su espíritu iconoclasta vino a enfrentarse a todas las aberraciones de la idolatría. El advenimiento de Cristo, el Hijo de Dios hecho hombre, conmovió a la humanidad y marcó los límites de un nuevo camino, señalando el comienzo de una nueva era.

Y al mismo tiempo que el hombre rendía homenaje a Dios, dedicaba culto al demonio. El diablo ha representado en todos los tiempos al genio maléfico que trata de inducir al hombre al mal, aunque los griegos querían señalar con este nombre al genio que los latinos consideraban como cierta potencia invisible que rige el destino de cada hombre. Según la Teología los demonios son los ángeles que cometieron el pecado de soberbia y en origen fueron creados en gracia santificante. Pero para lo que nos interesa en este reportaje, señalaremos a los demonios lo que les corresponde en el origen de las prácticas de la magia, la brujería, las apariciones, los encantamientos y el arte de la adivinación. Ya Platón, cuatro siglos antes de Cristo, cuenta que algunos de estos brujos colocan en las puertas algunas imágenes de cera, haciendo penetrar así en las familias la esterilidad, las enfermedades y la muerte. Aristóteles enumera diferentes sortilegios.

Hipócrates, si no acepta las enfermedades demoníacas, deja ver por la misma fuerza con que rechaza sus influencias, que cree en su existencia. Todo tenía su origen en un extraño pacto con el demonio.

Los brujos de hoy

Hay brujos en Venezuela y estos hechiceros que se dedican a sorprender la buena fe de las gentes se enfrentan diariamente a la justicia, empeñada en combatir estos brotes de superstición que aún se mantienen en el pueblo por atavismo.

La semana pasada fué detenido en los Dos Caminos un aprendiz de brujo que poseía algunos libros de ciencias ocultas y tenía entre sus mil cachivaches una pequeña imagen de cera con el pecho atravesado por un alfiler.

El hombre sigue empeñado en descubrir su futuro, en prever acontecimientos, y al calor de esta inquietud por hollar los caminos de lo desconocido viven muchas gentes sin escrúpulos. Somos siempre candidatos a creer en lo misterioso, a dar crédito a fantásticas historias que son como un alimento para nuestra imaginación y el culto a la superstición más o menos embozada vivirá siempre en nosotros como el vehículo providencial con que hacemos una incursión al mundo de lo desconocido. Todo el mundo "toca madera", habla del "13" con respeto o formula un deseo al ver "caer" una estrella. De ahí el éxito que alcanzan las prácticas de la brujería y el hechizo.

Se habla corrientemente de brujería, de hechicería, sortilegio, magia, oráculo, quiromancia y otras prácticas que pretenden llegar hasta donde no alcanzan nuestros sentidos, como elementos de superstición sin ninguna base científica y para situar al brujo que engaña explotando la credulidad es menester establecer ciertas diferencias sustanciales y conocer las bases científicas sobre las que se asientan algunas de estas manifestaciones.

La ciencia, el conocimiento de las cosas por sus causas, no admite fácilmente novedades y es menester que se establezcan de antemano leyes invariables que tienen que ser, además, demostradas. Por eso no ha alcanzado aún la Astrología, por ejemplo, ese rango, aún cuando está comprobado que los signos de los astros hablan con elocuencia del pasado para quien sabe interpretarlos, una ciencia que no está al alcance del primer aficionado que explota su cualidad de charlatán ni del brujo que pretende vivir a cuenta de la credulidad de los demás. La astrología ha sido hoy admitida por la Iglesia en lo que toca a la fase orientadora del niño hacia sus aptitudes profesionales.

Los brujos de hoy hacen un poco de todo: leen las rayas de la mano, tiran las cartas, hablan del pasado, del porvenir, hieren al enemigo, curan enfermos. dan filtros infalibles de amor... ¿Qué clase de hombre es el brujo?... ¿Tiene en realidad algún poder?... ¿Cómo se inicia en su oficio?...

"Saber antes de morir"

ZBIGNIEW BRONISLAW WEHRN nació el año 1914 en Lwow. Este hombre enjuto, de aire agotado y sombrío que nos recibe en una quinta de Bello Monte, atribuye una gran importancia a algunos detalles que para la mayoría de nosotros pasan desapercibidos:

– Yo nací el 21 de abril de 1914, el año en que se declaró la primera guerra mundial, en Lwow, una de las ciudades más castigadas por las guerras que se han sucedido en mi país, para su calvario. Pero tiene una gran importancia que yo viniera al mundo exactamente a las 4 de la madrugada: de ahí la preponderancia de Saturno en las influencias sobre mi carácter poco sociable, un tanto huraño, y mis inclinaciones al estudio de materias raras, mi sino de vivir enterrado entre libros y más libros...

En Zbigniew Wehrn llaman la atención su extremada delgadez, sus profundas ojeras y la extraña hendidura vertical de su barbilla, que queda partida en dos como de un hachazo. El labio inferior, abultado y sensual, pone una nota anacrónica en los rasgos de este hombre que tiene el aire de estar entregado a todos los sacrificios hasta consumirse en aras de un ideal que parece una utopía: conquistar el mundo de lo desconocido.

Z.B. Wehrn, bachiller y licenciado de ciencias naturales de la Universidad de Lwow (Polonia), asistente particular del Profesor J. Hirschler, de la misma Universidad, en las investigaciones científicas de dominio de la biología y cythología, miembro de la asociación de Zoólogos de Polonia, con tres años de residencia en el país, es actualmente director del Instituto Metapsíquico.

Todo el decorado de la habitación nos habla de ese extraño mundo que presentimos y nos intriga: mascarillas de momias aztecas, signos cabalísticos de difícil y misteriosa interpretación, cuadros representando aquelarres, pinturas de un misterioso significado, extrañas imágenes y un reloj parado, como si éste fuera el signo del espíritu que se ha refugiado en esta moderna quinta de Caracas para aprehender el misterio del pasado y del porvenir en una súbita paralización del tiempo y todos los movimientos que lo miden.

Aquí vemos repetido el anuncio que figura en la puerta de entrada: INSTITUTO METAPSIQUICO, y como si esto necesitara una explicación o quisiera prestarle un particular sello, hay un subtítulo que dice: "SABER antes de MORIR".

– ¿Quiere decirme lo que quiere significar con la sentencia?

– Ese es mi lema: "saber lo más posible sobre ese mundo extraño de fuerzas desconocidas, el verdadero mundo de la cuarta dimensión"...

Según ha demostrado Einstein en su teoría de la relatividad, el tiempo ocupa un lugar equivalente en importancia a la de las tres dimensiones y le ha asignado valor de cuarta. El tiempo interviene, según esta teoría, en los fenómenos físicos de la misma manera que las direcciones espaciales y el mundo espacial tiene cuatro dimensiones.

Usted, lector, puede ser un medium

– Yo he dedicado diez años al estudio de las ciencias ocultas en París, donde existe la biblioteca más completa del mundo sobre la materia. Yo he sido siempre un apasionado de los problemas difíciles y éste que plantea al hombre el origen desconocido de ciertos fenómenos, acapara todas mis fuerzas.

Zbigniew se inició primeramente en la grafología y la astrología. Pronto comprobó que el influjo nervioso influye de forma constante sobre la escritura y "no había nada que descubrir sobre la materia". El horóscopo requiere un estudio muy detenido y se da muy pocas veces con el debido rigor científico. Los que hoy abundan al dorso de tickets y fundas de caramelo son, en verdad, un simple "camelo". Se necesita por lo menos un mes de estudio para formular un horóscopo personal y hoy nadie paga ese trabajo.

– La telepatía está hoy científicamente probada y esta es la principal materia de mis estudios. Explicar en qué consiste la telepatía ya es más difícil y esa es mi finalidad. Se constatan fenómenos realmente asombrosos de comunicación a distancia y otro género de percepciones, y es necesario descubrir los medios de que se vale esa extraña fuerza para establecer relaciones mediante un sujeto que tenga una determinada capacidad sensorial.

– ¿Ud. actúa de medium?

– ¡No, no poseo ese don, ni soy hipnotizador! pero me interesa mucho ponerme en contacto con los que puede haber en Caracas, sean profesionales o no.

– ¿Y qué facultades requiere un medium?

– Ud. y cualquiera puede ser un medium. Los presentimientos, las corazonadas, son muchas veces manifestaciones más o menos acentuadas de esa facultad sensorial. Hay que distinguir entre la telepatía experimental y espontánea; la primera es provocada y la segunda se experimenta sin previa disposición. Cualquiera se da cuenta al leer esto, que tiene el don de medium...

Una historia de fantasmas

– Una vez me llamaron desde un pueblecito del sur de Francia para determinar el origen de un fenómeno extraño que tenía alarmados a los habitantes de un castillo del siglo XVII, en ruinas. Allí vivía una familia de labriegos que cuidaba de una gran extensión de tierras dedicadas al cultivo de la vid y empleaban en la época de la recolección casi a un centenar de obreros y muchachas. "Se han marchado algunos hombres y casi todas las mujeres que tenía a mi servicio –me dijo alarmado el dueño–. A cualquiera hora del día o de la noche se sienten unos ruidos extraños, caen cuadros que están bien colgados y se siente un chirriar de ruedas que nos hace perder el sueño"... Permanecí durante quince días en el castillo y seguí a cada uno de los que aún quedaban haciendo la vida en él, hasta despertar las sospechas de todos: me creían loco, poseído de una extraña manía persecutoria, y hasta me dijo discretamente el dueño que era peor el remedio que la enfermedad. A todo esto seguían percibiéndose los ruidos y seguían cayendo cuadros y platos. Por fin localicé al sujeto que provocaba toda aquella algarabía:

era una muchacha que estaba al servicio en la casa, con un don sorprendente para la comunicación telepática. Todos se escandalizaron cuando le recomendé que se alejara: ¡"era la muchacha más buena y más correcta que habían tenido!" Me costó convencerles que nada tenía que ver sus facultades telepáticas con su moral, su laboriosidad y sus costumbres. Cuando la chica se marchó de casa desaparecieron los ruidos y no volvieron a producirse aquellas anormalidades.

– ¿Cree usted que esa capacidad que le atribuye a la medium es capaz de producir todos esos fenómenos sobre cosas inanimadas?... –le decimos incrédulos.

– ¡Claro! Son hechos comprobados. No le reprocho sus reservas, porque vive alejado de ese mundo de fenómenos que se constatan diariamente y que acaso dentro de pocos años tengan una explicación científica. Hoy no nos queda más que constatar el hecho y seguir buscando las razones...

¡Yo no soy brujo ni médico!

– En investigaciones recientes, los científicos y médicos que están interesados en estos problemas han localizado en el cuerpo humano diversos puntos y placas sensibles, que, excitados, provocan el desarrollo de facultades de telepatía y clarividencia. "¡Y no me crea un médico ni un brujo, por Dios!" –nos dice un poco alarmado–. Solamente le estoy refiriendo algunos aspectos de las últimas investigaciones. Según el Profesor Calligaris, de Roma, ese don es común a todos los seres vivientes, pero los puntos son más o menos sensibles y varían de lugar en cada individuo. Hay sujetos sensitivos al color: quiero decir que algunos se sienten enfermos al ver el color rojo, por ejemplo, o sienten calor, simplemente. Muchas veces, sin sospechar las razones, nos encontramos molestos en un lugar y atribuimos el malestar a causas físicas, a desarreglos, cuando en realidad está influyendo en nosotros el medio. Esas facultades innatas se pueden desarrollar sin peligro, según el Profesor Calligaris, y este es uno de los objetivos de la ciencia que se ocupa de la telepatía. no es ningún misterio el que algunas personas presientan claramente lo que está ocurriendo detrás de un muro y el desarrollo de facultades innatas puede proporcionar esa facultad a quien logre desarrollarlas.

La brujería

– ¿Qué opina de la brujería?

–La brujería –nos dice Wehrn– y si quiere Ud. referirse a la brujería que se vale de algunas propiedades físicas y telepáticas poco conocidas para asombrar a la gente con algunos resultados, puedo decirle que hay "algo de verdad" en el arte de la brujería. No es fácil señalar hasta donde llega la verdad y la farsa de esas prácticas de hechizo, pero se han explicado algunos fenómenos. Según los doctores Osty y Charles Richet, es posible exteriorizar la sensibilidad de un individuo actuando sobre un objeto. Así, picando con una aguja un imán de cera o el agua de un vaso, el paciente experimenta una picazón o

surge una mancha en la piel. Los últimos experimentos del Dr. Calligaris demuestra que esto es cierto.

Algunos brujos que actúan por medios empíricos pueden llegar a obtener estos resultados y pueden tener cierto poder por facultades innatas, pero el brujo es generalmente un elemento que explota la credulidad popular para mantener un negocio.

Cómo nace un brujo

– Me gustaría conocer de qué forma se arriesgan y habitúan a este menester algunas personas que se hacen pasar por brujos y hasta alcanzan fama. Usted, que viene estudiando este aspecto aquí desde hace años, ¿qué opina de esos brujos que diariamente recogen las autoridades?...

– Es muy sencillo. Un individuo cualquiera que desea hacerse temer y tiene alguna inclinación a lo supersticioso adquiere un libro de magia negra, que encontrará en cualquier sitio por 2 bolívares. Empieza a experimentar como el Diablo le da a entender y acaso le ayude la casualidad a acertar en algo. Este es el momento en que la gente empieza a temerle y él, por reacción natural, comienza a adquirir confianza en su poder. Este es un factor psicológico importante, porque la confianza en sí mismo le hará audaz y le ayudará a convencer a los que recurren a sus conocimientos.

A tan poca costa, también el lector puede hacerse brujo; pero le recomendamos que se abstenga por ahora, hasta que las autoridades recomienden las prácticas de brujería...