

Martín de Ugalde

[*Imágenes. Rostro de la fe creyente del pasado venezolano, 1956*]

P.M.

Tierra Vasca, 2. zk., 1956-08-15: 7.

Desde hace unos años –son largos los años en el exilio– hemos leído en las publicaciones vascas cosas buenas firmadas por Martín de Ugalde; en la inolvidable revista *Euzkadi* de Caracas, en *Elite*, en *Eusko Gastedi*. Recientemente los diarios publicaron la noticia de la concesión del primer premio en un concurso literario a un cuento de Ugalde que tenía este título: "Un real de sueño en el andamio". No hemos leído –¡qué pena!– este cuento. Pero nos llega desde Caracas un número de la revista *El Farol* –magnífica revista–, reciente, de este año, y en él un trabajo de Martín de Ugalde: "Imágenes. Rosos de la fe creyente del pasado venezolano".

"Imágenes" es una explicación literaria –ilustrada por unas fotografías en colores estupendas– de cómo se acriolló el cristianismo en el arte iconográfico en las tierras del Nuevo Continente: El Ecce Homo, el Nazareno, Cristo en sus variadas advocaciones, y junto a Cristo la Virgen y otros santos.

Este trabajo de nuestro amigo Martín de Ugalde, es una bonita lección de arte colonial venezolano, al que saludamos con un cordial Agur.