

Se reconocen las nacionalidades y se garantiza la autonomía

Muchos intereses en la implantación de las gestoras municipales

San Sebastián, 14. (Crónica de la actualidad política de Euzkadi). Por primera vez, una Constitución reconoce la existencia de nacionalidades dentro del territorio y garantiza el derecho de cada una de ellas a un Estatuto de Autonomía. La Comisión Constitucional aprobó el pasado día 12 una intervención de los partidos políticos, en la que se planteó la necesidad de que la transferencia de competencias fuera hecha, dentro del marco del Estado autonómico, por la unidad del país. Los territorios históricos a los que se refieren los puntos más importantes del proyecto constituyen la perspectiva futura de un país que reconoce la existencia de las nacionalidades y que también garantiza su autonomía. Los puntos más importantes del proyecto constituyen la perspectiva futura de un país que reconoce la existencia de las nacionalidades y que también garantiza su autonomía. Los puntos más importantes del proyecto constituyen la perspectiva futura de un país que reconoce la existencia de las nacionalidades y que también garantiza su autonomía.

REFORMAS MUNICIPALES

Los ayuntamientos de Euzkadi han decidido los procedimientos de la concejales de los municipios. En un momento de cambios políticos, los ayuntamientos de Euzkadi han decidido los procedimientos de la concejales de los municipios. En un momento de cambios políticos, los ayuntamientos de Euzkadi han decidido los procedimientos de la concejales de los municipios. En un momento de cambios políticos, los ayuntamientos de Euzkadi han decidido los procedimientos de la concejales de los municipios.

INQUIETUD EMPRESARIAL

Por sí la situación económica no fuera suficientemente difícil, los acontecimientos de orden político en este momento añaden más. El secuestro del gerente de una empresa vizcaína ha provocado una reacción de la Confederación General de Empresarios de Vizcaya, afirmando que no están dispuestos a que se repitan nuevos hechos similares. Exigen al Gobierno que tome los medios oportunos para terminar con el caso y el desorden, ya que en caso contrario adoptarían medidas claras e inequívocas. En un comunicado, dicen ser partidarios de la democracia, libertad de diálogo, el orden y la convivencia pacífica, pero no van a permanecer impasibles ante la coacción, la amenaza y el crimen.

PRIMERAS VALORACIONES DEL CONVENIO DEL METAL

SIGUE LA HUELGA DE MADERA PARA SACAR PACTOS DE EMPRESA

UNA INVESTIGACION SOBRE RECONVERSION INDUSTRIAL VASCA

San Sebastián, 14. (Crónica semanal de la actividad socio-económica en el País Vasco). Firmado ya el convenio del metal y pendiente sólo de la homologación oficial, uno de los partes componentes de la mesa negociadora, los comités de empresa, han hecho su valoración sobre el mismo, en condiciones favorables de sacarlo adelante, incidencias, etc. Indican que uno de los errores de la mesa negociadora fue el de no tener en cuenta la situación económica de Guipúzcoa y las circunstancias del momento. Con ello se ilusionó a los trabajadores, a los que se les dio explicaciones cuando se modificaron esas peticiones.

En determinadas fases de la negociación la mesa ha pecado de precipitación, de desconexión con la base obradora, aspecto éste que ha sido subsanado por la representación de los comités de empresa, en un contacto permanente y en una coordinación y unión de los trabajadores. Este hecho les da pie para sacar la conclusión de que su papel en la negociación del convenio ha sido imprescindible y debe ser potenciado con una representación y efectividad mayores que las habidas en esta ocasión.

Otro error de la mesa fue, según ellos, la excesiva importancia que se concedió desde el primer momento a los aspectos económicos, descuidando otras mejoras sociales que hubieran mejorado el argumento persistente de la patronal de oponerse a las mejoras salariales alegando lo crítico de la situación empresarial y las limitaciones del resto de la economía.

Asimismo la mesa pecó de precipitación en la desconocimiento de la huelga, haciéndose la vuelta al trabajo en un ambiente de confusión y confusión, que fue utilizado por determinadas agrupaciones sindicales en su propio provecho, en una labor de captación de desconocidos y confundidos (SU, CSUT, UST, etc.) según indican en su valoración.

MADERA: PACTOS DE EMPRESA

Desde finales de marzo en que se firmó el convenio provincial de la madera (5.000 pesetas como subvención desde marzo y 3.000 desde septiembre) el tiro y alfoja de las negociaciones se ha trasladado al ámbito de cada empresa. En efecto, el convenio provincial fue considerado como «mínimo» y a partir del mismo se inició la negociación de cada empresa para obtener mejoras. En cada fábrica continúan los trabajadores negociando. Sin embargo, la patronal, formando un grupo compacto en los últimos meses, como «grupo de defensa», se ha unido a los sectores afiliados a esta asociación empresarial, están decididos a negociar como tal grupo, sin transigir con los pactos a nivel de empresa. En cuanto esta postura fue conocida por los trabajadores, comenzaron los puros reivindicativos en las empresas madereras de la zona, que se han trasladado en Azpeitia. Concretamente, este viernes último los trabajadores de «Leika» denunciaron la actitud claudicante y pro patronal de los comités de empresa. En Azpeitia se ha unido a los sectores afiliados a esta asociación empresarial, están decididos a negociar como tal grupo, sin transigir con los pactos a nivel de empresa.

En EL METAL. Un caso peculiar, en cuanto a forma de negociar de la concejales de Euzkadi, se refiere ya en reivindicaciones e ingresos y planteadas en empresas del metal. Convenio en el que hay una cláusula que expresamente hace referencia a los pactos de empresa con Euzkadi. En Euzkadi no se ha negociado al respecto, precisamente porque su técnica era plantearlo también como convenio de mínimos para luego negociar los convenios a nivel de empresa. Según indican sus responsables, secciones sindicales, Euzkadi, en la empresa «Quejertes» de Alzuza, han conseguido 2.500 pesetas desde enero hasta junio y 2.500 desde julio hasta diciembre, más un 3 por 100. Consideran que estos subidos representan una mejora del 64 por 100 con relación al convenio provincial del metal. Asimismo tienen planteadas reivindicaciones en la empresa «Laminaciones Azurmendi» de Orreaga, donde piden 2.500 pesetas brutas y variación salarial igual al índice del coste de vida.

EGB ESTATAL: SIGUEN LAS NEGOCIACIONES

Los profesores de EGB estatal han tenido su primera asamblea general después de incorporarse a clase y dar por terminado el período de vacaciones. Por el comité estatal de negociaciones. En la misma se han analizado tres cuestiones de mayor urgencia, tomandose como punto de partida las conclusiones que son llevadas al comité estatal negociador a través del representante de Guipúzcoa en la interprovincial, las sanciones económicas que pretende aplicar el Ministerio, las elecciones sindicales y la dedicación exclusiva. Se ha acordado asimismo comenzar ya a trabajar en un estudio sobre bilingüismo que era uno de los reivindicaciones de la huelga. En todo caso, no parece que suscitara demandas ilustres la negociación con el MIES, las sanciones económicas que pretende aplicar el Ministerio, las elecciones sindicales y la dedicación exclusiva.

En EL METAL. Un caso peculiar, en cuanto a forma de negociar de la concejales de Euzkadi, se refiere ya en reivindicaciones e ingresos y planteadas en empresas del metal. Convenio en el que hay una cláusula que expresamente hace referencia a los pactos de empresa con Euzkadi. En Euzkadi no se ha negociado al respecto, precisamente porque su técnica era plantearlo también como convenio de mínimos para luego negociar los convenios a nivel de empresa.

HILARION ESLAVA-REN OROITZAPENEZ

Aurten, Musikistak 78 delakoaren ospakatu, Hilarion Eslava-ren oroitzapenez izango da. Errendakito elkartzak ezken urtean hain egokirik ezarzen duen Musikistak delako elkartzak urtean izanen du agerpen berezitan bat, eta aurten, gero, ezan beaz, Eslava musikariak onartu, eskatu izanen da bere heriotzaren omakortu berruz.

Hizaldi, kantaldi, sinfonía... orotarik izanen da errendakitoaren eratu duen programan. Gaurtik hosi eta aste gutxiar buru, berako eta heretikokotik horatik, Musikistak izanen duen gozomana.

Oroitzera ere galdau dugun musikarior arteko dugu Hilarion Eslava ere. Nik neuk ere oso ongi nekien jain hori buruzkari. Gure euzkalki literaturak ordu, bere aurriztasunaren ere, badiu liburu berezik eta baina artekozik joko nuke Eslava-ren hortasuna erokatu zidan liburu, Hainbeste lan polit egin zugu izatele eta musikari zen A. Emiliano Barandiarán kormeladoran Euzkalki Musikarior izaindik ditzazkan zeri. Liburu horietan, A. Barandiarán, Euzkalki Herriko hainbat musikariorak bilizta eta lanak jasaten dira, eta beretik lehenengo dugu H. Eslava zena. Eta bere eskutik jongoz nuzi hitor jongoz hainbat eman.

Burdakoa Beritortara etxean sartu zen Hilarion 1870ko urtarian 21etan eta Madrilen hiltzen 1878ko utzailaren 23an. Adinean sartuz musika orkestra guzok urrutatu zituen gizon ospatu hau, bere hortzortzuan iratzen izain omen zen.

Zortzi urteko sartu zen Irúnako Katedraleko ikasketok egitera eta Mateo Jiménez-ekin egin zituen lehen ikasketak; lester agerari omen zuten musikariorak eta geroago eta bihurtu izan. A. Barandiarán dionez, bere zoririk, musikariora oso eskasak bizitzera gertatu zizkion eta gero horietako musikariorak oitokak ere beregan egiten ditu, gibearen kargorez, beharrez, kargorez gertatzen hartu zuten bere ikasketor gortan eta ikasketok utziak izain beharrezan aurkitu zen, Irúnari jorri izain heste bukatuz, beriz ere Irúnari izain ikasketok. Orduan idatzi zituen esan musika eta beregan egiten zituen ikasketok egituz Mateo bat, zortzi orkestra, orkestra eta organuz.

Gero, zopri hilabete Kalahorrari osatu zituen musika ikasketok eta handik El Burgo de Osma iban zen eta ospatuz bizitz hartetik katedraleko kargor hartu egin zen Herriek bitz urter, 1836an, Madrid-ean erregeren kaperakora oposiozik egin zituen eta bigarengoa galdutu zen. Beste bitz urtera Sevillara jo zuen eta hango musika hautatu izan zen. Hori bertan, 1839an orkestra egin zen. Geroztik orkestra sartu izain eta gero ospatuz egin zen, erregeren kaperakora maiztuzotz helduz. Ego, hongozik hain zuzen, gero horietan musikarior izain zitiak izain eta errogatuz gaurtik sartu beharra ere izain zuten bates ere ereginok deituzte musikarior Alfonso XII.orteri, ere, 1858tik 1873.orteri inguruta etxi. Geroztik, gero horietako osasunere ere oso mokak egiten bai zen.

Kargurik eta ohorarik ez zizkion folotuz, baina berez urteko hainbat orkestra operatuz ere idatzi beharrez aurkitu zen. Berok sartutako musikarior algarerriko eta ospatuzena 1835eko Asta Santurion egin zuten Mistrere izanen de zizkionzik gabe, Sevillako katedralean

orduririkok bostertu zituen orkestra honak eta musika oso bat baina gailogon kantotuz irautu izan.

Bere lana oportuz izan bazen ere, ondoko urteetan orkestra gogorrik izain beharra ere izan du. Baina gu ez gara epolikotan sartutako, musika izain jantzigotuz direrentatuz utzetu nahitago dugun.

Ata Emiliano orotazten duenez, Galarik kantarioran lehen urrotok H. Eslava-ko gidatuz izan, bai Burdian ezagutu zuzen eta bai buruzkari kantariorok Madid-eraz izo zuzen. Ego Galarik zenzal delak kantotuz omen zuten Eslava-ren Mistrere famatuz.

1873an Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-n musika soto jarri zuzen, berritatu zuzen hainbat akademioren orkestra izain zen H. Eslava, E. Arriaga eta Gelbuzur nafar-ekin baten eta Valentín M^a Zubizarre baskilar-eraz ere tarteko zalarik.

Gure gorenokok hainok musika baten ohoretz ez hontako jantzigotuz orkestra ditzazkan elkorteko errendakitorik Musikistak 78. hortan.

En el cantuarior del fallecimiento del músico navarro Hilarion Eslava, la entidad rectora Euzkalki, con el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, dedica su ciclo anual de música, denominado Musikistak 78, a este prestigioso paisano de Burdada.

El nutrido programa de conciertos en torno a la vida y obra de Hilarion, concertos de órgano, música de cámara y diversos conciertos realizarán la memoria del ilustre músico. Los actos comenzarán hoy mismo, en la sala capitular del Ayuntamiento rectorario con una mesa redonda donde intervendrán destacados musicólogos, y, en días sucesivos, se realizarán conciertos donde se incorporarán obras de diversos autores, entre los que figurarán algunas del propio Hilarion Eslava. Además de la música, se exhibirán los interesantes cuadros de vanguardia de autores del País Vasco, para clausurar el día 20, sábado, con obras del homenajeado Hilarion Eslava.

Elaboreada en Burdada (Navarra) en 1807 y fallecido en Madrid en 1878. Sus primeros estudios musicales los hizo en la catedral de Pamplona, para proseguir en Calahorra, de donde se presentó a las oposiciones de El Burgo de Osma, para ganar el magisterio de capilla de la catedral. En 1832 era maestro de capilla en Sevilla, donde se granó su nombre. En 1855 compareció y estrenó su famosa Misere para la Semana Santa sevillana, que desbarbó a sus autores y se contó anualmente durante muchos años en la catedral. Compuo algunas obras y escribió algunos tratados de música, y en 1847 pasó a ser maestro director de la Real Capilla, por abolición de Manuel Rodríguez de Ledesma. Recibió otros títulos, pero a pesar de su renombre y gloria, se produjeron acontecimientos políticos que le privaron de una renta y tuvo que recurrir al teatro literario. Esta fue la causa de que escribiese obras. Con Alfonso XII, en 1857, fue restaurado la Capilla Real y Eslava recuperó su título, pero al año siguiente se le volvió a dirigir los primeros pasos del cantante Julián Gayarre.

Se puede considerar de digno reconocimiento al artista este merecido homenaje que la pinda Musikistak 78.

Juan SAN MARTIN

Al servicio de la gastronomía y repostería

MANTELES PAPEL
SERVILLETEROS PAPEL
BLANQUEOS CARTON
BLONDAS PAPEL
BASES DE COPA
CAPSULAS PAPEL
FILM ADHESIVO
RECIENTES ALUMINIO
ROLLOS ALUMINIO
SERVILLETEROS
PAPELES DIVERSOS

Industrias del papel

CAMINO DE MUNDIZ LEGUI
TEL. 37.760-1301 1.347
SAN SEBASTIAN

NOGAT

Ratificada de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

EL TERRORE DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT, en polvo, gure y pasta fosforada, exterminamos ratas, ratones y sus molestos crías en clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Está naciendo una nueva ciudad

A siete minutos de San Sebastián, URBARTE

El ceniciento trata de ser algo más que un simple caso de sociedad. Porque una ciudad no surge todos los días. Porque su fundamento es un acontecimiento importante. Porque supone la materialización de grandes ilusiones, y es el resultado de considerables esfuerzos.

Urbarze va a ser una ciudad pequeña, distinta a lo que habitualmente estamos acostumbrados a ver y a habitar. Una ciudad minúscula desde su proyecto inicial, para que resulte ordenada, cómoda, limpia, segura y feliz.

En su conjunto ya se puede apreciar el trazado amplio de su avenida central y el fondo magnífico de su paisaje porque, se pueesen trazarlos. Hoy, a nosotros, se nos muestra esto: Está naciendo una nueva ciudad. (R.)

La Banca local

informa que HOY, LUNES, día 15, segundo día de PASCUA DE PENTECOSTES, sus oficinas permanecerán abiertas al público de NUEVE Y MEDIA A DOCE Y MEDIA de la mañana.

San Sebastián, 14 de mayo de 1978

GINSENG

La hierba milenaria auténtica
Te de Corea

Las Hierbas Salvajes

BUEN PASTOR, 5

Gestoría Cariozola

Calla Prim, 34, bajo - Teléfono 454.909 - San Sebastián
Última matrícula registrada en la Jefatura de Tráfico de Guipúzcoa hasta la fecha: SS-2832-K