Paisaje de Guipúzcoa

El informe que la Sociedad Aranzadi entregó oportunamente al Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, constituye el primer inventario de los paisajes más sobresalientes de la provincia de Guipúzcoa.

Este inventario se halla dividido en zonas, unas diez, todas ellas de gran belleza, cuyos nombres, el tipo o características de cada paisaje, su localización y su extensión, sus distintivos reales, así como su estado sobre el se cierne y la acción recomendada a seguir.

Este inventario alcanza aproximadamente una extensión de 300 kilómetros en números redondos, osea, la cuarta parte de la provincia. Como se echa de ver por la dimensión de la cifra, es un punto de partida para un estudio en profundidad de todos y cada uno de los ámbitos paisajísticos existentes. Parques, en realidad, toda Guipúzcoa es paisaje, aunque unas partes de la provincia sean más o menos privilegiadas en el conjunto paisajístico que se extiende a la entera provincia guipuzcoana.

Pero a este propósito lo que me decía un «extranjero al parecer» «¡Es que en Guipúzcoa hay algún paisaje ¡eo?». Si, claro que es paisaje, y mi entender más o menos digno de ser conservado en zonas de la totalidad de este paisaje permitiría que se pueda producirse por la industria, la edificación o el turismo, por no citar sino estas tres causas de modificación en la naturaleza.

Es cierto es que la noción descartiana de dividir el problema, facilita considerablemente su solución. Es cierto es que la noción descartiana de dividir el problema, facilita considerablemente su solución. Y es cierto es que al intentar la recuperación paisajística de Guipúzcoa, no debe tan sólo impedir su deterioro extrínseco, sino en lo subestancial e intrínseco, la tierra misma. Por ejemplo, por ejemplo, debe constituir una bonda prioritaria, pues en gran parte la belleza de Guipúzcoa es la densidad de su arbolado —e iba a añadir que de sus especies, aunque en este punto sea difícil dictar preceptivas en pugna con la economía.

Pero, bien venida sea la preocupación activa y ejemplar de la Sociedad Aranzadi viene imprimiendo a las ciencias, de las cuales la naturaleza y su ala el paisaje, son aspectos fundamentales de la vida humana: no sólo en la vida económica y social afecta, sino en cuanto a la calidad y salubridad del medio ambiente se refiere. Una ciudad, pequeña, fecunda, sí; pero una vida más noble y bella.

UN DONOSTIARRA

NOTAS Y AVISOS

CURSILLOS SANITARIOS DE ENFERMERAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Sección de Asistencia

A Asistencia del Seguro de Enfermedad:

Consultorios, servicios ambulatorios, de 9 a nueve de la noche. Ambulatorio Ronda del Corro, avenida 7. Teléfono 203407.

Provincial Sanitaria

Información permanente hospitalizaciones teléfono 433.800

GUARDIAS DE TURNO PARA EL DIA 31 DE MARZO DE 1975

Alza, Lasarte, 7. Ramburrabida, 23. Ibaeta, Seminario Es-

Lasarte: Virgen del

Pasajes, María Salave.

R. González, Escolta Real, 57. R. Fernández Garrido, Arrizar, Rotetta.

RADIO SAN SEBASTIAN

Programas especiales para hoy, lunes, día 31 de marzo de 1975:

A las 6,45: Apertura. 6,55: Radio Océan. 7,58: Matinal cadena SER. 8,30: Matinal 8,30. 9: Las mañanas de Avenida 27. 11,30: Radio Océan. 12: Mediodía cadena SER. 12,30: Guipúzcoa, Informativo mediodía. 13: Hora trece. 15: Cita a las tres. 16: Lucecita. 17: Tu amargo amor. 17,30: Ya no es hora de pocar. 18: Media tarde cadena SER. 18,30: Gaurko kantak. 19: La cara del diablo. 19,30: Radio Océan. 20: Revista musical. 20,30: San Sebastián 20,30 con diario musical SER. 22,45: La otra música. 23: Cancionero popular. 23,30: Hora 25. 1: Nocturno musical. 1,30: Cierre de la emisión.

Emisiones en F. M.: De 6,45 a 1,30 de la madrugada.

SEMINARIO SOBRE SEGURIDAD SOCIAL EN LA ESTE

Con motivo de la reciente publicación de la Ley de Seguridad Social, la Escuela Superior de Técnica empresarial, ESTE (Obra Social de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa), ha organizado un seminario monográfico sobre el tema. Este seminario, con el título de «La empresa y la Seguridad Social», se celebrará los días 23 y 30 de abril.

Ambos días comenzarán las sesiones a las diez de la mañana, prolongándose hasta las siete y media de la tarde. Dentro de este horario está incluida la comida de trabajo, que se efectuará en las instalaciones de la ESTE.

SOCIEDAD GAZTELUBIDE

Se pone en conocimiento de los señores socios que hoy, lunes, día 31, a las 19,45 horas, en primera convocatoria, y a las 20, en segunda, tendrá lugar en los locales de la Sociedad la Junta general ordinaria, con arreglo al orden del día que figura en el tablón de anuncios.

SALA DE EXPOSICIONES DE INFORMACION Y TURISMO

Dado el éxito artístico que está alcanzando la exposición de Rivas, se prorroga hasta el día 4 de abril.

EXPOSICION FOTOGRAFICA DEL CONCURSO INTERNACIONAL INDUSTRIA GRAFICA VALVERDE

El próximo miércoles, día 2 de abril, en los salones de la Sociedad Fotográfica, a las ocho de la noche, inauguración de esta exposición, a la que quedan invitados todos los amantes al arte de la fotografía.

Disetas Solicitarias

Al nombre y firma comercial de empresa

Redacción, 31 bajo Teléfono 453743

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Es difícil que en una sola jornada vivamos el invierno y la primavera. Esto ocurrió ayer. Con las horas del mediodía lució un sol tibio agradable, que nos reconfortó. Nos incitaba al sereno paseo vespertino y muchos lo iniciamos esperanzados. Luego tornaron las nubes, apretó el frío y hasta llovió. La tarde se convirtió en desapacible, y todos agradecimos el calor del hogar.

El barómetro no termina de estabilizarse, sube y baja, como ascensor de un inmueble del Ensanche de Amara. Mientras tanto, los optimistas esperan a la primavera, dispuestos a tomar el sol en la playa. Los pesimistas siguen temiendo a mano, el lugar preferente del perchero, el abrigo.

En Aralar persiste la nieve.

Ayer «operación retorno». Muchísimas familias, con las horas crepusculares, regresaron a sus localidades para emprender hoy el trabajo.

ESCUELA DE ATS EN EL HOSPITAL. — En la última reunión de la Diputación, de carácter plenario y ordinario, se aprobó un dictamen de la Comisión de Gobierno para crear en el Hospital una Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios. Con referencia a la carretera a la Ciudad Sanitaria, la Corporación aprobó someter a información pública el pliego de condiciones económico-administrativas para la obra de la contratación de la misma. La nueva vía de acceso costará 70 millones de pesetas, que serán financiados, a partes iguales, por el Ayuntamiento de San Sebastián y la Diputación.

En la misma sesión plenaria fue aprobado el proyecto sobre reforma y ampliación del Hospital Provincial de Jaizquíbel, con un presupuesto de pesetas 38.587.307.

IBERDUERO Y LA CENTRAL NUCLEAR DE DEVA. — «Iberduero» ha desistido de la construcción de la central nuclear de Deva, cuya solicitud de autorización sigue su tramitación en el Ministerio de la Industria, según ha informado dicha empresa.

El proyecto de construir una central nuclear en Sayago (Zamora) —continúa diciendo «Iberduero»— es totalmente independiente del anterior, y ambos figurarán en la relación de centrales nucleares incluidas en la propuesta del plan eléctrico nacional.

Por consiguiente —termina informando «Iberduero»— no existe un nuevo proyecto de central nuclear en Sayago, sino que el ya existente en el que, en su día (septiembre de 1973), se presentó en la Delegación de Industria de Guipúzcoa, referido a la central de Deva.

APROBACION DE EXPEDIENTES DE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS. — Se reunió la Comisión Provincial de la Vivienda. Entre otros asuntos tratados fueron aprobados expedientes para la construcción de 36 viviendas en Arenhavaleta, una en Asteasu, 21 en Azpeitia, 32 en Deva, 118 en Elgóibar, dos en Hernani, 89 en Irún, 4 en Lasarte-Hernani, 28 en Lazcano, 30 en Lezo, 132 en Rentería, 128 en San Sebastián, 48 en Villabona, 32 en Villarreal de Urretxua y 44 en Zumárraga.

Asimismo se informó a la comisión de haberse recibido de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda una calificación definitiva, por un total de una vivienda subvencionada, así como que por dicha Dirección General, desde la última reunión, se ha librado la cantidad de 30.000 pesetas en concepto de subvenciones a fondo perdido.

NOVENTA Y CINCO MILLONES PARA EL POLIDEPORTIVO DE ELBAR. — La Delegación Nacional de Deportes de la Secretaría General del Movimiento, ha autorizado la concesión de un préstamos complementario con destino a la construcción del polideportivo cubierto de Eibar. Con este nuevo préstamo el total concedido para tal fin asciende ya a 95 millones de pesetas.

Las nuevas instalaciones constarán con piscina, gimnasio y pista polideportiva, y se asentarán sobre terrenos cedidos por el Ayuntamiento elbarés, y están situados junto a la carretera que une esta localidad con Elgueta.

FALLECIMIENTO DEL BIOLOGO DON JOSE MARIA N... AZ. — Ha fallecido en nuestra ciudad el eminente biólogo don José María Navaz. Había nacido en Pamplona en el año 1898. Doctor en Ciencias Naturales, fue durante cuatro años presidente de la Sociedad de Ciencias Naturales «Aranzadi», y a lo largo de veinticinco años estuvo al frente del laboratorio de la Sociedad Oceanográfica de Guipúzcoa, siendo, a la vez, profesor de la Escuela Normal del Magisterio. Asimismo se destacó en su faceta de articulista en la prensa local.

VIDA PERIODISTICA. — Por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes le ha sido concedida a nuestro querido compañero en tareas periodísticas y subdirector del diario «Unidad», don José Javier Aranjuelo Orsé, «Bidartarbe», la medalla de plata al Mérito Deportivo, con distintivo blanco.

Este galardón viene a reconocer los innegables méritos contraídos por nuestro veterano compañero en pro del deporte, a través de sus escritos en la Prensa y de sus comentarios radiofónicos. A las numerosas felicitaciones que ha recibido, unimos la nuestra muy cordial.

Bases del II Certamen Internacional de Acordeón

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Irún y dentro del MUSI-CAP 75, convoca el II Certamen Internacional de Acordeón, «Ciudad de Irún», con arreglo a las siguientes bases:

PARTICIPANTES

Podrán tomar parte en este certamen todos los acordeonistas, sin distinción de sexo o nacionalidad.

INSCRIPCIONES

Los participantes podrán inscribirse en cualquiera de las categorías siguientes:

a) Infantil: para participantes nacidos después del 30 de mayo de 1962.

b) Aficionado: para participantes nacidos entre el 1 de junio de 1956 y el 1 de junio de 1962.

c) Profesional: para participantes de todas las edades.

A tal efecto, habrán de cumplimentar la solicitud de admisión y remitirla por correo certificado al Servicio de Relaciones Públicas de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa en Irún, paseo de Colón 18, Avda. Generalísimo 8; plaza de San Miguel, 4; Behobia, 8 e Hilgo de Loyola, 2.

El plazo de inscripción se cerrará el día 26 de abril, a las 14 horas, admitiéndose aquellas solicitudes recibidas por correo y por cuyo matasello corresponda a la fecha indicada.

La solicitud vendrá acompañada por una fotografía reciente del concursante y un ejemplar de la obra de libre elección que presente. En la categoría profesional se añadirá un «currículum vitae» de las actividades musicales del participante.

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa se reserva el derecho de aceptar las solicitudes.

El límite máximo de duración para las obras libres presentadas será de diez minutos.

PRUEBAS

En las pruebas de eliminación, cada concursante deberá interpretar únicamente la obra obligada impuesta para la categoría en la que se inscriba y cuya descripción es como sigue:

Categoría infantil: «Estudio número 20 para piano, opus 25», Bertini (arreglo J. Eguzkiza).

Categoría aficionado: Obertura de la ópera «Ruslan y Ludmila», M. I. Glinka (arreglo J. Eguzkiza).

Categoría profesional: «Gaztelu-Zar», G. Lazcano.

Además de la obra obligada impuesta, los profesionales deberán ejecutar a primera vista una obra inédita que se les facilitará en el momento de procederse a las pruebas eliminatorias.

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa facilitará las obras de ejecución obligada para las tres categorías de este certamen.

En las pruebas selectivas finales, los concursantes que hayan superado la prueba anterior actuarán en público con dos obras, la obligada y la que presenten como libre. De esta prueba se obtendrá la clasificación de los seleccionados y el resultado final del certamen.

En la gala de clausura de este certamen, el primer clasificado de cada categoría habrá de interpretar, además de la obra obligada impuesta en su categoría, una obra libre, cuya duración no excederá de diez minutos. El segundo y tercer clasificado de la categoría profesional deberán interpretar únicamente una obra libre, cuya duración tampoco excederá de diez minutos.

PROCEDIMIENTO DE SELECCION

La puntuación estará basada en cuatro aspectos esenciales de la música:

a) Expresión musical y estilo.
b) Técnica de ejecución y fuelle.
c) Calidad de metía y sonido.
d) Regularidad de ritmo.

PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

Categoría infantil:

Primer premio: Acordeón de 120 bajos y trofeo.

Segundo premio: Radio cassette estereofónica y trofeo.

Tercer premio: Tocadiscos de maleta y trofeo.

Categoría aficionado:

Primer premio: 25.000 ptas. y trofeo.

Segundo premio: 12.000 ptas y trofeo.

Tercer premio: 10.000 ptas. y trofeo.

Categoría profesional:

Primer premio: 75.000 ptas. diploma y trofeo.

Segundo premio: 30.000 ptas. diploma y trofeo.

Tercer premio: 20.000 ptas. diploma y trofeo.

Los premios pueden ser declarados desiertos.

"Lehen Euskal herria"

«Lehen Euskal Herria» izeneko liburu ederra, historia aurrearen gidaritzat egina da. Jesus Altuna paleontologoa da bere egile. Testuak labur eta zehatz, gai bereza espezialista edo jakitun ez direnentzat ere egiña, euskaraz eta onderen español eta frantsez itzulpenez. Garaiak eta galaetako lehen gizonen bizitzak ziren lezak eta trikuharri hilobiak aurkitu ziren arabarazko ordenamenduz, kronologiaz antolaturiz. Liburuaren aurkezpena J. M. Barandiaran jaunaren eskuizkiribuz dator. Eta, liburua, gure ikastola eta Lizeotako ikasleei eskaintzen dio egileak. Apain presentatzeaz gainera, neurri handiz (25 x 19 zm.) eta 256 orrialde: 154 argazki eta 30 dibujo eta plano edo mapa, denak kolorez. Liburua hain oberats egartzerik ez egoen Lankide Aurrezkiaren laguntza izan ez balu.

Lehen partean geografia fisika odiarazten du. Gizonaren lehen aztarneri ikutzean, Barandiaranen esana gogoratzen digu: «Euskaldunak beren jatorri eta bizkaro berezkoak dituzte. Horregatik munduan, Euskal Herria, beste herri guztien artean, garbi nabarmenduo azaltzen zaigu beti. Berezitasun horren sustrai eta kimuak aintzin ainzinotik datozkigu, urrundik dakargute beren hasiera. Kimu eta sustrai horiek, denak elkartuirik, egin eta eraldu dute euskal edesti guztias. Azalpen honen onderengo orrialdean, gure ishenaren ikerketan halbeste lan egin duen Jose Migel Jaun beraren argazki bat dator, Ekaingo haltzualoaren atarian.

Behe Harri-arotik hasi eta Burdin-aroa amaitu arte tratatzen du. Gizona eta bere lagunsu biltzen du, eta hauen artako, artea, monumentuak, lanabesak, garai bakoitzeko abere motak eta abar.

Lehen Paleolitoskorik urri dugu, baina Laperdi, Nafarroa eta Arabako agerkalak hor ditugu. Mustier garaitik material interesanteagoak ditugu: Axlor (Dima-Bizkaia), Lezetxiki (Mondragoe-Gipuzkoa), Koskobide eta Urbeoa (Olesti-Nafarroa), Bidarte eta Olha (Lapurdi), Isturitze (Behe-Nafarroa) eta Gatxarria (Zuberoa).

Haiaz ere, Goi-paleolitos garaio dugu aberatsena. Oraindik azken izaztea (Würm) zalarik, munduan orain arte ezagutzen den artegintzarik zaharrena sortu zen. Arkeologoen artean Franko-Kantabriako kulturatzat ezagutzen den honen ordatza gure herrian dago. Aurignak, Solutre, Magdalen aldiak zehar Azil aldira arte. Lanabes berezkiak, hezur grabatuak eta batez ere labarri pintatuak. Isturitzeko aztarnategian bilatutako langaiak, hezur grabatuak; Santimamiñe, Altzeri, Ekain, Arenaza, harpeetako irudiak: Bisontak, zaldiak, hartzak, elur-oreinak, basokerrak, arraineak, zezen, ozeri eta abar, lehen gizonak pintaturik utzi zizkigutenak.

Gero, Neolitos eta Eneolitos garaian sartzen da. Bigarren aldi honetan, artzaintza gailentzen dalarik, dolmen edo trikuharri monumentuak egin ziren, holan hilobitasunaz argi idazten du, eta argazkiz oberats erakusten digu, bai taldi taustako trikuharri handiak eta bai mendietako tilkagaak. Kutxa osatzen duten losa hutsezkoak eta harri tontorrez estalitakoak. Beretan aurkituteko lanabes, harma, kuttun, lur-ontzi eta abar. Euskara bera, hizkuntza den aldardiik, garai hortan sustraitua zenez, hontaz ere zenbait gogoeta egiten du egileak eta euskal literaturako liburu ederrenatakoa den Gero-ren orrialde baten argazkia jartzen du.

Trikuharrien ondotik sartu ziren harrospilak (cromlechs) eta hruinamiak (menhir). Hallstatt aldia eta Burdin aroaren amaiera ere ikpatzen ditu, Erromatze aldia hasi arteraino, Donibane Garazi eta Orbaizata artean dagoen Urkulako erromatar oroitarrierekin bukatzeko.

Azken orrietan, holetako tokirik interesanteenak bizitatzeko gidaritzaz gertatutako mapa eta odiarazpen idatziak.

Liburuaren ederra, hain bikoin hautaturik eta hain zehatz odiarazirik gure arte zaharrik haberenak eskuratu ahal izatea da. Ez da nolanahiko lana, ez horixe. Jesus Altuna gai hontan maisu ona dugu, eta liburu honen bidez erakusten digunez, ez bakarrik Ikerketa zehatzetan, baizik zabalkunde lanetan ere bai. Holako gidari honeren laguntzaz osko ikus eta ikas dezakegu. Liburu honek, Euskal Herriko lehen gizonen arte lanak naiznahi eskuratu eta ikusteko aukera ederra ematen digu. Holako liburu bati gehiago eskatzea ez da erraza.

Nere eskustara heldu den alea, Gero argitaldiak Lan Kide Aurrezkiaren laguntzarekin inprimarazia da.

El libro «Lehen Euskal Herria» de Jesús Altuna, con presentación de J. M. de Barandiarán, no es solamente una guía ilustrada de prehistoria vasca, sino una obra general descriptiva, puesta al día, del principal contenido arqueológico y artístico sobre el tema. Libro magníficamente presentado, que en sus 256 páginas, en formato de 26 por 19 centímetros, contiene 184 ilustraciones en color. El ejemplar que ha llegado a mis manos está editado por Gero, con la ayuda de la Caja Laboral Popular.

Comprende desde una geografía física del país, las épocas paleolíticas, neo y eneolíticas y las edades del bronce y del hierro. Una página con texto y otra con ilustraciones, siguen alternativamente a lo largo de la obra. Los textos son breves y concisos, que van en vascuence y con traducción al castellano y al francés, con la ilustración correspondiente a cada página con texto, la mayoría de las veces con artísticas fotografías. Y que sigue un riguroso orden cronológico de épocas y descubrimientos de los yacimientos, con descripciones amenas e instructivas para el lector, así para el iniciado como para el profano en la materia.

En sus páginas finales aporta varios itinerarios para poder visitar los lugares donde permanecen o se conservan los descubrimientos arqueológicos, as pinturas parietales y los monumentos megalíticos.

El tema desarrollado es del máximo atractivo cultural, puesto que el país vasco está enclavado en el eje central de las culturas paleolíticas conocidas en la ciencia arqueológica por Franco - cántabra para continuar las neolíticas de la pirenáica.

El libro es de máximo interés, si tenemos en cuenta que en ese paleolítico superior vieron su aparición las primeras manifestaciones artísticas del hombre, con sus pinturas murales y nos conecta con el eslabón del tipo racial cromagnon; y en lo que respecta al eneolítico, nos una a la forma de vida tradicional más primitiva de pastoreo trashumante, que aunque bastante evolucionado, aún perdura en nuestros días, y es donde tal vez asienta sus raíces la lengua euskera.

Juan San Martín

CARTELERA

CINES

AMAYA. — A las 5, 7,30 y 10,15: «No-Do» y «Erase una vez un poli». (Mayores 14 o menores acompañados.)

ASTORIA. — Pases a las 3,45, 7 y 10: «El coloso en llamas». (Mayores 14 años y menores acompañados.)

BELLAS ARTES. — A las 4 y 7,15 continuas: «Herbie, un volante loco» y «Reclutas a lo loco». (Todos.)

DUNIXI. — A las 5, 7,30 y 10,15: «No-Do» y «Morbo». (Mayores 18 años.)

MIRAMAR. — A las 5, 7,30 y 10: «No-Do» y «Jesucristo Superestar». (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

NOVEDADES. — A las 4 y 7,15: «No-Do» y «El mundo está loco, loco, loco». (Todos.)

NOVELTY. — A las 5,15, 7,30 y 10: «No-Do» y «La casa núm. 11». (Mayores 18 años y mayores de 14 años, acompañados.)

P. CASINO. Sala especial. — A las 4,30 y 7,45: «Woodstock». (Mayores 18.)

PRINCIPAL. — A las 5, 7,30 y 10,15: «No-Do» y «La Venus de la Ira». (Mayores 14 años o menores acompañados.)

PRINCIPE. — A las 5, 7,30 y 10 noche: «No-Do» y «Stavinsky». (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

REX AVENIDA. — A las 5, 7,30 y 10,15: «No-Do» y «El maratón de la Pantera Rosa». (Todos.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,15: «No-Do» y «El confidente». (Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.)

TRUEBA. — A las 5, 7,30 y 10: «No-Do» y «El grupo». (Mayores 18.)

VICTORIA EUGENIA. — A las 5, 7,30 y 10,15: «No-Do» y «La esposa comprada». (Mayores 18 años y mayores 14, acompañados.)

BAILES

KU DISCOTECA. — De 7 a 10 y de 11 a madrugada.

PENNY LANE (Rentería). — De 11 a madrugada. Discoteca. Barra americana.

TIFFANY'S. — De 6 a 10 y 11 a 3. Bla... Bla... Bla... pasadas las seis bailes en Tiffany's.

†

DOÑA NEMESIA GINES CARDOSO

FALLECIO AYER, DIA 30 DE MARZO

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B. A. DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, José María Goñi Oyarzábal; hijos, José María, Margarita, María del Carmen y María Jesús; hijos políticos, Margarita Arrizabalaga y Rafael Echeguía; hermanos, Joaquina (viuda de Isasa), María, Angela, Lucía, José y Matilde; hermanos políticos, Gabriel Larrañaga, Enriqueta Souviran, Ceferino Loyarte, Carmen Goñi (viuda de Gorospe), Joaquina Goñi (viuda de Larrechea), Catalina, Ignacia y María Goñi, Manuel Larzábal, Manuel Peña y Manuel Aspiazu; nietos, José María y Xabier Goñi, Andoni y Yon Echeguía; sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades asistan a los funerales, que se celebrarán HOY, LUNES, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de la INMACULADA CONCEPCION, del barrio de Martutene, por lo que les quederán agradecidos.

MARTUTENE, 31 de marzo de 1975.

Domicilio: Colonia del Pilar, núm. 31-2.º A.

NOTAS: Le conducción del cadáver al panteón familiar de la villa de Hernani se efectuará en la intimidad. El santo rosario se rezará a las seis y cuarto, en la iglesia parroquial. La familia no recibe.