

# Rikardo Arregui hil da!

Gogorra zait, benetan, Rikardo! buruz dagoenetik hiltzerria eman beharra. Gutziz bere sasoean ikusia dut azkeneko aldir orain dala bi ilabete; eta gutziz bere sasoean ari zan lanean jota-ke euskal arloan azken minutura arte. Berrieren hitsak, hortara, hunkitura eta etsita utzi nau: berebil-istripu batek eraman digu betirako. Zergatik behin eta berriz gurek ordaindu behar, eta gure etsaiek trenpu onean beren hilketa-lanari aisa eukiten? Noiz arte?

Rikardo Arregui hil da, bai, 27 urte —osatu gabeak— ez dira gehiegi alajainko! Eta gatzaro gordinean era Rikardo'k bildua zuen izen eta itzal handia; eta somatu besterik ez dugu egiten zenbat gatzaren bihotzetan. Rikardo'ren iritzia aurrera edo atzera egiteko kakaio izan dan. Nik ba dakit zer-bait hunen berri, eta bere ertaina handia izan dala gatzetan ezin ditke zalantzan jar.

Orain dala lau urte hitzeragin zuten erruz bere buruz lehendabiziko aldir. Euskal abistari gisa txit langilea zala bide (artikulu pilo bat argitara du urte gutxitan. Z. Argián, Jakin'en, eta beste anitzetan), Baionako "Euskal Idazkaritzak" Lauaxeta-Saria eskaini zion. Rikardo'g adiantza hartan eman zuten erantzun ederra ez dugu ahaztu: "Ez dut ni sarri hau merezi. Sari hau bestaldeko isilpeko abistari ez-eragunek merezi dute nik baino argiago. Haiek dituzte merezimenduak; gartzelaren arriskutan eta beren izena aipatu ere egiten ez dala, beren lanari ekiten baitoite auzurrak!". Txalo ugaririk bildu zituen egun hartan Rikardo'k.

Euskaltzaindi'ko "Alfa beta betaze Sailla" Rikardo'k zeraman, behar zuen bata mundik edo handik bilatzu. Lan gaitza egin du azkeneko urte hauetan herrietan zehar, euskeraz bellariz besterik ez dakitenak "alfabetatu". Aurtengo Urtarrillan ahobatez eskertu zion

Euskaltzaindi'k bere lana Baionan eta jarraitzeko eskatu zion. Rikardo'k baitez agindu zuen; eta udara hantuntxe hain zuzen, buitzada berri bat eman nahi zion bere Saillari.

Rikardo'k ba zekien politikazko ekitinza bat zer dan. Martutene'ko gartzela barnetik ezagutua zuen aspaldidanik, beste anitz abertzalek bezala; eta egon aldir hark ez zuen bere ideia-zabalaketatik urrundu, nahiz kultura-sailean ari bazan oso bereziki.

Rikardo sozialista zan errotik. Hain zuzen ere karka hunek kendu zion ordu arko; eta sozialismoaren bila egin zituen mila gogoeta bere izkribuetan. Egarri hunek eraman zuen antzizia Grenoble'ko Bilkura hartara. Eta justizia-egarri horrek berak eraman zuen marxismoa, lehenago Apaizgaitzera eraman zuen bezela. Marxismoare nordoxoiatik eta espaini trotskismotik hurbil egon zan bolada batez, eta alortu egin du jator izkribuz. Baina laister konaturatu zan ultra-ortodoxia haiek ez zutela inora eramango; eta "Gora Reblisionismoa" artikulua argitaratu zuen ezkerzoetik (Dubeek txartlotuz) gero eta garbiago agertu du bere helburua: sozialismoa eta askatasuna ezkontaraz sortu behar dugun sozialismo berria.

Rikardo azkenik, euskalduna zan; abertzalea eta euskaltzalea arriun, baita asterik epeletan ere. Andoain'en jaioa, euskeraz utzi digu eman duen guziaz. "Erderaz ez ote dugu ez idatziko?" —galduzu nion behin—. "Ez" —erantzun zidan ermo—. "aski dituk erderaz ari diran euskaldunak. Nik, zer gerta ere, euskeraz egingo ditak beti. Ba duk garaia gogor jota dezagun". Eta hitza ez du jan.

Erruz galdu dugu, beraz. Belauen berriko gizonik haundienetako bat galdu dugu eskierki; eta nig neuk adiskide eta rogalde bat.

Zinez sentitzen dut. Eta zinez sentituko du Euskal Herriak.

TXILLARDEGI

## P. GABINO GARRIGA

Misionero de Cristo y misionero de Euskadi en América, el P. Gabino Garriga era bilbaino, euskal'dun y arrojoi'po de la cultura vasca. Murió a los 87 años, el 25 de julio, en la ciudad de La Plata (Argentina). Goyan lego. Gabino Garriga colaboró en todas las publicaciones vascas del exilio, publicó libros en EKIN y fundó el Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos, que dirigió durante muchos años. Su nombre y los de Bidasoa y Aralar son conocidos de todos los lectores vascos. Sus artículos son innumerables. Cuando salió Tierra Vasca en Buenos Aires, hizo un gran elogio de nuestro periódico y de su director, Tellagorri. Sus principales obras fueron: La rebelión española y el pueblo vasco. Los adversarios de la libertad vasca. El conde de Peñaflorida y los Cahalleríos de Azkoitia, la batalla de Mungía y la reconciliación de Oñazinos y Ganbolinos y una gran bibliografía vasca que continúa publicándose en el BIAEV que él fundara. El P. Garriga era un patriota enamorado de la cultura vasca y del resurgimiento nacional de Vasconia. Y fue un gudari de la pluma y del espíritu en la defensa de nuestro pueblo. Agur ta erdi, Garriga jauna.

# Tierra Vasca

Año XIV — Buenos Aires, Caracas, México, Agosto - Septiembre de 1969 — Nº 158

Redacción y Administración PERU 175 — Buenos Aires

## El "Sirimiri" de Turrillas

El "Sirimiri" de Turrillas es alguna veces lluvia suave, qtz: caía —también— se la llama calabobos y en gran parte de esta América garúa, que parece palabra vasca; el "Sirimiri" de Turrillas es otras veces tormentoso y atormentado; y no faltan en sus páginas destellos luminosos de poesía, y, sobre todo, un entrañable cariño a la tierra vasca lejana y a sus hombres, especialmente a los tipos populares, a los pescadores y a los gudaris de aquellos batallones de 1936, a los que cayeron con él en Santoña en 1937; nostalgia, morriña, saudade, errimín, hay de todo en el libro de Turrillas.



El nuevo libro de Paco Turrillas comienza con Tellagorri —que le hace un prólogo póstumo estupefundo— y termina con Arrietioaurteña y la lectura temblorosa y emocionada de su epitafio en el cementerio mexicano: "Amé la justicia y aborrecí la iniquidad. Por eso muero en el destierro".

Entre lo de Arrietioaurteña y lo de Tellagorri, veinte capítulos más, de literatura con garra, comprometida, despreciada, independiente y humanista, llamando al pan y al vino vino, sin pelos en la lengua ni en la pluma y sin complejos.

Uno de los capítulos es sensacional: Los que estuvimos a punto de ser nazis. En él cuenta la confidencia que Víctor Salazar escuchó de labios del presidente Negrín en plena guerra civil. Negrín recibió un mensaje alemán, a través de Suiza, en estos términos: Que si aceptaba ponerse al lado del Eje, Hitler le ayudaría a acabar rápidamente con Franco, respaldándole a él como jefe del gobierno de toda España. Negrín no hizo caso del mensaje pero investigó y comprobó que era auténtico. ¡Pua! dice Turrillas, y termina el capítulo con este interrogante: "¿O es que ya nos hemos olvidado de aquella ignominia que se llamó Pacto Germano-Soviético?"

Aquí vemos a Paco Turrillas —enyasado—, con Angel de Etxaniz, por las calles de México. Se cayó por las escaleras del Centro Vasco y se rompió el brazo derecho. Tuvo suerte, pues es zurdo, y escribe con la izquierda ¿y cómo!

le dice NO a su "Guernica", pues la Guernica que Turrillas vio era de llamas y sangre, ulular de bombas y motores, de gritos llanto y silencio, NO una Guernica en blanco y negro y gris.

El capítulo dedicado a la Luna es una profecía y se titula: Se acabó la poesía.

Turrillas anuncia otro libro, una novela, "FARO SIN LUZ", que tiene por escenario la Parte Vieja de Donostia —donde nació— y el puerto y sus amigos los pescadores donostiarros.

Ni que decir que las páginas de "SIRIMIRI" tienen color, olor y sabor tierraavascosita, euskolurra-tarra. P. M. de I.

## F. DE BIGURIA

En el último momento recibimos la triste noticia del fallecimiento de nuestro compatriota y amigo navarro Fernando de Biguria, ocurrida el 4 de agosto en Bayona. Afiliado desde niño al P.V.N. en Pamplona, conoció largos años de prisión durante la guerra civil y la postguerra. Cuando salió de la cárcel eligió la libertad y ha vivido mucho tiempo en el exilio. Desde hace trece años ha sido colaborador y distribuidor de Tierra Vasca. Toda su vida fue un acto de servicio a la patria. Era hombre jovial, pero falló su corazón. Goyan begu gure adiskide napatarrak zintzoa. Agur Biguria, agur betikoa. . . . .

nes de dólares en la banza de pagos y aumento de la emigración de trabajadores.

Para los procuradores franquistas no hay inmunidad, pero para Valencia Remón la hubo.

Los gibraltareños dicen que hacerse españoles sería un mal negocio en todos los sentidos.

Angel Ruiz, director del boletín de la HOAC fue multado por Fraga.

La peseta vale menos que su cotización oficial, mucho menos.

Empresas yanquis, inglesas, alemanas, francesas, etc. Neocolonialismo.

Si 20.000 personas se ponen de acuerdo y no son detenidas por reunión ilegal y subversiva, podrán constituir una asociación dentro del "movimiento".

El capitán general de Burgos tiene opiniones sobre el Concordato y la ETA. Eta tiru, eta tiru.

Maria Puig, Suárez, Oruezabala y Askarate, fueron condenados por el TOP.

Gibraltar es una colonia británica y Baleares una colonia sueca.

El cardenal Tabera y el rector de la Universidad del Opus están en

# PAJARITOS

Iturmendi, Oriol, Bilbao y otros carcas de su ralea, son los personajes principales en el sainete franquista protagonizado por el "caudillo" y Juanito el Tonto.

Ya no habrá más juanistas ni carlistas, pues todos los monárquicos se harán juanarlistas.

El "sucesor" hijo de Juan Felón, es dos veces Felón, Felón y Felón.

El movimiento de la FET y de las JONS abandona todas las siglas y se hace cortésano de la monarquía a la Federica.

Areizta —conde de M.—, Satrustegui, Oriol, Iturmendi, Bilbao, juanistas y carlistas hacen el ridículo del siglo, pero ninguno se ha hecho el harkiri.

Un nuevo movimiento monárquico ha tomado por pretendiente al nietísimo Francisco Franco Martínez Bordiú.

A la guerra de los Felones borbónicos sigue la de los franquistas; el hijo contra el padre, el nieto frente al abuelo Federica contra Carmen y Carmencita.

Al "sucesor" lo bautizaron Juan Carlos los carlistas-alfonsonos Rodezno, Ortigosa, Arellano, Bilbao y Cia. Era la manera de terminar con el carlismo.

Además de Juanito el Tonto le dicen el Breve, el Supositorio y el Detergente.

El monaguillo pretendiente carlista Felón Parma, se ha hecho liberal a los ochenta y pico años. El hazme "ret".

Pero todo no va a ser como coser y cantar, pues el pueblo y los trabajadores son republicanos.

El "caudillo" mandó restaurar un palacio en Mallorca. ¿Para qué?

Juanistas, carlistas y juanarlistas se dan de tortas alguna vez.

Gran concentración de mendigoixales de todas las edades en Aitzgorri.

El capitán y pintor bilbaino Francisco Trifol, expuso sus cuadros —ruchos de ellos de inspiración vasca— en los salones del Centro de Capitanes de la Marina Argentina en Buenos Aires.

La delegación de ETA en Argentina, publicó en la prensa de Buenos Aires una nota sobre el Consejo de Guerra de Burgos contra más de cien patriotas.

Cualquiera sabe que es el general García Valiño, del Tercio de Montejurra; cualquier cosa menos carlista.

Los jugadores vascos que llegaron a las semifinales fueron apostrofados de terroristas, separatistas, atacadores y... otras cosas.

En el periódico "España Libre" leímos: "El régimen franquista ha tenido dos padres y tres padrinos: padres Mussolini e Hitler, padrinos Truman, Atlee y Stalin".

Doce ugetistas y veinticuatro patriotas fueron al banquillo.

Déficit de cerca de dos mil millo-

# JUANITO EL TONTO REY DE LA ZARZUELA LA ZARZUELA DEL REY JUANITO EL TONTO