

Hojas de acero

Teresa TODA

Acero había en el editorial de "ABC" titulado «Ventilador en el estiércol»

MIATUZ Como navajas cortaban ayer las páginas de algunos diarios del Estado español. ¿Cómo se despachaba "El País" contra "El Mundo" y en concreto su director? Seguro que a Pedro J. lo que más le ha dolido es que los de Polanco utilizaran para zaherirle una cita de un antiguo director de "The Washington Post", uno de los espejos periodísticos en los que ansía verse el mundano director...

Acero había también en el editorial de "ABC" titulado «Ventilador en el estiércol», dedicado en buena parte al «pólemico personaje Sáez de Santamaría, —teniente general en la reserva, asesor retribuido en el Ministerio de Interior, asistente a la pasada convención del PSOE y, según se cree, aspirante a la lista socialista del Senado por Madrid—. Complicado lo tiene un periódico tan cercano a los uniformes para meterse con un general y más «contraterrorista», así que al final se concluye que «el PP dio carpetazo a la «comisión GAL» al comprobar que el PNV pretendía convertirla en una plataforma de resonancia para su campaña de hostigamiento contra la Guardia Civil, y, muy especialmente, para agitar su sistemática difamación de Rodríguez Galindo. Fue por eso por lo que el PP puso el «stop». Ah, y porque hay generales fetéa y generales... del PSOE. Aunque a la hora de la guerra

sucia, tanto monta, monta tanto José Antonio como Enrique.

No a la hora de analizar al teniente general, cuya figura lograba concitar dos titulares totalmente opuestos pese a que partían de la misma raíz: «El general sí tiene quien le escriba», titulaba Luis Blanco Vila en "Deia", para encontrarse con la réplica de «El general no tiene quien le escriba» que plasmaba Julián Lacalle en "Diario-16". Por cierto, que la pluma de este último era visceral: «Es una auténtica inmundicia hablar ahora del terrorismo de Estado durante la UCD». Por eso no le gusta a Lacalle el general, y decía que «no hay nadie que le escriba al general; ha aprovechado la indigencia intelectual y moral de dos o tres políticos y la coyuntura política». Blanco Vila, sin embargo, recordaba la «versión anti-PP» —la de la «advertencia» de Sáez a Martín Villa— «glosada por amanuenses periodísticos como el inquieto Miguel Ángel Aguilar, siempre en posición de gresca goyesca, que, al parecer, da buen resultado. Tras la versión oral de Anasagasti y de José Bono, el general tiene quien le escriba, que diría García Márquez, con su coronel ya general». El comentarista, aunque apuesta por «investigar desde 1975», prefiere quedarse «con todos, incluido Barrionuevo, que con el general, personaje de mi mayor antipatía...». Y, como fondo del estridente e hipócrita navajero político/periodístico, el silencio de las tumbas de los muertos por la guerra sucia. Un fondo al que nadie se atreve a acercarse.

Mandilkeriak

TXILLARDEGI / Hizkuntzalari eta idazlea

NIRE TXANDA



Zhirinovsky errusiar chauvinistak proposamen hau egin du berriki txetxieniarrek bahitutako gaitubien arazoa konpontzeko: Permomayskoye herriska «napalmezatztea».

Hots, Londresko "The Observer" astekari famatuak egun hauetan jakinarazi duenez (1996-I-21; 17. orr.), gertakari horietan buruz Moskun burututako inkesta batek hau erakutsi du: % 40 ia-ia ados dela Zhirinovskyrekin. Areato: ehuneko handiago batek onetsi duela Daghestan-go hiritxoa militarki, eta arma guztiak baliatuz, erasotzea.

Stalinen aginduz txetxieniarrek 1994an jasan-dako galbario ikaragarria, aipatu ere ez. Joan den mendearen kaukasiar herria menderatzekotan gertatutako sarraskiak oro, ahaztuta. Auto-Determinazioaren ukazio odoltsuaz, fisik ez. Txetxieniar arazoa konpontzeko, «napalm» ugari. Zhirinovskyyk proposatu, Yeltsinek bideratu, eta mundu «demokratikoa», isilik.

Eta ohar bat: errusiar herriak, oro har, eta atzerriar imperialismoa tartean dagoen leku guztietan bezala, onartu egin du. Gure nazio-eskubideak, oro har, Espainian eta Frantztian, lasai asko ukatzen diren bezalaxe.

Hitsa da. Baina gertakari hauek irakurketa bakarra dute: munduaren zatiketa bere horretan utzi behar da. Ez solidarizarik, ez herri-eskubiderik, ez ezkerrik, ez debrurrik.

Metropolien kontrako borrokan, zapalduetako herriak... bakarrik beti. Garaitu ez duteno, «paso» egiten du munduak.

Garaitutakoan, berriz, aldatu egiten dira gauzak. Eta gaurko «mandilak», garaitzaparen ondorioz, «hero» bihurtzen dira; eta patrioan kantzillergoetan errezibitzen.

Diario 16 Sáenz de Santamaría y el «caso GAL»

Editorial

(...)Pero también es cierto que Santamaría fue cesado como delegado especial en el País Vasco y que, en contra de alguna macabra *boutade* socialista, en el período de Fraga no se produjo ningún asesinato.(...)

La Vanguardia ETA va ganando

Editorial

(...)Mientras discutimos si los GAL fueron obra de galgos o de podencos,

el lobo etarra campa por sus respetos y va ganando. La búsqueda de la verdad es una motivación legítima y necesaria. Pero tal vez sería conveniente reflexionar sobre la conveniencia de un debate que, buscando la justicia de los hechos, no dejara a la población inermes ante la injusticia de la bomba asesina.

ABC

¿Torturas?

Ovidio

Por razones que no son del caso, se ha suspendido en Bilbao el juicio contra policías vascos acusados de practicar torturas. Si son del caso, en cambio, las circunstancias que definen a los acusados: gentes del entorno de los etarras. ¿Excluye esta condición



Ferreres en "La Vanguardia", 27-1-96.

el derecho a no ser torturado? Ciertamente que no. Pero el asunto es otro muy diferente: ¿fueron realmente torturados? Probarlo procesalmente es algo quizás imposible, aunque intentar lo implique costes inasumibles desde criterios de prudencia que precisamente sólo corresponden a los jueces. ¿Pero son éstos suficientemente libres allí, por no coaccionados, para resolver con la necesaria prudencia? Esta es la cuestión.

El País

Miente, manipula y difama

Editorial

(...)Herederos de una escisión en la empresa editora de otro colega de Madrid (...)el periódico sobre-

vió gracias a la intervención de Rizzoli, el monstruo italiano de la comunicación, que no dudó en aportar el oxígeno financiero necesario a cambio del 45% de las acciones. Rizzoli está controlada por Fiat, uno de los conglomerados industriales más importantes del mundo.

El Mundo ha logrado sacar a la luz algunas informaciones interesantes. Eso facilita que su director, que mientras los GAL mataban y asesinaban aplaudía las acciones del «valeroso Damborenea», presume ahora de haber contribuido a descubrir la trama en torno a esa banda terrorista, olvidando que su silencio y su aplauso, según los casos, contribuyeron en su día al clima social que justificó los crímenes. En su desesperada carrera por vender, El Mundo no imagina barreras morales, y se escuda en la impu-

nidad jurídica en la que se mueve este país frente a la calumnia y la mentira. Pertenece a esa clase de diario que el antiguo director de The Washington Post Ben Bradlee llama «periodismo de queroseno».

(...)El Mundo nos ofrecía ayer una muestra más de su capacidad de manipulación cuando trataba de confundir a la opinión pública y de desprestigiarlos como competidores. (...) La noticia más interesante para El Mundo —para su director, no para sus lectores—, publicada a cuatro columnas y con una gran fotografía, era ésta: «Equipos suministrados por Polanco con créditos FAD se pudren en Uruguay y sin desembalar. Eduardade recibió cientos de millones del Gobierno español por un material que nadie pidió». Naturalmente, si ese reportaje fuera verdad, un periódico serio y de

referencia lo hubiera publicado con todas sus consecuencias, pero es improbable que recibiera tales honores en la primera página. La única justificación de la desorbitada importancia que El Mundo dio a la noticia es precisamente que era mentira y, como tal, no tenía el objetivo de informar, sino de difamar al presidente de El País.

(...)Jesús Polanco, presidente del diario El País, ha anunciado acciones legales (...) Pero el amparo de los tribunales no basta, y no sería bueno para la convivencia social que un diario montado sobre la manipulación y la mentira no se viera denunciado ante la opinión pública por el simple hecho de que se ha apuntado algunos éxitos profesionales —fruto en muchos casos de las filtraciones de Mario Conde y del pago de entrevistas a delincuentes convictos—, al tiempo que se apropiaba también, descaradamente, de los ajenos.

(...)Si la empresa y la dirección de El Mundo consideran que la buena vía para abrirse paso en el mercado es la calumnia, y si verdaderamente quieren hacer creer que ellos, y sólo ellos, definen la norma de la honestidad, vamos a reírnos mucho. Cuando hemos denunciado las malas artes imperantes en un sector del periodismo español dedicado al chantaje, la extorsión, la mentira y la falsedad, se nos han pedido nombres y que no generalicemos. Pues bien, ahí va el primero: El Mundo es un ejemplo admirable de periodismo amarillo y extorsionador. Y su incendiario director tiene más amor a la gasolina que a la verdad.