

# «Gorutz» izeneko artista taldea sortu da eibarren



Eibarren, azken urte hauetan goraka zetorren arte giroak bere bide berriak ireki ditu. Izan ere, Zuloaga eta Olaberren denboratik lo zegoen arte kezka; eta ba dirudi, azken boladan\* kementsu irartzartu dela. Aspalditik ari ziren artista gazteak beren lanen erakusketak antolatzen; «Club Deportivo» eta «S.C.R. Arrate» ren babespean urtero bi edo hiru erakusketa egin izan dira herriko semeentzat, eta maizago\* herbestekoei tokia utzia.

Ekintza honek, bere ondorengo frutuz, nahi eta nahiezkoa zuen, artea errealdadearen kopiatzailetik estetika berrien sorketazko mugetara eramatea. Beti hala gertatu baita\*.

Bere barneko kezka egon ezinera bultzatzean, artistak plastikaren bide berriak urratzera jotzen du eta sorketa hartzen du helburu\*. Eta Eibarren ere ezin zitekeen bestera gerta. Eta honekin, Eibarren, artea zorioneko bideetatik abiatu den eritzia dugu. Honetan ez dugu dudarik, eta beren erabakiz «Gorutz» taldekoek hartu duten bidea txalotu beharrean gara.

Lehenengo talde orokarretik\* eten dira —artearen jokabidez eten dira, elkarren arteko adiskidetasuna hautsi gabe— eta bost laguneko talde berezi bat osatzen dute, «Gorutz» izenez. Hauk\* dira taldea betetzen dutenak: Paulino Larrañaga, Fernando Beorlegi, Iñaki Larrañaga, Mario Plaza eta Daniel Txopitea, beren adinezko\* ordenan.

«Gorutz» talde honek bere bultzatzaileak izan ditu —Eibarren artea aski\* heldua aurkitzen denez, kasik beharturik baitzeuden holako erabaki bat hartzera—; zenbait\* arte-zalaren kontseiluetatik aparte, Antton Sarasketa Pike's-eko zuzendaria batez ere.

Bostok, elkarren artean, berezko izatez eta formazioz desberdin dira. Izan ere, ez dute elkarren antzerakoak izan beharrik; bakoitzak bere era eta bidea lantzen dute gorunzko jo-mugetara. Elkarrekin biltzeak\* elkarri-laguntzea dakar: barnetikako kritikak egiteko, eskola librezko giroa indartzeko, erakusketak antolatzeko, eta abar. Eta horrela landu, bakoitza bere bidean eta bakoitzak beretik urrutiatzeko bideak era esperimentalean aurreruntz urratuaz.

Beren lanak, eginala\*, «Astelena» izeneko snack-barrean edo Pike's-eko diskotekan jartzen dituzte. Gainera, Deban Koldo Azpiatzu antolatzen ari den arte-eskolaren laguntzaile dira.

Hara, taldea osatzen dutenen bereizkuntzak:

Paulino Larrañaga da taldeko zaharrena (edo nagusiena, Eibarren esan ohi den bezala). Pintura eta zurezko\* tailak egiten ditu. Adinak\* ere horretaratzen duela, guztietan klasikoena da; Arteta eta euskal eskola haren geroztikoen eraz ari da. Esku azkarra benetan; eta bere lanak, ondo bukatuak baino gehiago gustatzen zaizkit erdiz bukatuak, zeren\* halakoa baita\* bere trazo bizkorra, maiz\*, lana bukatzean, tapatzen duena. Kolore ilunak ditu; gorrikaz edo urdinez inguruak giroturik egiten dituenean, hobe iduritzen zaiku. Ba daiteke, zurezko tailletan dohain\* hobeekin agertzea. Estudio bat beretzat aparte jarri du, Bidebarrieta kalean; eta izan daiteke hau bere kaltetan, zeren\*, besteengandik banatzean, elkarren girotik urrutiratzeko arriskua baitu.

Fernando Beorlegi, taldeko eskolatuena, saiakera berriekin zeharo arduratua, beti bide berrien kezka eraginda, urtetik urtera aldakor. Bere azken saioretan begien bistarako teknika era berriak egiten ditu, op-art eta pop-art delakotik hasi eta harat abiatuaz. Bere lanak buruzko nekearen pisua nabari\* du, eta bere tenperamenduari ez dio honek kalterik egiten.

Iñaki Larrañaga isilik baina optimismoz beterik ari da; bere lana abstrazio hutsa da, sentsibilidatez beterik. Bere saiakerok aurrerapenezkoak ditu. Maiz\* pinturarekin eskultura nahasten du, bere estetika berrien bilaketan.

Mariano Plazak pintura eta eskultura egiten ditu. Lotsatia eta bere buruari guttietsia\* da. Ez da artean eskolatueta, eta ez da auzartzen bere gisako bideetatik abiatzera, eta ba du honetarako dohainik; sentsibilidate handikoa denez, haur-girozko gauza fiñak egiten daki. Baina batez ere modelatzeko esku berezia du, eta, gure iduriz, honetara gehiago itzuli behar litzateke.

Daniel Txopitea, guztietan gazteena; kementsua ere bai noski\*. Etorkizun zabala du bere aurrean. Adorerik\* ez zaio falta. Ba daki artearen berri, eta estudiantzen jarraitzeko gogo bizia du. Danetatik entregatuena da, eta, gainera, bide seguru batean goruntza ari da. Herriak ulertzeko erara lan egin nahi du; irudi bidez jardun arren, abstrazior inguratzen ditu irudiok. Bere sentimenezko ideiak adierazteko koloreak eta hauk eramateko erak gama baten barnean giroturik ager erazten ditu. Ondo ari da, eta, hala ere, bere buruarentzat kontentua gaitza da. Beretzat hobe. Honek erakusten baitaiku, artista gazteak etorkizun oparotsua duela. Ona bada ere, frutu hoberik espero dugu beragandik.

«Gorutz» talde honek, Pagei kaleko ganbara batean du bere estudioa. Udalarena\* da. On asko egiten diete toki txiki hori uztean; baina uste dugu, hori baino toki handiago eta egokiago bat merezi dutela.

Bestalde, talde honek bere erakusketekin Eibartik irten beharra du. Beretariko batzuek parte hartu izan dute Donostia, Bilbo eta Gasteizko zenbait\* erakusketatan, sarituak ere sarri izan dira; baina beren indarra gartsuki agertzeko ordua dute, eta beharrezkoa zaie, talde bezala, hiri\* hoietan eta beste batzuetan erakusketak egitea; beren dohainak ezagutzera emateko, mundu zabalera azaldu beharra dute, zeren\* profesionalik aski\* ba dira bazterretan hau baino askoz txarragoak direnak. Beti txoko zuloan jarduteak ez dio onik egiten artistari. Artistarentzat hesirik\* altuena, mugarik gogorrena, bere herrikoa da; inor ez omen\* da profeta bere herrian.

JUAN SAN MARTIN

dauku, **deusku**, digu  
diete, **deutsee**  
dio, **deutso**  
zaie, **jake**  
zaiku, **jaku**, zaigu

zaio, **jako**  
zaizkit, **jataz**  
zeuden, **egozen**  
zitekeen, **eiteken**

BIZKAIKO AURREZKI KUTXAK Bilbon eta Probintzia guztian, laguntzarit zabalena ematen dihardu gizarte preminetarako, eta osakuntza arloan laguntasunik jatorrena.

ZURE DIRUGORDETZERAKO:

## Caja de Ahorros Vizcaina

Ofizinarik behinenak: Plaza de España, Bilbao

Telefono 24 36 00 (bide ugariak) - 21 12 90

URIAN, 16 AJENTZIA

Probintziako herririk nagusienetan 70 etxeordezko

Madrilako ajentzia: I. C. C. A. Alcalá, 27

Telefono 2 21 49 95