

TVE EUSKAL HERRIAN

Maximiliano Alonso Rodríguez jaunak:

EZ DAGO EZER ALDAEZINIK

TVE delakoak Euskal Herrirako Zentrua Bilbon du. Horren buru egiten duen Maximiliano Alonso Rodríguez jaun gaztearekin egon gara. Euskaraz telebistak eman ohi duen teleaio bakarrari buruz zer bait jakin nahi genuen. Abenduaren 12an hasi zen. Eta ostiralero, urte osoan, arratsaldeko 6retan izango da. Ordu erdiko programa.

Ordua ez zaigula egokiena iruditzen, ordu erdi guti dela, eta hizkuntza arloan Euskaltzaindiarenak behar lukeela azken itzak... hori eta gehiago esan diogu. Eta galdetu, teleaio hori zer eta zertarako zen galdetu diogu.

Ireki agertu zaigu TVEren Eskualdeko Zentruaren Burua. Kritikak jasotzeko eta idarokizunak hartzeko prest bide dago. Irakurleari azken hitza.

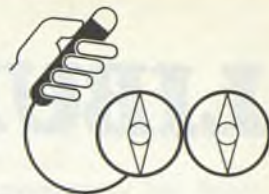
Hona "EUSKALERRIA" ezagutu nahian egin dizkiogun galderak:

1. Zer da eta nola funtzionatzen du TVEren Eskualdeko Zentrua?

2. "Euskalerrria" zer da? Nola eratzen duzue?

3. Zeintzu dira teleaio horren gaiak?

4. Galdera biperdunik onhartzten al duzu? Ea ba; Euskaltzaindia onhartzten al duzu? Batek baino gehiagok desegokitzat jotzen ditu eguna eta ordua. Zer diozu? Ez al zaizu gutiegi iruditzen asteroko ordu erdi hori?



1. Honako hau "Centro Regional de TVE del Norte" da. Orain lau-bost urte sortu zen, albisteak bidaltzeko. Gero, "telenorte" ere beronek darama. Eta azkenik, hilabete bat duela hasita, EUSKALERRIA saioa ere hementxe egiten dugu.

Bilboko hau, Espainiako telebistaren eskualdetako bost zentruetarik bat da. Compostelako Santiagon, Sevillan,

Valencian eta Asturiasen daude besteak, Madrilekoa, Barcelonakoa eta Canariasekoa at utzirik.

EUSKALERRIA telesaioa aparte, eskualdeko telebista hau informazioa produzitzeko da, ez programak egiteko.

Gure etxe hontan, denetara 50 bat gaude lanean. Instalakuntza eskasegiak dauzkagu, eta beti gabilta noiz teknikan noiz pertsonatan urri.

2. EUSKALERRIA telesaioaren guraria, Euskal Herriko Kultura, tradizio, ohitura, pertsonaira, doinu eta folklorea agertzea da. Ba adago haurrentzat programa bat ere: Pinpilipauxa.

Aski suelto eta eskemarekiko lotura hestuegirik gabe bada ere, guti edo asko egitura hau izan ohi du telesaioak: Pinpilipauxa, Erreportaia, Elkarrikusketa eta Musika. Honelaxe

osaten da ordu erdia.

Egitearen aldetik, artearen eta teknikaren alderdia geure etxearen pentzura doa. Baina gaiak tratatzeko eta erabakitze-ko, ba dugu lantalde berezi bat, honako hau osatua: J. M. Iriondo, J. M. Iraolagoitia, E. Uriarte, M. Oñatibia, eta Pinpilipauxa eratzeko X. Kintana eta Borja Barandiaran.

3. Dagoneko, hautaturik ditugun gaiak aski interesgarriak iruditzen zaizkit. Esan bezala, orain arte emandakoen artean (irakurleak eskuratzen duenerako, hiru izango dira emanak), bi erreportaia: Arrantzaleena eta Estropadena; bi interbista, Antonio Labaienekin eta E. Bilbaorekin; eta Pinpilipauxaren aurkezpena egin ondoren, Kixki, Mixki eta Kaxkamelon presentatu ditu Leire berak.

Geroko zenbait emankizun ere gerturik edo programaturik daude. Interbisten artean, J. M. Satrustegiri eta Xabier Peñari egingo zaizkienak. Erreportaien artean, Euskaltzaindiarena, Txistulariarena eta Artzain-txakurrena. Ikastola gaia ere erabiliko da, berdin bertsolaritza, euskal kantak. Ikusi ahal izan den ditugun kantarien artean, X. Lete, Gorka Knörr, A. Valverde eta Lupe daude. Gerora ere hurrek izanen dute bere txo-koa.

4. Noan zuzenki erantzutera. Euskaltzaindiaren hizkuntza-erizpiderik onartzen dugun guk? Gu ez gara hauzi hortan sartzen, baina Euskaltzaindiari jaramon egitea bidezko iruditzen zaigu. Hizkuntzari buruz gure problema beste hau zen, halebria, lekukoa ez baina hartzen den leku guztietan ulertzeko modukoa egitea. Eta orain arte egin duguna, esan digutenez, non-nahi ulertzen da. Ez dakit Euskaltzaindiaren bidetik doan.

Egunari, orduari buru zer esatea nahi duzu? Euskal Herri-
tik kanpora ere telesaio hori ikusten dela eta, gainerontzeko programei enbarazurik ez egiteko moduko txokoren bat bilatu behar izan genuen. Ez dakit ordu hori egokiena den ala ez.

Aisago litzateke beste ordu bat aukeratzea, bigarren katean esaterako, bigarren kate hori leku guztietan ikusiko balitz. Ostiralea ere, egunik seguruen eta urtean zehar aldakuntzarik gutien izan lezakeena zelako aukeratu genuen.

Ordu erdi, guti dela diozu. Hala da, beharbada. Baina oraingo, eta gauzari oinharri sendoak ezarri arteino, dugun-
txoa kalitatez zaintzea nahiago dugu. Esan dizut ez dugula ikaragarritzko posibilitaterik.

Baina kasu!, ez ordua, ez eguna, ez telesaioaren irautea dira aldaezinak. Eginez eginez goaz. "EUSKALERRIA está en rodaje".

Joan Mari TORREALDAY