LUCES DE LA CIUDAD

ico de las ciudades constituye parte intee de su urbanismo. Conste que se confumdo
estas el primero es obligado y necesorio,
por por seo, cuando llega la hora de
por seo, cuando llega la hora de
suprimero no en menor grado al alumsuprimero de la primero de sus eccaparates
a mechanismo de la brillante de sus eccaparates
a mechanismo de la confunción de la brillante de sus estas
a cuando menos comparativomente
de su estilo de en su conjunto, bien alumque bien del margo. Por eso, cuando
mo en la situación actual se disminity
del acusar el margo. Por eso, cuando
mo en la situación de la marche harte
queda, como, quiese de un marche harte
queda, como, quiese de la ciudad, com
silicios y escaparatese, profusamente illumifen al esplander de las celles centricas
sen sempreso ma al alumbrado público

sen al ceplender de las celles centricas atin emborgo, que el elumbrado público
mentándose considerablemente estes útilale phalo para que algunos de los ambitos
monos deludas adolescon de sensibles
en con deludas delugas de sensibles
en con deludas delugas de la
sensible delugas delugas
processos de
la
littacencha, el Antíguo, han experimentado
considerables en su siumbrado,
us en esta distribución de focos de fuz
ses de conjuntos, siendo la avenida y
esta como el poseo de Ategarista, las
ses de conjuntos, siendo la avenida y
esta como el poseo de Ategarista, las
ses como el poseo de Ategarista, las
ses como el poseo de Ategarista,
las como el poseo de por uma paría, y
la recesso de
la condiciona de la como de
la como del poseo de
la como del
la como del

experimentodo estos últimos meses s que rodean a la catedral no salo legrada, sino por al estillo de lus los tros tipos: los taroles de pie, so báculos y los de polomitia sdosa-lidos colindantes.

and de polomitta adosadifficios colinidates.

Antica colinidates primeros se refere,
adoptado paro digunos de dichas cottas,
for que valgo, en ectos nucetros itempos
mercetica, en os antog un tonio dirabimercetica, en os antog un tonio dirabimercetica, en os antog un tonio dirabimercetica, en os antog un tonio dirabide Sernando VII, de mas o menos
de Sernando VII, de mas o menos
de la pistiticarse hasto cierto prato
delicio, en la villa y corto de Madrid,
por la que originarimente se fundieron
por la originarimente se fundieron
por la consultación, sigla y medio
un tento incongruente. No es que los
un tentos incongruentes. No es que los
un tento incongruentes. No esta de la congruente de

idea, por el contrurlo, de instator per pelormilles odosodas o los edifi-lles — disertaria, Reyes Caldicos.—
s. libre de todo obstaculo vierro la Mesil que deba tiéne todo acera, y turno, de anchire a las colles en sisteme de sustentidados.

tante la Coja de Ahorros Municipal diotodo.

tante la Coja de Ahorros Munisspoi-dotodo de sese pistema de alimbrado s y domentes facibidos. Los tres pren-aren vista notablemente incorrimentado y -dos sendo el correspondiente a Santa Valundos, y luminoso, y por cierto el mos por la companio de la companio de properen el companio de la companio de de España, adoleco de un ciumbrado el memero de puntos de luz de que de creer que sin sardassa de llegara, el vistoso y flamante olumbrado que Pôncia.

spenda es y tambing dumming dumming dumming the companion of the companion

UN DONOSTIARRA

house un carrificas recuendo al amago contener municipal, nalleciad hace unos dios, ser la composita de la composita de la composita ser la composita de la composita de la composita por la cursa de seta dillinga dinos, tue precisamente, et de nuesaros amigables en-

OPOSICIONES CAJAS DE AHORROS BANCOS

In DE ESTUDIOS

PEDRO EGARA, 2-15.
Teléfono 450402

EXCAVACIONES EN PIEDRA DESMONTES SANGRADOR

LES PECNICOS EN VOLADURAS EN CONA POBLADA RIPLACIDANES COMPRESORES 492,357 ANGRADOR

Teléf. 423.357

DE LUNES A DOMINGO

Campenostate de España, «HodoriMIL MELONES PARIA LA MATERNIDAD Y HOGETRA, INFANTIL. —
En le secie provinciar del 13/P, el
Los escie provinciar del 13/P, el
Los escie provinciar del 13/P, el
Los escientes del 13/P, el
Los escientes del 13/P, el
Los escientes del
Los escientes del
Los escientes del
Los escientes del
Los españa, Provincia del
Los el
Los españa, Provincia del
Los el
Los españa, Provincia del
Los el
Los el
Los españa, Provincia del
Los el
L

COMMERCIANO DEL ANIVERSARRO DEL INIV. — Sa cerebro la
commercia del Tido. — Sa cerebro la
confirmienza del Tido. Aniversacio de la Ley Fundacional del Inivitaro Nacional de Previsitio en la sede de la Delegación Provincial de
san Bebestrio, Jos éctos ac inclucion con una mise conhibercia en al
con con una mise conhibercia en al
que se extregiron distinciones de
civeras personas.

ESTUDIO DE LOS SERVICIOS PU- pro-BLICOS DE GUIPUZCOA. — En el effe

Popular y Banco puscos.
Los trabajos de exta estudio recacrán sobre la empresa inventioa10 S. A. y su coste ascendará a
7,500,800 pesertas.

or nes tal declarocido habis tenda que oporta con areas en la provincia que oporta con areas viscoparian-tes. El senor don Enrique Knorr fue combrado academizo de minimen y pesta a opogar la yacanta-producida por el fallestimiento de don Anto-nio de Arrae.

M. Telleria-ren

Gure mende honetan gizarte arazoak artegintza galektra erameteaz, zenbelt kritikorentzat, lehenago etnografia galak eralaktea petzat, lehenago etnografia galak eralaktea petzata galak eralaktea pelak galaktea pedelihan dere atauak galaktea pelaktea p

azken lanez, hannen digu Lantzoko İhauteria. Bitartean boste lan polit bat ere burrut zigun, 1976an Jalin-ek eman zuen Axularren Gerö İlburusren seigarren argitalpenari dibel betukundi edistaz, İlburusen ederşari holetan alporkeria du bere şaitzat. Badirudi gure zensite hulledire ferntunuzkoko dela, Er alporral gerelako, baizik gure herriko; giroan pentsamengerelako, baizik gure herriko; giroan pentsamengerelako, baizik gure herriko; giroan pentsamen de eta artogintzen arhu tzan direnek maiz, maizegi, alper fama izan dutelako. Azudarrek dutur jakintzati eta Tarirtak horri eskolatik ian handi eta ederrak oskanı zirkiguten balna hala ora, alpereraina bitz ziren ustean enitz badira.

badira.
Telleriaren lanak ezagutzen dituena erraz
ohartuko da gartetsotan harru zituen bide zehatzak jerasten dituela, ber berak egun batean hautata zuen erraz
krodidi, melizaga deskrudituak, urdin, muzker, malba, narraz, gogorfasunik gabe, hortza
galba, kinforsok kiske eller gelinerutuaz, urdina
galba dela, rindim argielain eta endolo salo-

nez jokatzen du. Inoiz. Itxura betean, fotogra mak edo argazkipintzako negatiboak balira be-zala. Turtoka jartzen dakien kromatika beladu-rak irudi antzeko guzia ballegarriago egiter

· CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

zalai. Infekta jarten tessens reconstante nessuaria ak leudi antiesko guzia bellegarrisgo egiten dute.

Antiesko propieta de la legista de la

José María Telloria expone en Galeria EsJosé María Telloria en La María Telloria de
José María Telloria en La María de
José María Telloria en La María de
José María Telloria en La María de
José María Telloria en La María de
José Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José La Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José José La Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José José La Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José José La Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José José La Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José José La Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José José La Lanz.

El carravel ha sido motivo pictórico de
José José José La Lanz.

El carravel de
José Lanz.

La carravel de
José José La Lanz.

El carravel de
José La Lanz.

La carravel de
José La Lanz.

La carravel de
José La Lanz.

La carravel de
José La Lanz.

La carravel de
José La Lanz.

La carravel de
José La carravel de
José La carravel de
José La carravel de
José Lanz.

La carravel

La carravel

La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La carravel

José La ca

JUAN SAN MARTIN

beldice. (Mayores de 18 años.)

V. EUGENIA. — A las 4,30 7.30 y 10,30: No-Do y cAl-guien volo sobre el nido del cuco». [Moyores de 16 oños.]

BAILES

LA PERLA (solo de flestas).
Jusves, sóbados y domin-gos tarde, balle de juven-tud de 6 o 30. Sóbados, noche, balle con straccio-nes.

PALADIN (editicio La Pend). Todas las noches presen-ta un sensacional espec-táculo internacional. Pase una noche agradable en... PALADIN.

NOTAS Y AVISOS

SERVICIOS DE URGENCIA

es de Sar Juim, resesso Oyarum. Oyarum, companya de la companya del companya del companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya del

45-07-94.

D.Y.A. Associación de Ayuda en Carrotera.
Arabelancia del sérvicio permanenta: 45-20-22.
Hossitto de la Cruz Roje, teléfano 21-46-40.
Ambelancias de la Cruz Roje, teléfano 21-53-60.

FARMACIAS DE TURNO PARA EL DIA 28 DE PERRERO DE 1977

tohaso, Narrica, 11, L. Muchimberrena Piaza Vita-

PROGRAMAS PRINCIPALES DE RADIO SAN SEBASTIAN

DE RADIO SAN SERSTIAM
A las 8.45. Aposture, 6.30: Redio
Cedero, 7.45: Les vos emigar, 7.30:
Primero Nova, 7.45: Matrinal Cedero
Ramans, da Accessión 27: 3.45: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia, 7.13: Mediosos de la discordia de la discordia
de la discordia de la discordia de la discordia
de la discordia de la discordia de la discordia
de la discordia de la discordia de la discordia
de la discordia de la discordia de la discordia
de la discordia de la discordia de la discordia
de la discordia de la discordia de la discordia de la discordia
de la discordia de la discordia de la discordia de la discordia de la discordia de la discordia de la discordia de la discordia del la discordia de la discordia del la discordia de

HOY, CONFERENCIA DE J. GARMENDIA LARRANAGA

LLAMADA URGENTE DE CARITAS

NOTA DE CARITAS

CARTELERA

EXPOSICION

SALA DE EXPOSICIONES DE ALA DE EXPOSICIONES DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZ-COA (Goribay, 20), Oleoa de Euskolerrio de José Maria Rezola Horana: Lo-borobles de 18,30 a 21,30; Testivos, de 11 a 13,30;

CONFERENCIA

*CONSIDERACIONES ACER-CA DE LA ARTESANIA VASCA», hoy, a las 3 de la tarde, en la Sala de Cul-turo de la Cela de Aborros Municipol (Hermanos III. VIDIO 22º nov. Juan Ser-

CONCIERTO

HOY, a fas 8 de la tarde, en la PARROQUÍA DE SAN VI-CENTE, concierto deslarado de de macestro Publo Sonvator (80 entretaren 1897-1977) con la participación de María Angeles Olarciaga (soprano), Orquesta de Cámara de San Sebastillo. Director: J. L. de Saltiste. (Obm Cultural de la Caja de Ahorros Municipal.)

ZARZUELA

PRINCIPAL — Compañia Li-rica Española. A las 7,30 y 10,45; «La verbena de la Paloma» y «La revolta-

CINES

ASTORIA. — A los 5,15, 7,30 y 10,15: «El ledron y el obrero» (Mayores 18 años.)

B. ARTES (sole especial).—
A las 4.45, 7.30 y 10,15;
Complemento y «Women
in love» («Mujares enomoradas»). Y. O. subtitulada.

DUNIXI: — A los 5, 7,30 y 10,15: No-Do y «No mato-ros». (Mayores de 18 años.)

MIRAMAR. — A los 5, 7.30 y 10.15; No-Do y cPánico en el astadios. (Mayores de 14 años y menores acompolitados.)

NOVEDADES. — A los 5, 7,30 y 10,75: No-Do y *Los (do-los también amaro. (Mo-yores de 18 años.)

CASINO (solo especial). A las 5,15, 7,45 y 10,15: Complemento y strasas y sangras (Diario revolucionario de un estudiante universitorio). V. O. subtitulado.

PRINCIPE. — A los 5.15, 7.20 y 10.15; No-Do y sPor-le sendo más duras (Mo-yores de 14 chas y meno-res ocampañados.)

REX-AVENIDA, — A los 5, 7,30 y 10,15; No-Do y «Fas-cinación», (Mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados) SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,15: Cortometroje y «Le lozare andaluzo» (Mayo-res de 18 años.)

TRUEBA. — A los 5, 7,30 y 10,15: «Goya, genie y re-

PENNY LANE DISCOTECA BARRA AMERICANA.—Do 11.30 g cierre,

VICTORIAN PUB. — De 6 a 10,30, sola de lectura, don-de usted, miestros toma una copa, pusde lear to-das les revistas de actue-lidad.

TIFFANY'S presente su sex video show i nuevo nuevo nuevol, con la superdevet te belga KRISTA SATUR