DESAVENENCIAS PARA FORMAR LA "MESA NEGOCIADORA" DEL CONVENIO DEL METAL

- Seguirá la huelga de profesores interinos
- *Las mejoras salariales de Correos y Telégrafos, pendientes sólo de la postura del M. de Hacienda*

San Sebastián, 12. (Crónica semanal sobre la economía en el País Vasco.)

Para hoy lunes se espera la firma del convenio de panadería (sección de septiembre último). Parece ser que la patronal no anda muy conforme con salirse el Pacto de la Moncloa en lo referente a la cláusula de revisión «automática» para marzo próximo: aumento correspondiente al coste de vida más un plus, cuando, según los cálculos de masa salarial para 1977 el aumento de «respetuoso» con el poco no podría ser mayor del 15 por 100. Puede ser que el coste de vida en el semestre no llegue a esa cantidad y entonces, todos contentos, pero tal vez ya la inflación de precios sea un puro sueño.

Seguimos con limitaciones salariales del Pacto de la Moncloa. En «mesa de trabajo» para el convenio del metal de Guipúzcoa (unos 50.000 trabajadores) «no quiero anticiparme al «protocolo» de la constitución de la «mesa negociadora» y ha presentado ya su anteproyecto de reivindicaciones a la patronal, Adepyc, Elkar e independientes.

Entre otras cosas solicitan la patronal que renuncie a la posibilidad de despedir a un 5 por 100 de trabajadores de plantilla. Para el supuesto de que «se cumpla el Pacto de la Moncloa», lo que todo indica es probable, a juzgar por las peticiones de mejora salarial de la mesa de trabajo. Y que también se atrincherará la «mesa negociadora», porque la masa salarial del año 77 solamente permitía un aumento inferior al 10 por 100, en torno a un 7 por 100, de momento. Y no es seguro que los trabajadores y la «mesa negociadora» se conformen con tanto «apriete de cinturón».

Entre los aspectos monetarios y salariales, la mesa de trabajo ha presentado peticiones de amnistía laboral y actividad sindical en la empresa, centrada esta última en el comité de empresa.

Por el momento, la tal mesa de trabajo hace honor a su nombre. Pero el problema comenzará a aflorar en esta semana próxima. Ya está la CNS, la CSCC, la ELA-STV, Y si y los delegados de comisiones representativas. La cuestión es si van dos primeras centrales dispuestas a negociar con las otras tres, involucrando a las comisiones representativas y otras minoritarias. Esta articulación en la negociación sería a través de los mecanismos de deliberación e información mientras se avanza en la concreción del convenio.

PROFESORES INTERINOS

Unos 400 profesores interinos (UPNI) han persistido durante toda la semana última en paro de protesta y reivindicaciones profesionales. En repetidas concentraciones de sus asambleas y manifestación (el miércoles, en San Sebastián ante la sede provincial del MEC), insisten en sus peticiones: supresión del sistema de oposiciones que, por «meritorias» e inadecuado; seguridad en los puestos de trabajo mediante contratos de relaciones laborales y sus respectivas consecuencias (convenios, reducción ante Magistratura, seguro de paro); estructuras salariales más equitativas; etc. La huelga está apoyada por todos los sectores privados de enseñanza en la mesa de estudio del problema de los profesores interinos: formación profesional, EGB, Institutos y Universidad.

Las gestiones y negociaciones con el Ministerio las llevan conjuntamente los trabajadores con acuerdos tomados en asamblea y que luego las respectivas coordinadoras se encargan de ejecutar en actuaciones y reivindicaciones comunes para reforzar así su postura negociadora. Dentro de este sentido también han solicitado las actitudes de determinadas centrales sindicales oportunistas que al no poder capitalizar las reivindicaciones de los profesores interinos, tratan de sembrar la confusión y las divisiones entre los mismos.

DEUDAS CON LA SEGURIDAD SOCIAL

En los meses últimos, las cifras de impagos y moratorias de cotizaciones adeudadas a la seguridad social por las empresas han aumentado notablemente. No hace mucho tiempo dábamos aquí el dato de unos cincuenta millones de pesetas pendientes de pago en empresas guipuzcoanas al INP.

Según estimaciones de este organismo, actualmente la deuda está en torno a los 1.600 millones de pesetas. Las cifras son menos llamativas si se indica el número de empresas afectadas por los impagos o moratorias reglamentariamente solicitadas.

Unas trescientas cincuenta empresas, entre las que apenas figuran las «grandes» por su importancia económica o el número de personas empleadas.

De esa cantidad de adeudas se estima que unos 730 millones se han acumulado durante el año último como consecuencia de la situación económica general y particular de las empresas. En todo caso, y como ya en su día nos indicaba un portavoz del INP, de esa cantidad de 1.600 millones habría que depurar las cantidades, los impagos y moratorias no justificados por una efectiva situación de dificultades de dinero en las empresas. Son bastante comunes los casos en que se alegan dificultades poco fundamentadas o se hace aprovechamiento de ese ambiente general de impagos en que se desenvuelve ahora la vida económica y comercial.

COLOQUIOS REFORMA FISCAL

Hoy lunes y durante toda la jornada (de 9.30 a 8 de la tarde) habrá una tanda de reuniones y coloquios sobre reforma fiscal: la de «medidas urgentes» y la que preparan los ministerios de Economía y Hacienda con carácter más «definitivo y completo» con vistas a una futura integración de España en la Comunidad Europea.

Las reuniones están organizadas por la Escuela Superior de Técnicos Empresariales (ESTE) en San Sebastián, centro de estudios EUTG. Según detalla el programa, participarán ponentes especializados en el tema por su condición de catedráticos y funcionarios de la inspección y gestión tributaria del Ministerio de Hacienda.

LABORAL

Conocido es el planteamiento de salarios base y estatuto profesional que desde hace casi un año negocian los trabajadores de Correos y Telégrafos con las respectivas competencias de la Administración pública que entiende en el tema.

El asunto ha llegado a situaciones límites que no desearían la huelga. Pero hay clara intención de agotar el recurso del diálogo y la discusión, pues, frente a los argumentos del organismo, los trabajadores y su comisión intersindical exponen los suyos con razonamientos de peso.

Parece que, por las últimas impresiones, la balanza puede inclinarse de su lado. Es en este marco general de la cuestión cuando la CSUT convoca a una huelga general en este servicio público para el martes pasado, día 7. Las demás centrales desclaifican totalmente esta convocatoria por considerarla de oportunismo electoral, aparte de que puede dividir y confundir a los trabajadores. La convocatoria fue retirada a mitad de la jornada por la indicada central. Y de hecho, la normalidad laboral fue completa en Guipúzcoa, confiándose en que las negociaciones reanudadas el pasado día 3 con la DGCT y Hacienda den los resultados esperamos a las peticiones básicas de los trabajadores de CT.

Pero en vísperas del viernes, la comisión intersindical de trabajadores convoca un paro el día siguiente, de nueve a diez de la mañana. Su finalidad es la de impulsar la negociación, que parece atascarse a última hora por el lado de Hacienda, departamento que corre con la financiación de las mejoras salariales. Si las cosas siguen atascadas, para el próximo día 15 habrá una huelga de 24 horas de duración.

El caso es que la comisión intersindical ha llegado a un acuerdo con la Presidencia del Gobierno y DGCT sobre los cuatro nuevos cuerpos de funcionarios y sus respectivas escalas salariales, que oscilan entre las 20.000 pesetas por abajo y 50.000 por arriba (cuerpo de técnicos).

En el paquete de cuestiones laborales destacan asimismo la firma que para hoy, lunes, se hará en la revisión del convenio de panadería y el comienzo de juicios en Magistratura para los casos presentados de amnistía laboral, que la asociación de despedidos ha apoyado y gestionado desde que se promulgó la norma legal.

Los profesores de educación física también arrastran desde hace tiempo sus problemas salariales y profesionales. Entre otros medios para conseguir soluciones, consideran que su participación en la comisión redactora del anteproyecto de ley sobre enseñanza de la educación física puede ser uno de los más adecuados.

J. CORTA

DECISIVA REUNION EN BILBAO PARA FORMAR EL CONSEJO GENERAL

Diversos partidos tratarán el tema de la violencia

San Sebastián, 12. (Crónica semanal de la actualidad política en Euskadi). — Hoy es el día decisivo. Se reúnen en Bilbao la Asamblea de Parlamentarios Vascos y los Consejos Regionales al objeto de formar el Consejo General Vasco. Por otra parte, en la sede del Partido Socialista Popular de Bilbao habrá diálogo sobre la violencia en Euskadi.

Tras ardua tarea, todo indica que la preautonomía vasca dará hoy un paso decisivo hacia su consolidación, si hay acuerdo entre el PNV y PSOE sobre el tema de quién ocupará la presidencia del Consejo, Ajuriaguerra o Rubial.

Tampoco se ha dado a conocer públicamente lo personal que Euskadiko Ezkerra designa como consejero.

La tensión PNV-PSOE sobre el tema ha sido el asunto que ha destacado más en el panorama político del País Vasco durante la semana, hasta el punto de que el jueves no se reunieron sus representantes, pudiendo hablarse en ese momento —y, quizás, también hoy—, de un claro enfrentamiento entre los mayoritarios a cuenta del sistema para elegir el presidente.

El PSOE publicó un duro comunicado en que fijaba su posición y mostrando las razones que, a su juicio, determinaban el nombramiento en favor de Rubial. Asimismo rechazaban la propuesta de una presidencia en dos fases, antes y después de la eventual incorporación de Navarra.

Por su parte, el Partido Nacionalista ha considerado el asunto con trascendencia y esgrime razones en favor de su candidato. Al parecer, el sábado se llegó a algún acuerdo en este sentido, si bien hasta hoy no se sabrá, en caso de existir.

Según PNV, había un pacto entre socialistas y UCD para que éstos inclinaran la balanza del lado del PSOE, pacto desmentido rotundamente. Los socialistas argumentan que en un sistema democrático todas las fuerzas actúan libremente, sin necesidad de componendas. No obstante, el rumor tenía visos más amplios, a nivel nacional, relacionando la candidatura de Rubial al Consejo si en la unidad socialista PSOE-PSP hubiera algún cargo importante para Tierno Galván. También se decía que el presunto arreglo entre socialistas y ucedistas tenía como telón de fondo el panorama general de las diversas autonomías, en las que, agradeciendo el favor de una democracia, en otra se devolvería.

En cuanto a la actitud de los dos candidatos, cabe señalar la postura de Rubial, para quien la presidencia vasca es un asunto de disciplina de partido más que ambición personal. Prefiere seguir como presidente del PSOE.

Como se sabe, el día 17 termina el plazo marcado por los dos partidos para constituir el Consejo, con elección de presidente y designación de los consejeros por cada provincia respectiva y dejando la puerta abierta a la segunda fase, la transferencia de funciones de la Administración Central al País Vasco, para la que deberá formarse una comisión mixta como en el caso de Cataluña. Si el ejemplo vale, la transferencia no va a ser cuestión de días ni mucho menos, ya que la operación es muy complicada, lenta y laboriosa.

En un plano general, es lógico que la disensión entre los dos partidos mayoritarios salga a flote de vez en cuando, una vez superado el consenso económico, ya que los municipales se avistan y la campaña electoral se presenta muy competida. Ya hubo una fricción con el asunto de abolir la pena de muerte, ocasionando los socialistas de no estar presentes los del PNV en el momento de las votaciones, ocasión rebatida claramente por los nacionalistas.

La incógnita permaneció durante el fin de semana respecto a la coalición de Euskadiko Ezkerra sobre la persona elegida para el Consejo. Se espera que hoy mismo, en Bilbao, se llegue a un acuerdo. Caso de no ser así pedirían un aplazamiento. En el fondo de este asunto parece existir discrepancias entre las abertzales del colectivo y los estatales, duplicando, a menor escala, la pugna PSOE-PNV.

En cuanto a Alianza Popular también hizo un comunicado reclamando un puesto en el Consejo ya que los resultados del 15 de junio, a su entender, les dan derecho a ello.

NUEVA REUNION SOBRE LA VIOLENCIA

También se reunen hoy en Bilbao diversos partidos para tratar el asunto de la violencia. Tras las dos reuniones habidas en San Sebastián, parece haberse conseguido un mínimo de acuerdo entre todos los convocados. No debe haber violencia por ninguna de las partes, ni revolucionaria ni institucional. En la medida en que este acuerdo se asuma responsablemente por las diversas tendencias del País Vasco —de derecha, izquierda y centro, parlamentarias y no parlamentarias—, se estarán en condiciones de abordar el problema no sobre el papel, que está claro, sino en la práctica, que es lo que importa. Se reconoce ya la necesidad que actuar de alguna forma para los acuerdos y planteamientos unitarios no se malogren a la hora de dar soluciones efectivas a este asunto, que si bien no tornará el irreversible rumbo democrático, sí puede entorpecerlo, crispario, debilitarlo.

Como en el tema preautonómico, se impone una actitud unitaria.

J. L. M.

Una prueba gratuita para los fumadores que deseen dejar de fumar

MADRID. — Una pastilla a base de plantas que hoy día se puede encontrar en España, se propone realizar el sueño de todos los fumadores, cortar el deseo de fumar sin provocar irritabilidad, sin correr ningún riesgo.

Durante un cierto tiempo, el Centro de Propaganda Anti-Tabaco ofrece a todos los fumadores el probar esta pastilla gratuitamente.

Señalemos a nuestros lectores que para recibir esta pastilla gratuita basta con enviar rápidamente un sobre con su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti - Tabaco (Departamento 286), Jacometrezo, 4 - MADRID-13.

Digamos, además, que esta oferta es totalmente gratuita y no le compromete a nada.

Si usted tiene más o menos la intención de dejar de fumar, es esta una ocasión que no debe dejar pasar. (R.)

ZULOAGAREN GAZTAROKO IRUDIAK

Bilboko Artes Gráficas Grijelmo, S. A. imprimategia, azken urte hauetan, artisten marrazkiz egutegiak argitaratzeari emana da eta aurtengoa Inazio Zuloagari eskainia dator. Eta tkukunean argitaratutako bost marrazki paregabek osatzen dute egutegi hau. Testu orri bat ere badu, bi artikululurekin, E. Lafuente Ferrari-k gazteleraz eta idazten duen honena euskaraz. Gainera, barrenean letra txikiagoz itzulpenak dotoz.

E. Lafuente Ferrari-k ere artikululuaren hasieran dion bezala, garrantzi handikoak dira, edozein artisteren obra estudiatzeko, bere marrazkiak, naiz eginta jatorrak izan, esku hezkietaz eginak edo solas gisa sortuak izan. Ongi diotsez, bere pinturagintzaren argitasunerako dira.

Horrez gainera, neretzat, artisteren sorterrikoa nolanezkero, bestelako ezbagurririk ere durkitu dut. Irudi hoiek Inazio Zuloaga gazte mundu zabalera irten baino lehengoko oroitzak. Behar bada orduroko urruti minak ikutua zen gazte amesgaiarenak. Baina artista izan nahizko berroka hartako zirriborro batzuk baino zerbait gehiago diren marrazkiak. Hasieroko lan hauek gazte kezkatizaren goga agergarri dira. Urkizuko kurria (1888) pintatu zuenetik bere barnez eta zenbat barroka ez ote zuen eraman bere aite Plazido lantegian (1895) egitea burutu zuen arte. Bere barnetik artista kementsu hura egosten ari zen garaikoak dira, joan zen mendearen azkenaldikoak.

Garai horeten Eibarren zer hautatu askorik ez baruen ere, bere gogoak zerbait nabargarri durkitu zezakoan lekura eraman zuen; marrazki horiek agerrarazten digutenez, herriko bazter polit eta eixerikederenak begiz jaak bai zituen.

Hor agertzen diren bost marrazkietatik bi Eibar bertakoak dira, beste bat Elgoibarkoa eta geineraokoak era oraindik Eibarren gurasoekin bizi zen garaikoak, Gehienak inoiz argitaratu gabeak. Donostiako San Telmo Museoan jarri zen azken erakusketan, 1976an, han agertu ziren inoiz argitaratu gabeko marrazki batzuk eta beren artean bi Elbarkotzat ezagutu nituen. Erromantikoaren oroitzapena dakarte. Eibartik Hauteska bat dator orain egutegi honetan. Bestea, Azitaingo bista bat zen, ermitarekin, atzekaldean Untzueta jauregieran gol partea ikusten zela. Eibarrek ezagutu dituen aldokuntzekin ezta erraz aintzina hartako paisajeak igartzea, eta Zuloagaren lanetan gehiago ere izango dira gure herri hau lehen lehenago zelakoa zenaren lekukotasuna gordeko dutenek.

Joan zen mendearen bukaeran, egon aseguru, lan asko egingo zuela hemen bertan, hain langileo zenez. Aurrean aipatu ditugun Urkizuko Iturria eta bere aite Plazidoren bitarte hartakoak ditugu Azitaingo marrazkia, Arrateko itsuaren erretratoa, Untzagako Torre zaharra, Zezenak Eibarren eta Eibar bera Isasi gainetik ikusita, ete beste zenbait. Guziok arduratsu bildu behar genduzke, gazte trebearen arte lanez gainera, gure herriaren aldokotak jakitzeko ere balia dute-ta.

Baina, luzapenik gabe, Grijelmonekoak argitaratu duten egutegilkak adierazkiz ditut:

Lehenik, egutegi azaleran, Elgoibarko San Bartolome zaharra, Olasoko muinean, lehengogo eliza zenaren gotiko agiri bakarra. Gipuzkoako herri honen hilerriko ate eta kaperatzat bihurtua. Artista bere lanari gogoz heldusz eurrera ablatu zen garaikoa dugu. Agerí denez, modernismo korrentaren erak kutsatua zen ordurako gure artista gaztea. Itxura denez, bere lanaren aurrera zijoala ere, inoiz, gaztaroko oroitzak eramango zuten bere sorterri inguruan lehendik maite zituen toki berezi horietara. Gainera, azido-urezko teknikak banderatzeko zituen ehelmenak erakusten ditu hemen. Gaur egun, Olasoko San Bartolomeko atari gotiko hau monumentutzat deklaratua da.

Barnean, lehen orrian, joan zen mendearen bukaerako Eibar, armoginen herria, Isasi gainetik ikusia. San Andres parrokiaren inguruo eta Untzaga aldea oraindik Ego errekak ebakitik, plaza egin baino lehengokoa. Lehen portaen aurrez aurre dauden irudiak aski lausotutik eta bozeto eraz, inguru guzia giroteko apaingarri eginak dira, lan erokorraren dialgorri. Artistak, hiriaren eliz inguruan biltzen ditu indartik gehienak, berak garaogako agerpen batean adierazko zuen araura: bi tanketara jokatuz, nirugarren bat bereizteko eran. Hau da, gainerako guzia sakrifikatuz garrantzizkoena bereizteko. Kenposizioan bertan ere kontu handia agertzen du, irudiak behetik gorantz marraz ditusia eta argi eta ilunen oreka zeharretara jarriaz, ilunak erdi aldera eramanez. Joan zen mendearen azkenaldikoa da. Marrazki hau, jauregi zeharreraki bateoa, bertako aintzinakoena da.

Ondoreen, Untzagako torre zaharrena ageria, Plazaldo garaiko jauregieren arkitekturaren agiria, gure mende hau hasteaz eratsi zutena. Zaintzarik gabe, gure artistaren begi zollaren atsegintzkoa zen hau, garaogo Zezenak Eibarren (Corrida de toros en Eibar, 1888) deritzan erlopinturazko laukian erabiliko zuena. 1910an erabaki zen torre zahar hau botatzea, Udaletxe berriaren aurrekaldean plaza zabaltzeko. Marrazki hau era zapalez egina da, baina adi jartzen baldin bagara, laster ohartuko gara bemen ere gazteako kezkatiaren kanposizio ardurotsua nabari zaigula. Holako jauregi baten ataurreak ezin zuen eman era zapala baizik eta geometriaz jokatzen jakin zuen artistak. Lerroz lerro hartu zuen, lur eta atariaren ezkerretik neurri berdineko una orgiagoa utziaz. Atea aide batera jartze honekin etxeak berez duen simetria austea lortu zuen, eta emakumezko irudiekin bateen lan guziari bere era zuhurraz bizitasun gehiago emateko.

Lougarrena, beste grabadu polit bat, azidourez oso ondo landua. Itsas-mobila da. Etxean erkitekturaren ikuruz Euskal-Herriko itsas-hegalekoa dirudi; baina bertako jendeen jantziek era desberdinezkoak dira, bertakoez gainera, Gazteia era Aragoikoek ohi zituzten soinekoak agertzen bai dira. Zezenak Eibarren zeritzan lauki hartan bezala, uste dugu, hemen ere, artistaren irudipen edo asmoz bere gutziazko bihotzkadek direla. Gainera, bertan agertzen den zoldunaren irudita. La víctima de la fiesta goitzat erabili zuena da eta Corrida en Sepúlveda deitakoan ere berriz agertzen dena.

Azkenik, segovierraren erretratoa. Otoko Daniel zeramikagoinaren bidez Gazteleraekin izan zuen lehen harremanen oroitzapenak dakarzkigu. E. Lafuente Ferrari-k artistari buruz egin zuen biografiazko liburuaren lehen argitalpenean dator, 1896-97kotzat. Gazteako lurrak ez ezik bertako jendeek liluraturik hain gogotsu pintatzen hasi zen garai hartakoa dugu. Ikotzez egina, marrazkigile onaren dohainak agertzen dituena. Aurpegia kolorezko pundu batzukin agertzen zaigu, marrazkiaren pizgarri, pastelezko ikutuak eginaz.

Marrazki horiek artistaren gaztaroko dohainen adierazgarri dira, munduan hain ospetsua egin baino lehenagokoak, lehen urratsak, pintatzaile izan nahiarekin borrokan ari zenekoak. Marrazki helduak haiz era, Zuloagatarrak etxetik zekarten ohizko eskola nabarmen agertzen dutela.

Es una idea muy acertada la puesta en práctica estos últimos años por las Artes Gráficas Grijelmo, S. A., de Bilbao, la de ir publicando en sus calendarios los dibujos de destacados artistas. Años pasados vieron la luz obras de Iturrino, Ricardo Baroja, Goya, etc., y el presente está dedicado a I. Zuloaga. Presentando dibujos de su juventud, de finales del pasado siglo. Dos aguafuertes y varios dibujos, con comentarios de E. Lafuente Ferrari y el que suscribe, en castellano y vascuence. Preceden a la época de su fama, para que lejos de ser tanteos informes en su carrera artística, marcan un camino firme hacia sus propósitos. Además, son trabajos que van impregnados de ilusiones y aspiraciones juveniles del que presentía su derrotero hacia lejanos fines. Son el exponente de sus inquietudes de la edad romántica en aquel trayecto que marcan sus conocidas obras «La fuente de Urquizu, de Eibar» (1888), de cuando hoy que luchar en su intimidad con el color y la forma, hasta gestar el proceso del retrato de su padre Plácido en el taller (1895).

El referido calendario presenta los siguientes grabados y dibujos:

En la cubierta un aguafuerte de San Bartolomé de Olaso, de Elgóibar, puerta gótica del primitivo templo que vino a convertirse en puerta y capilla del cementerio de dicha villa guipuzcoana.

Le sigue una lámina con el dibujo del Eibar de finales de siglo. Un paisaje visto desde el alto de Isasi, con la parte de Unzaga de cuando el río Ego surcaba por su orilla, de antes de convertirse en plaza, y, naturalmente, antes de construir el Ayuntamiento actual, y con la parroquia de San Andrés al fondo.

La tercera de las láminas es un dibujo al carbón, y representa la portada del viejo palacio Torre de Unzaga, de Eibar. Palacio renacentista que fue destruido al comenzar el siglo para condicionar la plaza actual. Este palacio le sirvió de fondo para su obra al óleo Corrida de toros en Eibar (1899).

La cuarta lámina, reproducción de un grabado al aguafuerte, muy bien trabajado en esta faceta poco conocida de Zuloaga, se presenta un puerto marino, que la arquitectura de los edificios le denuncia como rincón de la costa vasca, aunque los atavíos de sus imágenes no correspondan al lugar.

Y, por último, el retrato del segoviano que nos trae el recuerdo de una de las primeras muestras de sus contactos con Castilla, concretamente con Segovia, donde a la razón destacaba como ceramista su tío Daniel.

Estos grabados y dibujos muestran las tempranas dotes personales del artista en época anterior a su fama universal, en su etapa inicial, en su lucha para ser pintor. Y son el exponente de un dibujante maduro, donde se deja entrever el magisterio de dibujo de tradición familiar en los Zuloaga.

Juan SAN MARTIN

Gestoría Odriozola

Calle Prim, 34, bajo — Teléfono 454.500 — San Sebastián

Ultima matrícula registrada en la Jefatura de Tráfico de Guipúzcoa hasta la fecha: SS-7998-J

Magníficos locales

Especiales para oficinas, representaciones, exposición y venta, despachos y consultorios pequeña industria en Añorga Txiki, la zona mejor comunicada de San Sebastián. Precios interesantes.

Informa CAPEZCO, S. A.
Añorga Txiki, 11 - Teléfono 36 20 55