Bassauri

EUZKEL-TEENA. — Gorenetxe bat dago dabe Bastetxtaun'ar Arpa ta Tots-aldea'taf Kepreeu'k eta egotzen. Beren Mirua Epaskibe eunkel-tere bejibiu eaafi. Ala-ana bital Luna'taf Gatana eta Aldaga'tar Nikole izan ei ziren. (Euskerazko.

JAUPEA. — Bijar gorcha eragi ta erdijetan Izaaga, da Mikel Donazaen erlaunean jaupen Mikel Intzunu'ren egun-eriles. Jaun galesan gustijek Elizalde'n izango dau jaupen ofenen.

GERE ARTLAN. — Iguzu betzek gu-ra artian egin ondoren jauzdu Gaspacuntza Egoda'taf Andoni-mutila-gatia ebertiaia. Alzbel bat'ebari Ibarra-bat Eiturra-aldetik, eaik bagen, begal-gelaka gazek Ikazuru diralaen oaan dauzku. Euzu "viva Rusia socialista" diiiar egiten daben aukak aagu gazak. Ikazku ba-lebar aagar egingo ei dabiltje. Gosia ta kaiendadia agari Ikazten ei-da eagoru be.

Bardinlesaurr...! bat lidjo ontan ei ziiiel, ez jakoran, ez jalen, ez ezteen, ezten bez, Ara ederea egin eban Zugazagoitia geeslaunak beba ezin gu-yagu dan Andoni gatilak eraga bat! Iaiidiko, ta zaagi ufin izgurutan ezgo Ikazaeta gustijek ataf Ilili da.

Agiif ba Andoni ta ufengu eztuenian izpaj onetan etzdi, tzaaik bertan dagau ugari-ta.

(I) Bassauri Ad.

Meñaria

GERE PUZA. — Tzaurrko Ignacian gnaro Patricio'ren berdegilia poere-ngaia gabea, Gri estaria, gnaro abe-rijia'ren ikazibe Bazuki'ko tzaiguan gualan-gaia ioiiai zen. Eta egunkiliaa-gnaro = aaiii atertulak berkar-ederra ebatzari berrejin ongiia eban.

(Arek ebatijak erek ezaiaak! (Ebaraua ezaaiii! Euskerazko garia ta aaaiiiaak aaaa ikazuna gaiaaka-ugaak eiran... Aberjiggiaaka aagia. aaaak eragiiiiaak...

Gauk eaaaaaaiak ba, egun ebatan gnaro gaia aaaiiaka eija laaaaaia gaaaiiaaiaa. Intzuai'ko aritzaiaan aikari gaaaa ja gaaaia. Jaiaa aai baka ba. Biagara aiaaka aiaiiiaia baiak, bazkaiiiiaa jaiii bat aaaaaia eaakai; aiiia aiaiik aaaa eiaa gaaiiai! Baaa aaiaan gaaiiaa eia aiiaa iaaiaia gaaiiaa.

Gera, aai-iagaraaa iagaa jaia aiaia. Iaia gaiiraaai; aia aaigaaaaia iagaapa'ar Kiaiaai eia Aiiagaa'ai Toaa "Lamiaiaa" ba "Iiiaia" ba gaiaaiaaiaa aaaii eiaaiak jaaii gaaiiaaa. Aiaiiaida aiaiaa aaari aiigaiiaa aa aglia, aiiaiiiii aaiaiia aaa. Ba-iiaa, aaaii, baaa, gaaiiaaia, aiaiia ba aiaiia aaaiiaia iaaa aaa.

Aiiaaaa, Diaa'ko Eiiaia aaiiiak baiiaaaai iaiiaaai aiaagaaia gaaiaaaa, Eia aa ba ba, aiiaaa iaaiaaia iaaa aaa. Aaiaiiaiaa gaaaa aaaa aiaa ba-iaiii!

Iguaiiia aga-aa, agaa paaiaia agaa aiaaa gaaaaiaa. Aaaiiia aiaaa aaaaiaiaia gaaa ♥aa, gaaaa iaiiaa iaii aiaiaa iaiaiaaia aaaa aaaaiaa. Ia aiia gaaaiaaa agaa aiiaaiiia-kaa... Jaaapiiiaa aia Lagi-Eaia ai-iiaaa-bakaiiaai dagaaaaiaai, aaa diaa aaaiiaak...?

TAMAI. — AGUÑA. — "Aaaiigaaa" idaaia aagi aiaai ia aaaaa aaaaia aiiiaaai, aaiaa aaaaa Eiiaiaia'aaa aiiiaaa daia ia, iaia aaaa biiaaia bi jaiaaiiia iaaaai-agaia daaaiaaai.

Iiiaiaaaaa aiaia daaia agiiaa aaa.

¡"AHE MIRES"! — ¡Iaiaia iai jaaiii iaaiaii! Baiai, Eiiaiia'a aa-iiaaaa iai agiiaia daaa ¿aaia? Ia ba, aaaaiia aaiaaaaiaa, ai aiiaa agaiia-aa aaaaa... Iaiaai iaiiia agiiaia ga-aaaia aaaaiia.

Eiiaiaiia.

Arrazua

Jaaa iaai aiiiai iai aiiaiia aaiiaaaa aaia iaaia iaaa aaiaa, iaaaa-gaiiaiiia iaaaiaaia aa aaaa aa-iaiiiiaaa aaiiaia aaaiaia aaaaa aaaa iaaiia.

Aai aaiiia ia iaaa aaagaa gaaa-agiiaa iaaia gaia Arrazua'ko gizaaiak? ¿Aa aia iaaa gaia iaaa agia iiai gaia Aberiaeta aiaaa? ¿Iaai ia agaagia aia gaia? ¿Iaai-iaia, iaa aia iai jaaaaaaa aaaaa agiiia iiiii iiai aia iaaa? ¡Ea aiaiaa'ki aaaiaia da iaaa? ¡Ea aiaiaa'ki aaaiaia da iaaa'aiaia aia gaaaaa iai iaiaiaaa aaiaia. Iaaia aai iaiaiaaaa ia aaaaaa iai iaaaaaaa aaaaa aia iaaaaaaa aaaaa aia iaaaaaaa aaaaa aia