EL PALACIO ARBIDE

La demolición del palacio Arbide, al objeto de dar paso a la construcción, en su solar, de una moderna entidad financiera, pone sobre el tapete, una vez mas, el tema de la arquitectura y del urbanismo donostiarras.

En este caso, en efecto, se daban en dicho edificio ambas manifestaciones, tan importantes en la configuración de nuestra ciudad. No sólo el edificio, en sí mismo considerado, poseía una calidad artística ciertamente loable, sino que, tanto por su situación en lugar tan visible, como por su dejadez y de cierto tono — el paseo de los Fueros — por el escaso aprovechamiento, en alzada o planta, del solar, constituía de consuno al prestigio de nuestra urbanística y de nuestro urbanismo.

Es pena que edificio tan bello, tan bien construido, en estado de conservación magnífico y tan bien emplazado, no haya sido posible conservarlo, alberguando en él algunos de los servicios públicos de alto nivel cultural o artístico.

Es una pena, en el que determinadas ciudades, cegadas por la apariencia arquitectónica, instituyeron premios a los mejores fachadas de sus modernos edificios. El palacio Arbide, merecía, de haber optado a él, lo merecía; lo merecía por su estilo, para que su belleza no haya contado para nada en cuanto a su conservación se refiere. Menos mal, como parece, uno de los tres pabellones de que se compone el conjunto, ya a ser reconstruido a expensas de la sensibilidad celosa del patrimonio cultural y artístico donostiarra.

Precisamente, y en este orden de ideas, días pasados tuvo lugar un debate, en una simpática reunión de arquitectos vascos, presidida por don José Luis Pla, celebrada en la sede de la Delegación del Colegio de Arquitectos de la región vasco-navarra, en nuestra ciudad, el problema de la conservación del patrimonio arquitectónico de nuestros pueblos y ciudades, con en San Sebastián, en cierto modo y hasta cierto punto, del reciente symposium o seminario de Valencia, sobre el urbanismo vocado.

Se trata, no exclusivamente de la conservación del tejido tradicional, ambiental y típico de nuestros burgos viejos, en el proceso de su reforma interior, sino tambien, en el proceso de su reforma interior, sino tambien, en el proceso de su ensanches al carácter local, de la adhesión de sus ensanches al carácter local, en este sentido puede decirse que en la reforma de la extensión de nuestros pueblos y ciudades, así como en la extensión de sus ensanches — los famosos polígonos — el verdadero y genuino urbanismo, un urbanismo vivo, humano, brilla por su ausencia. Se construye mucho, muchas veces con planos y proyectos fraguados en despachos, con criterios puramente oficinescos, sin tener en cuenta las circunstancias de lugar, de clima, de carácter nacional y local. Sin ir más lejos, numerosos grupos de viviendas de Guipúzcoa, y hasta edificios públicos, se han construído recientemente con absoluta indiferencia del entorno regional.

Ante la demolición del palacio Arbide, San Sebastián ha perdido uno de los más bellos edificios de su moderna eliteratura.

Y, es lástima.

La entidad celosa del patrimonio cultural donostiarra, a la que alude nuestro colaborador en la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, que intentó salvar el palacio de Arbide en la finca Miramón.

UN DONOSTIARRA

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Aunque la primavera se impone, parece como si el invierno no se resignara a abandonarnos. Ayer lució el sol, pero la temperatura no fue del todo primaveral. Los campos, nuestros verdes campos, se adornan con amarillas flores, despuntan las yemas y las blancas flores de los cerezos comienzan a cubrir la desnudez de estos árboles. El campo aparece radiante; por eso ayer no había rincón que no estuviera ocupado por una o varias familias guipuzcoanas. A primeras horas de la tarde, cuando el sol inicaba viaje de retorno al otro hemisferio, apreció el fresco y los padres de familia, tras recoger todo el bagaje dominguero esparcido por el lugar escogido, se pusieron al volante del automóvil, dando por finalizada la excursión dominguera.

Los peregrinos a lo mejor, tras el almuerzo, más o menos copioso, se hundieron en sus rincones preferidos y sintonizaron los programas deportivos. —hay alguno exhaustivo, otro entreverado de música moderna, etcétera— y mas tarde la TV, que también retransmitió abundantes espacios deportivos.

NUEVOS ALCALDES. — Tomó posesión de su cargo la nueva alcalde de Fuenterrabía, doña Mercedes Irizar Olascoaga, que sustituye a don Pedro Aguinagalde.

Asimismo tomó posesión de su cargo el nuevo alcalde de Larraul, don Ignacio Aguinagalde Chapartegui, que sustituye a don Ignacio Elola Berciartúa.

EL AGRO GUIPUZCOANO. — En la Casa Sindical se reunió la Ponencia de Trabajo sobre el "Futuro del agro en Guipúzcoa", del Consejo Económico Social Sindical Provincial, que estuvo presidido por el delegado provincial de Agricultura. El procurador en Cortes y presidente de la COSA, señor Arambarri, fue el ponente. Se aprobaron diversas conclusiones, entre ellas promocionar explotaciones comunitarias de tierras y ganado; intensificar la organización de cursos y cursillos de formación y capacitación agraria; que los trabajadores agrarios, tanto sean autónomos como trabajadores por cuenta ajena, estén amparados por una seguridad social, igual a la que disfrutan los de la industria o los servicios, etcétera.

ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA. — En el Palacio Provincial se reunió la Academia de la Lengua Vasca. Entre los asuntos tratados destaca la contestación de la Academia a un comunicado de un miembro correspondiente, formulado en nombre de varias editoriales, referente a la supresión de la letra H o bien que se le de carácter oficial. El organismo respondió a este comunicado recordando que la letra H, desde el año 1920 está incluida en el abecedario de la Academia y no entonces su uso se dejaron al libre criterio de los escritores. Por otra parte, en el año 1972 se han publicado 56 libros en euskera, de los que 39 se han escrito empleando la H y 17 sin ella.

El próximo mes se celebrará la reunión mensual en Vitoria con motivo del segundo centenario del fallecimiento del escritor alavés Juan Bautista Gamiz.

PRESTAMO. — En el despacho del delegado provincial de Sindicatos se procedió a la entrega de un préstamo de 13.489.485 pesetas concedido por el Patronato del Fondo de Protección Nacional al Trabajo, a favor de la Cooperativa Industrial Confecciones Eazo, de San Sebastián. Esta cantidad, de la que se benefician 140 socios estará destinada a obras de ampliación del local y aumento de maquinaria.

DIPUTACION. — Celebró sesión plenaria la Diputación de Guipúzcoa. En ella se despidió como diputado don Antonio Tregedor Ciriza al cesar, voluntariamente, como alcalde de Irún. El presidente tuvo palabras de agradecimiento para esta diputado. En esta misma sesión, la presidencia dio cuenta de un decreto por el se nombra consejero de la Caja de Ahorros Provincial al diputado don Eduardo Manzano.

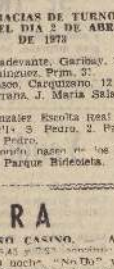
NUEVAS REDES DE DISTRIBUCION DEL AGUA. — El Ayuntamiento de San Sebastián ha aprobado proyectos técnicos para nuevas tuberías y arterias de la red de abastecimiento de agua, por importe de más de treinta y tres millones de pesetas.

MOMPAS. — Cuando era ministro del Ejército el teniente general don Antonio Barrose Sánchez-Guerra fueron cedidos por su Departamento a la ciudad de San Sebastián los terrenos de la antigua batería del Mompas. El alcalde ha puesto punto final al trámite iniciado en la Delegación de Hacienda, la escritura de cesión por el Estado al Ayuntamiento de los terrenos de la antigua batería. El Ayuntamiento de San Sebastián reconoció últimamente la deuda de gratitud que tenía contraída con el general Barroso, imponiéndole la Encomienda de la Ciudad.

NUEVO CONSUL. — El Ministerio de Asuntos Exteriores ha comunicado al Gobierno Civil que por el Jefe del Estado se ha concedido el correspondiente exequátur a favor de don Juan Carlos Fernández, en calidad de cónsul de la República Argentina en San Sebastián.

MARKETING. — Con asistencia de las autoridades provinciales y locales se celebró en Zarauz la reunión organizada por el Club de Marketing, con la colaboración de la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Guipúzcoa. Dicha jornada tenía por objeto la presentación en nuestra provincia de las ocho experiencias prácticas sobresalientes de los libros del marketing de Bernhard 1973, correspondientes a otras tantas empresas ubicadas en territorio nacional.

- PORTA ROLLOS (para matrizar y pastel)
- PAPELES TIMBRADOS (en rollos y pliegos)
- PAPELES PARAFINADOS (para la mantención industria)
- BOLSAS PORTA-COMPRA (en papel y polietileno)
- BOLSAS DE POLITILENO (con o sin impresión)
- PAPELES PARA EMBALAJE
- SERVILLETAS Y MANTELES



Industrias del papel

Apdo. de Tanaro (Cartera)

Teléf. 423716 - Postal 1.347

Camino de Munoa, 2 (Egula)

SAN SEBASTIAN

Villa moderna en Fuenterrabía

se vende en zona próxima a playa, Meurlane Michelena. Hall, salón/comedor, comedor diario, 7 dormitorios, 3 baños aseo, excepcional salón, juegos infantiles, cocina completa, grandes parajes, dependencias varias, amplias terrazas muy dominantes y cuidado jardín. Vistas al mar. Construcción reciente con sistema de calefacción alta eficiencia y fácil mantenimiento. Dispuesta para ocupación inmediata — GAYTAN, Av. Generalísimo, 20, 2.° IRUN. Teléfono 61 32 19. — Montera, 13 MADRID. Teléfono 221 80 20.

PLAZENTZIAKO FABRIKAREN LAUREHUN URTEBURUAN

SUZKO ARMEN LEHEN BERRIAK

Aurten dira laurehun urte Plazentziako Arma Fabrika sortu zala. Sorrera honek bere hasierak izan zituen eta hauei buruz zerbait esatera nator.

Armak, Harri-arotik honakoak ditugu, baina lehenengo suzko armak Erdi-aroaren azkenaldera agertu ziren. Asko hitz egin da honetaz baina gauza zihurrik gutti esan da. XV garren mendean hasi baziren ere, XVI.ean ezagutu ziren lehen esku-armen aurrerapenik handienak, matuazko espingardatik suharrizko arkabuz eta mosketera arte. Eta hauek Euskal Herrian izan zuten garrantzizko jardungo naiz.

Suzko-arma lehen aldiz Oinaz eta Garboaar garaiko gudustan ezagutu zen, 1420an Laskanoko aida-nagusiak Loiolako etxea inguratu zutenean eta bere hormak autsi eziner lhartzekora jo zuten eta hau eratxi zuten. Hemen azaldu zen «lonbarda» izeneko arma izugarri hura eta geroztik zenbait aldiz agertzen zaigunu, Lope Garzia Salazarkoaren koroniketan ikus dezakegunez.

Bizkaiko Fueru zaharrak II. tituloko 38. kapituloan, 1452garren urtean, lonberda, trabukete eta gainerako armok debekatzen ditu.

Berri hauek, egia esan, ez digute egiztatzen armok Euskal Herrian bertan eginak ziren, hala uste badugu ere.

Arma hauek Euskal Herrian egiten ziren lehen agiria Isabel la Catolicaren 1480ko Cedula Real-an agertzen zaigu, hemango armaginerl dela eta eskaria eginez, armak bohar zituela eta ahalik azkarren eta ahalik gehien egiteko agindua. Geroztik geroago eta askoriegiago dautoz. 1488an Mallea deiturako baten bidez estatzen direnen artean suzko esku-armak ere agertzen dira. Hemendik aurrerako berri asko ematen ditu Gregorio Muñtkak Monografia Histórica de Eibar-en. Geroago, Ramiro Larrañaga nere adiskideak ere berri asko gehitu ditu, eta neronek ere berri interesgarri asko aurkitu ditut, hitzaldi batean herrituko ditudanak. Hemen, artikulo labur batean ez baita posible dena agertzea.

Lehen parteko agirioten ez da esaten Euskal Herriko zein partetan egiten ziren. Maizenik ere, «en las fábricas de la provincia de Guipúzcoa y Señorio de Vizcaya», batzuetan Araba ere aipatzen delarik. Baina XVIgarren lehen mende erdian ilustren danetik dagikunez: Plazentzia (Soraluze), Bergara, Eibar, Markina, Ermua, Elorrio eta Mondragoe dira suzko esku-armagintzan azaltzen diren herriak. Araba eta Tolosa arma-zurigintzan batez ere. Gainera, armagintzako maisutzat lehendabiziko agertzen dena plazentziatarra da, «Juan de Churruca, maestro armero». 1561ean. Honen ondotik, geroko urteetan aipatzen direnak, deituraz, Debs-arroaren erdi ingurukoak dira gehien gehienak. Inoiz arma-lantegien herrisen izenak ere agertzen dira, eta argi ikus genezakke Soraluze, Eibar, Bergara eta Ingurketan zirela «las fábricas de Guipúzcoa y Señorio de Vizcaya» esaten denean.

XVIgarren mende honen zohar milakoi eta milakak armak egiten dira. Bitarean, Bilbon eta Nafarroako Eugin artilleria egiten zen eta Mondragoen gainera hauentzat munizios.

Ordura arte «fábrica de armas» esaten zena, herri hoietan sakabanaturik ziren lantegi tipiak besterik aztiren. Elkar-lanean ari ziren lau gremiotan bildurik. Gremio hoietako batzuk beren espezialitate berezieik zituzten. Elkar-lanhonen ugaritze eta zabaltzeunak antolakizun berriak eskatzen zituen, eta, orduan, armagintzan ari ziren guziak beren borondatez bildurik, hobekuntzen bila, erkargo finkatuago bat erabaki zuten eta hemendik sortu zen, 1573an, «fábrica de armas portátiles de fuego y blancas de guerra de la villa de Plasencia» izenekoa. Armagintza honek Plazentzian zituen beraz sustralak eta garai haretan, seguru esako, Plazentzia bera zen lan mota berezi honetan nagusi eta buru; eta geroko urteetan ere horrela agertu zen. XIXgarrenetik Eibarrek aurroe hartu bazion ere.

Armagintzako gremiokk zer ziren Lamot eta Jovellanos-ek ederki adierazi ziguten, eta gremio horien garrantzia bain handia zelarik, beren diputadua zuten probintziako batzarretan ere.

Maiz aipatu da armaginaren oroigarriz monumentu bat jasotzea. Nere ustez, inoiz garairik iztekotan aurten dala, eta non hobeto Soraluze bertan baino?

El presente año se cumple el cuarto centenario de la fundación de la fábrica de armas de fuego de Plasencia.

Las armas se conocían desde el Paleolítico, pero las armas de fuego, en lo que respecta al país, hicieron su aparición en la primera mitad del siglo XV, en las guerras isabelinas que asolaron el país. En 1483, el Fuero Viejo de Vizcaya prohibe el uso de las armas de fuego. Datos estos que nos inducen a suponer que las armas se fabricaban en el país. Sin embargo, es desde 1480 de donde podemos partir con seguridad sobre la fabricación de estas armas de fuego, por cédula real de la reina Isabel que hace un llamamiento a los armeros vascos para proveer urgentemente al ejército. Desde esa fecha hay citas frecuentes.

Desde finales del siglo XV se fabrican las armas portátiles o manuales. En el siglo XVI se opera la primera gran transformación de las armas de fuego, desde la culebrina y la espingarda de mecha hasta el arcabuz y el mosquete de pedernal. Armas estas que apenas tuvieron mejoras considerables hasta primeros del siglo XIX.

Armaduras y armas blancas se hacían en Alava y Tolosa principalmente y la artillería en Bilbao y Eugui de Navarra; pero las fábricas de armas de fuego se ven centradas en la zona central y bajo de la cuenca del Deva y pueblos limítrofes de Vizcaya, que fabricaron muchos millares a lo largo del siglo XVI.

El desarrollo impuso primero la organización gremial y más tarde, su complejidad, trajo consigo la creación de una central ermera, con «administrador, almacenes y comercialización. Y de esta necesidad se fundó en 1573 la fábrica de armas de Plasencia.

Su organización gremial nos describieron Lamot y Jovellanos, y su importancia era tal que «tenían un diputado que les representaba en las juntas generales de la provincia.

Se ha tratado bastante sobre el monumento al armero y su lugar de emplazamiento. El presente año es el más indicado para tal realización, y el emplazamiento más idóneo Plasencia, cuna de la armería.

Juan SAN MARTIN

NOTAS Y AVISOS

HOJA DEL CALENDARIO

Hoy, 2 de abril de 1973. Faltan 90 días para el año en curso. Quedan 272 días para que termine 1973.

Santos: Francisco de Paula, Abundio y María Egipciaca.

Sol: Sale a las 6,57 y se pone a las 18,46. Luna nueva, mareas altas, a las 11 horas.

CONFERENCIA SOBRE "EDUCACION Y LIBERTAD"

Hoy, prosiguiendo con el ciclo de conferencias "El hombre de hoy, el hombre actual", que se viene celebrando en la sala de la Caja de Ahorros Municipal, dará una interesante conferencia don Jesús Ibáñez Martín, catedrático de filosofía e historia de la educación, sobre "Educación y libertad". ¿En qué medida y hasta los límites de la libertad en una educación? ¿Cuál es el papel que corresponde con la libertad en una educación? ¿En que