

# Píldoras sabias

Los siete sabios (y tres más)

Carios García Gual. Alianza Editorial. Madrid, 1989

Jon Iñaki ODRIOZOLA  
Nietzsche, bastante praxico a las frases sumarias, dijo o dicen que dijo ésta: "otros pueblos tienen santos; los griegos tienen sabios". Sabido es el furibundo anticristianismo del bigotazo tudesco (al épico Wagner le recriminó ser demasiado débil o "blando" con el cristianismo). Pero Nietzsche no era ni santo ni sabio sino filósofo y a veces sofista. "Sabio", en la Grecia del siglo VI antes de nuestra era, otra cosa era que nada tiene que ver con el significado que nosotros le atribuímos. ¿Es sabio el Gran Lama de Lhasa en el Tíber? Pues no. ¿Lo será acaso Felipe González que ni rectifica ni ratifica errores o palabras dadas como dicen que de sabios es hacerlo? Evidentemente tampoco. ¿Tal vez Maripuri que me indica que me estoy pasando con la sal en el marmitako? Puede ser.

Y es que, amigos, los Siete Sabios griegos (había más) ni eran arquetípicamente distraídos (a excepción de Tales que se cayó en un pozo por mirar al cielo) ni sabían dar cuenta de lo habido y por haber. Ni creaban escuelas ni tenían discípulos ni se tiraban el moco fardando. Esquilo, el gran trágico heleno, dejó dicho que "sabio es el que conoce lo útil, no el que conoce muchas cosas". Los sabios son, en la época de los Siete, hombres útiles a la sociedad. No es su obra escrita lo que les hizo reputados, sino sus memorables (y mnemotécnicas) sentencias brevilocuentes y braquiológicas: "Conócete a ti mismo" o "De nada demasiado" o

"Conoce el momento oportuno" o "No te muevas las manos al hablar, que es de locos" (como hacen los actores norteamericanos) y otras sabias píldoras. Así pues, estamos ante gente práctica que no se comía el coco buscando los principios eternos y las esencias últimas. Esto se dejó para más tarde, cuando aparecieron los filósofos. Los sabios dirigen sus miras a mejorar las condiciones de existencia material y social de sus conciudadanos. Sólo después de haber conseguido un nivel de vida apreciable viene la "teoría" al disponer de tiempo libre y poder tocarse las bolas ya que, no se olvide, el trabajo lo hacían los esclavos. Cicerón decía que todos los sabios (menos Tales al aue, igual que Platón, tenían manía) fueron versados en política y provechosos a sus ciudadanos. El sabio está valorado como útil a la comunidad y resulta un paradigma cívico. Es, en un principio, el experto y entendido en un arte o técnica (yo le arreglo el roto pero no el descosido). El artesano o artista que sobresale en su labor era un "sabio". Era unos tiempos más "democráticos" en los que no se identificaba la riqueza con la abundancia sino con los bienes de uso, y en los que el prestigio no procedía ya tanto de los ilustres antepasados o el valor en las guerras. Hay una ética competitiva que estriba —estamos siguiendo todo el rato y en paráfrasis al estupendo Carlos García Gual, autor de la obra, gran conocedor y divulgador del mundo clásico griego y helenístico— en ser no sólo bueno (la diferencia del sabio socrático que es



"bueno" al margen de la opinión de los demás y autónomo en su virtud), sino el mejor. Es el éxito el que juzga la bondad de una actuación. Pero no se piense que era como ahora en que anda el personal ahorrado y endeudado con los penúltimos artificios de la técnica, no; aquellos sabios estaban muy bien avenidos y compartían una misma concepción de la vida buscando el orden, la paz (pero sin hacer Gestos) y la concordia, el provecho comercial y la moderación, ideales mínimos de utilidad comunitaria (claro que había

clases). Ya después de Alejandro Magno, en tiempos más decadentes pero sin ser aquello un erial cultural, es que surgen las escuelas filosóficas helenísticas —cínicas, epicúreos y estoicos— cuya característica es el individualismo que se basa en la virtud o el placer bien administrado, pero en todo caso fundamentado en la autosuficiencia del individuo al margen de los demás. Ya se habla del saber y aparece "el ser", la metafísica y la abstracción. Sócrates va y suelta aquello de sólo sé que no sé un pimiento y con ello ya no se da pro-

piamente la sabiduría, sino sólo el "amor a la sabiduría": no hay "sophía", sino "philo-sophia". El saber se relativiza de modo que desaparece cierta unidad y seguridades anteriores bien que, puede parecer, simples y/o ramplonas, pero, ojo, útiles en aquella situación histórica. Todo ello —honremos a los Sabios y a la sabiduría como se merecen— sin llegar a la obscena degeneración seudopraximática (porque ni siquiera es empírica) de no importa qué carajo color tenga el gato (de Algalia) con tal que cace ratones.

## ahopeka

Laura MINTEGI

**C**HAPEAU, berriz ere. Zuk badakizu, zenbaitetan murratu izan garelako, dendetan ez gatozela bat; hainbat ikuspegi edo erlitz daberain dugula. Badakizu jakin, hestealde, idazten dugunon murratizirik eta zitail honetan elkarr emandako zorian publikoak uriak edo faltsuak direla izan, interes ezkuturen boten morrai. Baina hala ere, egoerak merizi duelako, eta txarto ulerturik egongo ez delako esperantzaz, zoriandu nahi nuke Zorroagako aferaan hartutako partaidetza, koherentea delako, ausarta eta egin beharrekoa. Zue ez zara, Txillar, honelakoretan parte hartzen duen irakasle bakarra, ezta persona publikoa izanik, for nak apurtuz istilurik murratzen duen bakarra

ere. Gogora, esaterako, Gemikako Juntetxean erregeari egindako abegi egokia. Kasu honetan, baina, irakasleak izateaz gain, beste zenbait sinbolizalzen zenuen. Zuk badakizu hori, eta badakizu heuren badakizela, eta ekinza gogorik kritikatuko zutela. Formak apurtzea, "gizabideki" ez jokatzea eta, hipokresia albaratuz, egia biribilak jaurtikitzea ekinza zantzaritzat jotzen bait da: **kontrako eritziak azal daitezke, baina modu onez, formak gordez** dugu burgesia eta liberalismoaren gorengo maxima. Baina ez gurea.

Guri dagokigun pribilejioa, eta betebeharra, faltsukeria salatzea da, kontraesanak agerian jartzea, aurretiko ohiturak iraultzea eta zuzenak izatea, gordinak, beharrezkoa baldin bada. Hori da ezkerrean ezaugarria. Senadore eta "adinekoa" izanda ere. Horrexegatik meritu.

Azken finean, zuk eta biok, eta guk guztiok badakiguako

zerean luntzioan hartzen dugun izendapen politikoa. Gure politikari senadoritza ez dela ordezkaritza, guk ez dugulako errepresentazioan sinisten. Erabili egiten dugu, erabilgarria den neurrian. Eta puntu. Gure "errepresentale" politikoek ez gaituzte gu ordezkatzeko, guztiok garelako sujeta poliitikoak, egunerok, eta ez lau urterik behin papeleta uzten dugun unean soilik.

Unibertsitatea, kultur "sortzaile" eta transmisore, ideologien merkatua da. Bertan trukatu, komunikatu edo berrituz daitezke ideologiak, edo, gure kasuan gertatzen ohi den bezalaxe, soilik irauterazi gitearren ideologia menperatzaileak, kultur etiketa jarriz bula baileukaten. Errespetabilitate aitzakiaz, eta kultur handiaren izenean, asepsiaz jantzi nahi izaten da ezagupena, pentsamendua, ohoreak eta tituluaq detergente indartsuena bailiren. Honoris Causa izendatzeak ez du

ezabatzen ideologiaren zama, polaritate politikoa. Pinillosen polaritate politikoa soberan ezaguna dugu, eta garden gordetzen da memoria kolektiboa.

Erakundearen areto dotoreek, bertan sartutako diru-mordoxka eta kulturari atxekitzen zaien "gizabidekeria" zantpatzaileak ez dute lilduko egia santua, Pinillos hasista eta salagarria dela egia.

Ondo eginda, beraz; flekodon onnala zeramatenen aurreko ekinza zalapartatsua. Zorionak

bertan egondako guztiei, horiek bait dira benetko intelektuataak. Eta zorionak zuri, Txillar. Zure etsaiek beraien ere onartzen dute, honez gero, "erremediario ez daukazula".

## Chapeau Txillar!

### BILINTX LIBURUDENDA

Euskal Gaiak:

Fermin Calbetón, 30—Donostia  
Tf.: (943) 42 09 30

Gai orokorrak:

Esterlines, 10—Donostia  
Tfak.: (943)

42 02 24 eta 42 00 80

Larunbatetan ere goiz

eta arratsalde irekita

### XALBADOR LIBURUDENDA

Comedias, 14—Iruñea.  
Tf. (948) 22 41 67

### ETXEPARE BILINTX

Ibargarai, 12—Bergara  
Tf. (943) 76 40 50