

# ANAITASUNA

ETORKIZUNAREN ALDIZKARIA

Pelota, 4-1º BILBAO

## ANAITASUNA

### eta idazleak

Euskal idazleen artean (150 inguru) inkesta\* luze bat egin dut. Galdera askoren artean, aldizkariari buruz ere egin nituen bi. Bata, zeintzu ziren jasotzen zituzten erre-bistak. Eta bigarrena, haien gustuko aldizkariaren zerrenda. Hemen darabiltzadan zifrak, jasotako erantzunen behin-behineko\* elaboraziotxo bat besterik ez dira. (Osorik, eta textuinguruarekin, liburu gisa\* agertuko ditut galde-erantzunak.)

Jasotako erantzunen arabera,\* euskal idazleen artean, proportzio hontan hartzen dira euskal aldizkari hauk\*:

<b>Anaitasuna</b> ... ..	67 %
<b>Zeruko Argia</b> ... ..	65,5 %
<b>Agur</b> ... ..	29,5 %
<b>Herria</b> ... ..	26 %
<b>Goiz Argi</b> ... ..	23 %
<b>Príncipe de Viana</b> ... ..	21 %

Ohar zenbait merezi dute portzentaia hauek.

Euskal idazlerik gehienek interesgarri ikusten dute **Anaitasuna** eta **Zeruko Argia** hartzea, eta hartu egiten dute; agian,\* erreferentzi puntu premiazko direlako.

**Anaitasuna** eta **Zeruko Argia** errebisten arteko diferentzia hori ez da esannahitsua. Biak dira berdintsu hartuak. Baina bi hauen eta gainerakoen artean dagoen zuloa, benetan azpimarratzekoa da. Ikustea besterik ez dago, idazle askoz ere guttiagok jasotzen dituztela beste lau aldizkari horik.\* (**Herriaren** kasuan, errebistaren balioa eta joera ez baina muga da, agian, esplikatzaile. Ba dakigu, aldizkari honek ezin duela sarritan muga pasatu.)

Errebista bat hartzeak, nolabait, aldizkari horrekiko irakurlearen eritzia agertzen baldin badu, preferentzia hori askoz ere garbiagoa da, lehenetik azkeneraino elka-

rrekin konparatuz, errebistok ordenuan jarri behar direnean. Horixe egiteko eskatu nien idazleei. Zalantzarik gabe, erresultaduak biziki interesdunak dira, zifra horien atzekoa irakurtzen dakienarentzat.

Zein aldizkari jartzen dute lehen lekuan idazleek? **Anaitasuna** dator lehen postuan (46%). **Zeruko Argia** ondoren (40%). Eta gero, urruti, oso urruti, **Herria** (5%), **Agur** (5%), **Goiz Argi** (2%). Eta **Príncipe de Viana** ez du puntu bat ere. **Anaitasunaren** lehen postuak harritu baino gehiago poztu egiten gaitu.

Bigarren lekuan zein dator, idazleen preferentziaren arabera? **Zeruko Argiak** hartzen ditu hor boturik gehienak (48%). **Anaitasuna** jarraitzen zaio urrutitik (25%). Eta oso distantziaturik datoz besteak: **Herria** (10%), **Goiz Argi** (8%), **Príncipe de Viana** (4%) eta **Agur** (2%).

Hirugarren lekuan agertzen den aldizkaria **Herria** da (61,5%). Laugarrenean **Príncipe de Viana** (52%). Boskarrerean **Goiz Argi** (46%). Eta, azkenik, seigarrenean **Agur** (48%).

Zifra hauk aski argiak dira. Osatzeko asmorekin, esan dezagun gauzatxo bat edo beste. **Anaitasunaren** eta **Zeruko Argiaren** aldeko botuak lehenengo bi postuetan koncentratzen dira, gerorako banaka batzu besterik gelditzen ez direlarik. Beraz, bistan dago dudagabeko aukera bat dela idazleen aldetik. Lehenengo euskal aldizkariak **Anaitasuna** eta **Zeruko Argia** dira.

Lehen lekurako boturik gehien **Anaitasunak** dituela esan dugu. Denbora berean, **Zeruko Argiak** azken postuetarako boturik ez duen bitartean, **Anaitasunak** bai ba ditu hortarako ere botu galdu batzu. **Zeruko Argia** bareago bezala ikusia dela esango nuke. **Anaitasunak**, ostera, errazago jartzen du jendea alde edo kontra. Guk orain ikusten duguna zera da, idazleek maitasunez eta sinpatiaz balioztatzen\* dutela **Anaitasuna**.

Joan Mari TORREALDAY

## ANAITASUNA ren kazetaritza

Ez da ANAITASUNA aldizkari berri bat, ez behintzat Euskal Kazetaritzan barrena daudenak kontutan hartuz gero. Edozein modutan, hasi berri bailitzen\* ari da oraindik ere, hainbat eta hainbat alderditatik aztertuko badugu. Ez nuke, hala ere, sail edo atal konkreturik aipatu nahi, are\* gutiago idazle konkreturik, ideia edota izpiritu orokor\* bat azaldu baino.