

## Ugalde, un cuentista maduro

Félix Maraña

*El Diario Vasco*, 1984-11-25: 59.

Martín Ugalde, escritor, periodista, ganador del Premio Ciudad de Irún de Cuentos, es un escritor en plena madurez creativa que ha ensayado en el relato corto una buena parte de obra literaria, tanto en euskera como en castellano. Ugalde, que ejerció el periodismo en Venezuela y en el diario "Deia", a su regreso al país, ha recibido varios premios en este género, como el "Ignacio Aldecoa" en 1982 –en euskera– y en dos ocasiones fue galardonado con el Nacional de Cuentos en Venezuela.

Entre otros libros de cuentos, hay que relatar el volumen editado bajo el título de "Cuentos de emigrantes", que publicó Ediciones Vascas, o "Tres relatos vascos", editado por Txertoa, cuyos cuentos fueron luego traducidos al euskera. Es en esta lengua en la que trabaja en la actualidad Martín Ugalde, "porque me he dado cuenta que la lengua requiere un trabajo, un ensayo, y mi trabajo en el Gobierno Vasco así lo requiere". El cuento ganador del Ciudad de Irún de este año, "Mugarri galduen itsumundua", "escrito en batúa, que es la lengua literaria común que necesitamos los vascos", según manifestó ayer a DV, desde su casa de Fuenterrabía, forma parte de un volumen de cuentos que, bajo el título: "Mantal urdiña" (mandil azul), editado por Erein, será presentado en la próxima feria del libro y disco vascos de Durango.

### Los premios, un acicate

"Los premios literarios son un acicate para mí –manifestó a DV– y considero que es una forma de medirse, aunque como dice Chillida, con quien uno tiene que medirse es con uno mismo. Pero uno escribe para que le lean, y aunque yo no tengo problemas para publicar, he decidido mandar algunos cuentos a los concursos que, si bien no son la solución, sí son una oportunidad para esa difusión del cuento". Los premios son un acicate para Martín Ugalde, aunque se pierda, y asegura que la solución para que el escritor pueda contar con el tiempo libre necesario para escribir y hacer su literatura, es el apoyo y la liberalización de nuestros autores para su labor literaria. "En este sentido se otorgan las doce bolsas de medio millón de pesetas que otorga el Gobierno Vasco y quiero subrayar que estos cuentos de "Mantal urdiña" los escribí hace año y medio con una ayuda que me concedió la Diputación de Guipúzcoa.

Martín Ugalde, que recibió "ex-aequo" a su vez el premio "Guría" de cuentos de Bilbao, fue premio Sésamo en el año de 1961, con "Las manos grandes de la niebla". Autor de varios ensayos, "Hablando con Chillida", "Hablando con los vascos", "Historia de Euskal Herria", ha mantenido también una actividad política, en el Gobierno Vasco en el exilio.