La casa de Alava

Así, pues, los alaveses van a tener —puede afirmarse que la [illegible] su casa regional en nuestra ciudad. ¿Cómo se con[illegible] teniéndola riojanos y burgaleses, por ejemplo, no la [illegible] hasta ahora nuestros hermanos de Alava? Pero como más [illegible] de que nunca, el hecho merece ser acogido con alborotos. [illegible] es verdad que con casa o sin ella, alaveses y guipuz[illegible] vitorianos y donostiarras, han constituido siempre una [illegible] hermandad. Recuerdo a aquel humilde alavés, vecino [illegible], que, todos los años, por las patronales fiestas de la [illegible], acudía a ellas con el obsequio de unos miles de pesetas [illegible] a lo largo del año entre los alaveses y vitorianos [illegible] en nuestra ciudad, en favor de sus no menos humildes [illegible]. Vínculo de unión este, de carácter económico, intelec[illegible] literario, fue el personalizado en los Suso, los Sáenz de [illegible], los Altubo, que tanto en la Industria, en la prensa [illegible] el libro, y hasta en vinculaciones humanas y familiares, [illegible] padrinos, mensajeros y portadores ilustres de esta har[illegible]. El propio autor de estas líneas tiene a mucha honra [illegible] contribuido a ella con sus reiterados artículos, fruto de [illegible] frecuentes visitas a aquella tierra y aquella capital, por tan[illegible] tan queridas y admiradas.

[illegible] al apogeo que de mediados de fines del siglo XIX [illegible] tanto Bilbao como San Sebastián, tanto Vizcaya como [illegible] Alava y Vitoria parecían relegadas a un segundo plano [illegible] terreno industrial, económico y demográfico. Verdad es que, [illegible] desarraigada, ellos poseían otras ventajas: la capitanía ge[illegible] el obispado de las tres provincias. El hecho es que, en [illegible] cabe expresarse así—, con el emporio industrial de [illegible] y el «boom», como ahora se dice, del San Sebastián vera[illegible] turístico, Alava y Vitoria se ufanaban de su mayor cultura. [illegible] en efecto, era en aquellos tiempos, la provincia española [illegible] del reino; conocido es el un tanto enfático, pero [illegible] modo o hasta cierto punto justificado, título de «Atenas [illegible]» que Vitoria ostentaba a la sazón.

[illegible] ha cambiado mucho y favorablemente para Vitoria [illegible] estos últimos tiempos; y bueno será decir que en parte [illegible] la hermandad entre alaveses y guipuzcoanos, sin que [illegible] merme en un ápice el mérito de nuestros hermanos. Si en el [illegible] desarrollo industrial de Alava, los industriales guipuzcoanos [illegible] gran parte, no menos cierto es que alaveses y vitoria[illegible] han sido, con sus iniciativas, sus estímulos y, en fin de cuen[illegible] sus propias aportaciones de toda índole, política, econó[illegible] y social, los principales factores de su engrandecimiento. [illegible] —ahora que la anécdota no tiene nada de vejato[illegible] la reacción que nos fue dado presenciar cuando, hace ya [illegible] años, los Amigos del País, en una de sus anuales reunio[illegible] de los amigos, refiriéndose a Alava, se expresó en térmi[illegible] tierna cariñosa y entrañable comiseración. El representan[illegible] se levantó como movido por un resorte, para declarar [illegible] que «la humilde Alava» había ya dejado de ser [illegible] como se decía, y que antes de mucho habría de cam[illegible] sus respetos.

[illegible] efecto, ha sido así. Vitoria, como capital y paradigma de la [illegible] de Alava, no sólo ha sacudido estos últimos años su se[illegible] vida provinciana de otrora —tanto que algunos vitorianos [illegible], sino que ha evolucionado y se ha desarrollado increí[illegible] la industria y el comercio, sus nuevos ensanches, sus [illegible] polígonos, y como resultante de todo ello, su demo[illegible] ha crecido de modo tan extraordinario, que pronto su [illegible] población alcanzará el del propio San Sebastián. Había [illegible] los últimos artículos de Sáenz de San Pedro subleván[illegible] regulismo de este poco menos que fabuloso desarro[illegible] está haciendo de Vitoria una próspera gran ciudad. mo[illegible] Dios que villa Suso, cuando menos, conserve su [illegible] Gudera Gasteiz antigua, en la que me parece transpor[illegible] los tiempos de Alfonso VIII... aunque algo menos.

UN DONOSTIARRA

CARTELERA

CINES

PRINCIPE. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Los novios de mi mujer». (May. 18.)

REX - AVENIDA. — A las 5, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «Kill!» (May. 18 años.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,30: «No-Do», «Cielos de Holanda» y «Confesiones de un comisario». (May. 18 años.)

TRUEBA. — Desde las 4,30, continuo, d. p. 10: «Los violentos de Kelly». (May. 18 años.)

V. EUGENIA. — A las 4, 7,20 y 10,35: «El violinista en el tejado». (May. 14 años.)

BAILES

PENNY LANE (Rentería). — De 6 a 10 y 11 a madrugada.

TIFFANY'S. — De 5 a 10 y 11 a 4,30. Sí, para en Tiffany's siempre hay más ambiente.

Odriozola
PRIM, 34 - BAJO
TELEF. 47-64-44
SAN SEBASTIAN
SS- 3.585-B
NOTARIAS
NOTARIA MAYOR DE GUIPUZCOA
NUEVA MATRICULA REGISTRADA EN LA JEFATURA DE TRAFICO DE GUIPUZCOA HASTA LA FECHA

KALTY
AUTENTICO VERMOUTH
AL GUSTO ITALIANO

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Y seguimos con el viento solano. Nubes grises, difuminadas por el aire que nos llega del Sur, configuraron una otoñal jornada meteorológica, en la que lo único subrayable fue la alta temperatura impropia para las fechas. El que escribe estas líneas le tiene manía al viento aureño, le pone de mal humor y le congestiona el magín. Uno añora esos días soleados con viento frío del Nordeste que aviva la mente y despeja el espíritu.

No sabemos vientos de que componente sopularon ayer en Riazor, pero fueran los que fueran los hicieron a favor de la Real. Dos positivos que nos vienen "al pelo".

Las ayer tupidas ramas de los árboles son hoy cándalos de sarmentosas formas. El ocre de las hojas vuela por el asfalto, recordándonos el tiempo en que vivimos, tiempo de transición, tiempo revoltoso y caprichoso... y seguimos con el viento solano. ¡Maldita sea!

Cuando poníamos el punto de admiración final a estas líneas comenzó a llover con ganas. Eran las primeras horas de la noche.

SORTEO DE LOS RECLUTAS DEL R. 1972 Y AGREGADOS AL MISMO. — En el sorteo de los reclutas del R. 1972 y agregados al mismo, celebrado en esta Caja de Recluta, ha correspondido el número UNO, en cada uno de los cuatro llamamientos, para servir en el Sáhara, a los reclutas siguientes: García Alvarez Pedro, alistado por el cupo de Elbar, nacido el 4-2-50, en el primer llamamiento; Alcorta Barrena, Angel, alistado por el cupo de Guetaria, nacido el 25-5-51, en el segundo llamamiento; Barón Rodríguez, Fernando, alistado por el cupo de Irún, nacido el 5-10-51, en el tercer llamamiento, y Díaz Fernández, Julio, alistado por el cupo de San Sebastián, nacido el 9-2-52, en el cuarto llamamiento.

La incorporación al servicio militar activo de cada llamamiento será: El primero, en el mes de enero de 1973; el segundo, en el mes de abril; el tercero, en el mes de julio, y el cuarto, en el mes de octubre del mismo año.

—*—

Las instrucciones dictadas por la Capitanía General de la VI Región Militar, para la distribución del contingente e incorporación a filas de los reclutas disponibles del R. 1972 y agregados al mismo determinan que los mozos deberán incorporarse con el llamamiento que les haya correspondido, excepto aquellos a los que se autorice un retraso o adelanto de incorporación a filas, por encontrarse en circunstancias realmente extraordinarias y excepcionales, si así lo solicitan y justifican documentalmente.

Dichas autorizaciones serán concedidas por el excelentísimo señor capitán general de la VI Región Militar, previa instancia de los interesados, debidamente documentada y tramitada a través de la Caja de Recluta.

Las instancias serán remitidas por esta Caja a la Superioridad antes del 20 de diciembre del corriente año, no cursándose aquellas que no tengan entrada dentro de dicho plazo.

MEJORA DE LA VIVIENDA RURAL. — En el Ayuntamiento de Ataún tuvo lugar un acto presidido por el gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento. Consistió en la entrega de subvenciones del Patronato San Isidro para mejora de la vivienda rural, obra social de la Secretaría General del Movimiento, con la colaboración del Ministerio de la Vivienda. En este acto se entregaron cantidades por importe total de 3.155.500 pesetas a 102 beneficiarios de Ataún y su comarca, distribuidos de la siguiente forma:

28 de Ataún, 2 de Alzaga, 1 de Beasain, 5 de Cegama, 1 de Cerain 5 de Esquiloga-Ichaso, 39 de Gaínza, 7 de Gaviria, 1 de Lazcano, 3 de Legazpia, 7 de Mutiloa y 3 de Olaberría.

NUEVA CLINICA PARA LA SEGURIDAD SOCIAL. — El director provincial de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión en Guipúzcoa, don Felix de Aramburu Olaran, en nombre y representación de la Delegación General de dicho organismo, ha firmado la escritura de adquisición de esta clínica, sita en el distrito de Ategorrieta de esta ciudad, para la Seguridad Social.

No es grato dar esta noticia, porque constituye una ampliación de los servicios sanitarios y asistenciales de la Seguridad Social en Guipúzcoa.

CENTRO GERIATRICO. — Al inaugurar en la Clínica Puerta del Hierro, de Madrid, la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores y el Curso de Geriatría, organizado por el Servicio de la Seguridad Social de asistencia a los ancianos, el ministro de Trabajo anunció la convocatoria de concurso de adjudicación del primer centro geriátrico de la Seguridad Social, que se construirá en San Sebastián, en colaboración con la Diputación Provincial de Guipúzcoa, con un costo de obra superior a los 375 millones de pesetas.

APERTURA DE CURSO EN EL COLEGIO MAYOR AYETE. — Se celebró la apertura de curso académico en el Colegio Mayor Ayete. Pronunció la lección inaugural el señor don José Manuel Martínez Lage, doctor en Medicina, jefe del Departamento de Neurología de la Clínica Universitaria, director de Estudios de la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra, sobre el lema "Evaluación y educación universitaria". Presidieron el acto el vicerrector de la Universidad de Navarra, el obispo de la diócesis y el presidente de la Diputación.

CAZADORES. — Guipúzcoa ocupa el sexto lugar entre las provincias con mayor censo de cazadores. El número de cazadores, con licencia, que hay en España es de 750.000 en números redondos. Por provincias figura en primer lugar Barcelona, con 55.163, seguida de Madrid con 44.248; Valencia, con 42.823; Alicante, con 24.479; Vizcaya, con 23,335; Guipúzcoa, con 19.881, y Navarra, con 18.503.

SEMANA INTERNACIONAL DE LA CARRETERA. — En la segunda quincena del mes de junio, y comenzando el día 18, se celebrará en San Sebastián la Semana de la Asociación Internacional de la Carretera, que habrá de congregar, en la capital donostiarra, a más de 500 ingenieros, contratistas de obras, empresarios y otros técnicos relacionados con las carreteras. Para tratar sobre su organización visitaron al alcalde en funciones el presidente de dicha asociación, don Luis Vericat, acompañado del jefe provincial de Carreteras de Guipúzcoa, señor Azpilcueta, y el ingeniero don Francisco Javier Urquía.

Con motivo de esta Semana será inaugurado el tramo Elbar-Anzuola de la autopista Bilbao-Behobia. Y también se pretende que quede inaugurado para entonces el alumbrado de la avenida de Tolosa que va a instalar el Ministerio de Obras Públicas.

NOTAS Y AVISOS. — La VI promoción de ingenieros industriales y la III de licenciados en Ciencias Físicas.— El próximo jueves, día 23, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales (calle Urdaneta), tendrá lugar la entrega de títulos a la VI promoción de Ingenieros Industriales y a la III de licenciados en Ciencias Físicas. La lección magistral correrá a cargo del profesor don Carlos Jordana Butticaz, cerrando el acto el rector magnífico de la Universidad de Navarra.

BLANCO
METROPOL
LA RIOJA ALTA
SOCIEDAD DE COSECHEROS DE VINO FUNDADA EN 1890
Haro ESPAÑA

Harri-aroko artea

Gure lurraldeetan, gizonaren arrastos, behe Harriaretik dator; baina artetzat bar genezakean lanik; tresneriatik aparte, ez da aurkitzen Harri-aroaren erdi-aldera arte. 1970ean Axlor-en (Dima, Bizkaia) Baranduiaranek hilatu zuen harrizko irudia dugu zaharrena. Mustier-aldikoa (Musturiense), 40.000, urtetik gora izango ditu. Homo primigenius-en gandik orain arte ezagutzen dugun agiri bakarra.

Goien Harri-aroko kultura, 40.000 urtez lehenagotik 8.000 arteraino, Cro-Magnon izeneko gizakien giraia, askoz ere bedatuagoa, materiales ugariagoa, aberatsagoa eta ezagunagoa zaigu. Eta garai honen barruan badira Aurñiak-aldia, Solutre-aldia, Madalen-aldia eta Azilaldia deitzen direnak, eso aberatsak artearen aldetik, eta arkeologoak Franko-Kantabriako kulturatzat aipatzen dutena. Gizonaren arterik zaharrena noski. Jakina, Harri-aro erdiaren sakenaldian hasia.

Artearen ugaritasunez Madalen-aldiak du garrantzirik gehien, batez ere ornetako pinturegatik: Etxeberri, Sastrilloaga, Isturitz, Altxerri, Ekain, Goikolaua, Santimamiñe eta Venta de Laperra dira Euskal Herrian. Baina kultura honek muga zabalagoak ditu. Frantziako Dordoina, Ariége eta Lot erresumetatik Espainiako Kantabriatik zehar Galiziara arte, ehun haitzulotik gora dira kultura honen aztarnak aurkitu direnak. Harrizko tresna edo lanabesak, hezur grabduak eta abar, teknika berdinean landuak daude, mutur batetik besteraino. Baina ornetako pinturak haitzulo gutti batzutan bakarrik daude. Agerian dago giro berdinean beldutako kultura dela. Bai tresnetan eta bai irudiak egiteko moldeetan, era berdinak somatzen dira.

Orduko gizonak beren garaiko abereak dibujatzen zituzten, ornetan, harrietan, hezurretan. Inoiz eskulturak ere bai, hezurrezko edo buztinez, eta Isturitzen hezurrezko txilibitu bat ere bai.

Ormak, inoiz, dibujuak egiteko, era egokian gertatzen zituzten, berezko formak aukeratuaz, Ekain-go bisontak egiteraikoan bezala; edo aurrez egoki eraturaz, Altxerri-ko irudietan azaltzen denez; inoiz lerroak harrizireklaz, Isturitz-eko orkatzaz egin da dagoen bezala; urrengo, irudiaren barru eta kanpokaldeak zulaturik, lerroa kanporuntz utziaz, Altxerri-ko orbatza bere lepoan axeria duela agertzen den bezala; baina, gehienetan, ahalden ormarik berdinena bilatuaz, beste gabe pintatzen zuten.

Esan dugunez, gintzatzeko eran ere bada kultura mugatu baten agiria. Molde berdinak jarraitzen dira, hasi Dordoina eta Ariége-tik Galizia alderaino, behibik-pehin. Gaiak berdinak izatetik aparte. dibujatzeko estilua ere bai. Zeren, bazuten estilu berezi bat, irudiak expresioz indartzeko parte batzuk handitu eta beste batzuk txikitu edo mehetuaz; tarte bat zuri utzirik prespektibak zaintzean, atzerago dauden zangoetan garbi atzaltzen den bezala. Honetarako, pinturaz argizko alternantziak gordeaz.

Hones gainera, oraindik haruntzago joan gindezke. Errepikatze ordenamendu bat ere nabari da; orma luzetako frisoak dibujuz hornitzea, hutsunecn betegarri irudiak formaz aldatzean, eta abar. Hutsune betetze hauek ere, batzutan famelia bateko abere taldeez. Honela dira Altamira-ko (Santander) bisontak, Ekain-go (Gipuzkoa) zaldiak, eta batez ere Lascaux-ko (Dordoina) oreinak igerian, Rouffignac-eko (Les Eyzies) mamutak, eta Teyjat-en (Dordoina) bilatu zen hezur batean dagoen orkatz taldean batez ere.

Harpeak etxe zituzten gizon ihizari halek elkurren arteko har-eman estuak zituzten.

Estilu gordetze hau, es da bakarrik Madalen-aldikoa; Aurinak-aldian ere nabari da, garai honetan egiten ziren hezurrezko eskulturetan ikusten denez. Alde batetik makila buruztat hartzen direa irudietan, eta bestetik emakumezko irudietan. Emakumezkoak, Harri-aroko venus-ak deitzera sterri dira. Gainera, irudien estilizatzetik sinbolu abstrakto bat biurtzen dira: Brassempouy (Lades), Lespugue "Garona goian), Laussel eta Sierenil (Dordoina) dituga adigarririk berezienak. Baina hauen kideak ere badira, Willendorf (Austria) eta Savignano (Italia).

Glaziarren ondotik ezagutzen da arte estilueu aldaketetarako grina, sinbolu hutsen abstrakzioetara jeoa, Azilaldira arte. Maz d'Azil-go eskola horrela hait da. Gure eskualde honetan, Ermittia, Azpitarte, Urtiaga, Lumentxa, Atxeta..., harpeetako hezurrezlan hilatu dira honen aztarnak.

Hauek ditugu giza-gogoaren lehen kezken agerpenak.

Se resaltan las particularidades que distinguen al arte rupestre de la cultura franco - cántabra del Paleolítico, cuya extensión abarca desde las regiones de Dordoña, Ariege y Lot en Francia hasta Galicia a través de todo el litoral cantábrico.

La similitud en el instrumental lítico y óseo, corresponden igualmente en la estilística de los dibujos, que se distingue de sobre manera en las pinturas parietales. Los motivos, el aprovechamiento y la preparación de las paredes, técnicas de ejecución, estilización de las figuras, composición de frisos, imágenes repetitivas, alternancia de luces en las perspectivas, etc., siguen normas idénticas a lo largo de la geografía en que se localizan, y en cuyo centro radica el país vasco.

La primera muestra, en lo que toca a nuestro país, se remonta al período Musturiense, de finales del Paleolítico medio, con la figura grabada en piedra que se halló en Axlor (Vizcaya). En el Paleolítico superior se conocen abundantes muestras, dentro y fuera del país. Sobre todo en el período Magdaleniense.

De más de un centenar de cuevas con hallazgos, sólo en unas pocas se han localizado pinturas parietales. Y es precisamente en éstas donde mejor se muestra la aludida unidad de estilo que describimos, y que su más alto realismo han alcanzado en las cuevas de Altamira y Lascaux, en lo que hasta hoy se ha descubierto.

El proceso evolutivo que se observa, sigue de igual manera hacia la abstracción para culminar en la etapa final del Azilense.

En el país, Etxeberri, Sastrilloa, Isturitz, Altxerri, Ekain, Goikolaua, Santimamiñe, Venta de Laperra etc, guardan el testimonio de estas religiosidades son la primera manifestación artística del ser humano. O mejor dicho, muestras de las primeras inquietudes espirituales del hombre.

JUAN SAN MARTIN

NOTAS Y AVISOS

LA HOJA DEL CALENDARIO

Lunes 20 de noviembre de 1972. Ea el día 323 del año en curso. Quedan, por tanto, 41 días para que finalice 1972.

Santoral: Félix de Valois, Edmundo y Cayo.

Sale el sol a las 7,07 y se pone a las 16,54. Luna llena a las 23 horas 7 minutos.

MAREAS DE HOY

PLEAMARES. — Primera, a las 3,13; segunda, a las 15,43.

BAJAMARES. — Primera, a las 9,34; segunda, a las 21,55.

SEGURO SOCIAL DE ENFERMEDAD

Servicio de urgencia del Seguro Social de Enfermedad para San Sebastián

(Médico y practicante)

Domingos y festivos, servicio permanente.

Días laborables, de 5 de la tarde a 9 de la mañana siguiente.

AVISOS. — En el Ambulatorio de Nuestra Señora del Coro, avenida de Navarra, teléfonos 425.466 y 425.467.

Servicio de información permanente sobre ingresos de urgencia en la Residencia Sanitaria. Teléfonos número 423.570, 423.571 y 423.572.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY, DIA 20 DE NOVIEMBRE DE 1972

M. Santaolalla, Churruca, 5.
M. Rezola, Urbieta, 33.
J. Navascués, Tercio San Miguel, 10.
C. Peinado, Echeverría-Bat, número 1, Inchaurrondo.
J. Fuentecilla, plaza del Sauco.
J. Sarasqueta, Matía, 4.
A. Sánchez Yus, Buenavista, 34, Buenavista.

PROGRAMAS PRINCIPALES DE RADIO SAN SEBASTIAN

7,55: Titulares de prensa y música. 7,58: Matinal cadena SER. 8,30: Meteo regional y música. 9,00: Avenida 27. 12,00: Mediodía cadena SER. 12,30: Guipúzcoa informativo. 12,30. 13,00: Hora trece. 13,00: Apartado 743. 15,40: Diego Valor. 16,00: La noche de los besos perdidos. 17,00: Cumbres borrascosas. 17,30: Musical 72. 18,00: Noticia deporte. 18,20: Oh la lana. 18,30: Confidencias. 18,40: Aceite y acierto. 19,00: La pantera negra. 20,00: Grandes compositores. 20,35: Guipúzcoa informativo 20,30, 21,00: Musical hombres del mar. 21,40: Antena deportiva. 22,45: El toreo. 23,15: Domingo Pepe Domingo. 24,00: Hora 25. 1,30: Veinte baladas. 3,00: Cierre de la emisión.

Emisiones en F. M.: De 12 a 22 horas.

En la calle Eguía, núms. 9 y 11
(Antigua Tejería)
vendemos viviendas de 4 y 5 habitaciones, cocina y servicios. Construcción esmeradísima. Habitaciones empapeladas. Armarios empotrados. Cocinas instaladas. Calefacción calor negro. Antena televisión (española y francesa, ambas cadenas). Precios, desde 850.000 a 1.265.000 pesetas.
(Cumplida ley 57/1968. Garantía aval Caja de Ahorros Municipal. Cuenta especial número 26.301-23.)
FINCAS LORENTE
Buen Pastor, 6 — Teléf. 414.533 — San Sebastián

PORTA ROLLOS
PAPELES
EMBALAJE CON O SIN IMPRESION
CARTONES
ONDOS Y GRISES
HIGIENICOS
BOLSAS PAPEL Y POLITENO
SERVILLETAS
MANTELES
TAMEA
Industrias del papel
PEDRO Mª TAMAYO IZAGUIRRE
APARTADO 1247
telef. 42 37 70
Camino Mundaiz
(BARRIO DE EGUIA)
SAN SEBASTIAN

"HOJA DE LUNES" DE SAN SEBASTIAN ESTA A LA VENTA EN LAS PRINCIPALES POBLACIONES DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS, NAVARRA, LOGROÑO Y BURGOS.