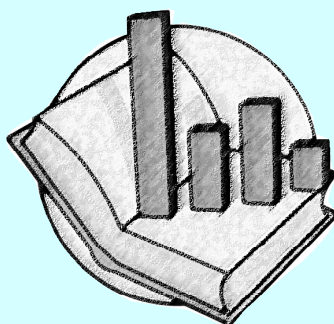


Euskal liburugintza 2003

JOAN MARI TORREALDAI



ARGITALETXEAK

TITULUAK ETA TIRADAK

NOBEDADEAK / BERRARGITALPENAK / ITZULPENAK

HEZKUNTZA ETA IRAKASKUNTZA LIBURUAK

HAUR ETA GAZTEENTZAKO LIBURUAK

GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIAK

LITERATURA

Gaiak

Euskara euskal nazioaren funtsa, periferia erdaldunean ere?

JULEN ZABALO / TXOLI MATEOS

Etorkizuneko telebistaren itzalak eta argiak

CARMEN PEÑAFIEL / NEREIDA LOPEZ / AINHOA FDEZ. DE ARROYABE

JAKiN

146/147

urtarrila
apirila
2005



*Aldizkari honek Gipuzkoako Foru Aldundiko Euskararen
Normalkuntzako Zuzendaritza Nagusiaren laguntza jaso du*



Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailak diruz lagundutako aldizkaria



Zenbaki honetan

► 7

Liburuak

Euskal liburugintza 2003 ► 11
JOAN MARI TORREALDAI

Gaiak

Euskara euskal nazioaren funtsa, periferia erdaldunean ere? ► 165
JULEN ZABALO / TXOLI MATEOS

Etorkizuneko telebistaren itzalak eta argiak ► 183
CARMEN PEÑAFIEL / NEREIDA LOPEZ /
AINHOA FERNANDEZ DE ARROYABE

© JAKIN

JAKINeko idazlanez inon baliatzerakoan
aipa bedi, mesedez, iturria

JAKIN

aldizkari irekia da eta ez dator nahitaez
idazleen iritziekin bat

ZUZENDARIA

Joan Mari Torrealdai

ERREDAKZIO-ARDURADUNA

Xabier Eizagirre

KONTSEILU EDITORIALA

Paulo Agirrebaltzategi, Joxe Azurmendi, Joseba Intxausti

IDAZKARITZA ETA ADMINISTRAZIOA

Tolosa Hiribidea, 103-1.C / 20018 Donostia

Tel. 943 21 80 92 / Fax 943 21 82 07

jakin@jakingunea.com

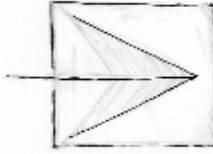
2005eko PREZIOAK

ZENBAKI BIKOITZ HAU	16,25 €
---------------------	---------

BARRUAN	HARPIDEDUNA	EZ HARPIDEDUNA
Harpidetza	42 €	—
Ale arrunta	7 €	9,10 €
KANPOAN		
Harpidetza	45 €	—
Ale arrunta	7,50 €	10,50 €

Jabegoa: Jakinkizunak, S.L. Donostia. Lege gordailua: S.S. 25/1977. ISSN: O211/495X
Inprimaketa: Leitzaran Grafikak, S.L., Gudarien Etorbidea, 8. Andoain (Gipuzkoa)

Summary



Basque Bibliography 2003

Joan Mari Torrealdai, the editor of *Jakin*, publishes the catalogue of all the books published in Basque during 2003, together with an appraisal of the development of bibliographical publication in the Basque language. In 2003, 1,945 books were published in the Basque language, 312 more than in 2002. Most of these publications are school books (41%), followed by children's and young people's literature (20,5%), books on human and social sciences (18%) and literature for adults (12%). Torrealdai has been cataloguing Basque bibliographical publication since 1976. ► JOAN MARI TORREALDAI

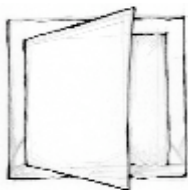


The Basque language as a foundation of the Basque nation, also on the Spanish-speaking fringes?

The professors Julen Zabalo and Txoli Mateos reflect on one of the contradictions of Basque nationalism which, on a theoretical plane, does not hesitate to consider the Basque language as a basic foundation of the nation, yet in practice also grants the status of Basques to those citizens of the Basque Country who do not know the Basque language. In this article, the authors take into account the opinion regarding this issue of individuals of nationalist ideology who reside on the Spanish-speaking fringes of the Basque Country. ► JULEN ZABALO / TXOLI MATEOS

The light and shade of the television of the future

The professors Carmen Peñafiel, Nereida Lopez and Ainhoa Fernandez de Arroyabe analyse the features and functioning of the three television models which currently exist in Spain: mass general-interest television, thematic pay-television and an alternative model which is being hatched on Catalan autonomous television. The analysis is aimed at defining the keys to the television of the future, just when digital television has burst forcefully onto the scene. ■
CARMEN PEÑAFIEL / NEREIDA LOPEZ / AINHOA FERNANDEZ DE ARROYABE



e skuetan duzun hau bigarren aldiko 146/147. zenbaki bikoitza da eta 2005. urteko lehenengoa eta bigarrena.

Zenbaki honetako edukien artean *Liburuak* sailari dagokio zatirik handiena. Izan ere, Joan Mari Torrealdaik *Jakin*-eko zuzendariak, aurreko urteetan egindakoaren ildo beretik, 2003. urtean euskaraz argitaratutako liburuen katalogoa aurkezten digu.

Torrealdaik urtero egiten duen lana ez da mugatzen, dena dela, liburuen zerrenda hutsa eskaintzera. Ohi duenez, oraingo honetan ere euskal liburuen urteko ekoizpenaren azterketa eta balorazioa osatu du. 2003ko euskal liburugintzaren azterketa honetan ere, beraz, hainbat datu eta zifrarekin batera, analisia eta balorazioa datoz. Honako alderdi hauek landu ditu egileak: lehenik, liburu produkzioaren zifrak zehazterakoan informazio iturrien arabera dauden desberdintasunak; bigarrenik, titulu produkzioaren gorakadaren eta tiradaren beherakadaren arteko erlazioa; hirugarrenik, argitalgintzari dagokionez, liburu ekoizleen aniztasuna eta argitaletxe emankorrenen aipamena; laugarrenik, argitalpenaren zifren inguruan, argitaratutako tituluaren zifrak, nobedadeak eta berrargitalpenak, jatorrizko eta itzulitako liburuak; eta, azkenik, gai multzoen sailkapenari buruzko datuak eta azterketa. Kopuru nagusiak aipatzearen, 2003. urtean 1.945 liburu argitaratu ziren, 2002an baino 312 gehiago. Urtero legez, liburu gehienak hezkuntza eta irakaskuntza arlokoak izan ziren: 795 (pro-

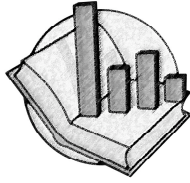
dukzio osoaren %41); ondoren, haur eta gazte literaturako liburuak (400, %20,5), giza eta gizarte zientziei buruzkoak (353, %18) eta helduen literaturakoak (228, %12). Azterketaren ondoren titulu guztion zerrenda osoa dator.

Gaiak saila dator ondoren, eta bertan bi artikulua.

Lehenengo artikuluan, Julen Zabalo eta Txoli Mateosek euskarak ideologia nazionalistaren gorputzean betetzen duen lekuari buruzko hausnarketa egiten dute. Teoriaren arloan, euskara da euskal nazioaren funtsa, baina praktikan diskurtso horrek ez dauka beti jarraipenik. Artikulu honen egileak Euskal Herriko periferia erdaldunera joan dira —Karrantza eta Enkarterriak Bizkaian, Mendebaldeko Haranak eta Errioxa Araban, eta Nafarroako Erribera—, bertako hainbat abertzaleren iritzia jasotzera gai honen inguruan.

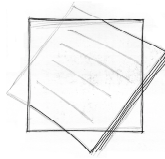
Bigarren artikuluan, Carmen Peñafiel, Nereida Lopez eta Ainhoa Fernandez de Arroyabek Estatu espainiarrean gaur egun indarrean dauden hiru telebista ereduak aztertzen dituzte: orotariko telebista masiboa, ordainpeko eskaintza tematikoa eta Kataluniako telebista autonomikoan gorpuzten ari den eredu alternatiboa. Telebista digitala indarrean jartzen ari den une garrantzitsu honetan, etorkizuneko telebistaren gako nagusiak argitzen saiatzen dira egileak.¶

Ciburuak



JOAN MARI TORREALDAI
Euskal liburugintza 2003

11



Euskal liburugintza 2003



J O A N M A R I T O R R E A L D A I



hogeita zazpigarren urtez jarraian heldu diot urteko liburu ekoizpena aurkeztu eta aztertzeari. Ez al da azkena izango! Edozer gauza da posible auzipetuta egonik. Baldin eta azkena bada, ez da nire borondatez izango. Gipuzkoako Foru Aldundiko Euskara Zuzendaritzaren erruz ere ez, urtea joan eta urtea etorri laguntza ekonomikoa eskaintzen baitit, bihotzetik eskertzen diodana, zertan esanik ez da.

Zifren saltsa

Euskal liburuaren inguruan gai asko dago aztertzeko: ekoizpenaren baldintzak, liburuaren kalitatea, salmenta eta irakurketa, eta zertan esanik ez: liburu politika.

Baina bada zalantza edo eztabaida beharko ez lukeen gai bat: titulu kopurua. Hau da: zenbat titulu ekoizten da urtean? Zehaztapen honen garrantzia begi bistakoa da, edozein azterketaren aurrekoa baita. Edozein azterketatan aurretiaz unibertsoa finkatu behar da, azterketaren objektua.

Euskal liburuaren kasuan jakina da zifra dantza dezentea dagoela; itxaron, bestela, apirileko liburu eguna datorenean agertuko diren kopuruei. Nahasketa bat badago,

► **Joan Mari Torrealdai** Soziologian doktorea eta Kazetaritzan lizentziatua da.

hasteko, «euskal» liburu gisa zer ulertzen den: Euskal Herrian (edo Euskal Erkidegoan) agertua soilki, hizkuntza aparte? Euskal Erkidegoan argitaratu dena, eta euskaraz? Euskaraz munduan zehar argitara eman dena? Segun-eta zein irizpide aukeratzen den, emaitzak desberdinak dira.

Unibertsoa zehazteko irizpideetan badago arazorik. Eta, baita ere, informazioa biltzeko metodologian. Arrunki, informatzailea argialetxea da. Zenbaitetan kopuru bat ematen du argialetxeak; eta ematen ez duen argialetxearen produkzioa? Edo ISBNren orria betetzen du argialetxeak eta agentziara bidali. Baina zer gertatzen da ISBNk orria bete bai baina bidaltzen ez badu? Ez pentsa, gero, galdera hauek hutsalak direnik edo erretorikoak, airea eragiteko eginak.

Euskal liburuaz informazio estatistikoa sistematikoki h i ruzpalauek eman ohi dugu: Espainiako Kultur Ministerioak ISBNko agentziaz baliatuta, Precisa azkerketa etxeak eta nik neuk. Precisak bi tokitan aztertzen du euskarazko liburuak: Espainiako argialetxeen elkarten federaziorako eta Euskal Erkidegoko Editoreen Elkarterako; eta harritzekoa bada ere, urteko zifrak desberdinak dira batean eta bestean. Harritzekoa ez da bakoitzak bereak ematea eta ez bat etortzea, baina bai batzuetan ageri den aldea, esaterako 2003ko liburu ekoizpenean: ia laurehun edo bostehuneko aldea dago niretik besteenera.

Urtez urte aztertzaille bakoitzak ematen duena agertuko dut segidan, nirea tarteko. Nire datuen zehaztapena eta zuriketa geroago egingo dut zehatz eta mehatz, iturriak eta irizpideak azaltzearekin batera.

Iturria / Urtea	1999	2000	2001	2002	2003
Precisa/Espainia	1.360	1.589	1.621	1.588	1.576
ISBN espainiar agentzia	1.250	1.428	1.528	1.221	1.532
Espainiar Liburu Zuzendaritza		1.266	1.358		
Joan Mari Torrealdai	1.589	1.519	1.488	1.665	1.945
Precisa/Gremio	1.526	1.435	1.326	1.342	1.487

Arestian hitz egin dut unibertsoa zehazterakoan eta metodologia aukeratzekoan agertzen dela zifra hauen

desberdintasunaren gakoa, edo gakoetako bat. Iradoki dut zeintzuk liratekeen akatsak, edo gabeziak. Azpimarratu nahi dut nire kasuan titulu bakoitzak fitxa bibliografikoaren bermea duela.

Besteez gaizki esaka aritu baino nahiago dut nire bilketaz hitz egin, eta behin betiko zehaztuta utzi zeintzuk diren nire bideak eta helburuak.

Kontuak argitze aldera laukia emango dut aurrena, eta gero esplikatu.

Urtea / Mota	Aldizkaria	Fitxategia	Sarekoa	ISBNdunak
1992	1.000	1.052	1.050	956
1993	1.173	1.180	1.178	1.131
1994	1.106	1.139	1.136	1.101
1995	1.260	1.308	1.274	1.223
1996	1.097	1.244	1.244	1.132
1997	1.229	1.381	1.254	1.184
1998	1.458	1.542	1.542	1.445
1999	1.589	1.792	1.613	1.504
2000	1.519	2.067	1.575	1.518
2001	1.488	2.059	1.529	1.485
2002	1.589	2.042	1.670	1.633
2003	2.206	2.345	1.945	1.945

Noan orain banan-banan esplikatzera:

1. Lehenengo eta behin nire fitxategia artxibo bizia da, hau da, urte osoan zehar fitxategia irekita dago eta datu berri bat jaso ahala barruan integratzen dut. Urteko kopuruak horregatik dira aldakorak. 2002ko produkzioan, esate baterako, 1.586ko kopurua eman nuen aldizkarian, eta gaur egun urte horri dagokion zifra 1.633koa dela diot. Zer esan nahi duen horrek? Urtean zehar 47 titulu gehiago eskuratu ditudala.

2. Informazio iturri ugariz baliatzen naiz zerrenda osatzeko: argitaletxeak eta erakundeak (ia denak), katalogoak, Koldo Mitxelena Biblioteka, Donostiako Udal Liburutegia, *Jakin*-eko bulegora iristen direnak, Zabaltzen, eta ISBNko agentzia espainiarra. Eta hala ere, bildu gabe uzten dut liburu bat baino gehiago.

3. Gaineko laukian urteko lau zifra-ilara agertzen dira. Aurten eta hemendik aurrera baliozkotzat emango du-

dana, kontabilizatzeko, laugarrena da, ISBN daukaten liburuena. Baina lerro bakoitzak badu bere esplikazioa:

a) *Aldizkaria*. Urtean-urtean *Jakin* aldizkarian eman dudan kopurua da, esan bezala, aldakorra informazio berria urtean zehar eskuratu ahala. Eta horixe da gertatu dena. Bestalde, normalean behintzat, gero kontadurian zenbatuko ditudan tituluak baino gehiago ematen ditut aldizkarian, horien berri jendeak izan dezan.

b) *Fitxategia*. Ilara honetan agertzen da titulu gehien. Izan ere, hemen daude pilatuta dauzkadan fitxa bibliografiko guztiak. Hauetako batzuk, baina, ez ditut argitaratzen daturen bat ziurtatu gabe daukadalako: izan liteke hizkuntza (euskaraz dagoen, elebiduna den), izan liteke urtea, izan liteke autorea... Horietako askok ez dute ISBNrik, hori da bestea.

c) *Sarekoa*. Titulu hauek guztiak *Jakin*-en edizio elektronikoa agertzen dira. Hurrengo ilarakoak baino gehiago dira, arrazoi bakar bategatik, alegia, hemen daudela ISBNdunak noski, baina baita ere nortasun-agiri hori gabe merkatuan bizirik dauden tituluak. Kontuan eduki behar da euskal argitalgintzan badela edizio agente asko liburu kontutan «profesionala» ez dena: holakoak ISBN emateak kezkatzen ditu gutxien. Baina bete-betean dira liburuak. Eta mezezi du jendeak ezagutu ditzan. Horregatik daude interneten, jendearen eskura hain zuzen ere (www.jakingunea.com).

d) *ISBNdunak*. Hemendik aurrera titulu-kopurua erabakitzeko ISBN daukatenak bakarrik hartuko ditut aintzat. Orain arte ez bezala. Orain arteko kopurutan ISBNdunenez gainera liburuaren merkatuan zirkulazioa zuten tituluak ere sartu izan ditut. Hauek orain kanpo geldituko dira. Berri batzuk sartu egingo ditut, ordea: euskarri informatikoan argitara emanak. Bideo, DVD, CD eta bestelako produktuetan ISBN daukatenak bakarrik aukeratu ditut, gehienak fitxategian gordeta gelditzen direlarik. Aurreantzean irizpide nagusi hauek mantentzen saiatuko naiz.

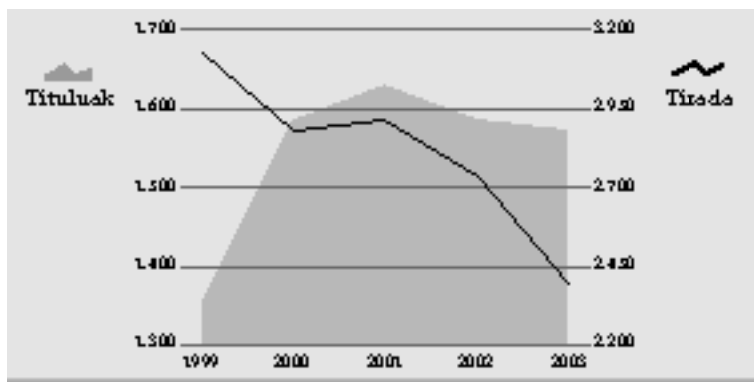
Badakit jakin irizpide estuegia dela ISBNdunak bakarrik liburu kontsideratzea. Ez da nire gustukoa, baina gustatu ala ez hala jokatu dut aurreantzean zifra homologarriak maneiatzearren.

Tituluak eta tiradak

Hainbat urtetan aritu izan naiz tituluen gorakadak eta aldi bereko tiraden beherakadak izan dezaketen esanahiaz. Behin baino gehiagotan esan dut tiraden jaitsierak titulu aldetik liburugintza modernoak duen gorako joeraren abantaila kulturalki neutralizatu egiten duela. Titulu ugari merkatura bota bai, baina gero eta gutxiagoen artean banatzeko? Besterik litzateke merkatu espezifikoeekin lan egingo balitz, eta tiradak merkatu berezi eta ugari horiei zuzenduak balira. Baina ez dut uste hori denik egoera.

Dena den, oraingoa ez nator holako deus planteatzera. Grafiko bikoitz bat eman nahi dut, Precisaren datuak erabiliz. Esana dut bestetan ere datu horiek optimis-tegiak iruditzen zaizkidala, baina kasu honetan ez da hori ikusarazi nahi dudana. Tendentzia baizik. Batetik tituluen gorakako joera eta bestetik tiradaren jaitsiera etengabea. Edo zehatzago esan, bien arteko gurutzaketa. Irudian ederki ikusten dira biak, eta nola gurutzatzen diren. Milioiko galdera litzateke ea gaur atzo baino hobea, aberat-sagoa eta kalitate hobekoa ote den eskaintza.

Tituluak eta tiradak



Iturria: Precisa Research.

	1999	2000	2001	2002	2003
Tituluak	0,0	16,8	2,0	-2,0	-0,8
Tirada	0,0	-7,5	0,6	-5,2	-13,2

Argitaratzaileen jarduera

Argitaratzaile txiki asko

Azterketa honen ondoko fitxa bibliografikoak norbaitek banan-banan begiratzen baditu izen desberdin pila bat ikusiko du. Denetara, 258 argitaratzaile desberdin. Eta horietako askok eta askok 2003an titulu bat bakarra eman dute argitara. Erdia eta gehiago dira holakoak, %55, liburu bakar bat plazaratu dutenak, zifra absolutuetan 143 agente editorial-edo, laukian ikusten denez. Beste multzo on batek, 80 argitaratzailek, bitik hamar titulu bitartean atera ditu.

Titulu-kopurua igo ahala argitaratzaileen kopurua jaitsiz doa: hamar eta hogeititulu bitartean beste 18 agenteeditore daude, eta zerbait esan beharko da hortik aurrerakoa ikusita. Hortik aurrera nabarmen soiltzen baita editoreen basoa. Hara: hogeitita berrogeitita hamar bitartean, hau da, editorial ertain bat gure kasuan, zortzi bakarrik daude (%3 besterik ez). Hurrengo mailan are gutxiago daude, normala denez, baina ez proportzio berean: zorionez sei argitaletxe badira berrogeitita hamar-ehun bitartean publikatu dituztenak. Eta mailarik gorenean, ehundik gorra, hiru daude. Egia esan, goreneko maila honetan bada datu positibo bat eta da hiru rek gaintitu dutela 150eko kopurua, azken bi urteotan berauetako batek bakarrik egin ohi zuena.

<i>Tituluak</i>	<i>Argitaratzaileak</i>
1	143
2-4	50
5-9	30
10-19	18
20-29	4
30-39	4
40-49	0
50-59	0
60-69	1
70-79	1
80-89	1
90-99	3
100-149	0

2003ko titulu kopuruan ia bi mila titulutan ibilita atera genezakeen ondorioa «indarra rena» izan badaiteke ere, taula honek kontrakoa erakusten du industria editorialaren aldetik planteatuta, ahuldadea, atomizazioa. Zein industriak eutsi liezaioke kanpotik datorkigun uholdeari bertako produkzio eragileetan %93,5ek 20 produktu ere atera ez dituenen? Bermea gutxi batzuen eskuetan gelditzen da. Gutxiegi batzuen eskuetan, egia esan, tarte handia (handiegia) baitago egiazko argitaratzailetzat jo daitezkeen artean ere. Diodana frogatzeko berriz esango dut 50-100 titulu bitartean ateratzen dutenak 6 bakarrik direla.

Iazko ondorio bera azpimarratuz buka dezaket kapituluska hau, alegia, ekoizleen barriaketa honek produkzioa igo bai, igotzen duela, baina ez duela bermatzen liburugintzaren etorkizuna, agente hauetako asko eta askoren bokazioa ez baita liburugintza.

Argitaratzaile motak

Liburugintzaren etorkizuna eta bermea aipatu ditugu lehentxeago. Ekoizleen aldetik indarrak oso sakabanaturik daudela ikusi dugu, desoreka sortuz.

Errealitate horri orain beste modu batez begiratuko diogu: argitaratzaileen jatorria eta bokazioa kontuan hartuz.

<i>Argitaratzaile mota</i>	<i>Ekoizleak</i>	<i>Ekoizpena</i>	<i>%</i>
Bertoko argitaletxe pribatu komertziala	43	947	48,7
Argitaratzaile publikoa	48	248	12,8
Elkarte, talde, fundazio, erlijio-etxe...	88	168	8,6
«Kanpokoa»	26	443	22,8
Irakaskuntzakoa	12	70	3,6
Besterik	41	68	3,5

Taulan ikusten den multzorik handiena hiru garen le-roan kokatzen da: talde, fundazio, elkarte eta gisakoez osatzen da. Hauek komunean daukatena da liburuak argitaratzea ez dela bere egiteko nagusia edo printzipio sortzai-

lea. Ekoizle guztien artean %34 dira honelakoak, eta produkzioaren %8,6 atera dute, hau da, bakoitzak ia bi liburu.

Bigarren multzo handiena argitaratzaile publikoek osatzen dute. Hemengo lehoia Eusko Jaurlaritza da, eta gero Gipuzkoako Foru Aldundia, baina zerrenda luze-luze bat dator ondoren, udaletxe eta erakunde publiko edo parapublikoekin. Guztira ekoizleen %18,5 osatzen dute argitaratzaile publikoek, eta produkzioaren %12,8.

Hirugarren baino ez datoz bertoko argitaletxe pribatuak. Ez dira besteen erdira ere iristen (%16,5) eta ekoizpenean ere ez dira erdira iristen, gutxigatik bada ere (%48,7). Tamaina guztietakoak daude hemen, eta bateratzen dituen da hemengoak direla eta beren egiteko nagusia argitalgintza dela.

Kanpokoen multzoa da laugarrena ekoizleen aldetik (%10,0) eta bigarrena ekoizpenean (%22,8). Hemen kokatu ditut etxe nagusia Euskal Herritik kanpo daukatenak. Multzo honen barruan genero eta kolore oso desberdineko ekoizleak sartu ohi dira: Euskal Herrian finkatuta daudenak, egoitza kanpoan dutenak, enpresak, elkarteak, etab. Erdiak enpresa dira eta berauena da produkzioaren hamarretik zortzi.

Irakaskuntzara emanda dauden erakunde eta taldeetatik ere sortzen da libururik: dozena bat dira eta ekoizpenearen %3,6 eragin dute. Unibertsitateak dira eragile nagusiak. Ohartarazi behar da Ikastolen Elkarte partzialki bakarrik sartu dudala multzo honetan: Elkarlanean argitaletxearekin batera argitaratzen duena bertoko argitaletxeen sailean dago, eta hemen Ikastolen Elkarteak berak bere kasa atera ohi duena.

Hamaika aurrenekoak

Hamaika aurrenekoetan ez da alde handirik egoten urte batetik bestera. Dagoenean, zerrendaren azkenekoetan egon ohi da aldaketa. Bat edo beste erori, eta berriren batzuk sartu egin direla, kasu honetan gertatu den bezala: Planeta DeAgostini eta Bruño sartu dira iazko Aizkorri eta Alberdaniari aurrea hartuz.

Hamaika hauen ekoizpenean ere ez da egon ohi aldaketa nabarmenik azken urteotan. Duela urte batzuk produkzio osoaren baitan %60 pasatxoan ibili ohi ziren, baina badaramatzagu hiru bat urte %50aren ardatzaren inguruan dabilena, goitik betiere. Hamaika hauek suposatzen duten produkzioaren zatia iaztik hona hazi egin da proportzionalki, puntu eta erdi (%53,5), eta ez da asko, baina zifra absolutuetan dezentea da, kopuru osoaren hazkundera handia izan baita: 215 titulu gehiago suposatzen du hazkunderak.

<i>Argitaletxea</i>	<i>Nobedadeak</i>	<i>Berrarg.</i>	<i>Titulu kopurua</i>	<i>%</i>
Elkarlanean	72	114	186	9,6
Elkarlanean/ Ikastolen Elkartea	24	161	185	9,5
Ibaizabal	101	67	168	8,6
Giltza-Edebé	54	45	99	5,1
Zubia-Santillana	95	2	97	5,-
Erein	53	44	97	5,-
Ttarttalo	46	24	70	3,6
Anaya	48	17	65	3,3
Hiria	30	0	30	1,5
Gero-Mensajero	20	2	22	1,1
Aizkorri-Everest	11	11	22	1,1
<i>Guztira</i>	<i>554</i>	<i>487</i>	<i>1.041</i>	<i>53,4</i>

Hamaika aurrenekoen zerrendan argitaletxe pribatuak daude bakarrik. Publikoek sarrera izan balute Eusko Jaurlaritzako Argitalpen Zerbitzu Nagusia legoke bertan, ondo kokatuta. Eta ez leudeke urruti Gipuzkoako Foru Aldundia eta EHU.

Denetik dago hamaika hauen artean, handi eta txiki, kanpoko eta bertoko. Produkzio tamainaren aldetik diferentzia handia dago batzuetatik besteetara: lehen hirurek bakarrik gaintzen dute 100 tituluko marra; beste hiru bat daude hortxe 100 kopuruari azpitik itsatsita bezala; eta azkeneko hirurak ez dira 40ra ere iristen.

Pare bat diferentzia seinagarri ere badituzte: bat da berrargitalpenari buruz duten politika. Berrargitalpena produkzioaren erdia baino gehiago da hiruren kasuan: Elkarlanean/Ikastolen Elkartea (%87), Bruño (%65,5), Elkarlanean (%61,5). Biren kasuan %40-50 osatzen du berrargi-

talpenak: Erein (%45,5) eta Giltza (%45,5). Hiru gehiagok %30-40^{en} tartean berrargitaratzen dute: Ibaizabal (%39,5), Anaya (%35,5), Ttartalo (%34,5). Zubiaren kasuan ez dugu datu zehatzik, Madrilgo Santillanak zentralizatzen baitu informazioa. Baina badira bi argitaletxe, arrazoi desberdinengatik bada ere, berrargitalpenik ez dutenak: Planeta DeAgostini etorri berria delako, eta Hiria. Hiriaren jarrera urtero berdina da, eta pentsatzekoa da ez duela zerikusirik argitaragaien kalitatearekin baizik eta editorearen jarrerarekin.

Bigarren desberdintasun seinalarria zera da, itzulpenari buruzko politika. Batzuen kasuan nobedadeetan itzultako liburuak agintzen du guztiz, esaterako Bruñon (ehuneko ehun) eta Ttartalon (%91). Anaya ere itzulpenetik bizi da gehienbat (%69). Urteko ekoizpenaren aldetik askoz altuago dabilzanen kasuak pisu berezia hartzen du, zehazki Ibaizabalek (%59,4) eta Giltzak (%59,2). Kontrako muturrean daude itzulpenari dagokionean Elkarlanean/Ikastolen Elkarte itzulpenik gabe, Erein %17rekin edo Elkarlanean %26rekin. Ez da hutsaren hurrengoa seguruenik argitaletxe hauek jatorrizko ekoizpenari dioten atxikimendua.

Kanpoko eta bertoko argitaletxeen bereizketa egiten badugu, ia erdiak egoitza nagusia gugandik aparte daukatena dira, eta produkzioaren ia hirutik bat beraiek lantzen dute.

Ez da berria eta ezta ustekabea ere hamaika argitaletxe hauen produkzio nagusia irakaskuntzako materiala izatea, direla testuliburuak, direla material osagarriak edo irakurketak.

Eskaintza editoriala

Titulu kopuruaz ohartxo pare bat

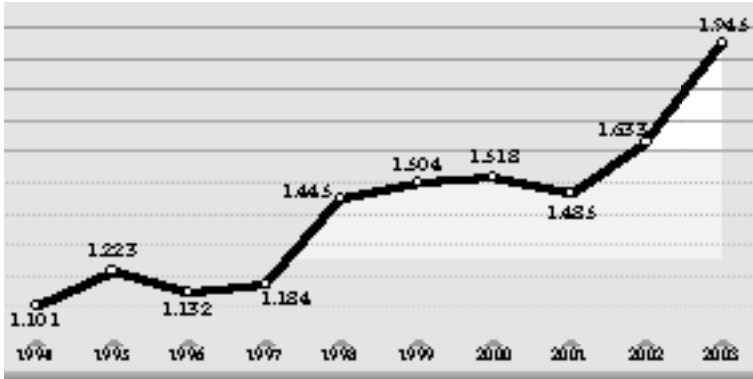
Titulu kopuruez luze aritu naiz lehenago, iturburuez eta metodologiaz, eta ez naiz orain berriz gai berera itzulkiko. Baina ez dut seinalatu gabe utzi nahi pare bat kontu.

Bat, zein den handia aurten nire kopuruaren eta beste guztien artean dagoen aldea: nik 1.945 titulu kontabilizatu ditut; Kultura Ministerio espainiarrak 1.532; eta Precisa azterketa etxeak, bere aldetik, beste bi: Espainiako Editoreentzako lanean euskaraz 1.576 titulu atera zirela dio, eta Euskadikoentzat egin zuenean 1.487 tituluz osatzen du kopurua.

Bigaren puntu seinagarria da hain zuzen ere titulu kopuruaren hazkundearen handia. Oinarri-oinarrian aurreko urteetako metodologia bera izan dut lanean, aldaketa txiki batzuekin. Aldaketatxo horien berri eman nahi dut segidan. Hasteko, tituluaren bilaketa exhaustiboagoa izan da, eta horrek esplikatu dezake titulu gehiago bildu izana. Bestalde, beste urteetan egin dudaren aurka, aurten euskarri informatikoko materialak sartu eta kontabilizatu egin ditut. Eta horrek bai kopurua handitu duela, zehazki 87. Hor badago aldaketa bat titulu kopuruaren igoeraren alde. Badago, ordea, beste aldaketa bat ere, doi kontrako norabidean jokatu duena: aurten ISBN daukaten produktuak bakarrik kontabilizatu ditut, salbuespenik gabe, eta ez aurreko urteetan bezala. Orain arteko irizpideak oso-osorik mantendu izan banitu gutxienez 190 titulu gehiago sartuiko nituen, ISBN gabeak baina merkaturatu korritzen dutenak. Hortaz, egin dudaren irizpide-doitzearekin titulu kopuruak murriztu egin behar zuten, metodologiari dagokionez behinik behin, baina alderantzizkoa gertatu da. Gorakadak, oso nahastuta ez banago, egiazkoa behar du. 1.945 titulu horiek ISBNdunak baitira, baldin eta nire datuak fidagarriak badira.

Aldizkari honetan, orri batzuk atzerago, liburu guztien zerrenda dator, eta aurreko begi kolpean ikus daiteke 1.945 titulu baino dexente gehiago daudela zerrenda horretan. Izan ere, ISBNdunak gainera, irakurle zein aztertzailearentzat interesgarri izan daitezkeenak ere sartu ditut bertan, aurreko urteetan egindakoaren bide beretik. Gauzak argitze aldera esan dezadan, hortaz: paper euskarrian 1.858 titulu kontabilizatu baditut ere, zerrenda honetan 2.062 tituluren fitxa bibliografikoa eman dut. Eta berdin euskarri informatikoko materialekin: ISBNdunak

87 izanik ere, 144 zerrendatu ditut. Horrela, bada, bi euskarrietan ISBNdunak 1.945 dira eta ISBN gabeak 261, guzti-guztira: 2.206.

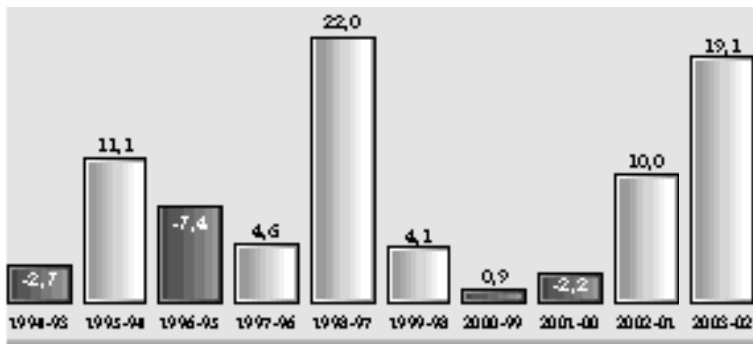


Tituluen gorakada

Titulu produkzioa urtez urte

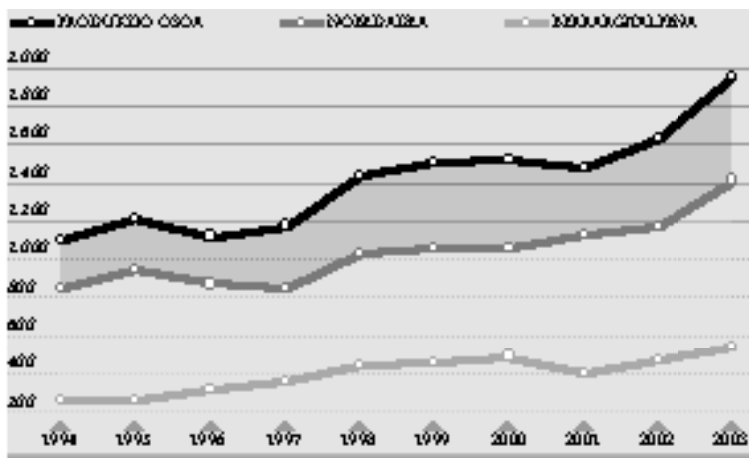
Irizpide aldaketak direla eta, orain ISBNdun tituluak bakarrik kontsideratzen ditudala esatea eta berresatea komeni da. Batez ere kontuan hartzen badugu atzeraeraginezko irizpide gisa ere erabili dugula. Hau da, grafikoan agertzen diren balioak irizpide berarekin neurtuak dira guztiak. Aurreko urteetako grafikoarekin alderatuta dauden kopuru aldaketak begien bistakoak dira.

Azken hamarkada honetan behin bakarrik egin du urte batetik bestera jauzi handiagoa ekoizpenak, 1998an,



22 puntu. Baina oraingoa 19,1 puntu izanik ere, kopuru absolututan igoera handiagoa da, 300 titulu pasa.

Tituluen eboluzioaren indizea



Nobedadeak eta berrargitalpenak

Ondoko grafikoa ere birmoldatua da, hau da, ISBN daukaten tituluekin bakarrik osatua 1994tik gaur arte.

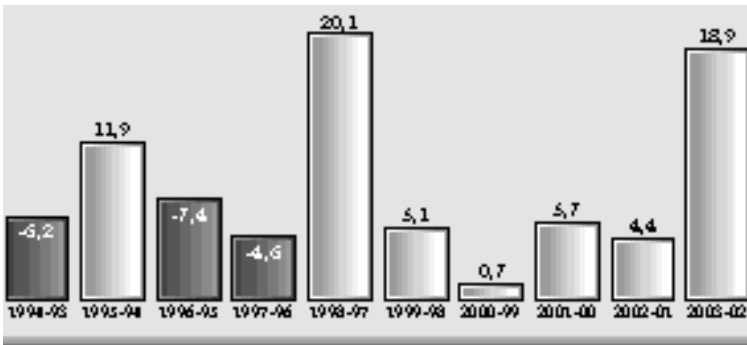
Nobedadeak eta berrargitalpenak

2003ko liburugintzan nobedadeek %72 osatzen dute eta berrargitalpenek %28. Proporzioz egokiak diren ala ez, ez dakit. Azken hamar urteotako proporzioen tamainan dabilela esan dezaket, hori bai. Hamar urteotako batez bestekoa hau da: nobedadeentzat %73,5 eta berrargitalpenentzat %26,5. Grafikoaren lerroetan argi ikus daiteke zein den kontzeptu bakoitzaren ardatza.

Grafikoaren eta nobedade eta berrargitalpenen arteko erlazioaren irakurketa bat egin beharko balituz nik ez dut sekula ezkutatu nahiago dudala, sanoagoa iruditzen zaidalako, berrargitalpenaren pisu handiagoa. Liburuaren arakastaren seinale da hori eta argitaletxearen sendotasunaren adierazle eta eragile. Egia esan, gainera, irakaskuntzako ma-

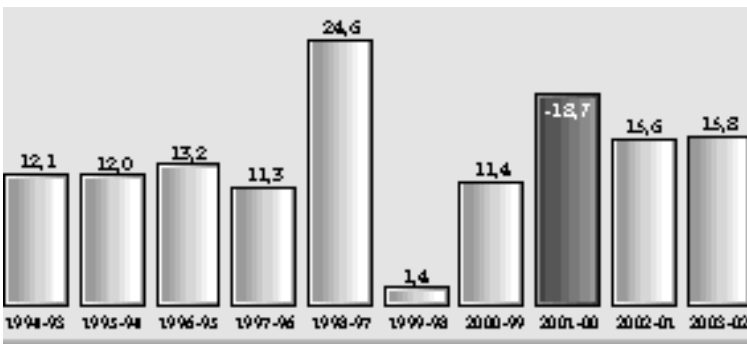
teriala bereiz utziko bagenu, gainerako liburuetan gutxitan, gutxiegitan, luzatzen da bizitza argitalpen berri bati esker. Egia izanik ere, esate baterako, 2003an %28 berrargitaratu dela esateak ezkutatu egiten du errealitatea. Zergatik? Haur eta gazteentzako liburuek (%30,7) edo irakasmaterialek (%44) jartzen dutelako pisua. Baina zer berrargitaratzen da aisiako liburuetan (%1,6), edo erlijiozkoetan (batere ez) edo giza edo gizarte gaietan (%3,9)? Literatur liburuetan ere %22,8 da berriz argia ikusi duena 2003an. Berriz diot, niretzat proportzio egoki batetik urrun gaude oraingoz.

Aurreko puntua eztabaidarako utziz, inork ez du ukatuko tituluaren produkzioak gora egin duenik. Baina zein



hazi da gehiago, nobedade liburuia ala berrargitaratua? Nobedadeak ia 19 puntu gora egin du, berrehun titulutik gora. Hazkunde mantsoagoa izan du berrargitalpenak, ia hamasei puntu, hau da, 74 titulu.

Nobedadeak



Bai nobedadeak eta bai berrargitalpenak izan duten igoera azken hamarkadako bigarrena da. 1998koa da lehen-a: nobedadea 20 puntu hazi zen eta berrargitalpena 24,6.

Berrargitalpenak

Ikusi dugu ikasliburuak duela berrargitalpenen kopuru handiena, baina ez da liburu klase hau maiztasunean irabazle, literatur liburua baizik. Iñaki Zabaletaren *110. Street-eko geltokia* eleberria, urtean hiru edizio izateaz gainera, 26.a izatera iritsi da guztira. 24 argitaraldi ditu Joxean Sagastizabalen *Kutsidazu bidea*, *Ixabel*-ek. Aurtengo mugan hiru garen Jon Arretxeren *Ostegunak* da, 23ra iritsi baita urte berean hirutan argia ikusi ondoren. Hurbil-hurbil du Joan Mari Irigoienek *Babilonia*, 22rekin; 21ekin Joseba Sarrionandiaren *Narrazioak*, Gotzon Garateren *Izurri berria* 17rekin; 16rekin datoz Bernardo Atxagaren *Obabakoak* eta Gotzon Garateren *Goizuetako ezkongaiak*. Xabier Mendiguren Elizegik bi ditu 14/15ekin: *Irakasle alu bat* eta *Ezin da ipuinik asmatu ala?*. Bi titularekin dator atzeraxeago, 13/14rekin, Joxantonio Ormazabal: *Kittano* eta *Mari-pertxenta*-rekin.

Hamabi argitaraldirekin liburu ugari dator ondoren: Bernardo Atxagaren *Sugeak txoriari begiratzen dionean* eta *Gizona bere bakardadean*; berriro ere Gotzon Garate *Alaba*-rekin; Pako Aristi *Kcappo*-rekin eta Unai Elorriaga *SPrako tranbia* sarituarekin, azken honek 2003an hiru argitaraldi izan dituelarik.

Lehen tropel honetan bi autore atzerritar ere badaude onentxoeren artean: batetik, Richard Chisholm-en *Istanbul-en elkartuko gara*, 21 argitaraldirekin; eta, bestetik, Hans Jürgen Press-en *Eskubeltz taldearen abenturak*, 17 edizioekin.

Berrargitalpenen hierarkia

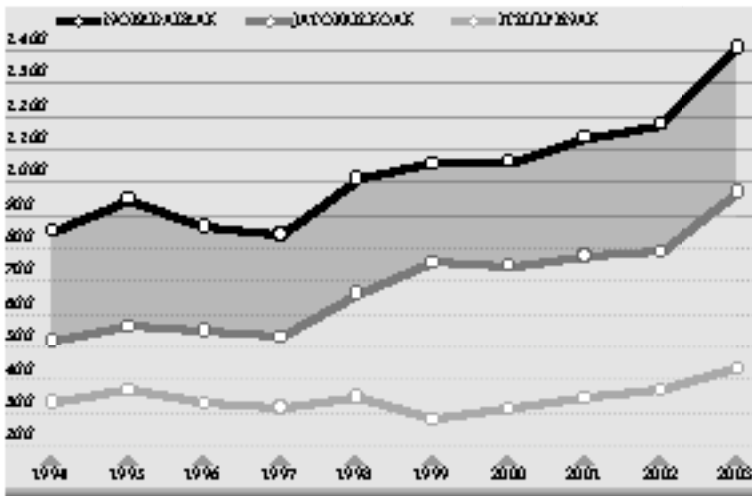
Lehen argitaraldia.....	1.416 titulu
Bigarren argitaraldia.....	192
Hirugarren argitaraldia.....	95
Laugarren argitaraldia.....	71
Bosgarren argitaraldia.....	37

Seigarren argitaraldia.....	31
Zazpigarren argitaraldia.....	19
Zortzigarren argitaraldia.....	16
Bederatzigarren argitaraldia.....	15
Hamargarren argitaraldia.....	24
Hamaikagarren argitaraldia.....	17
Hamabi argitaraldi edo gehiago.....	35

Jatorrizko eta itzulitako liburuak

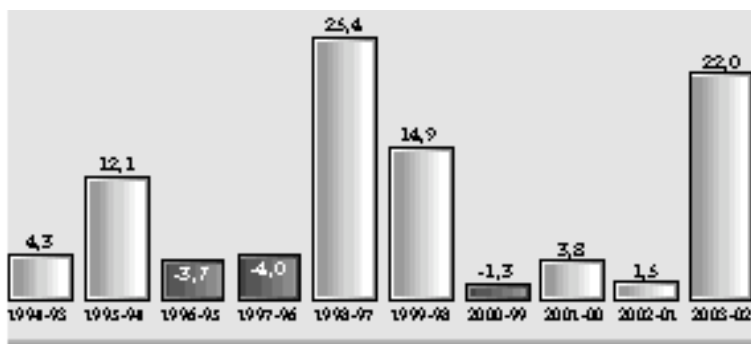
Nobedade liburuen sailean kokatuta gaude, eta horren baitan ikusiko dugu zein den jatorrizko liburuaren eta itzulitakoaren konportamendua. Jatorrizko liburua euskaraz sorturikoa da hemen, erdaratik jasotakoari kontrajarria.

Lehen argitaraldiko liburuek ikusi dugu igoera handia izan dutela, zehazki 18,9 puntu, aurreko urtean baino

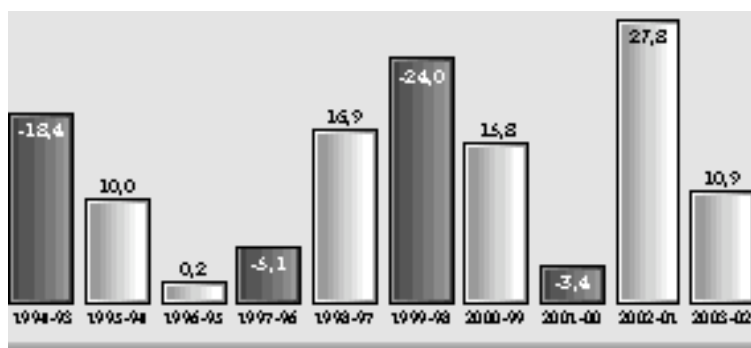


223 titulu gehiago. Eta igoera horretan ekarpenik handiena jatorrizko liburuak egin du diferentzia handiz: euskaraz sorturiko liburua 22 puntu hazi da, 175 titulu; eta bestea, itzulitakoa, apalago hazi da, 11,6 puntu, hots, 45 titulu gehiago.

Jatorrizko liburua eta itzulpena nobedadeetan



Au rtengoak azken hiruzpalau urteetako joera hautsi du: 1998tik gaur arte lehen argitalpenaren hazkundan it-



zulpena azkarrago ari zen gora; aurten ez, aurten bi halakoa da jatorrizkoaren igoera. Gustatuko litzaidake joera honek etorkizunik balu, baina auskalo. Beti gauza bera esan ohi dut holakoetan: urte bateko datuak deus gutxi balio duela hurrengo urteetan finkatzen ez bada.

Jatorrizko liburua

Itzulpena

Ondoren eskaintzen dugun taula goiko bi grafikoen informazioa osatzera dator. Kontzeptu bakoitzak egin ohi duen bidea ikustea interesgarria da, baina errealitatea

gehien argitzen duena hurrengo taula hori dela esango nuke.

Urtea joan eta urtea etorri hemen ageri da bakoitzaren indarra zein den. Azken hamar urteotan batez bestekoa %67 da jatorrizko liburuarentzat eta %33 itzulitako liburuarentzat. 2003an itzulpena batez besteko horren azpitik dabil, baina gauza bera gertatzen da bost urte atzera begiratzen badugu ere. Itzulpenak karga askoz astunagoa zuen 90eko hamarkadaren lehen aldian, %40tik gora ere dezentetan zebilen eta. Gaur oreka sanoago mantentzen delakoan nago.

<i>Urtea</i>	<i>Jatorrizkoa</i>	<i>Itzulpena</i>
1990	61,-	39,-
1991	57,7	42,3
1992	56,6	43,4
1993	56,4	43,6
1994	61,7	38,3
1995	63,3	36,7
1996	59,5	40,5
1997	66,2	33,8
1998	68,3	31,7
1999	73,9	26,1
2000	73,7	26,3
2001	69,4	30,6
2002	67,3	32,7
2003	69,2	30,8

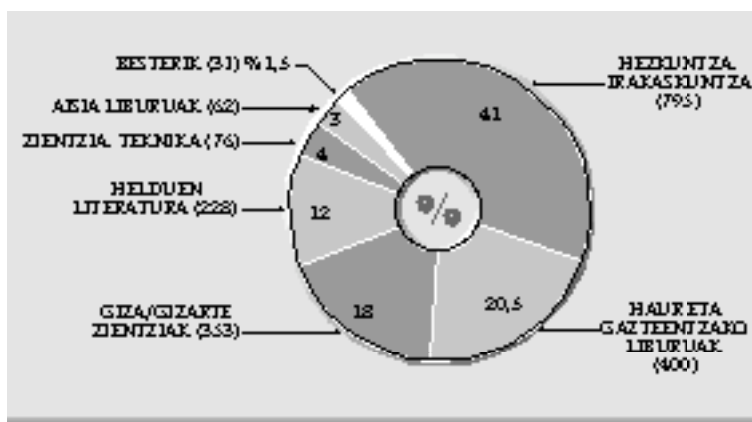
Gaiak

Azterketaren orain arteko bidean gauza asko ikusi ditugu, argitaratzaileen lana, liburuen jatorri kulturala edo linguistikoa edota titulu kopurua zenbatekoa den. Baina hitz erdi bat ere ez da agertu gaien inguruan, hau da, liburuen eduki tematikoaz.

Urte roegin ohi dudanaren haritik gai multzotan sailkatu dut aurten ere ekoizpena, besteak beste: irakaskuntza, haur eta gazteentzako, giza eta gizarte zientzietako, literaturakoa. Hauek dira nagusiak. Esan nahi baita alor haue-tan argitaratzen dela gehien-gehiena euskaraz. Multzoen arteko hierarkia, egitura, ordena ia urte ro da berdina, gai-

nera. Baina ez kopuru orokorrak eta ezta ere proportzioak dira beti berdin. Ustekabeko harrigarriak ez badago ere bada nabarmentzekoa aurten irakaskuntzako liburuek izan duten gorakada, zenbaki absolututan bezala proportzionalki ere beraiena baita igoera handiena. Beti bezala aurreneko lekuan agertzeaz gainera, orain produkzio osoaren gain duten pisuak sekulako tamaina hartu du: %41.

Produkzio tematikoaren argazki honetan alderdi iluna agian literatur liburuarena da. Esan nahi dut, ia alor guztietan tituluak gora egin dutenean, helduen literatura-



ren saila hazi ez baino jaitsi egin dela, aleak galdu egin dituela, ez asko, baina irabazi beharrean hamar bat titulu galdu. Argazkia osatzera joko bagenu bi datu gehiago erantsi beharko genituzke, bata positiboen alorrean eta bestea negatiboan. Alderdi positibo bezala uler daiteke giza edo gizarte alorreko liburuek izan duten hazkundera, ia ehun titulu gehiago. Eta alderdi negatibo bezala joko genuke aisia liburuaren jaitsiera: 20 bat titulu izanik ere esanguratsua da hori alor estu-mehe horretan.

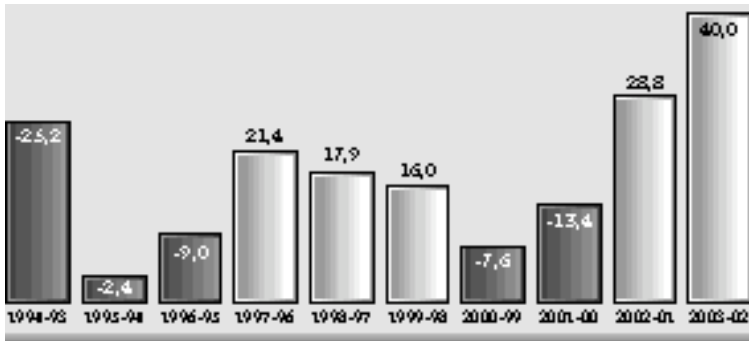
Gaien arabera

Gai multzoa	Zenb. absolutuak	%	2003/2002
Hezkuntza, Irakaskuntza	795	41,-	+ 40,-
Haur eta gazteentzako liburuak	400	20,5	+ 16,3
Giza/gizarte zientziak	353	18,-	+ 35,2

Helduen literatura	228	12,-	- 4,2
Aisia liburuak	62	3,-	- 25,3
Zientzia. Teknika	76	4,-	+ 15,2
Besterik	31	1,5	+ 19,2

Goraxeago aipatu ditugun gorabeherak ederki asko islatzen ditu laukiak, zerk egin duen gora eta zerk behera, eta bakoitzak zenbat gora edo behera. Grafikoak, aldiz, ezin argiago dakar begietara liburu tipo bakoitzaren indarra zein den. Gure *de facto*-ko liburu politika zein den hor baino hobeto ez da inon ikusten ahal.

Zehatzagun azal ditzagun orain gai multzoak banaka.



Hezkuntza eta irakaskuntza: 795 titulu

Nola harritu liburu mota honen gailentasuna ikusita? Euskalgintzaren baitan irakaskuntzak duen lehentasunaren ondorio zuzena besterik ez da. Lehen postua ez baina hazkunde hain altua izan daiteke agian harigarria. Azken bi urteotan gora eta gora doa, aurreko urte beltzak konpentsatzeko edo. Ez dakit esplikazio zehatz-zehatzik baina pentsatzekoa da zerikusizuzena izango duela ikasketa planekin. Grafikoan urtez urteko bilakaerari erreparatzen badiogu ikus daiteke aldiari aldikoa dela jaitziera eta igoera.

Irakaskuntza, urtez urteko indizea

Urteko produkzioan sekulako pisua du liburu mota honek, sekulakoa benetan: %41. Kontuan eduki behar da, hala

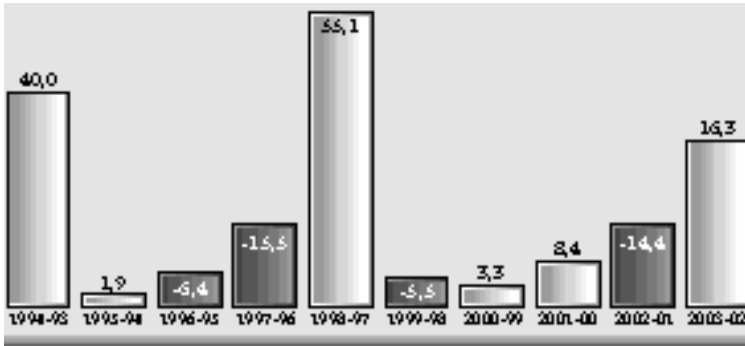
ere, ekoizpen honen zati handi bat ez dela lantalde sortzaileen ekimena baizik eta ekintza editoriala; hots, berrargitalpenetik elikatzen da sail hau hein handi batean. Irakaskuntzako liburuetan %44 berrargitalpena da, 350 bat titulu.

Itzulpenak ere indar dezentea du irakaskuntzan. Etxe ama nagusi baten baitakoak direnek, horiek orokorrean itzuli egiten dute, soil-soil itzuli edo hainbat kapitulu birmoldatu. Saileko %32 da itzultako liburua.

Urtero bezala ikasmaila landuenetan ere ez dago ustekabekorik, betikoak nagusi baizik: Lehen Hezkuntza (%43) eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza (%31,2). Bi hauetan kontzentratzen dira irakaskuntzako lau liburutik hiru. Geroz eta handiagoa dirudi kontzentrazioak.

Didaktika. Pedagogia. Orientabideak.....	9,7
Haur eskola. Oinarrizko irakaskuntza.....	9,5
Lehen Hezkuntza.....	43,5
Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza.....	31,2
Euskararen irakaskuntza.....	5,6
Besterik.....	0,5
	% 100

Haur eta gazteentzako argitalpenak: 400 titulu



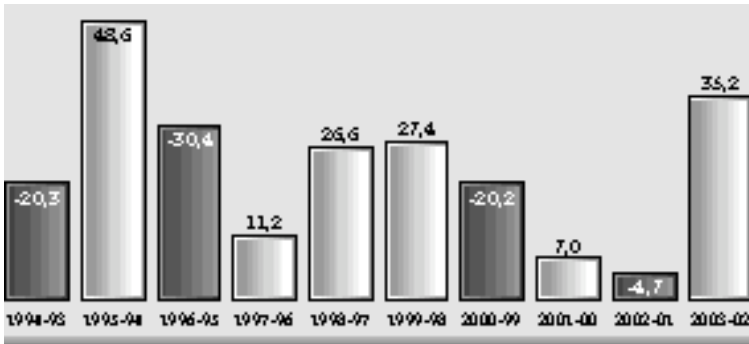
Sail honetako liburu gehien-gehienak literaturazkoak badira ere, ez denak. Bai baitira hemen literaturazkoak ez diren bestelako materialak ere, haurrei edo gazteei espre-suki zuzendutakoak.

400 titulu sailkatu ditugu guztira hemen, eta esan behar da aurreko urtean baino 60 bat titulu gehiagoz ari gara hitz egiten.

Urteko ekoizpenaren barruan, hala eta guztiz ere, pisua galduz doa azken urteotan, modu esanguratsuan ez bada ere. %20,5 da aurten, iaz baino puntu bat gutxiago bakarrik, baina duela bi urte baino zazpi puntu baxuago.

Haur eta gazteentzako liburuak

Berrargitalpena igo egin da liburu mota honetan (%31), eta jaitsi egin da itzulpena. Jaitsita ere, ordea, oraindik oso goian mantentzen da itzulitako liburuaren



pisua, %52an hain zuzen ere. Nahiz eta aurreko urteetik hona 12 puntu-edo apaldu den, hala ere altu. Ez dakidana da itzulpenaren eta berrargitalpenaren arteko proportzio aldaketa hauek zerbait adierazten duten ala ez, baina nago ona litzatekeela kanpoko jatorria motelduko balitz pitin bat eta berrargitalpena azkartuko.

Giza eta gizarte zientziak: 353 titulu

Aurreko urtean baino 92 titulu gehiago agertzen dira sail honetan, eta kopuru horrek 35 puntuko igoera suposatzen du.

Igo egin da, baita ere, liburu mota honen pisua urte barruko ekoizpenean (%18), iazko jaitsiera ahaztuz.

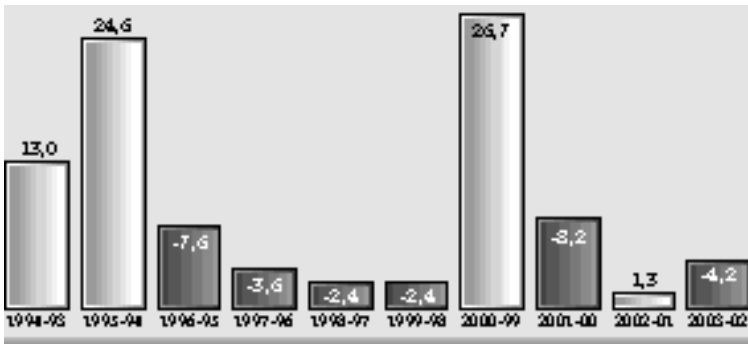
Giza eta gizarte zientzietako liburuak

Itxura batean liburu tipo honek badu euskaraz indarra. Baina hurbilagotik begiratu gero indar hori ez da hainbestekoa. Ahuldadea erakuste aldera bi arrazoi mota emango ditut.

Lehen arrazoiak liburuaren «bizitzari» dagokiona da. Liburu mota hau ez da zirkulazio handikoa, eta zoritxarez bizialdi luzekoa ere ez. Aurten berrargitaratu direnak 14 titulu bakarrik dira, saileko produkzioaren %4 eskas.

Bigarren arrazoiak ere ahuldadea islatzen du, kontuan eduki behar baita sail hau esparru zabala dela oso: bertan kokatzen ditugu historia eta geografiako liburuak, artekoak, hizkuntza eta etnologiazkoak, eta berdin filosofia, politika, soziologia, administrazio edo zuzenbidekoak. Mundu oso bat. Eta zer dira 400 titulu gai horien guztien baitan?

Filosofia eta psikologia.....	2,8
Soziologia eta estatistika.....	8,5
Zientzia politikoak eta ekonomikoak.....	10,-
Zuzenbidea. Administrazioa.....	11,3
Linguistika eta filologia.....	8,5
Geografia eta bidaiak.....	4,8
Historia eta biografiak.....	22,5
Etnologia.....	10,5



Edertia.....	12,-
Besterik.....	9,1
	%100

Azpisailen barruan liburu gehien historia-biografiak biltzen du, bertan sartzan direlarik herrietako historiak edo istorioak, pertsonaien bizitzak edo biografiak, Euskal Herri edo garai bateko historia, etab. Liburu mota honi etnologia eta hizkuntzarekin loturikoak erantsiz gero, %40tik gora berak hartzen du. Beste hiru bloke bereiz genitzake horrez gainera, bata arte edo edertiarena, beste bat administrati-boa, eta hirugarrena unibertsitate liburuak, hauetako bakoitza %20 inguruko pisuarekin.

Helduen literatura: 228 titulu

Literatura, urtez urteko indizea

Berriz ere jaitsiera du literatur liburuak, helduen sailko literatur liburuak, hobeto esan, haurrei zuzendutako literaturazkoa hazi egin baita; helduenak galdu dituenak baino gehiago jaso baititu hark, dena esanda.

Beriz ere jaitsi egin dela diot, zera nabarmenezko, maiz-maiz jaitsi dela azken aldion, grafikoak agerian uzten duenez. Jaitsierak ez dira handiak izaten, baina joera bat markatzen dutela esango nuke.

Urteko produkzioaren baitan duen pisua ere (%12) jaitsi egin da hiru puntuz. Ezin da esan besterik gabe kopuru eta indar eskasa duenik literaturak eta are gutxiago ahula dagoenik, baina bai jauzi nabarmenik emateko gaitasunik ez duela erakusten. Egoera hau finkotzat ematen badugu galdera bat baino gehiago sor dakiguke gerakuntza bezalako horren inguruan: zergatik ote, sorkuntzare n eskasiagatik? Zergatik ote, merkatuaren asebetetzeagatik?

Berrargitalpenak badu urteko ekoizpenean pisua, baina ez literaturak beharko lukeenaren tamainakoa, iruditzen zait. Ekoizpenaren %22,8koa da berrargitalpena, eta gutxitxo iruditzen zait. Egia da arrakasta handiko liburuak badirela, askotan berrargitaratzen direnak, baina horiez gain behin eta berriz inprimatzen den liburu gehiago behar genuke, hobe beharrez.

Itzulpenaren pisuak aurreko urtetik hona gora egin du, dezente egin ere, %12,8tik %23,8ra. Guztira 42 titulu dira nobedade bezala itzuli direnak.

Eleberria. Ipuina.....	62,3
Olerkia.....	14,5
Antzerkia.....	4,8
Herri-literatura. Bertsoa.....	4,8
Saioa. Poligrafiak.....	4,4
Generoak nahasian.....	3,5
Besterik.....	5,7
	<hr/>
	% 100

Generoen sailkapenak ez dakar ustekabekorik, ez bada narratibaren indar erakusketa. Narratibak iaz baino ere proportzio gehiago hartzen du aurrean, %53,3tik %62,3ra igaro da, zifra absolutuetan 127tik 142ra. Horren ondoren gainerako generoak hutsak edo erdi hutsak gelditzen dira, taula ikusita ondoriozta daitekeenez. Sailak bere osoan unitateak galdu dituelarik eta narratibak irabazi, bistan da olerkiak, saioak eta enparauek jasan dutela jaitsiera hori. Ez dakit zer esan nahi duen honek, baina gauza onik ez.

Gainerakoak

Hiru alor gehiagotan ere argitaratu dira liburuak euskaraz 2003an: erlijioaren sailean, aisia liburuaren alorrean eta zientzia eta teknikaren munduan.

Erljioa eta teologia gisa ezagutzen den sailean 23 titulu publikatu dira, liturgia, Biblia eta pastoraltza barne. Trinkotasunik aski ez duenez, azterketatik kanpo utziko dugu. Baina ohiko beste biak aurkeztuko ditugu segidan: Zientzia eta Teknika alde batetik; eta Aisia liburuak bestetik.

Zientzia eta Teknika

Zientzia.....	22,4
Natur zientziak.....	22,3
Ingeniaritza. Teknologia. Industriak.....	23,7
Medikuntza.....	15,8
Ekologia. Ingurumena. Agronomia.....	15,8
	<hr/>
	% 100

Sail honek hamar tituluko igoera izan du iaztik hona: 66tik 76ra. Gizarte modernoetako sinboloetako bat izanik, euskaraz ez du erakarmen handirik zoritxarrez.

Bere ahulezia ez da mugatzen kopuru txikira bakarrik. Ahuleziaren adierazle da, baita ere, berrargitalpenik eza.

Ba me sailkapen orekatu xamarra duela ematen du: ehuneko 20 pasean dabilta zientzia, natur zientziak eta ingeniartzita, eta 15aren jiran medikuntza zein ekologia.

Aisia liburuak

Musika. Argazkia. Margoa. Zinema.....	61,3
Jolasa. Jokoa. Kirola. Atletismoa.....	27,4
Besterik.....	11,3
	% 100

Aisia liburua jaitsi egin da, 83tik 62ra. Ekoizpenaren barruan pisu gutxikoa da bai kopuruz, bai presentzia sozialez eta bai biziraupenez. Ez du berrargitalpenik. Alor honetako libururik gehienak artearen mundukoak dira edo ikus-entzunezkoei lotuak: musika, argazkia, margoa, zinema (%61). Kirola, atletismoa, mendia ari dira pixkanaka-pixkanaka sartzen, baina ez belaunaldi berriek kontsumitu beharko luketen eritmoan.¶

Oharrak

1. Liburuen fitxa bibliografikoan ikur hauek agertzen dira:

- Tituluaren ostean eta parentesi artean:
 - i = itzulpena
 - b = berrargitalpena
 - e = elebikoa
- Izenen artean:
 - / = itzultzailea
 - // = ilustratzailea (marrazkilari zein argazkilaria)
- Izenaren ondoren:
 - * = prestatzailea, egokitzailea, paratzailea, biltzailea
 - ** = zuzendaria, promotorea, antolatzailea, arduraduna, koordinatzailea

*** = eus-
 kalki aldat-

2003ko LIBURUAK: GAI SAILKAPENA

Sailak	Zenb. abs.	%
0. OROTARIKOAK	428	22,-
— Zientzia eta kulturaren oinarri orokorrak. Bibliografia. Katalogoak. Bibliotekonomia. Entziklopediak. Kazetaritza. Poligrafiak. Museoak	28	1,4
— Haur eta gazteentzako argitalpenak	400	20,6
1. FILOSOFIA	10	0,5
— Metafisika. Ontologia. Estetika. Filosofia sistemak. Psikologia. Logika. Etika	10	0,5
2. ERLIJOA. TEOLOGIA	23	1,2
— Berezko teologia. Biblia. Kristologia. Mariologia. Teologia morala. Liturgia. Pastoral teologia. Eliza. Kristauetz besteko erlijioak	23	1,2
3. GIZARTE ZIENTZIAK	937	48,2
— Soziologia. Estatistika. Demografia. Politika. Ekonomia. Zuzenbidea. Herri administrazioa. Gizarte laguntza. Etnologia	142	7,3
— Hezkuntza. Irakaskuntza. Heziketa. Pedagogia	795	40,9
5. ZIENTZIA HUTSAK. ZIENTZIA ZEHATZAK ETA NATURALAK	34	1,7
— Matematikak. Astronomia. Fisika. Kimika. Geologia. Metereologia. Paleontologia. Biologia. Botanika. Zoologia	34	1,7
6. ZIENTZIA APLIKATUAK. MEDIKUNTZA. TEKNIKA	42	2,2
— Medikuntza. Ingeniaritza. Teknika. Nekazaritza. Basogintza. Zooteknia. Etzeko ekonomia. Industria. Zenbait industria eta lanbide. Eraikuntza. Sukaldaritza	42	2,2
7. EDERTIA. JOLASAK. KIROLAK	97	5,-
— Edertia. Estetika. Hirigintza. Arkitektura. Eskultura. Marrazketa. Margogintza. Argazkigintza. Musika	80	4,1
— Jostaldiak. Jolas eta jokoak. Kirolak	17	0,9
8. FILOLOGIA. LITERATURA	258	13,2
— Hizkuntzalaritza. Filologia	30	1,5
— Literatura. Literatur historia eta kritika. Literatur generoak	228	11,7
9. GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. KONDAIRA	96	5,-
— Geografia	17	0,9
— Biografiak	41	2,1
— Kondaira	38	2,-
SAILKATU GABE	20	1,-
GUZTIRA	1.945	100

zailea

- [] artean sartu dugun informazioa liburuak berak dakarrenetik

aparte lortua da.

2. Eskerrak emateko orduan fitxa bibliografikoak osatu ahal izateko laguntza eskaini didaten guztiak eskertu nahi ditut. Hasteko, liburuak eskura utzi dizkidaten argitaletxeak: Elkarlanean, Ttarttalo, Ibaizabal, Erein, Gaiak, Zubia, Pamiela, Giltza, Susa, Aizkorri, EFA, Euskaltzaindia, Baigorri, Emakunde, Labayru Ikastegia, Txalaparta, Xangorin, Zumalakarregi Museoa, Gipuzkoako Foru Aldundia, Kutxa eta beste zenbait, horien artean udaletxe batzuk. Fitxa bibliografikoak bidali dizkidaten editorialak ere gogotik eskertu nahi ditut. Ia denak dira, baina ez guzti-guztiak, harritzekoa bada ere. Ez dakit nik zenbait editorialen profesionaltasuna zer-nolakoa den, fitxak bidaltzeko ere gauza ez direnean.

Eskerron merezia zor diet Koldo Mitxelena Kulturuneko Susana Araizi eta Donostiako Udal Liburutegiko Arantxa Urkiari, informazio bibliografiko eskergaitza eskuratzen baitidate.

Eta zertan esanik ez, nire esker berezi-bereziak Gipuzkoako Foru Aldundiko Euskararen Normalkuntzako Zuzendaritza Nagusiari luzatu nahi dizkiot, hasieran bezala bukaeran, lan hau burutzeko eman didan laguntza ekonomikoagatik.

- “Montparnasse-tik ideia hutsera”:** XX. mendeko abangoardien bila Serra Bilduman / **“De Montparnasse a la idea pura”:** Viaje por las vanguardias del s. XX en la Colección Serra [Erakusketa]. (e/i). SPAGNOLO DE LA TORRE, Fernando; SERRA BAUZA, Pedro A.; DURAN, Dolores (testuak)/Share; Elhuyar Fundazioa; Gipuzkoa Donostia Kutxako Euskara Zerbitzuak//Askoren artean (argazkiak). Kutxa Fundazioa. Donostia. 30 x 24 cm. 128 or.
- “Pacem in Terris” Entziklika. Bakea lurrean / “Pacem in terris” Enciclica. Paz en la tierra.** (e/i). JOAN XXIII/Arrieta, Jesus Maria. Idatz. Donostia. 21 x 14 cm. 147 or.
- (Ir.T.nº513) zuloa [Erakusketa].** (e). ARANBERRI, Ibon/EHU. Bizkaiko Campuseko Errektoreordetza; Arozena, Ruben**. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 25 cm. 28 or.
- 1 de cada 5 mujeres es víctima de la violencia: maltrato psicológico, maltrato social, maltrato físico, agresión, maltrato económico, abuso.** (e). EMAKUMEAREN BULEGOA. s.n. Donostia. 12 cm. 24 or.
- 11/2003 Foru Araua martxoaren 31koa, Ondare Eskualdaketa eta Egin-tza Juridiko Dokumentatuen gaineko Zergari buruzkoa / Norma Foral 11/2003 del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentales.** (e). OGASUN, FINANTZA ETA AURREKONTU SAILA. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 21 x 15 cm. 80 or.
- 110. Street-eko geltokia.** (b). ZABALETA, Iñaki. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 196 or.
- 110. Street-eko geltokia.** (b). ZABALETA, Iñaki. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 152 or.
- 1903.2003: Azpeitiko Zezen Plaza. Zezenketan eta herri-kirolan historiaren ehun urte / Plaza de Toros de Azpeitia. Cien años de historia taurina y deporte rural.** ELIAS, Imanol eta beste. Azpeitiko Udala. Azpeitia. 27 cm. 567 or.
- 1979-2003: Azpeitia berria / Un nuevo Azpeitia. Memoria.** Azpeitiko Udala. Azpeitia. 25 cm. 153 or.
- 1993-2003: aukeraz aukera hamar urte / 1993-2003: una década de oportunidades.** (e). OARSOALDEA ESKUALDEAREN GARAPENERAKO ELKARTEA. s.n. s.l. 30 cm. 100 or.
- 1997-2001 bitarteko istripu-tasaren deskribapena eta istripuak kontzentratzen diren tarteak / Descripción de la accidentalidad 1997-2001 y tramos de concentración de accidentes.** (e). HERRIZAINGO SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 26 cm. 67 or.
- 2.500 hizkuntza galtzear. Baita euskara ere?. “HERRIAK, HIZKUNTZAK ETA KULTURAK” TAILERRA.** Gaiak. Donostia. 21 x 16,5 cm. 296 or.
- 2002 urteko txostena / Informe anual 2002.** TOLOSALDEA GARATZEN. s.n. s.l. 21 x 30 cm. 51 or.
- 2002 urteko txostena / Informe anual 2002.** Gipuzkoa Donostia Kutxa. (e). KUTXA. Kutxa. Donostia. 25 cm. 245 or.
- 2002ko atariko probak.** HAEE-KO EBALUAKETA ARLOA. HAEE/IVAP. Oñati. 25 cm. 151 or.
- 2002ko meteorologia txostena / Informe meteorológico año 2002.** (e). GARRAIO ETA HERRILAN SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 21 cm. 232 or.

- 2002ko Urrezko Q-Memoria / Memoria Q Oro 2002. (e/i). BIDASOAKO ESKUALDEKO OSPITALEA/Osakidetza. Servicio Oficial de Traducción. Osakidetza. Gasteiz. 31 x 22 cm. 208 or.
- 30.466: atsotitzak / refranes / proverbs / proverbial. (e). GARATE, Go-tzon/Bilbao, Joserra*. BBK Fundazioa. Bilbo. 25 cm. 823 or.
34. Abesbatza Lehiaketa: Tolosa, Euskadi, 2002 26.10-03.11. (e). -/Tolosako Ekinbide Etxea**. s.n. s.l. 28 cm. 84 or.
35. Abesbatza Lehiaketa: Tolosa, 2003-10-29. -/Tolosako Ekinbide Etxea**. s.n. s.l. 28 cm. 80 or.
- 4 hezkuntza programen udal gidaliburua: ikasturtea 2003-2004 / 4ª guía municipal de programas educativos: curso 2003-2004. (e). GAZ-TERIA, HEZKUNTZA, LANKIDETZA ETA TOLERANTZIAKO ZUZENDARI-TZA. Donostiako Udala. Donostia. 26 cm. 180 or.
4. moilan. LINAZASORO, Karlos. Zabalik. Donostia. 15 cm. 44 or.
- 51 OLBEko denboraldia / 51 Temporada de la ABAO. Temporada 2002/2003. (e). ASKOREN ARTEAN. O.L.B.E./A.B.A.O. Bilbo. 31 cm. 205 or.
64. Musika Hamabostaldia / 64 Quincena Musical. Donostia-San Sebastián 2003. MUSIKA HAMABOSTALDIA. s.n. s.l. 28 cm. 200 or.
64. Musika Hamabostaldia / 64 Quincena Musical: abuztuak 5 agosto - irailak 4 septiembre, Donostia 2003 San Sebastián. MUSIKA HAMA-BOSTALDIA. s.n. s.l. 24 cm. 21 or.
- A Ereduko Jardunaldiak (2003 maiatza). (e). -/Aldasoro, Eduardo**. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 24 cm. 111 or.
- A los 40 años de la "Pacem in Terris": innovación y actualidad. (e). SE-TIEN, Jose Maria. Idatz. Donostia. 21 x 15 cm. 46 or.
- Adierazpen askatasuna aurrera!. (e). OTAMENDI, Martxelo; REI, Pepe; SALUTREGI, Jabier (testuak)//Egin; Ardi Beltza; Argazki Press; Kalegorriako argazkilariak (argazkiak). Miatzen SARE. Angelu. 21 x 27 cm. 127 or.
- Adierazpen grafikoa ingeniari-tzan: marrazketarako praktikak / Expresión gráfica en la ingeniería: prácticas de dibujo [2003-2004]. (e). URRAZA DIGON, Guillermo eta beste. Industri Ingeniaritza Teknikorako Unibertsitate-Eskola. Bilbo. 42 x 30 cm. 42 or.
- Adigaiak VI (Batueraz). (b). ATEKA, Piedad; GORROTXATEGI, Sabin//San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29,7 x 21 cm. 80 or.
- Adineko pertsonentzako apartamentu babestua: Gipuzkoan adineko pertsonentzako apartamentu babestua diseinatzeko eta sortzeko oinarriko irizpideak / Apartamentos tutelados para personas mayores: criterios básicos para el diseño y creación de apartamentos tutelados para personas mayores en Gipuzkoa. (e). GIZARTEKINTZA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 24 cm. 78 or.
- Adingabeen legea: urtarrilaren 12ko 5/2000 lege organikoa, adingabeen erantzukizun penala arautu duena / Ley de menores: Ley orgánica 5/2000, de 12 de enero, reguladora de la responsabilidad penal de los menores. (e). ASKOREN ARTEAN. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 19 x 14 cm. 198 or.
- Adio, adio!. AÑORGA LOPEZ, Pello//Mixelena Eritze, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 19,5 x 18,5 cm. 36 or.

- Aduna 1856-1965: bilakaera baten kronika.** ZAPIRAIN, David; ARANBURU, Antxiñe; ETXEBERRIA, Birjina. Lizardi Kultur Elkarte. Tolosa. 25 cm. 138 or.
- AENA: Arte garaikideko bilduma / Colección de Arte Contemporáneo.** (e). ASKOREN ARTEAN. AENA Fundazioa. Gasteiz. 27 x 21 cm. 88 or.
- Afektua eta hezkidetzaren lehen hezkuntzan / Afecto y coeducación en educación primaria.** (e). IZAGIRRE ATXAORBEA, Felisa; EGUREN ZENARRUZABEITIA, Edurne. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 22 cm. 116 or.
- Afrika eta koloreak.** (i). OBIOLS, Anna/Murua, Mitxel//Subi. Ttarttalo. Donostia. 24,5 x 24,5 cm. 32 or.
- Agendaroa 2004.** -/Zabala, Pello**. EHKME Fundazioa. Tafalla. 24 cm. 96 or.
- Agur betirako.** URKIXO, Joanes. Zabalik. Donostia. 15 cm. 62 or.
- Ahatea, antzara, txerria eta otsoa.** Erein. Donostia. 20 x 21 cm. 23 or.
- Ahatetxo itsusia (Ikaslearen karpeta 2 - Urtxintxa 5 urte).** (b). MURUA IRIGOIEN, Mitxel//Odriozola, Elena. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Ahizpa txiki bat nahi dut.** (i). ROSS, Tony/Erroteta, Peru. Hiria. Donostia. 24 cm. 30 or.
- Aho bizarrik gabe.** LAZKANO, Imanol. Bertsolari Liburuak. Andoain. 25 cm. 509 or.
- Ahots bilduma.** ETXAGUE, Gonzalo. Alberdania. Irun. 21 cm. 83 or.
- Ahozkotasuna aztergai. VII. Jardunaldiak.** UNAMUNO, Maribi eta beste. Mendebalde Kultura Alkartea. Bilbo. 22 cm. 210 or.
- Ahozkotasuna hezkuntzan abiatzeko gidaliburua.** ESNAOLA, Imanol. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 68 or.
- Ahozkotasuna ikasgelan: aholkotasunaren garrantzia eta lanketa curriculum integratua: 10. Jardunaldi Pedagogikoa / Jornadas Pedagógicas: 2003ko maiatzaren 14-15-16: Europa Jauregia-Gasteiz.** (e). ALVAREZ, Manuel eta beste/Fernandez de Pineda, Kike**. Ikastolen Elkarte. [Bilbo]. 24 x 17 cm. 111 or.
- Airezko emakumeak.** JUARISTI, Felipe. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 294 or.
- Aisa 1. Ikaslearen liburua.** (e). ASKOREN ARTEAN/Egaña, Juxto; Martinez, Begoña; Zabala, Sabin**. HABE. Donostia. 29,5 x 21 cm. 128 or.
- Aisa 2. Ikaslearen liburua.** (e). ASKOREN ARTEAN/Egaña, Juxto; Martinez, Begoña; Zabala, Sabin**. HABE. Donostia. 29,5 x 21 cm. 128 or.
- Aisa Hiztegia. Etorkinentzako irudizko hiztegia. Oinarrizko lexikoa zazi hizkuntzatan.** (e). -/Egaña, Juxto; Martinez, Begoña**. HABE. Donostia. 30 x 21 cm. 203 or.
- Aitaren bila.** (b/i). WEST, Margaret/Mendiguren Bereziartu, Iñaki//Etxebesete, Jon. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 224 or.
- Aitona joan egin da.** (i). FRIED, Amelie/Euba, Ane//Gleich, Jacky. Hiria. Donostia. 24 x 17 cm. 31 or.
- Aitona Patxiren txirikordak.** (i). FIGUERAS, Nuria/Izagirre, Koldo//Olmos, Roger. Kalandraka. Pontevedra. 22 x 22 cm. 28 or.
- Aitona, ez dakizu ipuinak kontatzen.** (i). CALLEJA, Seve/Auzmendi, Lurdes//Calleja, Aranzazu. Desclee De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 64 or.

- Akapela. Chants basques.** (b). UHAINA; HIRIBURUKO KULTUR TALDEA; ELKARLANEAN. Uhaina; Elkarlanean. Hiriburu; Donostia. 15 x 10 cm. 284 or.
- Aktak: Asanblea Orokor Berezia eta Erabakitzailea Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte** / **Actas: Asamblea Extraordinaria y Deliberante de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.** (e). EUSKALERRIAREN ADISKIDEEN ELKARTEA. Euskalerrriaren Adiskideen Elkarte. Donostia. 26 cm. 131 or.
- Alaba.** (b). GARATE GOIHARTZUN, Gotzon. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 110 or.
- Alaba bila.** GEREÑO, Xabier. Egile editore. Bilbo. 21 cm. 104 or.
- Aladino eta kriseilu miragarria.** (i). -/Ituarte, Mari Eli/Jiménez Hernández, Miguel*/Jiménez Hernández, Miguel. Gero-Mensajero. Bilbo. 25 x 18 cm. 26 or.
- Alarguntsa sikodelikoaren kasua.** (b). LERTXUNDI, Anjel "Iñaki Aldai"/Olariaga, Antton. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 166 or.
- Albertok kaka egin du.** (i). CASANAVE, Daniel/Olaizola, Jesus Mari//Casanave, Jean. Ttarttalo. Donostia. 23 x 28 cm. 32 or.
- Aldaba joka: Hernani: ahozko historia txikia (1931-1981).** APAOLAZA AVILA, Urko. Dobera Euskara Elkarte. [Hernani]. 25 cm. 213 or.
- Aldaketa soziala eta praxi kolektiboa: gizartearen produkzioa pentsamendu soziologikoan.** MARTINEZ, Zesar. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 22 x 15 cm. 70 or.
- Aldaketa sozialaren produkzioa eta gidaritza: globalizazio neoliberalari buruzko diskurtso sozio-ideologikoak.** MARTINEZ GARCIA, Zesar. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 287 or.
- Aldako hegatzia (ipuin bilduma).** (i). MENDIOLA, José María/Padrón, José Luis; Juaristi, Felipe; Otxoteko, Pello. Bermingham. Donostia. 19 cm. 126 or.
- Alegiak / Fábulas.** (e/i). SAMANIEGO, Félix María de/Biguri, Koldo/Palacios, Emilio*. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 22 cm. 727 or.
- Alejandro Landaburu argazkilaria: Elorrioko garai bat.** (e). URIARTE AS-TARLOA, Jose Maria. Gerediaga Elkarte. Abadiño. 20 x 20 cm. 63 or.
- Alejandro Tapia [Erakusketa].** TAPIA, Alejandro / LERTXUNDI, Anjel (testuak). Zarauzko Udala. Zarautz. 21 cm. 16 or.
- Alemaniar deportatua. Büchenwald, 1944, Dachau, 1945.** (i). JOANNA-TEGUY, Grégoire/Etxehandi, Marzel. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 13,5 cm. 164 or.
- Alqueidoneko iratxoa.** (i). ALEIXANDRE, Marilar/Montorio, Begoña//Lee, Anabel. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 64 or.
- Altza, hautsa kenduz (v. 7).** (e). ASKOREN ARTEAN. Altzako Historia Mintegia. Donostia. 24 cm.
- Altzotik Altzora: ibilaldi historikoa Altzon zehar.** ZAPIRAIN, David/Etxeberria, Birjinia; Mora, Juan Carlos*. Lizardi Kultur Elkarte. Tolosa. 25 x 23 cm. 131 or.
- Amal.** (e). MEABE, Miren Agur/Draper, Diana//Dueso, Antton. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.
- Amets baten barruko pilotua / The dream pilot.** (e). ITURRALDE, Joxemari/Draper, Diana//Fernández, Cristina. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.

- Ametz magikoa.** (i). GLIORI, Debi/Ormazabal, Joxantonio//Gliori, Debi. Ttarttalo. Donostia. 30 x 25 cm. 36 or.
- Ametz zelaietan.** PIKABEA AIZPURUA, Jabier. Egan; Erroteta. Donostia; Amorebieta. 21 cm. 121 or.
- Ametsetako mutila.** (b). ZUBIZARRETA DORRONSORO, Patxi//Redondo Perez, Daniel. Elkarlanean. Donostia. 21 x 14 cm. 64 or.
- Amona basoan galdu zenekoa.** ITURBE, Arantxa//Odriozola, Elena. Elkarlanean. Donostia. 21 x 17 cm. 38 or.
- Analisi kimiko eta tresna bidezkoa.** ITURRASPE ATXURRA, Edurne; RIBERA GAMETXOGOIKOETXEA, Ane. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 22 cm. 182 or.
- Ander Arzelus "Luzear" (1898-1949).** ARZELUS DOMINGUEZ, Xabier. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Ane beldur denean....** (i). JANISCH, Heinz/Umerez, Nekane//Jung, Barbara. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 27,5 x 20,5 cm. 26 or.
- Angeles Santos.** (e). SANTOS, Angeles/Prado, Mercedes**. BBK Fundazioa. Bilbo. 28 x 25 cm. 134 or.
- Animalia harrigarriak.** (i). SERRES, Alain/Igerabide, Juan Kruz//Jarrie, Martin. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 35 x 27,5 cm. 29 or.
- Animaliak.** (b/i). ASTON, Clarie/Eskura//Addario, Susanna; Atkinson, Mike; Austin, Graham eta beste. Ttarttalo. Donostia. 26,5 x 19,5 cm. 64 or.
- Animalien bilzarra.** (i). KÄSTNER, Erich/Ossa, Joseba//Trier, Walter. Zubia. Etxebarri. 20 x 12 cm. 136 or.
- Animalien liburua.** (b/i). LEBLANC, Anne/Ormazabal, Joxantonio//Leblanc, Anne. Ttarttalo. Donostia. 29,5 x 21 cm. 12 or.
- Anoetako kultur ondarea: arkeologia, arkitektura eta artea historian zehar / Patrimonio cultural de Anoeta: arqueología, arquitectura y arte.** (e). AGIRRE-MAULEON, Juantxo/Agirre-Mauleon, Juantxo**. Lizardi Kultur Elkarte. Tolosa. 25 x 23 cm. 200 or.
- Antiguako XX. Musikaldia / XX Ciclo Musical de la Antigua.** Zumarraga Udala. Zumarraga. 21 cm. 16 or.
- Anton Kaiku.** IZAGIRRE URREAGA, Koldo//Mitxelena Eritze, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 20 x 15 cm. 32 or.
- Antonio Bolas: gezurrak egiaren kolorean esaten zituen gizon baten istorioak.** (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Lucas, Jesus. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 164 or.
- Antropologo bat Marten.** (i). SACKS, Oliver/Olarra, Xabier. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 16 cm. 324 or.
- Antso Nagusia, baskoien errege handia.** MARTINEZ DE LEZEA, Toti//Zubimendi, Alai. Txalaparta. Tafalla. 19 x 13 cm. 58 or.
- Antsorenatarrak, detektibe pribatuak: ginkana.** (i). CUBERES, Carles/Zalakain, Jexumari. Intermon Fundazioa. Bartzelona. 30 x 21 cm. 36 or.
- Antzinako euskaldunen ilargi-egutegia (izenen eta zenbakien esangura) / El antiguo calendario lunar vasco (el significado de los nombres y de los números).** (e). NABERAN, Josu. Basandere. Donostia. 22 cm. 253 or.
- Antzinako herriak.** (b/i). DINEEN, Jacqueline/Ttarttalo//Bergen, David; Boni, Simone; Conlin, Stephen eta beste. Ttarttalo. Donostia. 26,5 x 19,5 cm. 64 or.

- Antzinatik gaur egunera, Hondarribia.** SAN MARTIN, Juan. Hondarribiko Udala. Hondarribia. 21 cm. 254 or.
- Antzuolako Ohitura Zaharrak.** RAMIREZ DE OKARIZ TELLERIA, Iñigo. Antzuolako Udala. Antzuola. 30 x 21 cm. 288 or.
- Apatxe zuria.** (b/i). JEIER, Thomas/Zabaleta, Pello. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 160 or.
- Araba: eliza zaharberriak.** LABORDA YNEVA, José. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 31 cm. 475 or.
- Arabako Mendialdearen iragana eta oraina / Pasado y presente de la Montaña Alavesa.** KULTURA, GAZTERIA ETA KIROLA SAILA/Diaz de Durana, J. Ramón; Villanueva, Eider*. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 28 cm. 121 or.
- Arabako natur parkeak beren mendien bitartez ikusita / Los parques naturales de Alava a través de sus montañas.** SANCHEZ-DEHESA, Pxti. Beta III Milenio. Bilbo. 20 x 26 cm. 126 or.
- Arabiako gau-ipuinak.** (b/i). HERRIKOIA/Mendiguren Bereziartu, Iñaki//Ortiz, Jose Mari. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 80 or.
- Aralar: parke naturala / parque natural.** s.n. s.l. 21 cm. 12 or.
- Aramaio eta Arrasate: historiak lotutako bi herri / Aramaio y Arrasate: dos pueblos unidos por la historia.** VELEZ DE MENDIZABAL, Jose Maria. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 24 cm. 121 or.
- Arantzazu: ikerlan eta saiakerak (XX. mendeko historiaz) / investigaciones y ensayos acerca de su historia en el siglo XX.** -/Intxausti, Joseba**. Arantzazu. Oñati. 29 x 21 cm. 751 or.
- Arantzazuko balada edo kanta zaharrak.** -/Etxebarria, Igone*. Labayru Ikastegia; BBK Fundazioa. Bilbo. 24 x 17 cm. 197 or.
- Arantzazuko balada edo kanta zaharrak.** -/Etxebarria, Igone*. Arantzazu. Oñati. 24 cm. 197 or.
- Ararat mendiaren sumina.** (i). KEMAL, Yasar/Rey Escalera, Fernando. Elkarlanean; Alberdania. Donostia; Irun. 19,5 x 13 cm. 144 or.
- Arazoak kirofanoan.** GEREÑO, Xabier. Egile editore. Bilbo. 21 cm. 103 or.
- Arbustain: garabia gogoan / recuerdos de una grúa: 1931-2000.** PILAR, Rafael del. s.n. s.l. 22 x 31 cm. 179 or.
- Ardi beltza.** (b/i). ALAPONT, Pasqual/Elosegi Arregi, Joxan//Molinero, David. Giltza. Sondika. 19,5 x 13 cm. 144 or.
- Argiak ilunean.** GALARRETA, Xabier. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 147 or.
- Argitalpen seriatuen katalogoa / Catálogo de publicaciones seriadas.** (e). Sancho el Sabio Fundazioa. Gasteiz. 30 x 21 cm. 567 or.
- Argitxo eta Olentzero.** URKIXO, Joanes/Amondarain, Nagore**//Martinez, Lorena. Ikastolen Elkarte. Donostia. 20 x 17 cm. 22 or.
- Argitxo iratxoa.** URKIXO, Joanes/Amondarain, Nagore**//Martinez, Lorena. Ikastolen Elkarte. Donostia. 20 x 17 cm. 22 or.
- Argitxo San Juanetan.** URKIXO, Joanes/Amondarain, Nagore**//Martinez, Lorena. Ikastolen Elkarte. Donostia. 20 x 17 cm. 22 or.
- Argitxo Santa Ageda egunean.** URKIXO, Joanes/Amondarain, Nagore**//Martinez, Lorena. Ikastolen Elkarte. Donostia. 20 x 17 cm. 22 or.
- Ari Gara 4: Urrutiko Hizkuntza Eskola Ofizialeko bigarren maila (4-5 gaiak).** MATEOS YESTE, Pello; URREIZTI LEZERTUA, Garbiñe. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 30 x 21 cm. 80 or.

- Arkeoikuska 2002: arkeologi ikerketa / investigación arqueológica.** KULTURA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 cm. 546 or.
- Arkitektura eszentrikoak / Arquitecturas excéntricas. Erakusketa / Exposición: 2003-02-04/2003-04-19.** (e/i). CASEBERE, James eta beste / FERNANDEZ, Aurora; JARAUTA, Francisco; SOLANS, Piedad (testuak)/Mendizabal, Juan Mari; Larrañaga, Luis M./Iturrioz, Mertxe**. Gipuzkoako Foru Aldundia; KM Kulturuneko Erakustaretoa. Donostia. 23 x 27 cm. 151 or.
- Arkitektura eta hirigintza Hondarribian: 1890-1965.** (i). AZPIRI ALBISTE-GUI, Ana/Bakun. Hondarribiko Udala. Hondarribia. 30 x 21 cm. 183 or.
- Armando Llanos Ortiz de Landaluze.** (e/i). LLANOS ORTIZ DE LANDALUZE, Armando/Manterola, Luis. Eusko Ikaskuntza. Donostia. 21 cm. 117 or.
- Armiarma txikia / The little spider.** (e). MITXELENA, Jokin/Draper, Diana//Mitxelena, Jokin. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.
- Arnasa galduaren ondarea.** OTXOTEKO VAQUERO, Pello. Elkarlanean. Donostia. 19 x 12 cm. 116 or.
- Arrantza-ontzietan lan egiteko segurtasun eta osasun baldintzei buruzko gidaliburua.** ABANCENS IZCUE, Alvaro; ANDRES OLAZAGOITIA, Jose Luis eta beste. OSALAN-Laneko Segurtasun eta Osasunerako Euskal Erakundea. Cruces-Barakaldo. 32 x 24 cm. 136 or.
- Arrantzalearen emaztea.** (i). RODRIGUEZ, Manuela/Izagirre, Koldo//Rodés i Jordá, Josep. Kalandraga. Pontevedra. 22 x 22 cm. 48 or.
- Arrasate-Mondragón.** ARANZABAL, Joxe eta beste//Barrueta, Juan Manuel eta beste (argazkiak). Arrasate Argitan Kultur Elkarte. Arrasate. 25 x 32 cm. 163 or.
- Arrasateko txoko naturalak.** MENDIZABAL, Urtzi; AGIRREBEÑA, Rosa. Arrasateko Udala. Arrasate. 24 cm. 101 or.
- Arratsaldeon!: curso Deusto de euskera básico.** DEUSTUKO UNIBERTSITATEA/Servicios Redaccionales Bilbaínos**. El Correo. Bilbo. 30 x 21 cm. 154 or.
- Arratseko ahotsak.** (i). GINZBURG, Natalia/Lizarralde, Pello. Igela. Iruñea. 20 cm. 151 or.
- Arrazismoa eta giza-bazterketaren beste modu batzuk. Gida bibliografikoa / Racismo y otras formas de exclusión social. Guía bibliográfica.** (e). KULTURA, EUSKARA, GAZTERIA ETA KIROL DEPARTAMENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 cm. 16 or.
- Arriskupean!.** MORILLO, Fernando//Odriozola, Andoni. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 19 x 12,5 cm. 194 or.
- Arrotza paradisu.** (b). IRAZABALBEITIA, Iñaki. Elkarlanean. Donostia. 19 x 12 cm. 124 or.
- Arroxali (Urtxintxa 3 urte).** (b). ORMAZABAL, Joxantonio eta beste//Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Artikutza: bisitariaren gida.** AGIRRE IRAETA, Eneko. Donostiako Udala. Donostia. 19 cm. 135 or.
- Artista berrien XL Lehiaketa / XL Certamen de artistas noveles.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 22 x 21 cm. 50 or.
- Arturo, epopeia zelta bat. 1. Myrddin eroa.** (i). CHAUVEL, David/Diez de Ulzurrun, Pedro//Lereculey, Jérôme. Jean François Sauré. Legutio. 32 cm. 53 or.

- Arturo, epopeia zelta bat. 2. Arturo borrokalaria.** (i). CHAUVEL, David/Muñoz Otaegi, Jon//Lereculey, Jérôme. Jean François Sauré. Legutio. 32 cm. 53 or.
- Artzain gezurtia (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 5 urte).** (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Así fue: 51 Nazioarteko Zinemaldia / Festival Internacional de Cine. Donostia: iraila 18-27 setiembre 2003.** Nazioarteko Zinemaldia. Donostia. 30 cm. 57 or.
- Asier eskaileretan behera.** IRADIER, Leire//Orbe, Alex. Aizkorri. Bilbo. 19,5 x 12,5 cm. 59 or.
- Asisko Frantziskoren eta lagunen loretxoak.** (i). ASIS, Francisco de/Zurutza, Jose Luis//Egaña, Xabier. Arantzazu. Oñati. 24 x 22 cm. 183 or.
- Asmakizun polita.** (b/i). ALCANTARA, Ricardo/Ormazabal, Joxantonio//Curto, Rosa M. Elkarlanean. Donostia. 19 x 17,5 cm. 24 or.
- Aste Berdea 2003: Asegurar nuestro futuro mediante un desarrollo sostenible. Del 2 de junio al 6 de junio de 2003.** (e). IHOBE. s.n. s.l. 30 cm. 12 or.
- Aste Nagusia 2003 / Semana Grande 2003. Abuztuak 10-17 agosto.** s.n. s.l. 20 cm. 24 or.
- Atalak: curriculum materialak: hizkuntza eta literatura: gure literatura: aro klasikoa, 1545-1850: batxilergoak.** BUTRON, Joseba eta beste. Olixo-Talo. Getxo. 29 x 21 cm. 80 or.
- Ataungo kanta zaharrak.** AIERBE MUJIKA, Maximo. Ataungo Udala. Ataun. 24 x 17 cm. 151 or.
- Ataungo ogibide historikoen edo artzaintza, nekazaritza, basogintza, burdinola, errota, eraikuntza eta zerbitzuen kulturazko eragin nagusia bertako ETNOSaren historian, XIV-XX mendeetan.** ARANBURU, Pello Joxe//Intza, Luis Mari; Arrugaeta, Gema; Aranburu, Joxe (argazkiak). Ataungo Udala. Ataun. 24 cm. 563 or.
- Atlas geografiko eta politikoa.** (b). ANSA, Lurdes//Urdangarin, Mari Karmen; Klaudio Harluxet Fundazioa. Elkarlanean. Donostia. 32 x 24,5 cm. 72 or.
- Atzo.** (i). KRISTOF, Agota/Gallastegi Mujika, Eskarne. Elkarlanean; Alberdania. Donostia; Irun. 19,5 x 13 cm. 120 or.
- Aukeratu D.B.H.n: Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzarako orientazio programa.** MUZAS, Maria Dolores; PEREZ PRESA, Eduardo; ZARATE ARGOTE, Angel. Editorial Donostiarra. Donostia. 30 x 21 cm. 112 or.
- Aurkakoak.** Susaeta. Madril. 20 x 20 cm. 8 or.
- Aurkari ikusezina: identitateaz eta gizarte-komunikazioaz.** BASTERRETXEA POLO, Jose Inazio. Alberdania. Irun. 19 cm. 140 or.
- Aurkitu animaliak baserrian.** (b/i). ROVIRA, Pere/Sarasola, Joxe Antonio//Arredondo, Francisco. Ttarttalo. Donostia. 28,5 x 23,5 cm. 30 or.
- Aurkitu animaliak hirian.** (b/i). ROVIRA, Pere/Sarasola, Joxe Antonio//Arredondo, Francisco. Ttarttalo. Donostia. 28,5 x 23,5 cm. 30 or.
- Aurkitu animaliak oihanean.** (b/i). ROVIRA, Pere/Sarasola, Joxe Antonio//Arredondo, Francisco. Ttarttalo. Donostia. 28,5 x 23,5 cm. 30 or.
- Aurkitu animaliak lurrian.** (b/i). ROVIRA, Pere/Sarasola, Joxe Antonio//Arredondo, Francisco. Ttarttalo. Donostia. 28,5 x 23,5 cm. 30 or.

- Aurkitu dinosauroak.** (i). ROVIRA, Pere/Sarasola, Joxe Antonio//Arredondo, Francisco. Ttartalo. Donostia. 29 x 23,5 cm. 30 or.
- Axa mixa zilarra.** (b). OLAIZOLA, Jesus Mari "Txiliku"//Odriozola, Elena. Elkarlanean. Donostia. 24 x 17 cm. 204 or.
- Azenario erraldoia (Ikaslearen karpeta - Urtxintxa 3 urte).** (b). -/Ormazabal, Joxantonio*//Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Azken giltza.** RUIZ, Ruben//Morente, Enrique. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 64 or.
- Azken gurasoak.** ARANA, Aitor. SM. Arrigorriaga. 19 x 12 cm. 138 or.
- Azoka hiztegia: diccionario para ferias de Bizkaia.** (e). ARTEZ EUSKARA ZERBITZUA. BBK Fundazioa. Bilbo. 21 cm. 72 or.
- Azul II: anatomiak eta beste beldur batzuk [Erakusketa].** (e). RODRIGUEZ VAZQUEZ, Daniel/Arozena, Rubén**. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 25 x 25 cm. 32 or.
- Babarrun ale magikoak (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 5 urte).** (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Torre, Almudena de la. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Babilonia.** (b). IRIGOIEN, Joan Mari. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 232 or.
- Baiona-Donostia Euskal Eurohiria - mugarik gabe bizitzeko hiri berria.** ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 26 x 19 cm. 20 or.
- Bakailaoa.** -/Aduriz, Andoni Luis; Bregaña, Santos; Agirre, Edorta**. Navarorum Tabula; Montagud. Donostia; Bartzelona. 31 cm. 285 or.
- Bakarka 1.** (b). LETAMENDIA, Juan Antonio. Elkarlanean. Donostia. 27 x 20 cm. 280 or.
- Bakarka 1. Méthode d'apprentissage individuel de la langue basque (francés).** (b/i). LETAMENDIA, Juan Antonio/Aldain, Hélène; Gurruchaga, Haigor. Elkarlanean; J.A. Letamendia. Donostia. 27 x 20 cm. 280 or.
- Bakarka 2.** (b). LETAMENDIA, Juan Antonio. Elkarlanean. Donostia. 27 x 20 cm. 352 or.
- Bakarka 5.** (b). MUJICA, Jose Antonio. Elkarlanean. Donostia. 27 x 20 cm. 304 or.
- Balea.** (b). LARTATEGI, Josu. Aizkorri. Bilbo. 21 x 13,5 cm. 45 or.
- Banpiroen espresoa.** (b/i). KOLTZ, Tony/Mendiguren Bereziartu, Iñaki//Jamieson, Doug. Elkarlanean. Donostia. 19 x 11,5 cm. 122 or.
- Bapatean 02.** ASKOREN ARTEAN/Bertsozale Elkartea**. Elkarlanean; Euskal Herriko Bertsolari Elkartea. Donostia. 21 x 13,5 cm. 294 or.
- Barrakak.** (b/i). TODOLIBRO/Ttartalo. Ttartalo. Donostia. 30 x 16 cm. 12 or.
- Barraskiloak margotu zituen neska.** (i). MARTI I BRETAN, Pere/Olano Irurtia, Antton//Zabala, Eva. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 64 or.
- Barrikadak: Vigo-Hendaia espresa.** ZUBIZARRETA, Patxi//Olariaga, Antton. Alberdania. Irun. 21 cm. 94 or.
- Bartolok zeroa marrazten du.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^a/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.

- Basaberritzea eta basoaren erabilera / Repoblación y manejo forestal.** (e). NEKAZARITZA ETA INGURUGIRO DEPARTAMENTUA; GIPUZKOA-KO BASO ELKARTEA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 26,5 x 18,5 cm. 121 or.
- Basalimoien usaina.** JUARISTI GALDOS, Felipe//Erostarbe Garitano, Javier. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 88 or.
- Basapiztia bat zopan.** SANTISTEBAN, Karlos//Mitxelena, Jokin. Aizkorri. Bilbo. 21 x 19 cm. 36 or.
- Baserría.** Susaeta. Madril. 18 x 18 cm. 24 or.
- Baserría.** Susaeta. Madril. 22 x 21 cm. 10 or.
- Baserriko 1000 animalia.** Susaeta. Madril. 28 x 24 cm. 32 or.
- Baserriko animaliak.** (b/i). LEBLANC, Anne/Ormazabal, Joxantonio//Leblanc, Anne. Ttartalo. Donostia. 29,5 x 21 cm. 12 or.
- Baserriko animaliekin jolas egin eta ikasi.** Susaeta. Madril. 29 x 17 cm. 18 or.
- Baserritar jantzia: herri langile baten aztarna / vestigio de un pueblo trabajador.** Iraultza Dantza Taldea. Orereta-Errenteria. 21 cm. 17 or.
- Bases para una mayor eficacia y mejora de la calidad de la euskaldunización y alfabetización de adultos.** (e). KULTURA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 25 cm. 88 or.
- Basogintza Sakanan.** FLORES, Maria. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 30 cm. 120 or.
- Basque.** (i). OTERO MUERZA, Xabi/Egaña Goya, Miren; Barrau, Evelyn; Rodríguez Alvarez, Elena. Txoria Errekan. Arraiotz. 31 x 25 cm. 160 or.
- Batak ez du bestea kentzen.** MARKULETA, Gerardo. Alberdania. Irun. 21 x 15 cm. 81 or.
- Batuketa eta kenketa problemak. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Batuketa eta kenketa problemen konbinaketa. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Batuketak bururakoekin. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Batuketak bururakorik gabe. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Batuketak eta kenketak. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Bazaudete?.** LARRETxea GORTARI, Hasier. Fernando Ambustegui Goñi. Elizondo. 21 x 15 cm. 32 or.
- Bazkideen erakusketa.** Ongarri; Elgoibarko Udala. Elgoibar. 10 x 17 cm. 16 or.
- Baztan.** (e). OTERMIN, Luis. Irudi. s.l. 16 cm. 66 or.
- Beasain: 2003ko Loinatz jaiak, maiatzaren 30etik ekainaren 8ra.** (e). Usurbe. s.l. 30 cm. 24 or.

- Beasain: leiho bat iraganari: hiriguneko eraikinak XIX. mendearen amaieran: izenak, kokapenak eta historia / Una ventana al pasado: construcciones del casco urbano a finales del siglo XIX: nombres, ubicaciones e historia.** GARCIA GARMENDIA, Martin. Beasaingo Udala. Beasain. 17 cm. 291 or.
- Bederatzietatik bederatzietara.** (i). PERUTZ, Leo/Garikano Iruretagoiena, Antton. Elkarlanean; Alberdania. Donostia; Irun. 19,5 x 13 cm. 216 or.
- Begi loti / Ojitos dormilones.** (e). IGERABIDE, Juan Kruz//Fuentes Grizut, Jorge Manuel. Malagako Diputazioa. Malaga. 21 x 16 cm. 58 or.
- Begiz jotako ipuinak.** OÑEDERRA, Lourdes eta beste//Eggleston, William eta beste (argazkiak). Alberdania; Fundación Centro Ordóñez-Falcón de Fotografía. Irun; Donostia. 24 x 17 cm. 158 or.
- Begiz jotako ipuinak / Escribo con la mirada.** OÑEDERRA OLAIZOLA, Miren Lourdes/Muñoz Otaegi, Joxean**. Asesores en Imagen Corporativa. Donostia. 23 x 16 cm. 158 or.
- Behi eroak.** ITURREGI ESCONDRILLAS, Patxi. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 184 or.
- Behin batean - Idazketa 1 (LH).** (b). OLABARRI, Miren; URRUTIA, Maria Jesus. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 32 or.
- Behin batean - Idazketa 2 (LH).** (b). OLABARRI, Miren; URRUTIA, Maria Jesus/Zubeldia, Iñaki**. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 28 or.
- Behin batean - Idazketa 3 (LH).** (b). OLABARRI, Miren; URRUTIA, Maria Jesus/Zubeldia, Iñaki**. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 32 or.
- Behin batean - Idazketa 4 (LH).** (b). OLABARRI, Miren; URRUTIA, Maria Jesus/Zubeldia, Iñaki**. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 32 or.
- Behin batean - Irakurketa 1 (LH).** (b). OLABARRI, Miren; URRUTIA, Maria Jesus/Zubeldia, Iñaki**//Lucas, Belen. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 20 or.
- Behin batean - Irakurketa 2 (LH).** (b). OLABARRI, Miren; URRUTIA, Maria Jesus//Lucas, Belen. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 28 or.
- Behin batean - Irakurketa 3 (LH).** (b). OLABARRI, Miren; URRUTIA, Maria Jesus/Zubeldia, Iñaki**//Lucas, Belen. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 28 or.
- Belar-hostoak** (i). WHITMAN, Walt/Galarreta, Xabier. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 67 or.
- Belaunaldi etena: Arrasate 1936.** (b). OKTUBRE TALDEA. Arabera. Gasteiz. 24 cm. 424 or.
- Belenen jaio zen haurtxoa.** (i). SLEGGERS, Liesbet/Umerez, Nekane//Slegers, Liesbet. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 29 cm. 26 or.
- Bemerkungen zu Kunst-Plastika-Raum / Observaciones relativas al arte, la plástica, el espacio / Oharkizunak arteari, plastikari eta espazioari buruz; Die Kunst und der Raum / El arte y el espacio / Artea eta espazioa.** (e/i). HEIDEGGER, Martin/Zabaleta, Pedro (eusk.) / Sarabia, Mercedes (gaztel.). Cátedra Jorge Oteiza. Iruñea. 21 cm. 189 or.

- Bene-benetan 1. Euskara, hizkuntzaren aldetik eguneratua. Lehen Hezkuntza.** Zubia. Etxebarri. 28 x 21 cm. 128 or.
- Bene-benetan 2. Euskara, hizkuntzaren aldetik eguneratua. Lehen Hezkuntza.** Zubia. Etxebarri. 28 x 21 cm. 128 or.
- Bene-benetan 3. Euskara, hizkuntzaren aldetik eguneratua. Lehen Hezkuntza.** Zubia. Etxebarri. 28 x 21 cm. 128 or.
- Bene-Benetan 4. Lehen Hezkuntza.** Zubia. Etxebarri. 28 x 21 cm. 128 or.
- Bene-Benetan 5. Lehen Hezkuntza.** Zubia. Etxebarri. 28 x 21 cm. 128 or.
- Bene-Benetan 6. Euskara. Lehen Hezkuntza.** Zubia. Etxebarri. 28 x 21 cm. 128 or.
- Benek Anna maite du.** (b/i). HÄRTLING, Peter/Urbistondo, David//Brandes, Sophie. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 124 or.
- Berbeta berua.** TELLERIA, Alberto. Badihardugu Euskera Alkartia. Eibar. 24 x 17 cm. 41 or.
- Berdintasuna kudeatzea: Bizkairako apustu segurua / La gestión de la igualdad: una apuesta segura para Bizkaia.** (e). ASKOREN ARTEAN/Dosal, Pilar**. Bizkaiko Foru Aldundia. Bilbo. 24 cm. 274 or.
- Berebereen alfonbra.** IRASIZABAL, Iñaki. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 116 or.
- Berebilek loditzen dute / Los automóviles engordan.** (e). Edex. Bilbo. 13 x 14 cm. 150 or.
- Berezia naiz lagunentzat.** (i). SIERRA I FABRA, Jordi/Sarasola Arregui, Jose Antonio. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 19 x 18 cm. 32 or.
- Bermudetako triangelua.** (b/i). LERME GOODMAN, Deborah/Mendiguren Bereziartu, Iñaki//Bolle, Frank. Elkarlanean. Donostia. 19 x 11,5 cm. 120 or.
- Berri ona / Good news.** (e). LANDA, Mariasun/Draper, Diana//Valverde, Mikel. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.
- Bertsolaritzaz bi saio. Bertsolariaren jokoa eta jolasa. 1985. Bertsolariak eta idazleak: aita-semearen arteko kondaira zaharra. 2003.** ZULAIKA, Joseba. Bertsolari Liburuak. Andoain. 24 x 15 cm. 100 or.
- Betaurrekoak ditut, eta zer?.** (b). URKIZA IBAIBARRIAGA, Ana//Mitxelena Eritze, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 21 x 15,5 cm. 32 or.
- Betizu izar artean.** BARRUETABEÑA, Edorta; ALTOLAGUIRRE, Txetxu//Sesma, Gorka; Donés, Mikel; Mendia, Ander; García, Gorka eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 30 x 21 cm. 76 or.
- Betizu ok... jolasteko. I. 3-4 urte.** UMEREZ, Nekane; OTAEGI, Edurne//Oneka, Iván; Sesma, Gorka; Donés, Mikel; Mendia, Ander; García, Gorka eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 25 cm. 16 or.
- Betizu ok... jolasteko. I. 5-6 urte.** UMEREZ, Nekane; OTAEGI, Edurne//Oneka, Iván; Sesma, Gorka; Donés, Mikel; Mendia, Ander; García, Gorka eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 25 cm. 16 or.
- Betizu ok... jolasteko. I. 7-8 urte.** OTAEGI, Edurne; UMEREZ, Nekane; ARTARAZ, Jabi; ALBERDI, Julia; JAIIO, Ignacio//Oneka, Iván; Sesma, Gorka; Donés, Mikel; Mendia, Ander; García, Gorka eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 21 cm. 24 or.
- Betizu ok... jolasteko. I. 9-11 urte.** ALBERDI, Julia; ARTARAZ, Jabi; HERRERA, Eukene; JAIIO, Inazio; OTAEGI, Edurne; UMEREZ, Nekane//Oneka, Iván; Sesma, Gorka; Donés, Mikel; Mendia, Ander; García, Gorka eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 21 cm. 24 or.

- Bi anaiak eta sorginak (Urtxintxa 4 urte).** (b). –/Murua, Mitzel*//Torre, Almudena de la. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Bi eta hiru zifrako zenbakiz. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Bi izaera.** GEREÑO, Xabier. Egile editore. Bilbo. 21 cm. 104 or.
- Bibliako herria. Bizitza eta ohiturak.** (i). GASTALDE, Silvia; MUSATTI, Claire/Arrieta Sagasti, Jesus Mari. Idatz. Donostia. 32 x 23 cm. 111 or.
- Bibliako herria: bizitza eta ohiturak.** (i). GASTALDI, Silvia; MUSATTI, Claire/Sociedades Bíblicas Unidas. Sociedad Bíblica. Madril. 32 x 23 cm. 111 or.
- Bidaia arriskutsua.** (b/i). COX, Alwyn/Mendiguren, Iñaki//Blezzard, Jeremy. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 36 or.
- Bidaideak / Compañeros de viaje: Balerdi, Goenaga, Mendiburu, Zumeta [Erakusketa].** (e/i). SPAGNOLO DE LA TORRE, Fernando; ARANZASTI, M^a Jose (testuak)/Tisa; Gipuzkoa Donostia Kutxako Euskara Zerbitzuak//Egaña, Juantxo (argazkiak). Kutxa Fundazioa. Donostia. 30 x 24 cm. 128 or.
- Bidasoa Bizirik 2002 urteko txostena / Bidasoa Activa 2002 informe anual.** (e). Bidasoa Activa. Irun. 27 cm. 30 or.
- Bidasoako kondairak / Cuentos del Bidasoa.** URANZU, Luis de. Luis de Uranzu Kultur Taldea. Irun. 24 cm. 225 or.
- Bideko prosak: Bizkaia eta Araba.** MUJIK A URDANGARIN, Luis Mari. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 205 or.
- Bideko prosak: Iparraldea.** MUJIK A URDANGARIN, Luis Mari. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 106 or.
- Biderketa eta zatiketa problemak. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Biderketa eta zatiketa problemen konbinaketa. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Biderketak. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- BIE: 25 urte.** AGIRRE, Gorane. Bizkaiko Ikastolen Elkartea. Bilbo. 25 cm. 156 or.
- Bigara: Itziar García & Jon Ander García.** (e). s.n. s.l. 21 cm. 105 or.
- Bilbao prentsa grafikoan / Bilbao en la prensa gráfica [Erakusketa].** ASKOREN ARTEAN. Bilboko Udala. Bilbo. 115 or.
- Bilduma irekia. Kutxaren arte-ondareak egindako azken eskurapenak (2001-2002) / Colección abierta. Últimas incorporaciones (2001-2002) al patrimonio artístico Kutxa [Erakusketa].** (e). Kutxa Fundazioa. Donostia. 30 x 21 cm. 52 or.
- Biltegiratze-lanak.** IBARGUTXI RODRIGUEZ, Alberto. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 22 cm. 315 or.
- Biología - Geología. Batxilergoa 1.** (b). ALDABA, Jesus; HUETO, Arantxa; JUNI, Josep; LOPEZ, Pedro; PASCUAL, M^a Mar/Armentia, Helene; Gille-

- nea, Idoia; Goenaga, Ane; Iñurrieta, Iñaki**//Astrain, Luis; Domenech, Aintzane; Dueso, Antton eta beste. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 349 or.
- Biologia eta Geologia 3. Baliabideen karpeta. DBH. 2. zikloa.** Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 32 x 26 cm. 94 or.
- Biologia eta Geologia 3. DBH. 2. zikloa.** Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28 x 21 cm. 176 or.
- Biologia eta Geologia 4. (DBH). Bigarren Hezkuntza.** HARANBURU, Eduardo; PEREZ, Juan José; GONZALEZ, Elisabet; VIVES, Francisco; CHAVES, Fernando; AGUILERA, Luis Miguel; MAJADAS, Arturo/Sánchez, David; Basterretxea, Ainhoa**//Menéndez, David; Cabacas, David; Valera, José M^a; Aguilera, Carlos; Benito, D. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 176 or.
- Biologia eta Geologia 4. DBH. 2. zikloa (Euskadi).** (i). BALIBREA LOPEZ, Salvador eta beste/Anaya Educación. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 345 or.
- Biologia eta Geologia 4. DBH. 2. zikloa (País Vasco).** (ij). BALIBREA LOPEZ, Salvador eta beste. Anaya. Madril. 29 x 24 cm. 288 or.
- Biologia eta Geologia 4. DBH. Egokitzapen Kurrikularra.** (i). JAVALOYOS, Esmeralda; MARTIN, Alberto; VIVES, Francisco/Haro, Imanol; Aizpurua, Aitziber. Zubia. Etxebarri. 30 x 21 cm. 80 or.
- Biologia eta Geologia. DBH 4.** (b/i). ARRIBAS, Carlos; ESPAÑA, Juan Angel; LOPEZ, Víctor; MORALES, José Vicente/Armentia, Helena; Gillenea, Idoia; Larrea, Kepa; Mallona, Agurtzane/Gorrotxategi, Sabin**//Carralón, Rafael; Cubeiro, Jesús; Flores, Miguel Angel; Gil, Ana M^a. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 246 or.
- Biologia. Batxilergoa 2.** (b). ALDABA, Jesus; HUETO, Arantxa; JUNI, Josep; LOPEZ, Pedro/Goenaga, Ane**//Ganzarain, Jose Antonio; Lekuona, Errikarta; Erein. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 407 or.
- Biologia. Orientabideak eta lanerako proposamenak. Batxilergoa.** (b/i). ANGLADA ESQUIUS, M.; BARCELO FORCADA, M.; MORAL CASTRILLO, J./Aranburu Lertxundi, Eduardo//Turón Auladell, J. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 27,5 x 20 cm. 99 or.
- Bisoi europarra (Mustela lutreola, L.), mundutik desagertzeko arriskuan dagoen karniboroa Goierriin.** IRIZAR, Iñaki; VILLATE, Idoia; GONZALEZ, Jorge; LASKURAIN, Nere Amaia/Madariaga, Mari Jose**. Goierriko Euskal Eskola Kultur Elkarte. Lazkao. 24 x 17 cm. 121 or.
- Bizarzuri pirataren altxorra.** (i). NEWMAN, Marjorie/Zubeldia, Larraitz//Cort, Ben. Ttartalo. Donostia. 28 x 21,5 cm. 26 or.
- Bizia lo.** MUÑOZ, Jokin. Alberdania. Irun. 19 cm. 153 or.
- Bizitza osoan zehar egiten den ikaskuntza liburu zuria / Libro blanco del aprendizaje a lo largo de la vida.** (e). HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 104 or.
- Bizitzaren pintzelkadak: zu, bestea eta ni.** (e). Mikelazulo Kultur Elkarte. Errenteria. 19 x 15 cm. 76 or.
- Bizkaiko Batzar Nagusiak eta euskara: 1833-1877: euskarazko testuen bilduma eta azterketa.** ASKOREN ARTEAN/Urrutia, Andres**. Bizkaiko Batzar Nagusiak. Bilbo. 31 cm. 383 or.
- Bizkaiko lurralde historikoko emakumeen elkarteak: aurkezpena eta direktorioa / Asociaciones de mujeres del territorio histórico de Bizkaia.** (e). ASKOREN ARTEAN. Bizkaiko Foru Aldundia. Bilbo. 27 cm. 241 or.

- Bizkaiko Lurralde Historikoko tributu eta finantza legeria 2002 / Legislación tributaria y financiera del Territorio Histórico de Bizkaia (I).** (e). OGASUN ETA FINANTZA SAILA. Bizkaiko Foru Aldundia. Bilbo. 21 x 15 cm. 824 or.
- Bizkaiko Lurralde Historikoko tributu eta finantza legeria 2002 / Legislación tributaria y financiera del Territorio Histórico de Bizkaia (II).** (e). OGASUN ETA FINANTZA SAILA. Bizkaiko Foru Aldundia. Bilbo. 21 x 15 cm. 944 or.
- Biztanleriaren eta etxebizitzaren zentsuak 2001. Emaizten aurrerapena / Censos de población y viviendas 2001. Avance de resultados.** (e). EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz. 30 cm. 115 or.
- Blobló.** BUENO, Raimundo//Cabassa, Mariona. Kalandranka. Pontevedra. 35 x 24 cm. 40 or.
- Boing-Boing. Haur Hezkuntza. 1. Hiruhilekoa. 3. urte.** (b). RIERA, E.; VALLS, E.; MEABE, M.A.//Fábrega Gomila, M.; Turón Auladell, J. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 24 x 33,5 cm.
- Boing-Boing. Haur Hezkuntza. 2. Hiruhilekoa. 3. urte.** (b). RIERA, E.; VALLS, E.; MEABE, M.A.//Fábrega Gomila, M.; Turón Auladell, J. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 24 x 33,5 cm. 109 or.
- Boing-Boing. Haur Hezkuntza. 3. Hiruhilekoa. 3. urte.** (b). RIERA, E.; VALLS, E.; MEABE, Miren Agur//Fábrega Gomila, M.; Turón Auladell, J. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 24 x 33,5 cm. 111 or.
- Boladaz pasatua / Pasado de moda [Erakusketa].** MUJIKA GOÑI, Amaia; JIMENEZ OCHOA DE ALDA, Maite (testuak)/Basterretxea, Amaia**. Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira Museoa. Bilbo. 30 cm. 519 or.
- Bolivian bizi gara.** (i). PEREZ AYALA, Claudia eta beste/Diez de Ultzurrun, Enrike//Perez Ayala, Claudia (argazkiak). Medicus Mundi. s.l. 30 x 30 cm. 107 or.
- Bolo eta Bill: hona hemen!.** (i). ROBA/Zabala Oiarzabal, Karlos. Sauré. Legutio. 30 x 21 cm. 48 or.
- Bortzirietan aditutakoak: ahozko tradizioaren bilduma.** NAFARROAKO GOBERNUA. Elea. s.l. 30 cm. 59 or.
- Bosniara nahi.** IGERABIDE, Juan Kruz. Aizkorri. Bilbo. 21 x 13,5 cm. 102 or.
- Bost ahizpa.** ARANA, Aitor. Euskaltzaindia; BBK. Bilbo. 21 cm. 130 or.
- Botilako deabrua.** (i). STEVENSON, Robert Louis/Mendiguren Bereziartu, Iñaki//Ortiz Estevez, Joxemari. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 56 or.
- Brummm!.** LERTXUNDI ESNAL, Anjel//Olariaga Aranburu, Antton. Elkarlanean. Donostia. 20 x 15 cm. 32 or.
- Buda zoriotsuen etxea.** (i). RIBEIRO, João Ubaldo/Zabala Oiarzabal, Karlos. Txalaparta. Tafalla. 21,5 x 13,5 cm. 184 or.
- Burdin aroko herri harresituak Gipuzkoan.** (e). PEÑALVER IRIBARREN, Xabier; SAN JOSE, Sonia//Lamia (argazkiak). Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 28 x 21,5 cm. 120 or.
- Burdina: errementariak eta perratzaileak.** ARANA, Iñaki; OREGI, Lide. Bergarako Udala. Bergara. 28 x 21 cm. 162 or.
- Burdingintza Triano eta Galdamesko mendietan / Minería del hierro en los montes de Triano y Galdames.** (e). PEREZ GOIKOETXEA, Eneko. Lurralde-Azterlanetarako Bizkaiko Iraskundea. Bilbo. 31 cm. 217 or.

- Californiako Eskual Herria: Jean Pierre Goytino.** ARBELBIDE, Xipri. Euskaltzaindia; BBK. Bilbo. 21 cm. 211 or.
- Cannabisa larrugorrian.** ASKAGINTZA. Askagintzaren Argitarapen Zerbitzua. Hernani. 30 cm. 52 or.
- Cantervilleko mamua.** (i). WILDE, Oscar/Duce Zubillaga, Agurtzane//Alonso, Luis. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 80 or.
- Chattering / Solasean (Ingelesa, euskara, gaztelania).** (e). STÜRTZE, Alizia; COLERA, Maria; BARRENETXEA, Imanol//Asenjo, Monica; Mecerreyes, Enara; Muñoz, Ane. Gaiak. Donostia. 23 x 16 cm. 258 or.
- Che Guevara, ametsen komandantea.** AGIRREZABAL, Lore//Larrañaga, Aitor "Peli". Txalaparta. Tafalla. 19 x 13 cm. 81 or.
- Claroescuro [Erakusketa].** (e). ABREU, Elena / MONEO, Rafael; HARO, Eduardo (testuak). Ignacio Aldecoa Kultur Etxea. Gasteiz. 30 cm. 35 or.
- Coca-Cola Erdi Aroan (Batueraz).** (b). MINTEGI LARRAZA, Migel Angel//Mendiola, Inma. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 19 x 12,5 cm. 157 or.
- Connemara gure bihotzetan.** (b). GABIRIA LARA, Julen//Zabala Madariaga, Nestor (argazkiak). Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 244 or.
- Curriculum eta kultura Euskal Herrian.** BILBAO BILBAO, Begoña. Utriusque Vasconiae. Donostia. 21 x 15 cm. 220 or.
- Curriculum eta lanbideak Euskal Herrian.** PEREZ URRAZA, Karmele. Utriusque Vasconiae. Donostia. 21 x 15 cm. 170 or.
- Dadahwat (Ipar Amerikako kondairak).** (i). ASKOREN ARTEAN/Olano Iurrtia, Antton. Elkarlanean. Donostia. 21 x 13 cm. 48 or.
- Danborrada 2003.** -/Alonso del Val, Andoni**. ZUM. Legazpi. 24 cm. 223 or.
- Dantza 2003: Dantzarako III. Plataforma Donostia-ko Antzerki Ferian / III Plataforma para la Danza en la Feria de Teatro de San Sebastián.** Eusko Jaurlaritz; Donostia Kultura. s.l. 30 cm. 6 or.
- Dantzaldia 2003: Euskalduna Jauregia Bilbao, Palacio de Congresos y de la Música.** (e). -/La Fundación**. s.n. s.l. 21 cm. 18 or.
- Dardaren interpretazioa: bilduma bata.** CANO, Harkaitz. Olerti Etxea; Jakider. Zarautz. 19 cm. 72 or.
- Dastamena zortziehun: Hondarribia bi milla eta hiru / recetas de la propuesta gastronómica.** (e). GARCIA ABARKA, Natxo eta beste. Hondarribiko Ostalaritza Elkarte. Hondarribia. 24 cm. 96 or.
- De Re Publica edo politikaz.** CHARRITTON, Piarres. Elkarlanean. Donostia. 21 x 14 cm. 187 or.
- Deabrua gorputzean.** (b/i). CALLEJA PEREZ, Seve/Ormazabal, Joxantonio//Mitzelena Eritze, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 96 or.
- Deba.** (e). Debako Udala. Deba. 22 cm. 42 or.
- Debako euskara.** TXURRUKA, Alazne; URBIETA, Josune. Ostolaza Kultur Elkarte. Deba. 24 cm. 197 or.
- Debako irulea / La hilanderia de Deba.** TURRILLAS, Alex//Trekua, J. Ignacio. Kaioa. Deba. 31 cm. 16 or.
- Debako XX. Udako Musikaldia / XX Ciclo Musical de Verano de Deba.** Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 cm. 16 or.
- Demografiako inkesta: ezkonkortasuna, ugalkortasuna: 2002 / Encuesta demográfica 2002.** (e). EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz. 30 x 21 cm. 116 or.

- Demontre saltsa berdetan!** (b/i). BORDONS, Paloma/Arrasate, Manu//García, Sergio. Giltza. Sondika. 17 x 12 cm. 43 or.
- Denboraren izerdia.** MONTOIA REVUELTA, Xabier. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 224 or.
- Denok Senide. DBH 1 (Batueraz).** (b/i). SERNA, Jose; REINARES, Mari Karmen; HIDALGO, Guadalupe/Barruetabeña, Sabin//Sanchez, Juan. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 136 or.
- Denok Senide. DBH 2 (Batueraz).** (b/i). SERNA, Jose; REINARES, Mari Karmen; HIDALGO, Guadalupe/Barruetabeña, Sabin//Sanchez, Juan. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 136 or.
- Denok Senide. Erljio Katolikoa. DBH 3.** (b/[i]). BARRUETABEÑA, Sabin; DOMINGO, Ana Maria; LEANIZBEASCOA, Juan José; LOPEZ, Joseba; SERNA, Jose/[X.X.]/Artacho, Rafael; Iraolagoitia, Fermin**//Sanchez, Juan. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 166 or.
- Derrigorrez, musik ez.** (i). MEBES, Marion; SANDROCK, Lydia/Zubizarreta, Patxi. Maite Canal. Bilbo. 21 x 15 cm. 28 or.
- Dindirri LERTXUNDI,** Anjel//Odriozola, Elena. SM. Arrigorriaga. 19 x 12 cm. 63 or.
- Dogmak zientzian? Feyerabend, Kuhn, Popper.** BENGOETXEA, Juan Bautista; EIZAGIRRE, Xabier/Azurmendi, Joxe**. Jakinkizunak. Donostia. 21 x 12,5 cm. 108 or.
- Don Pedro de Viteri y Arana 1833-1908 y Don Félix Arana “Maixu Arano”.** (e/i). LEIBAR GURIDI, Juan/Mendiguren Bereziartu, Iñaki. Arrasateko Udala. Arrasate. 23 x 17 cm. 107 or.
- Donostiako 51. Nazioarteko Zinemaldia: 2003ko irailaren 18tik 27ra / 51º Festival Internacional de Cine de San Sebastián: 18-27 septiembre 2003 / 51th San Sebastian International Film Festival: 18th-27th September 2003.** (e). TORQUEMADA, Jesús; ELIZONDO, Jon; ELENA, Alberto/Torquemada, Jesús**. Donostiako Nazioarteko Zinemaldia. Donostia. 30 cm. 302 or.
- Donostiako Antzerki Feria: uztailak 9-12 julio / Feria de Teatro de Donostia.** -/Donostia Kultura eta beste**. s.n. Donostia. 18 x 18 cm. 31 or.
- Donostiako Apaizgaitegiak 50 urte / Cincuentenario del Seminario Diocesano.** (e). AGIRRE, Juan Martin eta beste. Idatz. Donostia. 22 x 27 cm. 174 or.
- Donostiako Elizbarrutiko izendegia 2003 / Guía de la Iglesia Diocesana de San Sebastián.** (e). DONOSTIAKO ELIZBARRUTIA. Idatz. Donostia. 21 x 14 cm. 311 or.
- Donostiako Udal Liburutegi Publikoak: 1992-2002.** ASKOREN ARTEAN. Donostiako Kultura. Donostia. 27 x 22 cm. 35 or.
- Drogak, gehiago jakin gutxiago arriskatu: gazte europarren gida.** (i). COMITE FRANÇAIS D'EDUCATION POUR LE SANTE (CFES); MISION INTERMINISTERIAL DE LUCHA CONTRA LA DROGA Y LA TOXICOMANIA (MILDT); FUNDACION VIVIR SIN DROGAS/Edex Kolektiboa. Edex. Bilbo. 16 x 11 cm. 141 or.
- Drogamenpekotasunari buruzko prebentziorik onena, haurtzaro osasuntsu eta zorionsua / La mejor prevención sobre las drogodependencias, una infancia sana y feliz.** (b/e). Edex. Bilbo. 28 x 16 cm. 22 or.

- Durduzaz eta dardaraz.** (i). NOTHOMB, Amélie/Elosegi, Joxan. Igela. Iruñea. 20 cm. 171 or.
- E-Business I. Lehiaketa.** -/ZENTEK, Teknologia Berrietako Enpresa**. Ekonomi Garapen, Enplegu eta Merkataritzako Zuzendaritza. Donostia. 21 cm. 6 or.
- EAE-ko eraikuntza sektoreari buruzko txostena 2002 / Informe del sector de la construcción en la CAPV 2002.** (e). ETXEBIZITZA ETA GIZARTE GAIETAKO SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21 cm. 108 or.
- EAE-ko gazte-elkartegintzaren liburu zuria 2003.** KULTURA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 27 x 20 cm. 130 or.
- EAE-ko lur gaineko ur-masa kontinentalen karakterizazioa / Caracterización de las masas de agua superficiales continentales de la CAPV.** (e). UREN ZUZENDARITZA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21 cm. 14 or.
- Ebanjelio sinoptikoak. Eraketa, erredakzioa, teologia.** (i). MARCONCINI, Benito/Amundarain, Dionisio. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 22 x 15 cm. 269 or.
- Ebanjelizatze-misioa gaur egun / La misión evangelizadora hoy.** (e). DONOSTIAKO ELIZBARRUTIA. Idatz. Donostia. 21 x 14 cm. 105 or.
- Echevarria. Sculpteur de la lumière / argi zizelkaria / escultor de la luz.** (e/i). DENDALETCHÉ, Claude/Lantziri, Gexan; Echevarria, M. Hélène. Elkarlanean. Donostia. 24,5 x 26 cm. 90 or.
- Ecuador: pequeñas historias: desde la costa a la selva pasando por la sierra.** ([e]). VERGARA PEREZ, Iñaki. Egile editore. Iruñea. 23 cm. 131 or.
- Edateko ura Donostiako historian / El agua potable en la historia de San Sebastián.** MUÑOZ ECHABEGUREN, Fermin. Añarbeko Urak. [Donostia]. 27 cm. 283 or.
- Edurne (Batueraz).** (b). AREJITA, Marije; AREJITA, Izaskun; KORTAZAR, Maite; URIONABARRENETXEA, Estibalitz//Beltzunegi, Pili. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 21 cm. 80 or.
- EGA azterketak eta antzekoak: nola atera EGA (euskara jakin gabe).** LARRREA, Kepa//Adur. Likiniano Elkarte. Bilbo. 21 cm. 96 or.
- Egiaren jokoa.** (b/i). THOR, Annika/Sarasola, Joxantonio. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 200 or.
- Egile berrientzako literatur lehiaketak. 2002: Saritutako lanak. Narrazio laburra - Olerkia - Bertso Paperak - Antzerkia.** ASKOREN ARTEAN. Iruñeko Udala. Iruñea. 23,5 x 16,5 cm. 137 or.
- Egin jolas hitzekin.** (i). TODOLIBRO/Ttarttalo//Todolibro. Tarttalo. Donostia. 28 x 20 cm. 20 or.
- Egin jolas hitzekin baserrian.** (i). TODOLIBRO/Ttarttalo//Todolibro. Tarttalo. Donostia. 28 x 20 cm. 20 or.
- Egiptoiarrak.** (i). GRANT, Neil/Bakun//Askoren artean. Tarttalo. Donostia. 23 x 17,5 cm. 46 or.
- eGipuzkoa 2005 Plana: jardunaldi eta hitzaldi zikloa: Gipuzkoan informazioaren gizartea garatzeko Foru Aldundiak antolatutako plana: ponentziak / Plan eGipuzkoa 2005: ciclo de jornadas y conferencias: plan de la Diputación Foral para la incorporación de Gipuzkoa a la**

- sociedad de la información: ponencias.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 30 cm. 156 or.
- eGipuzkoa 2005 Plana: Gipuzkoa informazioaren gizartean: 2002ko abendua urteko txostena / Plan eGipuzkoa 2005: Gipuzkoa en la sociedad de la información: informe anual diciembre 2002.** (e). IKEI. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 30 cm. 274 or.
- eGipuzkoa 2005 Plana: lehen urteko aurrerapen txostena: 2003ko otsaila / Plan eGipuzkoa 2005: primer informe anual de progreso: febrero de 2003.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 24 cm. 72 or.
- Egitura sintaktikoak.** (i). CHOMSKY, Noam/Laka, Itziar/Artiagoitia, Xabier*. Klasikoak. Bilbo. 24 cm. 176 or.
- Egoera politikoari buruzko Eusko Legebiltzarraren osoko bilkura: 2003ko irailaren 26a: Lehendakariaren hitzaldia, Juan Jose Ibarretxe Markuartu Jaun Txit Gorená / Pleno del Parlamento Vasco: debate sobre política general: 26 de septiembre de 2003: discurso del Lehendakari Excmo. Sr. D. Juan José Ibarretxe Markuartu.** (e). IBARRETXE, Juan Jose. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 27 x 20 cm. 120 or.
- Egoki. Hizkuntza eta Literatura 4.** (DBH). ARANBERRI, Idoia; BILBAO, Kristina; SAINZ-BIZKAIA, Marta; ARROYO, Josu; LOPEZ, Iratxe; CALLE, Leire; BASTERRETXE, Ainhoa; SANTXO, Joseba/Basterretxea, Ainhoa*. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 110 or.
- Eguarri abestia.** (e/i). DICKENS, Charles/Mujika Iraola, Inazio. EIZIE. Donostia. 21 cm. 182 or.
- Eguberri kanta.** (i). DICKENS, Charles/Mujika Aranda, Nerea. Hiria. Donostia. 21 cm. 132 or.
- Eguberriko gogoeta / Meditación de Navidad.** URKIA ETXABE, Jose Maria. Gipuzkoako Belenzaleen Elkarte. Donostia. 21 cm. 78 or.
- Egun denak ez dira berdín.** (b). ETXEBERRIA GARRO, Xabier. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 232 or.
- Eguraldia: hitz, esapide eta atsotitzen bilduma.** AZPEITIA EIZAGIRRE, Agurtzane/Altuna Peña, Iban. Zestoako Udala. Zestoa. 24 x 17 cm. 24 or.
- Eguraldiaz hizketan.** PERUARENA ANSA, Mikel. Elkarlanean. Donostia. 19 x 12 cm. 180 or.
- Eguzkipekoak.** SASTRE, Pablo. Alberdania. Irun. 19 cm. 319 or.
- Ehortzi ezazue ene bihotza Wounded Kneen.** (i). BROWN, Dee/Aramendi, Joxe Luis. Txalaparta. Tafalla. 23 cm. 559 or.
- Eibar 2003.** Eibarko Udala. Eibar. 31 cm. 24 or.
- Eibarko efemeridiak. Kronika historikua 1936rarte.** ARETA AZPIRI, Nerea. Ego Ibarra Batzordea. Eibar. 29 cm. 685 or.
- Eibarko euskara: izen sintagmaren deklinabidea.** ARETA AZPIRI, Nerea. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 22 x 15 cm. 386 or.
- Eibarko Hiria Gazteen XVIII. Ipuin Lehiaketa / XVIII Concurso Juvenil de Cuentos Ciudad de Eibar.** ASKOREN ARTEAN. Eibarko Udala. Eibar. 23 cm. 147 or.
- Eibarko Hiztegi Etnografikoa. Natura, Baserria, Lanbideak, Ohiturak.** ASKOREN ARTEAN/Basauri, Serafin; Sarasua, Asier**//Serrano Lasa, Ibon. Eibarko Udala. Eibar. 24 x 17 cm. 428 or.

- Ekialdeko kontakizunak: mila eta bat gauetako zenbait ipuin.** –/Galarreta, Xabier*. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 59 or.
- Ekidazu, lehoiek ez dakite biolina jotzen.** URIBE URBIETA, Kirmen. Elkarlanean. Donostia. 24,5 x 17,5 cm. 92 or.
- Ekin harriari: historiaurreko tresnak / Manos a la piedra: las herramientas de la prehistoria.** (e). ASKOREN ARTEAN. Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira Museoa. Bilbo. 30 cm. 87 or.
- Ekonomia eta enpresen antolakuntza 2. Batxilergoa.** (i). ALFARO JIMENEZ, Jose; GONZALEZ I FERNANDEZ, Clara; PINA I MASSACHS, Montserrat/Bakun. McGraw-Hill; Interamericana de España. Aravaca. 28 x 22 cm. 344 or.
- Ekonomia ituna / Concierto económico Vasco.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 25 x 19,5 cm. 174 or.
- El concierto económico vasco: la renovación de 2002. Fuentes documentales** (e). –/Alonso Arce, Iñaki*. Asociación para la Promoción y Difusión del Concierto Económico. Bilbo. 24 x 17 cm. 850 or.
- El cuerpo como metáfora en la colección Victoria Combalia [Erakusketak].** (e). SANCRISTOVAL Y MURUA, Pedro de; COMBALIA, Victoria (testuak). Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 30 cm. 103 or.
- Eleketan 2. Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. Proposamen didaktikoa.** (b). Anaya. Madril. 31 x 24 cm. 88 or.
- Elektroteknia 2 (Batxilergoa).** (b). ADURIZ, Juanjo eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 320 or.
- Elgoibar: San Bartolome jaiak 2003.** (e). s.n. s.l. 21 cm. 32 or.
- Elhuyar hiztegi txikia. Euskara-gaztelania / Castellano-vasco (argitalpen berritua).** (b/e). ELHUYAR HIZKUNTZA ZERBITZUAK/Azkarate, Miren; Kintana, Xabier; Mendiguren Bereziartu, Xabier**. Elhuyar; Elkarlanean. Usurbil; Donostia. 21 x 14 cm. 1.200 or.
- Elhuyar hiztegia. Euskara-gaztelania / Castellano-vasco (argitalpen berritua).** (b/e). ELHUYAR KULTUR ELKARTEA/Kintana, Xabier; Mendiguren Bereziartu, Xabier; Azkarate, Miren**. Elhuyar; Elkarlanean. Usurbil; Donostia. 25 x 17,5 cm. 1.400 or.
- Elikadura ohitura osasuntsuak adineko pertsonentzat / Hábitos de alimentación saludable para las personas mayores.** (e). GIZARTEKINTZA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 cm. 16 or.
- Elkar 30 urte Iparraldean.** EUSKALGINTZA ELKARLANEAN FUNDAZIOA. Elkarlanean. Donostia. 22 x 24 cm. 96 or.
- Elkarte sareak: indarra batu emaitzak gehitzeko.** (i). RIVA RODRIGUEZ, Fernando de la; MORENO MEJIAS, Antonio; ESPLAI FUNDAZIOA/Aritek. Edex. Bilbo. 24 x 17 cm. 78 or.
- Emakumeak. Vidas de mujer: Enkarterri eta Meatzaldeko emakumeen bitartez mende bateko historia eta baloreak.** (e). PEREZ PEREZ, Juliana; MUGA VILLATE, Fernando; BILBAO LABADO, Marcos. Ortuellako Berritzegune. Ortuella. 23 x 17 cm. 112 or.
- Emakumearen irudia: bestelako begiratu bat / La imagen de la mujer: otra mirada [Erakusketa].** (e/i). DIAZ DE OLANO, Ignacio eta beste / CASTAÑER LOPEZ, Xesqui; FERNANDEZ LOPEZ, Alicia; SANCRISTOVAL Y MURUA, Pedro (testuak)/Servicio de Euskaldunización. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 30 x 11 cm. 192 or.

- Emakumeen eta gizonen arteko aukera berdintasunaren aldeko plana / Plan para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 25 cm. 92 or.
- Emakumeen kontrako indarkeriari erakundeek emandako erantzuna EAEn / Respuesta institucional a la violencia contra las mujeres en la CAPV.** (e). ASKOREN ARTEAN. Ararteko. Gasteiz. 24 cm. 584 or.
- Encapsulated landscapes [Erakusketa].** (e). VILLARREAL ARMENDARIZ, Jabier / ARZOZ, Iñaki (testuak)/Arozena, Ruben**. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 25 cm. 32 or.
- Energia elektrikoa garraiatzeko lineak.** ZORROZUA ARRIETA, Miguel Angel. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 282 or.
- Energia ingurumen plan gidaria 2003-2010: Urdaibaiko J.A.S.E.G.E. gartzeko sektore plana / Plan director energético medioambiental 2003-2010: plan sectorial de desarrollo del P.A.D.A.S. de Urdaibai.** (e/i). URDAIBAI BIOSFERA ERRESERBAREN PATRONATUA; ENERGIAREN EUSKAL ERAKUNDEA/Villar, Iñaki. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia; Energiaren Euskal Erakundea (EEE/EVE). Gasteiz; Bilbo. 30 x 21 cm. 117 or.
- Enpleguaren Azoka: Jardunaldi Teknikoak: lan-merkatua Euskal Herrian: politikak, estrategiak eta etorkizuneko egoera / Feria de Empleo: Jornadas Técnicas: el mercado de trabajo en el País Vasco: políticas, estrategias y escenarios futuros: 13-14 noviembre 2003.** (e). JUSTIZIA, LAN ETA GIZARTE SEGURANTZA SAILA (E.J.). Eusko Jaurларitza. Gasteiz. 27 cm. 8 or.
- Enpresa txiki eta ertainen administrazio eta kudeaketa.** (b). ARRATIBEL ARRATIBEL, Nagore; OJANGUREN LEUNDA, Miren Josebe/Ansa, Lurdes**. Elhuyar. Usurbil. 21 x 19 cm. 262 or.
- Enpresen sorrera EAEn XXI. mende atarian.** PEÑA LEGAZKUE, Iñaki. Elhuyar Kultur Elkarte. Usurbil. 24 x 17 cm. 176 or.
- Enrike Zubiri Manezaundi (1868-1943).** PAGOLA, Rosa Miren. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Enrique Albizu [Erakusketa].** ALBIZU, Enrique / MORENO RUIZ DE EGUIÑO, Iñaki; SANTANO, Jose Antonio; SAN MARTIN GUBIA, Fernando (testuak). Irungo Udala. Irun. 27 cm. 98 or.
- Entre amigos y vecinos (puerta abierta al Magreb).** (e). NAZIOARTEKO ZINEMALDIA. Donostiako Nazioarteko Zinemaldia. Donostia. 30 cm. 140 or.
- Epopeiak / Itotakoen arrastoa.** JIMENEZ, Edorta. Zabalik. Donostia. 15 cm. 33 or.
- Erabileraren neurketa ikastetxeko eremu informaletan.** ALTUNA, Olatz. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 50 or.
- Eragiketa konbinatuak zenbaki. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Eragiketak hamartarrekin. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Eraztunen Jauna. II: Bi dorreak.** (i). TOLKIEN, John Ronald Reuel/Otsoa Eribeko, Agustín. Txalaparta. Tafalla. 21,5 x 13,5 cm. 457 or.

- Eraztunen Jauna. III: Erregearen itzulera.** (i). TOLKIEN, John Ronald Reuel/Otsoa Eribeko, Agustin. Txalaparta. Tafalla. 21,5 x 13,5 cm. 395 or.
- Erensugearen urtea eta beste lan batzuk [Erakusketa] / El año del dragón y otras obras [Exposición].** MENDIZABAL, Elena / MOYA, Adelina; MENDIZABAL, Elena (testuak). EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 25 cm. 34 or.
- Erinias taberna.** (b). ORMAETXEA, Amaia//Pardo, Julio. Elkarlanean. Dornostia. 18,5 x 13 cm. 152 or.
- Erljio Katolikoa 1. (LMH). Lehen zikloa.** (b/[i]). ASUNCION, Mercè; ELO-
RRIAGA, Unai; MEABE, Miren Agur; ASUNCION, Jose; GUASCH, Gema;
GILTZA-EDEBE TALDEA//Fábrega, Marta; Curto, Rosa M^a; Giltza-Edebé
Taldea. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 27 x 21,5 cm. 103 or.
- Erljio Katolikoa 1. DBH. 1. zikloa.** (b/i). RUIZ, Guillermo; TOLEDO, Ricar-
do; GILTZA-EDEBE TALDEA//Agirre Lazkano, Esteban J.//Arias, Gracia;
Bladé, Domènec; Magriá, José; Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé Taldea.
Sondika. 27 x 21,5 cm. 159 or.
- Erljio Katolikoa 2. (LMH). Lehen zikloa.** (b/i). ASUNCION, Mercè; ASUN-
CION, José; GUASCH, Gema; GILTZA-EDEBE TALDEA/Zalakain, Jexux-
mari//Fábrega, M.; Curto, Rosa M^a; Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé
Taldea. Sondika. 27 x 21,5 cm. 103 or.
- Erljio Katolikoa 2. DBH. 1. zikloa.** (b/i). GILTZA-EDEBE TALDEA/Llerandi
Salinas, Jose//Bladé, D.; Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé Taldea. Sondi-
ka. 27 x 21,5 cm. 151 or.
- Erljio Katolikoa 3. (LMH). Bigarren zikloa.** (b/i). ASUNCION, Mercedes;
MEABE, Miren Agur; ALONSO, M^a Jesus; BANDE, M^a Angeles; DIAZ, M^a
Elena; SUAREZ, M^a Carmen/Iñurrieta, Iñaki//Vilardell, Luis; Lavarello,
Jose M^a; Salvà, Francesc. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm.
111 or.
- Erljio Katolikoa 4. (LMH). Bigarren zikloa.** (b/i). ASUNCION, Mercè;
ALONSO, M^a Jesús; BANDE, M^a Angeles; DIAZ, M^a Elena; SUAREZ, M^a
Carmen/Iñurrieta, Iñaki; Zalakain, J.M.//Cuxart, Bernadette; Salvà, Fran-
cesc. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21 cm. 111 or.
- Erljio Katolikoa 5. (LMH). Hirugarren zikloa.** (b/i). ASUNCION PASTOR,
Mercè; MOGAS FABRE, M.; FLECK, M.; NOVELLAS, M./Elosegi Arregi, Jo-
xan//Oms Jané, M.; Fábrega Gomila, M.; Turón Auladell, J.; Cuxart, B.;
Fagot, G. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21 cm. 128 or.
- Erljio Katolikoa 5. Lehen Hezkuntza (Batueraz).** REINARES, Carmen;
SERNA, José//Sánchez, Juan; Torre, Almudena de la; Garrote, Antonio;
Izarra, Patricia. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 127 or.
- Erljio Katolikoa 5. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** REINARES, Carmen;
SERNA, José//Sánchez, Juan; Torre, Almudena de la; Garrote, Antonio;
Izarra, Patricia. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 127 or.
- Erljio Katolikoa 6. (LMH). Hirugarren zikloa.** (b/i). ASUNCION PASTOR,
Mercè; FLECK BOU, Montserrat; NOVELLAS CANOSA, Marta/Elosegi
Arregi, Joxan//Oms Jané, María; Arias Menéndez, Gracia; Puig Paronella,
Pedro. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21 cm. 128 or.
- Erljio Katolikoa 6. Lehen Hezkuntza (Batueraz).** REINARES, Carmen;
SERNA, José//Sánchez, Juan; Torre, Almudena de la; Garrote, Antonio;
Izarra, Patricia. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 127 or.

- Erlijio Katolikoa 6. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** REINARES, Carmen; SERNA, José//Sánchez, Juan; Torre, Almudena de la; Garrote, Antonio; Izarra, Patricia. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 127 or.
- Erlijio Katolikoa. 3 urte. Haur Hezkuntza.** (i). ASKOREN ARTEAN/Aztiri//Ferrándiz, Elena; Noriega, Fernando. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 22 x 31,5 cm. 72 or.
- Erlijio Katolikoa. 3. zikloa. Lehen Hezkuntza. Gida.** REINARES, Carmen; SERNA, José; LOSADA, Miren Maite. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 157 or.
- Erlijio Katolikoa. 3/5 urte. Proiektua.** (i). ASKOREN ARTEAN/Aztiri. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 30 x 22 cm. 23 or.
- Erlijio Katolikoa. 4 urte. Haur Hezkuntza.** (i). ASKOREN ARTEAN/Aztiri//Ferrándiz, Elena; Noriega, Fernando. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 22 x 31,5 cm. 72 or.
- Erlijio Katolikoa. 5 urte. Haur Hezkuntza.** (i). ASKOREN ARTEAN/Aztiri//Ferrándiz, Elena; Noriega, Fernando. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 22 x 31,5 cm. 72 or.
- Erlijioa 1. DBH.** (b/i). PEREZ URROZ, Alejandro eta beste/Kristau Eskoletako Anaiak. Gero-Mensajero. Bilbo. 27 x 19 cm. 240 or.
- Erlijioa 1. Irakaslearen gidaliburua. Lehen Hezkuntza.** (i). DOMINGO, Merçé; HERNANDEZ, Adela; UGARTEMENDIA, Gemma/Arruti, Aitor. Idatz. Donostia. 30 x 21 cm. 68 or.
- Erlijioa 1. Koaderno.** Lehen Hezkuntza. ([i]). DOMINGO, Merçé; HERNANDEZ, Adela; UGARTEMENDIA, Gemma. Idatz. Donostia. 30 x 21 cm. 40 or.
- Erlijioa 2. Irakaslearen gidaliburua. Lehen Hezkuntza.** (i). DOMINGO, Merçé; HERNANDEZ, Adela; UGARTEMENDIA, Gemma/Arruti, Aitor. Idatz. Donostia. 30 x 21 cm. 61 or.
- Erlijioa 2. Koaderno.** Lehen Hezkuntza. ([i]). DOMINGO, Merçé; HERNANDEZ, Adela; UGARTEMENDIA, Gemma. Idatz. Donostia. 30 x 21 cm. 54 or.
- Erotik.** KAZABON, Antton//Mixelena, Jokin. Aizkorri. Bilbo. 21 x 13,5 cm. 79 or.
- Erraldoi berekoia (Irakaslearen karpeta 2 - Urtxintxa 5 urte).** (b/i). WILDE, Oscar/Murua, Mixel//Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Erraldoia eta txoriak.** (i). BIONDI, Ghislaine/Ormazabal, Joxantonio//Dautremer, Rebecca. Ttarttalo. Donostia. 35 x 25 cm. 28 or.
- Erreferentzia-eskuliburua: OpenOffice 1.0.2. StarOffice 6.0.** (i). ACERO MARTIN, Fernando/UZEI. Lin Editorial. Madril. 23 x 17 cm. 192 or.
- Erreformak eta maisu-maistren formazioa: Donostiako Irakasleen Unibertsitate Eskola: 2003ko urriak 23 eta 24.** (e). UNCETA, Alfonso eta beste. Donostiako Irakasle Eskola. Donostia. 24 cm. 173 or.
- Erregio zein gutxiengoen hizkuntzei buruzko eurokarta: bere ezarpenaz ikuspegi bat / Carta europea de las lenguas regionales o minoritarias: una perspectiva sobre su aplicación.** (e). ASKOREN ARTEAN. Euskara Kultur Elkargoa. Iruñea. 21 cm. 464 or.
- Erremintak.** Susaeta. Madril. 18 x 18 cm. 24 or.

- Erromatarrak.** (i). FREEMAN, Charles/Bakun//Askoren artean. Ttarttalo. Donostia. 23 x 17,5 cm. 46 or.
- Erronkaribar eta erronkariarrak. Landa lana eta argazkian dokumentatzea.** HUALDE, Fernando/Galetx, Isabel; Hualde, Fernando**. Txuri beltzean. Otsagabia. 22 x 31 cm. 304 or.
- Errumaniara leihoa: txotxongilo artearen begirada bat / Ventana a Rumanía: una mirada al arte de la marioneta [Erakusketa].** -/Tolosako Udala; Tolosako Ekinbide Etxea**. s.n. s.l. 20 cm. 43 or.
- Esan gabe neukana.** JUANENA ALUSTIZA, Agurtzane. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 120 or.
- Eskiatzaile herrenaren kasua.** (b). LERTXUNDI, Anjel "Iñaki Aldai"//Ola-riaga, Antton. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 161 or.
- Eskola agenda.** (b). ELKARLANEAN. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 21,5 x 15,5 cm. 148 or.
- Eskolako hiztegia: Euskara-gaztelania / castellano-euskara.** (e). SARA-SOLA, Ibon. Erein. Donostia. 20 x 12,5 cm. 638 or.
- Eskolako liburutegia. Irakurtzeko, idazteko eta ikasteko gune bat.** (b). CORONAS CABRERO, Mariano//Bastida, Asier. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 23 x 16 cm. 60 or.
- Eskolako liburutegian nola ikasi eta ikertu: erabiltzaileak prestatzen.** ILLESCAS, M^a Jesús. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 23 cm. 140 or.
- Eskolartero Ipuin Lehiaketa Rafael Mikoleta. XIV. edizioa, 2002.** ASKOREN ARTEAN. Bilboko Udala. Bilbo. 103 or.
- Esku-hartze komunitarioaren metodologia.** RIO ALDASORO, Jesús del. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 22 cm. 55 or.
- Eskubeltz taldearen abenturak.** (b/i). JÜRGEN PRESS, Hans/Iparragirre, Pilar//Jürgen Press, Hans. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 132 or.
- Eskudero maisuarekin solasean.** ZELAIA MENDIZABAL, Jon. Gero-Mensajero. Bilbo. 22 cm. 158 or.
- Eskultura-ibilbidea Arabatik. Caja Vital Kutxa Fundazioa Eskultura Txapelketa / Itinerario escultórico por Alava. Certamen de Escultura Fundación Caja Vital Kutxa.** GONZALEZ DE DURANA, Javier; LOPEZ, Julio; PEREZ, Carlos (testuak). Vital Kutxa Fundazioa. Gasteiz. 28 cm. 96 or.
- Espainako [sic] uritar konstituzionalen kartilla zibilla.** ANONIMOA/Haranburu Altuna, Luis*. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 80 or.
- Espainiako zuzenbide-historiaren eskuliburua.** (i). TOMAS Y VALIENTE, Francisco/Irigoras Alberdi, Aitziber/Lobera, Anjel; Urrutia, Andres**. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 22 x 15 cm. 728 or.
- Espezialitate-Hizkerak eta Terminologia. Jardunaldiak.** (e). ASKOREN ARTEAN/Alberdi, Xabier; Ugarteburu, Iñaki*. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 327 or.
- Estatistika eta SPSS.** ETXEBERRIA, Juan. Elhuyar. Usurbil. 29 x 21 cm. 318 or.
- Estirenoaren eraginpean egotea, beira-zuntzez indartutako poliesterra fabrikatzean / Exposición a estireno en la fabricación de poliéster reforzado con fibra de vidrio.** (e). ARENAZA AMEZAGA, Maria Jesus eta beste. OSALAN-Laneko Segurtasun eta Osasunerako Euskal Erakundea. Cruces-Barakaldo. 30 x 21 cm. 114 or.

- Estropadak bertsotan.** ASKOREN ARTEAN/Zavala, Antonio*. Sendoa. Oiarzun. 20 x 13 cm. 427 or.
- Estudio del léxico de la casa en los dialectos vascos de Navarra.** (e). HUARTE LERGE, José Vicente/Echaide Itarte, Ana María**. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 24 x 17 cm. 404 or.
- Eszeptikoarena [Erakusketa].** ARANZABAL, Faustino. Barrena Kultur Etxea. Ordizia. 21 cm. 20 or.
- Eszterren ondarea.** (i). MARAI, Sándor/Irizar, Ander. Igela. Iruñea. 20 cm. 142 or.
- Eta handia egiten naizenean zer?.** (b/i). ABEYÄ, Elisabet/Ormazabal, Jo-xantonio//Capdevila, Roser. Elkarlanean. Donostia. 19 x 17,5 cm. 24 or.
- Eta ni zer?.** MORILLO GRANDE, Fernando. Elkarlanean. Donostia. 19,5 x 13 cm. 140 or.
- Eta txorimaloa mintzatu zen.** RUIZ, Ruben//Odriozola, Elena. Aizkorri. Bilbo. 21 x 19 cm. 48 or.
- Etengabeko Ikaskuntzari buruzko I. Nazioarteko Kongresua: ondorioak. Bilbao, 2003ko martxoaren 25, 26, 27 / I Congreso Internacional Aprendizaje Permanente: conclusiones. Bilbao, 25, 26, 27.** (e). ASKOREN ARTEAN. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 20 cm. 22 or.
- Etienne Salaberri (1903-1981).** AINZIART, Pierre. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Etienne Salaberry (1903-2003) I.** (e). SALABERRY, Etienne; DAVANT, J.L.; SUDUPE, Pako/Sudupe, Pako*. Egan. Donostia. 21 x 14 cm. 301 or.
- Etienne Salaberry (1903-2003). II: Bere pentsamenduaz.** AZURMENDI, Joxe. Egan. Donostia. 21 x 14 cm. 155 or.
- Etika 4. DBH.** (b). LEANIZBEASKOA, Juanjo. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 127 or.
- Etorkizuneko baserrirantz.** (e). NEKAZARITZA ETA INGURUMEN DEPARTAMENTUA/Paisaia, S.L.**. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 x 30 cm. 66 or.
- Etorkizunik ez.** (b/i). ALEIXANDRE, Marilar/Elorriaga, Unai. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 176 or.
- Etorri berriaren eskuliburua. Laneko arriskuei aurrea hartu / Manual de acogida. Prevención de riesgos laborales.** (e). ARBERAS SALAZAR, Jose María. OSALAN-Laneko Segurtasun eta Osasunerako Euskal Erakundea. Cruces-Barakaldo. 21 x 15 cm. 40 or.
- Etxaldeko abentura berriak.** (b/i). CAMINO, Isabella; LACHARRON, Delphine/Sarasola, Joxe Antonio//Camino, Isabella. Ttartalo. Donostia. 29 x 21,5 cm. 120 or.
- Etxaldeko abenturak.** (b/i). CAMINO, Isabella; LACHARRON, Delphine/Aztiri//Camino, Isabella. Ttartalo. Donostia. 22,5 x 30 cm. 120 or.
- Etxe bitan bizi naiz, eta zer?.** MEABE PLAZA, Miren Agur//Mixelena Eritze, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 21 x 15,5 cm. 32 or.
- Etxebizitzen sustapen publikorako lurzorua antolatzekeo lurraldearen arloko plana: aurrerapen-dokumentua, 2003 / Plan territorial sectorial del suelo para la promoción de viviendas: documento de avance. 2003.** (e). ETXEBIZITZA ETA GIZARTE GAJETAKO SAILA; LURRALDE ANTOLAMENDU ETA INGURUMEN SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 30 cm. 426 or.

- Etxeorrazeta.** (b/i). FLUIXA VIVAS, Josep Antoni/Elizegi, Patxi//Laveda, Antoni. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 60 or.
- Eulien bazka.** ETXEBERRIA, Hasier. Susa. Zarautz. 21,5 x 13,5 cm. 144 or.
- Euria.** (i). NESQUENS, Daniel/Suarez, Jon//Odriozola, Elena. Aizkorri. Bilbo. 21 x 19 cm. 36 or.
- Euriaren mailukadak.** LAUZIRIKA, Txili. Apokaliftin Kultur Elkartea. Arrasate. 15 cm. 63 or.
- Europako Erkidegoaren Ingurumeneko Seigarren Ekintza Programa: 2002-2012 / Sexto Programa de Acción Comunitario en Materia de Medio Ambiente.** PARLAMENTO EUROPEO. Europako Erkidegoen Batzordea; Eusko Jaurlaritza; Ihobe. Brusela; Gasteiz; Bilbo. 30 cm. 35 or.
- Europar Batasuneko oinarriko hiztegia / Diccionario básico de la Unión Europea.** (e). MARTIN Y PEREZ DE NANCLARES, José; URREA CORRES, Mariola. HAAE/IVAP. Oñati. 21 cm. 660 or.
- Euskadi zenbakitan 2003 / Euskadi en cifras 2003.** (e). EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz. 24 x 17 cm. 73 or.
- Euskadi, binetaz bineta! / ¡Euskadi, viñeta a viñeta! [Erakusketa].** (e). ASKOREN ARTEAN/Xabide*. Bilboko Udala. Bilbo. 20 cm. 115 or.
- Euskadiko enpresak kanpo merkatuetan / Las empresas vascas frente a los mercados exteriores.** (e). INDUSTRIA, MERKATARITZA ETA TURISMO SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21 cm. 168 or.
- Euskadiko Erkidegoaren Estatutu Politikoaren proposamena: Ajuria-Enea, 2003ko urriaren 25a / Propuesta de Estatuto Político de la Comunidad de Euskadi: Ajuria-Enea, 25 de octubre de 2003.** (e). ASKOREN ARTEAN. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 17 x 12 cm. 168 or.
- Euskadiko ikaskuntza komunitateak: guztientzako hezkuntza-erantzuna informazioaren gizartean / Comunidades de aprendizaje en Euskadi: una respuesta educativa en la sociedad de la información para todos y todas.** (e). JAUSSI, M^a Luisa; GARRE, Cristina. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 272 or.
- Euskadiko Liburutegiaren Sistema Nazionalako liburutegi publikoak: estatistika-txostena, 2001 urtea / Las bibliotecas públicas del Sistema Nacional de Bibliotecas de Euskadi: informe estadístico año 2001.** (e). KULTURA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21 cm. 106 or.
- Euskadiko Orkestra Sinfonikoa / Orquesta Sinfónica de Euskadi: 2003-2004.** ASKOREN ARTEAN. Euskadiko Orkestra Sinfonikoa. Donostia. 17 cm. 63 or.
- Euskadiren Estatutu Politiko berria / Nuevo Estatuto Político de Euskadi.** (e). ASKOREN ARTEAN. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 23 cm. 24 or.
- Euskal aditza: bizkaiera eta batua.** (b). IRAZOLA, Jose Mari. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 27 x 20 cm. 190 or.
- Euskal atsotitzak eta neurtitzak / Proverbes et poesies basques / Proverbios y poesías vascas.** OIHENART, Arnaud d'/Altuna, Patxi; Mujika, Jose Antonio*. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 22 x 15 cm. 536 or.
- Euskal atsotitzak eta neurtitzak / Proverbes et poesies basques / Proverbios y poesías vascas.** (e). OIHENART, Arnaud d'/Altuna, Patxi; Mugika, Jose Antonio*. Euskaltzaindia. Bilbo. 23 cm. 535 or.

- Euskal Autonomi Elkarteko ekonomia kontrolari eta kontabilitateari buruzko Legea / Ley de control económico y contabilidad de la Comunidad Autónoma del País Vasco.** (b/e). LEHENDAKARITZA, LEGE ARAUBIDE ETA AUTONOMI GARAPENERAKO SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 17 x 12 cm. 95 or.
- Euskal Autonomia Erkidegoan erabilera publikoa duten eraikinen irisgarritasuna: Arartekoak Legebiltzarrari egindako txosten berezia / Accesibilidad en edificios de uso público de la Comunidad Autónoma del País Vasco: informe extraordinario de la institución del Ararteko al Parlamento Vasco.** (e). ARARTEKO; SIIS. Ararteko. Gasteiz. 24 cm. 535 or.
- Euskal Autonomia Erkidegoko ekonomiari begira: lehiakortasunaren eta eskualdeen garapenaren azterketa.** (e). ARANGUREN, Maria Jose; LARREA, Miren; NAVARRO, Itziar. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 22 x 15 cm. 268 or.
- Euskal Autonomia Erkidegoko herri administrazioen zigortzeko ahalmenari buruzko Legea / Ley de la potestad sancionadora de las administraciones públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco.** (e). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 17 x 12 cm. 163 or.
- Euskal deiturategia: patronimia.** SALABERRI ZARATIEGI, Patxi. Udako Euskal Unibertsitatea. Bilbo. 24 cm. 282 or.
- Euskal EAKo emakumeen elkarten gida / Guía de asociaciones de mujeres en la C.A. de Euskadi.** (e). EMAKUNDE. Emakunde. Gasteiz. 24 cm. 242 or.
- Euskal Estatistika Kontseilua. Txostena 2002 / Memoria 2002.** EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz. 29,5 x 21 cm. 39 or.
- Euskal festak Zestoan 1898.** ALBERRO GOIKOETXEA, Luzia. Eusko Ikaskuntza. Donostia. 24 cm. 119 or.
- Euskal Herri kantutegiko doinuak, poesia eta irudiak (I).** (i). –/Padrón, José Luis; Igerabide, Juan Kruz/Ayerbe, Enrike*. Ostoa. Lasarte-Oria. 32 x 24 cm. 240 or.
- Euskal Herri kantutegiko doinuak, poesia eta irudiak (II).** (i). –/Padrón, José Luis; Igerabide, Juan Kruz/Ayerbe, Enrike*. Ostoa. Lasarte-Oria. 32 x 24 cm. 240 or.
- Euskal Herria 2050.** BORDA, Itxaro eta beste. Gatuzain. Baiona. 19 cm. 133 or.
- Euskal Herriko abereak / Animaux du Pays Basque / Animales del País Vasco.** (e/i). PAVLOVSKY, Jacques/Lantzirin, Gexan; Pikabea; Iñaki//Pavlovsky, Jacques (argazkiak). Elkarlanean. Donostia; Baiona. 25 x 24 cm. 84 or.
- Euskal Herriko ardoak / Vinos de Euskal Herria.** GARAIZABAL, Mikel. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 27 cm. 181 or.
- Euskal Herriko artea.** (i). FERNANDEZ ALTUNA, José Javier/E3. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 15 cm. 142 or.
- Euskal Herriko Baliabide Pedagogikoen IV. Gida.** ALZUARTE, Mattari; AZPIROZ, Ainhoa; ESTONBA, Mikel; TXINTXURRETA, Iñigo; URBE, Arantxa/Auzmendi, Joxe Mari**. Xangorin. Donostia. 21 x 15 cm. 159 or.
- Euskal Herriko eguneko harrapariak.** PEREZ, Fernando Pedro//Pérez, Fernando Pedro; Legarra, Maite eta beste. ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 254 or.

- Euskal Herriko eskulangintza azoka, Artisauen katalogo orokorra / Feria de artesanía del País Vasco. Catálogo general de artesanos: Errenteria 1979-2003.** (e/i). -/Lete, Aitor. Ereintza Elkarte. Errenteria. 21 cm. 269 or.
- Euskal Herriko eta Espainiako Historia. Batxilergoa. 2. DBHO.** (b/i). FERNANDEZ, Jose Javier; TRUCHUELO, Marta; TRUCHUELO, Susana/Arri-zabalaga, Itziar; Lazkano, Edurne/Atxega, Nerea; Artaraz, Jabi**. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 295 or.
- Euskal Herriko etxeak / Maisons du Pays Basque / Casas del País Vasco.** (e). THURIN, Robert / BORDA, Itxaro (testuak)//Thurin, Robert (argazkiak). Hats Berri. Ziburu. 21 x 24 cm. 88 or.
- Euskal Herriko galtzeko arriskuan dauden espezieak.** PEREZ, Fernando Pedro//Pérez, Fernando Pedro; Legarra, Maite; Sainz Algorri, Ameli (argazkiak). ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 256 or.
- Euskal Herriko Gida. 2003.** ASKOREN ARTEAN//Askoren artean (argazkiak). Euskal Prensa. 24 x 15 cm. 412 or.
- Euskal Herriko Historia.** (i). TRUCHUELO GARCIA, Susana; TRUCHUELO GARCIA, Marta/E3. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 15 cm. 142 or.
- Euskal Herriko interes bereziko espezieak.** PEREZ, Fernando Pedro//Pérez, Fernando Pedro eta beste (argazkiak). ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 256 or.
- Euskal Herriko leiendak.** (b). MARTINEZ DE LEZEA, Toti//Landa, Juan Luis. Erein. Donostia. 31 x 22 cm. 295 or.
- Euskal Herriko Literatura.** BILLELABEITIA, Miren. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 15 cm. 124 or.
- Euskal Herriko lur hegaztiak.** PEREZ, Fernando Pedro//Pérez, Fernando Pedro eta beste (argazkiak). ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 256 or.
- Euskal Herriko mendiak.** (b/i). ANGULO, Miguel/Tapia, Imanol. Elkarlanean. Donostia. 27 x 19 cm. 364 or.
- Euskal Herriko Museoak.** (i). MATEY, Pinar/E3. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 15 cm. 140 or.
- Euskal Herriko Pintura.** (i). USABIAGA URKOLA, Juan José/E3. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 15 cm. 141 or.
- Euskal Herriko ugaztunak.** PEREZ, Fernando Pedro. ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 35 x 25 cm. 40 or.
- Euskal Herriko ur hegaztiak.** PEREZ, Fernando Pedro//Pérez, Fernando Pedro eta beste. ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 256 or.
- Euskal Herriko zuhaitzak.** PEREZ, Fernando Pedro//Pérez, Fernando Pedro; Legarra Garaikoetxea, Maite eta beste (argazkiak). ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 256 or.
- Euskal Herrira igerian iritsi zen neskatxa / The girl who swam to the Basque Country.** (e). KURLANSKY, Mark//Kurlansky, Mark. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.
- Euskal Hizkuntza eta Literatura 1-3, 4. DBHO (Batxilergoa).** (b). ALBERDI, Andres; BALENTZIAGA, Markos//Errazkin, Luis; Lizarralde, Joseba. Elkarlanean. Donostia. 27 x 21,5 cm. 144 or.

- Euskal Hizkuntza eta Literatura. DBH 1.** ABASOLO, Resu; AREXOLALEIBA, Julen; BILBAITUA, Marian; GARMENDIA, Jesus; SAINZ, Matilde; BASTIDA, Maider; ZUBIONDO, Eneritz//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 234 or.
- Euskal Hizkuntza eta Literatura. DBH 1-2. Irakaslearen gida didaktikoa.** ABASOLO, Resu; AREXOLALEIBA, Julen; BILBAITUA, Marian; GARMENDIA, Jesus; SAINZ, Matilde; BASTIDA, Maider; ZUBIONDO, Eneritz. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 191 or.
- Euskal Hizkuntza eta Literatura. DBH 2.** ABASOLO, Resu; AREXOLALEIBA, Julen; BILBAITUA, Marian; GARMENDIA, Jesus; SAINZ, Matilde; BASTIDA, Maider; ZUBIONDO, Eneritz//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 216 or.
- Euskal hiztegi modernoak. (b).** ASUMENDI, Elisabete; AZKUNE, Iñaki; BARRANDIARAN, Sagrario; BARRENETXEA, Tere; ETXEBERRIA, Elixabete; ETXEBESTE, Iker; EZPONDA, Maixabel; GURRUTXAGA, Antton; IRAZABALBEITIA, Inaki; JAUREGI, Mariaje; LARRAÑAGA, Jon; NOGERAS, Itziar/Gurrutzaga, Antton**//Urdangarin, Mari Karmen. Elkarlanean. Donostia. 22 x 16,5 cm. 1.070 or.
- Euskal jaiak 2003: Donostia-San Sebastián, irailak 7-14 septiembre.** s.n. s.l. 21 cm. 10 or.
- Euskal kanta zahar batzuk eskolarako.** DIAZ DE ZERIO, M^a Rosa. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 16 x 24 cm. 471 or.
- Euskal kontagintza gaur: postmodernitatetik eginiko azterketa bat / La narrativa vasca hoy: un examen desde la postmodernidad.** KORTAZAR, Jon. Centro de Profesores y Recursos de Cuenca. Cuenca. 17 x 13 cm. 153 or.
- Euskal kostaldea: Gipuzkoa: ibilbideak.** Debegesa. Zarautz. 22 cm. 15 or.
- Euskal kulturaren urtekaria 2003.** ARGIA. Komunikazio Biziagoa. Lasarte-Oria. 30 cm. 160 or.
- Euskal liburuak 2002.** ZABALA, Juan Luis. Olerti Etxea. Zarautz. 17 cm. 35 or.
- Euskal liburuak: eskubide eskuragarrien gida / Basque books: guide of available rights / Libros vascos: guía de derechos disponibles.** ASKOREN ARTEAN. Euskal Editoreen Elkarte. Donostia. 26 cm. 92 or.
- Euskal nekazaritzako elikagaien industriako krisialdiak kudeatzeko gida / Guía para la gestión de crisis en la industria agroalimentaria vasca. (e).** NEKAZARITZA ETA ARRANTZA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 25 x 19 cm. 88 or.
- Euskal pilota. Ikus-gida / Guía visual. (e).** IRIGOIEN, Jokin//Askoren artean (argazkiak). Gara. Donostia. 30 x 22,5 cm. 60 or.
- Euskal piratak.** MENDIZABAL ELORDI, Iñaki//Sanz Nieto, Asier. Elea. Bilbo. 32 cm. 47 or.
- Euskal turismoaren urtekaria / Anuario de turismo vasco: 03. (e).** IKEI; INDUSTRIA, MERKATARITZA ETA TURISMO SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 cm. 100 or.
- Euskal urtea ohituraz bete.** ETXEBARRIA AYESTA, Juan Manuel. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 24 x 17,5 cm. 263 or.
- Euskal urteari estatistikoa 2003 / Anuario estadístico vasco 2003. (e).** EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz. 30,5 x 21,5 cm. 458 or.

- Euskaldun bat Marten.** (b). ZUBELDIA OTEGUI, Iñaki//Redondo, Daniel. Elkarlanean. Donostia. 21 x 14 cm. 68 or.
- Euskaldun etorkinak Ameriketan.** ALEGRIA, Edurne eta beste/Peillen, Txomin**. Utriusque Vasconiae. Donostia. 21 x 15 cm. 177 or.
- Euskaldun fededun: "euskaldun ona" izateko modu baten historia.** AL-TUNA, Belen. Alberdania. Irun. 21 cm. 369 or.
- Euskaldunak Aljerian 1954-1962.** ARBELBIDE MENDIBURU, Xipri. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 13,5 cm. 176 or.
- Euskaldunak Madrilen.** BASTERRETXE, Jose "Oskillaso"/Arejita, Adolfo*. Labayru Ikastegia; BBK Fundazioa. Bilbo. 21 x 14 cm. 248 or.
- Euskaldunak munduan / Vascos en el mundo.** (e). LEHENDAKARITZA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 18 cm. 287 or.
- Euskaldunen kolore-unibertsoa. (Argia eta koloreen pertzepzioaz).** PREZIADO, Txema; MTZ. LIZARDUIKOA, Alfontso. Gaiak. Donostia. 21 x 16,5 cm. 352 or.
- Euskaldunen uhartea / La isla de los vascos.** (e/i). FONTCUBERTA, Joan/Gerday, Jacqueline; Rosetta Testu Zerbitzuak; Belaxe. Artium. Gasteiz. 27 cm. 190 or.
- Euskalkia eta hezkuntza: dakigunetik ez dakigunera euskal diglosia irazian.** GOIKOETXEA, Juan Luis. Euskaltzaindia. Bilbo. 23 x 16 cm. 297 or.
- Euskalkiak, Herriaren lekukoak.** ZUAZO ZELAIETA, Koldo//Elordui, Andoni. Elkarlanean. Donostia. 21 x 14 cm. 240 or.
- Euskaltzaindiaren arautegia / Estatutos de la Real Academia de la Lengua Vasca, Euskaltzaindia. Euskaltzaindiaren barne-erregelak / Reglamento interior de la Real Academia de la Lengua Vasca, Euskaltzaindia.** ASKOREN ARTEAN. Euskaltzaindia. Bilbo. 23 cm. 66 or.
- Euskaltzaindiaren oroitidazkia: 2002.** (e). LIZUNDIA, Jose Luis eta beste/Kintana, Xabier*. Euskaltzaindia. Bilbo. 30 cm. 318 or.
- Euskaltzaleen Biltzarraren mendeurrena. Sabino Arana Kultur Elkargoaren Jardunaldiak. 2001.** ASKOREN ARTEAN//Ajuria, Peru (argazkiak). Sabino Arana Kultur Elkargoa. Bilbo. 24 x 17 cm. 517 or.
- Euskaltzaleen Biltzarra-ren historia laburra (1901-2003).** CHARRITTON, Piarres. Euskaltzaleen Biltzarra. Baiona. 21 cm. 16 or.
- Euskara - Lan-koaderno 1 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. 1. kurtsoa.** (b). SAENZ OIARZABAL, Maite; OIARBIDE ALUSTIZA, Josi; ELORZA ALDAI, Itziar//Moreno, Belen eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 44 or.
- Euskara - Lan-koaderno 2 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. 1. kurtsoa.** (b). SAENZ OIARZABAL, Maite; OIARBIDE ALUSTIZA, Josi; ELORZA ALDAI, Itziar//Moreno, Belen eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 44 or.
- Euskara - Lan-koaderno 4 (LH).** (b). ELORZA, Itziar; ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki//Zabaleta, Jon; Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 5 (LH).** (b). ELORZA, Itziar; ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki//Zabaleta, Jon; Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.

- Euskara - Lan-koaderno 6 (LH).** (b). ELORZA, Itziar; ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki//Zabaleta, Jon; Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 7 (LH).** (b). ELORZA, Itziar; ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki//Zabaleta, Jon; Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 8 (LH).** (b). ELORZA, Itziar; ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki//Zabaleta, Jon; Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 9 (LH).** (b). ELORZA, Itziar; ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki//Telleria, Joxemari; Zabaleta, Jon. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 10 (LH).** (b). AGIRRETXE, Joxean; ALDASORO, Mikele/Elorza, Itziar**//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 11 (LH).** (b). AGIRRETXE, Joxean; ALDASORO, Mikele/Elorza, Itziar**//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 12 (LH).** (b). AGIRRETXE, Joxean; ALDASORO, Mikele/Elorza, Itziar**//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 13 (LH).** (b). AGIRRETXE, Joxean; ALDASORO, Mikele/Elorza, Itziar**//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 14 (LH).** (b). AGIRRETXE, Joxean; ALDASORO, Mikele/Elorza, Itziar**//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara - Lan-koaderno 15 (LH).** (b). AGIRRETXE, Joxean; ALDASORO, Mikele/Elorza, Itziar**//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara 1. Lehen Hezkuntza. 1. zikloa.** PIKO, Biotza; SAGASTUME, Nekane. Anaya. Madril. 28 cm. 107 or.
- Euskara 2. Lan-koaderno 3 (Txanela). LMH. 1. zikloa.** OIARBIDE ALUSTIZA, Josi; SAENZ OIARZABAL, Maite; BARRENA, Saionara//Moreno, Belen eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 44 or.
- Euskara 2. Lan-koaderno 4 (Txanela). LMH. 1. zikloa.** OIARBIDE ALUSTIZA, Josi; SAENZ OIARZABAL, Maite; BARRENA, Saionara//Moreno, Belen. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 44 or.
- Euskara 2. Lehen Hezkuntza (Batueraz).** (b). BILBAO, Maite; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; ETXEBARRIA, Maider; GARAIZAR, Begoña; OTAEGI, Eduarne; ZUBELDIA, Iñaki//Dueso, Antton; Eibar, Eider; Fernández, Cristina; Garmendia, Iñaki eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 21 cm. 167 or.
- Euskara 2. Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. Lan koaderno.** (b). PIKO GABANTXO, Biotza; SAGASTUME, Nekane. Anaya. Madril. 29 x 23 cm. 72 or.
- Euskara 2. Lehen Hezkuntza. Lehen zikloa.** (b). ARANO, Rosa Mari//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 178 or.
- Euskara 3 - Hizkuntza (LH).** (b). ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki; KAZABON, Antton; MENDIZABAL, Iñaki/Elorza, Itziar**//Beltzunegi, Pili; Beltzunegi,

Fabiola; Odriozola, Elena; Zabala, Karlos. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 224 or.

Euskara 3. Lehen Hezkuntza (Batueraz). (b). BILBAO, Maite; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; GARAIZAR, Begoña//Dueso, Antton; Garmendia, Iñaki; Garrote, Antonio eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 192 or.

Euskara 4 - Hizkuntza (LH). (b). ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki; KAZABON, Antton; MENDIZABAL, Iñaki/Elorza, Itziar**//Belmonte, Jose; Odriozola, Elena; Astrain, Luis; Garmendia, Iñaki. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 226 or.

Euskara 4. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa. Koaderno (País Vasco). (b). PIKO, Biotza; SAGASTUME, Nekane. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 96 or.

Euskara 4. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa. Kolorezko xingola. PIKO, Biotza; SAGASTUME, Nekane. Anaya. Madril. 29 cm. 165 or.

Euskara 5 - Hizkuntza (LH). (b). ALDASORO, Mikele; AGIRRETXE, Joxean/Elorza, Itziar**//Domenech, Aintzane; Dueso, Antton; Garcia, Ane Lore; Martin, Ane; Odriozola, E. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 224 or.

Euskara 5. Lan koaderno. Lehen Hezkuntza (Batueraz). BILBAO, Maite; CORDOBA, Aitor; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; GARAIZAR, Begoña; SAIZ, Camino; OTAEGI, Edurne; UMEREZ, Nekane; ZUBELDIA, Iñaki//Dueso, Antton. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 72 or.

Euskara 5. Lehen Hezkuntza (Batueraz). ARISTONDO, Iñaki; ARRIZABALAGA, Itziar; BILBAO, Maite; CORDOBA, Aitor; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; LAZKANO, Edurne; SAIZ, Camino//Alonso, Aitziber; Dueso, Antton; Arrastalu; Garmendia, Iñaki eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 191 or.

Euskara 5. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa. BILBATUA, Mariam; ITURRIOZ, Jone; OZAETA, Arantza. Anaya. Madril. 29 cm. 196 or.

Euskara 5. Lehen Hezkuntza. Hirugarren zikloa. ARANO, Rosa Mari//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 253 or.

Euskara 5. Lehen Hezkuntza. Hirugarren zikloa. Gidaliburua. ARANO, Rosa Mari. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 79 or.

Euskara 6 - Hizkuntza (LH). (b). ALDASORO, Mikele; AGIRRETXE, Joxean; KAZABON, Antton; MENDIZABAL, Mikel/Elorza, Itziar**//Astrain, Luis; Domenech, Aintzane; Dueso, Antton; Garmendia, Iñaki; Martin, Ana. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 236 or.

Euskara 6. Lan koaderno. Lehen Hezkuntza (Batueraz). BILBAO, Maite; CORDOBA, Aitor; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; GARAIZAR, Begoña; SAIZ, Camino; OTAEGI, Edurne; UMEREZ, Nekane; ZUBELDIA, Iñaki//Dueso, Antton. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 72 or.

Euskara 6. Lehen Hezkuntza (Batueraz). ARISTONDO, Iñaki; ARRIZABALAGA, Itziar; BILBAO, Maite; CORDOBA, Aitor; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; GARAIZAR, Begoña; LAZKANO, Edurne; SAIZ, Camino//Alonso, Aitziber; Dueso, Antton; Lopez, David; Mattin eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 191 or.

Euskara 6. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa (Opción A). PIKO GABANTXO, Biotza; ZUBIZARRETA ESCALADA, Tomas. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 160 or.

- Euskara 6. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa (Opción D).** IRAKASLE ESKOLA S. COOP. LTDA. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 200 or.
- Euskara 6. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa. Proposamen didaktikoa (Opción D).** IRAKASLE ESKOLA S. COOP. LTDA. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 80 or.
- Euskara 6. Lehen Hezkuntza. Proposamen didaktikoa. (Opción A) (Euskadi).** PIKO GABANTXO, Biotza; ZUBIZARRETA ESCALADA, Tomas. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 200 or.
- Euskara eta gazteak Lasarte-Orian (II). Hizkuntzazko jokaerak.** JAUREGI ETXANIZ, Pello. Lasarte-Oriako Udala. Lasarte-Oria. 24 x 17 cm. 123 or.
- Euskara eta Inguruaren Ezaguera 1. Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. Proposamen didaktikoa. (b).** ESKORIATZAKO IRAKASLE ESKOLA. Anaya. Madril. 29 x 23 cm. 96 or.
- Euskara eta Inguruaren Ezaguera 3. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa. Proposamen didaktikoa (País Vasco). (b).** IRAKASLE ESKOLA. Anaya. Madril. 29 x 24 cm. 96 or.
- Euskara eta Inguruaren Ezaguera 4. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa (País Vasco). (b).** IRAKASLE ESKOLA. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 192 or.
- Euskara eta Literatura - Lan-koadernoa 1 (DBH).** (b). BERAZUBI/Aldasoro, Mikele**//Aramendi, Juanma. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara eta Literatura - Lan-koadernoa 2 (DBH).** (b). ALDASORO, Mikele; BERAZUBI//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara eta Literatura - Lan-koadernoa 3 (DBH).** (b). ALDASORO, Mikele; BERAZUBI/Aldasoro, Mikele**//Aramendi, Juanma. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara eta Literatura - Lan-koadernoa 4 (DBH).** (b). ALDASORO, Mikele; BERAZUBI/Aldasoro, Mikele**//Aramendi, Juanma. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara eta Literatura - Lan-koadernoa 5 (DBH).** (b). ALDASORO, Mikele; BERAZUBI/Aldasoro, Mikele**//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara eta Literatura - Lan-koadernoa 6 (DBH).** (b). ALDASORO, Mikele eta beste//Aramendi, Juanma. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Euskara eta Literatura - Lan-koadernoa 7 (DBH).** (b). ALBERDI, Andres//Gaztelumendi, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 72 or.
- Euskara eta Literatura 1-1 (Ostadar berria). DBH. Lehen zikloa. Lehen kurtsoa.** (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu; RIBAGUDA, Ana//Gaztelumendi, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 60 or.
- Euskara eta Literatura 1-2 (Ostadar berria). DBH. Lehen zikloa. Lehen kurtsoa.** (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu; RIBAGUDA, Ana//Gaztelumendi, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 60 or.
- Euskara eta Literatura 1-3 (Ostadar berria). DBH. Lehen zikloa. Lehen kurtsoa.** (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu; RIBAGUDA,

Ana//Gaztelumendi, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 60 or.

Euskara eta Literatura 1-4 (Ostadar berria). DBH. Lehen zikloa. Lehen kurtsua. (b). ASKOREN ARTEAN//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 60 or.

Euskara eta Literatura 2-1. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria). ALDASORO AGIRRE, Mikele; LASA, Iñaki; RIBAGUDA EGURROLA, Ana//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 57 or.

Euskara eta Literatura 2-2. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria). ALDASORO AGIRRE, Mikele; LASA, Iñaki; RIBAGUDA EGURROLA, Ana//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 55 or.

Euskara eta Literatura 2-3. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria). ALDASORO AGIRRE, Mikele; LASA, Iñaki; RIBAGUDA EGURROLA, Ana//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 57 or.

Euskara eta Literatura 2-4. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria). ALDASORO AGIRRE, Mikele; LASA, Iñaki; RIBAGUDA EGURROLA, Ana//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 59 or.

Euskara eta Literatura 3-1 (DBH). (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu/Aldasoro, Mikele**//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 48 or.

Euskara eta Literatura 3-2 (DBH). (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu/Aldasoro, Mikele**//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 46 or.

Euskara eta Literatura 3-3 (DBH). (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu/Aldasoro, Mikele**//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 52 or.

Euskara eta Literatura 3-4 (DBH). (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu/Aldasoro, Mikele**//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 54 or.

Euskara eta Literatura 3-5 (DBH). (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu/Aldasoro, Mikele**//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 52 or.

Euskara eta Literatura 4 (DBH). (b). ALDASORO, Mikele eta beste//Mitxelena, Jokin eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 260 or.

Euskara eta Literatura 4-1 (DBH). (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu/Aldasoro, Mikele**//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.

Euskara eta Literatura 4-2 (DBH). (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu; RIBAGUDA, Ana/Aldasoro, Mikele**//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 54 or.

Euskara eta Literatura 4-3 (DBH). (b). ALDASORO, Mikele; OLAIZOLA, Begotxu; RIBAGUDA, Ana/Aldasoro, Mikele**//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.

- Euskara eta Literatura 4-4, 5 (DBH).** (b). OLAIZOLA, Begotxu; ALDASORO, Mikele; RIBAGUDA, Ana/Aldasoro, Mikele**//Mitxelena, Jokin. Elkarla-
nean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 92 or.
- Euskara eta Literatura. A-eredua. 7., 8. eta 9. gaiak. DBH 3.** ASTIGARRA-
GA, Asier; UMEREZ, Nekane; OTAEGI, Edurne; ANDIKOETXEA, Nerea;
IBARRETXE, Itziar//Dueso, Antton; Herrero, Jose; Solano, Aurora; Orbe,
Alex; Arroita, Asier. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 30 x 21 cm. 39 or.
- Euskara eta Literatura. A-Eredua. DBH 3.** ASTIGARRAGA, Asier; UMEREZ,
Nekane; OTAEGI, Edurne//Dueso, Antton; Herrero, Jose; Solano, Aurora;
Orbe, Alex; Arroita, Asier. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 30 x 21 cm. 87 or.
- Euskara eta Literatura. Batxilergoa. 1. DBHO.** (b). AGIRRE, Ana Mari; APA-
LATEGI, Pili; BASURTO, Miren; BLANCO, Rafael; ORTUONDO, Itziar;
REKALDE, Juanxu; UMEREZ, Nekane/Zubeldia, Iñaki; Umerz, Neka-
ne**//Izarra, Patricia; Royo, Jabier; Erostarbe, Jabier; Torre, Almudena de
la. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 330 or.
- Euskara eta Literatura. Batxilergoa. 1. DBHO. A-Eredua.** (b). UGARTE, Al-
berto; BERNAOLA, Itsaso; IGLESIAS, M^a Dolores; URZELAI, Itziar/Ugarte,
Alberto; Umerz, Nekane**//Royo, Jabier; Izarra, Patricia; Garmendia,
Iñaki; Mendiola, Inma. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 30 x 21 cm. 149 or.
- Euskara eta Literatura. Batxilergoa. 1. DBHO. A-Eredua. Lan-koaderno.**
(b). UGARTE, Alberto; BERNAOLA, Itsaso; IGLESIAS, M^a Dolores; URZE-
LAI, Itziar/Ugarte, Alberto; Umerz, Nekane**//Royo, Jabier; Izarra, Patri-
cia; Erostarbe, Jabier; Ibaibarriaga, Aitziber. Ibaizabal. Amorebieta-Etxa-
no. 30 x 21 cm. 56 or.
- Euskara eta Literatura. Batxilergoa. 2. DBHO.** (b). OTAEGI, Edurne;
ELORTZA, Jerardo; BARREÑA, Andoni; REKALDE, Juanxu; ZUBELDIA,
Iñaki; UMEREZ, Nekane/Umerz, Nekane**//Izarra, Patricia; Royo, Jabier;
Erostarbe, Jabier; Ibaibarriaga, Aitziber. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano.
26,5 x 19,5 cm. 278 or.
- Euskara eta Literatura. Batxilergoa. 2. DBHO. A-Eredua.** (b). UGARTE, Al-
berto; BERNAOLA, Itsaso; URZELAI, Itziar; ATXA, Alberto; ONAINDIA,
Jose Luis/Umerz, Nekane; Otaegi, Edurne**//Royo, Jabier; Izarra, Patri-
cia; Garmendia, Iñaki; Mendiola, Inma. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano.
28,5 x 21 cm. 157 or.
- Euskara eta Literatura. Batxilergoa. 2. DBHO. A-Eredua. Lan-koaderno.**
(b). UGARTE, Alberto; BERNAOLA, Itsaso; IGLESIAS, M^a Dolores; URZE-
LAI, Itziar/Otaegi, Edurne; Umerz, Nekane**//Royo, Jabier; Izarra, Patri-
cia; Erostarbe, Jabier; Ibaibarriaga, Aitziber. Ibaizabal. Amorebieta-Etxa-
no. 29,5 x 21 cm. 59 or.
- Euskara eta Literatura. DBH 1.** SALAS, Cecilio; AIZPITARTE, Arantxa;
ARREGI, Ane; OTAEGI, Edurne; UMEREZ, Nekane//Lopez, David; Orbe,
Alex; Ortiz, Anabel; Solano, Aurora; Herrero, Jose eta beste. Ibaizabal.
Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 192 or.
- Euskara eta Literatura. DBH 1 (Batueraz).** (b). ARISTONDO, Iñaki; ARTA-
RAZ, Jabi; BARRUTIA, Eneko; GARAIZAR, Begoña; IRUSTA, Antton//San
Blas, Marcos; Alonso, Luis. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29,5 x 21 cm.
248 or.
- Euskara eta Literatura. DBH 1. Gida.** AIZPITARTE, Arantxa; ARREGI, Ane;
SALAS, Cecilia; UMEREZ, Nekane; ISASI, Belinda; OTAEGI, Edurne. Ibai-
zabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 132 or.

- Euskara eta Literatura. DBH 2 (Batueraz).** (b). ARISTONDO, Iñaki; ARTARAZ, Jabi; BARRUTIA, Eneko; GARAIZAR, Begoña; IRUSTA, Antton; ZUBELDIA, Iñaki; UMEREZ, Nekane//San Blas, Marcos; Alonso, Luis; Torre, Almudena de la. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 256 or.
- Euskara eta Literatura. DBH 3 (Batueraz).** (b). ARANBURU, Marian; ARRIZABALAGA, Irune; BALERDI, Xabier; BARRUTIA, Eneko; BONETA, Amaia; GALARZA, Xabier; GARAIZAR, Begoña; UMEREZ, Nekane/Umerez, Nekane**//San Blas, Marcos; Royo, Jaber; Izarra, Patricia; Erostarbe, Jaber. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 371 or.
- Euskara eta Literatura. DBH 4.** (b). OTAEGI, Edurne; ETXEBERRIA, Gillermo; ELORTZA, Jerardo; BALERDI, Xabier; OTAEGI, Arantxa; BARRUTIA, Eneko; ETXEBARRIA, Juan Manuel; ZUBELDIA, Iñaki; UMEREZ, Nekane/Umerez, Nekane**. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 247 or.
- Euskara eta Literatura. DBH. 1. A-Eredua. Lan koadernoak.** (b). RUIZ GOÑI, Susana; CALVO-MANZANO BARBERO, M^a Antonia; VALTIERRA GUTIERREZ, Cristina/Umerez, Nekane; Otaegi, Edurne**//San Blas, Marcos; Solano, Aurora; Herrero, Jose. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29,5 x 21 cm. 59 or.
- Euskara Iruñeko kazetaritzan (1930-1936). Testu antologia II.** ASKOREN ARTEAN/Bidador, Joxemiel*. Iruñeko Udala. Iruñea. 23,5 x 16,5 cm. 277 or.
- Euskara. 3. zikloa. Lehen Hezkuntza. Gida.** ARISTONDO, Iñaki; BILBAO, Maite; CORDOBA, Aitor; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; GARAIZAR, Begoña; SAIZ, Camino; UMEREZ, Nekane; ZUBELDIA, Iñaki; OTAEGI, Edurne. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 189 or.
- Euskararen jarraipena III: Euskal Herriko soziolinguistikako inkesta 2001: ondorioak.** ASKOREN ARTEAN/Hizkuntza Politikarako Sailburuordetza, Kultura Saila (E.J.)*. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 23,5 x 22 cm. 56 or.
- Euskarazko tradizioa eta molde berriak.** GARATE, Gotzon. Gero-Mensajero. Bilbo. 22 cm. 150 or.
- Euskera 2. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** (b). BILBAO, Maite; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; ETXEBARRIA, Maider; GARAIZAR, Begoña; OTAEGI, Edurne; ZUBELDIA, Iñaki/Artaraz, Jabi***//Dueso, Antton; Eibar, Eider; Fernández, Cristina; Garmendia, Iñaki eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 21 cm. 165 or.
- Euskera 5. Lan koadernoak. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** BILBAO, Maite; CORDOBA, Aitor; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; GARAIZAR, Begoña; SAIZ, Camino; OTAEGI, Edurne; UMEREZ, Nekane; ZUBELDIA, Iñaki/Artaraz, Jabi***//Dueso, Antton. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 72 or.
- Euskera 5. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** ARISTONDO, Iñaki; ARRIZABALAGA, Itziar; BILBAO, Maite; CORDOBA, Aitor; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; GARAIZAR, Begoña; LAZKANO, Edurne; SAIZ, Camino; OTAEGI, Edurne; UMEREZ, Nekane; ZUBELDIA, Iñaki/Artaraz, Jabi***//Alonso, Aitziber; Dueso, Antton; Arrastalu; Garmendia, Iñaki eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 191 or.
- Euskera 6. Lan koadernoak. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** BILBAO, Maite; CORDOBA, Aitor; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; GARAIZAR, Begoña; SAIZ, Camino; OTAEGI, Edurne; UMEREZ, Nekane; ZUBELDIA,

Iñaki/Artaraz, Jabi***//Dueso, Antton. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 72 or.

Euskera 6. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz). ARISTONDO, Iñaki; ARRIZABALAGA, Itziar; BILBAO, Maite; CORDOBA, Aitor; ELORRIAGA, Marisa; ELVIRA, Carmen; GARAIZAR, Begoña; LAZKANO, Edurne; SAIZ, Camino; ALBERDI, Julia; OTAEGI, Edurne; UMEREZ, Nekane; ZUBELDIA, Iñaki/Artaraz, Jabi***//Alonso, Aitziber; Dueso, Antton; Lopez, David; Matin eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 191 or.

Euskeraren berri onak. CARDABERAZ, Agustin. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 79 or.

Euskerea nire bizitzan. ETXENAGUSIA, Karmelo "Gotzaina"/Etxebarria, Igone**. Labayru Ikastegia; BBK Fundazioa. Bilbo. 21 x 14 cm. 428 or.

Euskertia: Sabino Arana 100 urte [Erakusketa]. (e/i). ASKOREN ARTEAN/Piedra, Gabriel/Rodriguez, José Antonio; Barandiaran, Miren*. Sabino Arana Fundazioa. Bilbo. 35 cm. 32 or.

Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutzaren Giza, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Saria 2002 Bernardo Atxaga Jaunari emate ekitaldiko hitzaldiak / Discursos del acto de entrega del premio 2002 Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades.... (e). Eusko Ikaskuntza. Donostia. 24 cm. 43 or.

Eusko Legebiltzarraren Araudia eta Autonomia Erkidegoko oinarriko erakunde arauak / Reglamento del Parlamento Vasco y normas institucionales básicas de la Comunidad Autónoma. (e). ASKOREN ARTEAN. Eusko Legebiltzarra. Gasteiz. 18 x 13 cm. 512 or.

Eusko Legebiltzarrarentzako txostena, 2002. ARARTEKO. s.n. s.l. 24 cm. 566 or.

Eusko Lurra: Euskal artearen historia 3: Barrokotik, XIX mendera. (i). PLAZAOLA, Juan/Urduñeta, Karmele/Ayerbe, Enrike*. Ostoa. Lasarte-Oria. 32 x 24 cm. 240 or.

Eustat: bat egin gurekin / cuenta con nosotros. (e). EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz. 16 x 21 cm. 28 or.

Exedra Proiektua. Biologia eta Geologia, Natur Zientziak 3. DBH. (i). CABRERO CALERO, Antonio Maria; SANZ ESTEBAN, Miguel/Zeberio Garate, Ibon. Oxford University Press España. San Fernando de Henares. 29 x 21 cm. 204 or.

Exedra Proiektua. Biologia eta Geologia, Natur Zientziak 4. DBH. (i). ALBALADEJO I MARCET, Carme; CABRERA CALERO, Antonio Maria; FERRER MONTSERRAT, Angeles/Goiriena Kamara, Iñaki. Oxford University Press España. San Fernando de Henares. 29 x 21 cm. 240 or.

Exedra Proiektua. Geografia Gizarte Zientziak 3. DBH. (i). GRANDA GALLEGO, Kristina eta beste/Dorronsoro Dorronsoro, Mikel. Oxford University Press España. San Fernando de Henares. 29 x 21 cm. 264 or.

Exedra Proiektua. Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia 1. DBH. (i). CARRASCO MARQUEZ, Celia eta beste/Dorronsoro Dorronsoro, Mikel. Oxford University Press España. San Fernando de Henares. 29 x 21 cm. 232 or.

Exedra Proiektua. Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia 2. DBH. (i). CARRASCO MARQUEZ, Celia/Dorronsoro Dorronsoro, Mikel. Oxford University Press España. San Fernando de Henares. 29 x 21 cm. 228 or.

- Exedra Proiektua. Historia Gizarte Zientziak 4. DBH.** (i). DIAZ RUBIANO, Manuel eta beste/Dorrnsoro Dorrnsoro, Mikel. Oxford University Press España. San Fernando de Henares. 29 x 21 cm. 280 or.
- Exedra Proiektua. Natur Zientziak 1. DBH.** (i). BARRIO GOMEZ DE AGÜERO, Jorge eta beste/Goiriena Kamara, Iñaki. Oxford University Press España. San Fernando de Henares. 29 x 21 cm. 240 or.
- Exedra Proiektua. Natur Zientziak 2. DBH.** (i). BARRIO GOMEZ DE AGÜERO, Jorge eta beste/Goiriena Kamara, Iñaki. Oxford University Press España. San Fernando de Henares. 29 x 21 cm. 224 or.
- Exkixu.** (b). ALVAREZ ENPARANTZA, Jose Luis "Txillardegui". Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 230 or.
- Ez da erraza, katagorri.** (i). RAMON, Elisa/Izagirre, Koldo//Osuna, Rosa. Kalandraka. Pontevedra. 23 cm. 32 or.
- Ez esan inori.** (i). LARTITEGUI, Ana G./Umerez, Nekane//Lartitegui, Ana G. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 53 or.
- Ezagutu karbono-monoxidoa / Conoce el monóxido de carbono.** (e). BETEGUN HERNANDO, Amparo; ELOLA OYARZABAL, Maria Begoña/Isasi Gete, Fernando**. OSALAN-Laneko Segurtasun eta Osasunerako Euskal Erakundea. Cruces-Barakaldo. 21 x 15 cm. 24 or.
- Ezezaguna helbide honetan.** (i). TAYLOR, Kressmann/Etxezarreta, Ramon. Erein. Donostia. 22 x 13 cm. 67 or.
- Ezin da ipuinik asmatu ala?** (b). MENDIGUREN ELIZEGI, Xabier//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 100 or.
- Ezin joan.** IRASIZABAL, Iñaki. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 131 or.
- Ezintasuna duten Europako emakumezkoen manifestua: Bruselan 1997ko otsailaren 22an onartutakoa Ezintasunaren Europako Foroaren baitako Emakumezkoek Ezintasunaren aurrean duten egoerari buruzko Lantaldeak / Manifiesto de las mujeres con discapacidad de Europa: adoptado en Bruselas el 22 de febrero de 1997 por el Grupo de Trabajo sobre la Mujer frente a la Discapacidad del Foro Europeo de la Discapacidad.** (e). ASKOREN ARTEAN/Rincón, Ana**. Emakunde. Gasteiz. 21 cm. 94 or.
- Eztenkadak (gertaera barregarridun liburua).** SAN MARTIN, Juan//Zabaleta, Julian. Eibarko Udala. Eibar. 19 cm. 179 or.
- Ezusteke bisita. Lehen Hezkuntza. Lan-koadernoak.** (i). VINUESA ARBOS, Maria/Zalakain, Jexuxmari. Intermon Fundazioa. Bartzelona. 30 x 21 cm. 24 or.
- Fabulak.** (i). STEVENSON, Robert Louis/Duce Zubillaga, Agurtzane//Alonso, Luis. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 64 or.
- Farmazia- eta parafarmazia-produktuen prestaketa.** TREVIÑO ALBERDI, Marisol; VAZQUEZ LOPEZ, Iñaki. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 22 cm. 86 or.
- Fedearen esperientzia bizi: pastoral idazkia.** IRUÑEA ETA TUTERA, BILBO, DONOSTIA ETA GASTEIZKO GOTZAINAK. Idatz. Donostia. 28 x 21 cm. 30 or.
- Felipe Manterola: baserri giroko gizarteko argazkilaria / fotógrafo en una sociedad rural.** (e). MANTEROLA, Felipe / BILBAO, Josu (testuak). BBK Fundazioa. Bilbo. 27 cm. 237 or.

- Filosofia. DBHO 1. Batxilergoa.** AURREKOETXEA, Martin; AXPE, Xabier; LAZKANO, Jon; PEREZ, Josal//Palomo, Kike; Salvá, Francesc; Bordoy, Irene. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 27,5 x 21,5 cm. 220 or.
- Filosofiaren Historia. Batxilergoa. 2. DBHO. Platon.** (b). AURREKOETXEA, Martin; ATXABAL, Joana; AXPE, Xabier; LAZKANO, Jon; PEREZ, Josal; TORRE, Leonor de/Herrera, Eukene; Aurrekoetxea, Martin**. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 66 or.
- Filosofiaren Historia. Batxilergoa. 2. DBHO. San Agustin.** (b). AURREKOETXEA, Martin; ATXABAL, Joana; AXPE, Xabier; LAZKANO, Jon; PEREZ, Josal; TORRE, Leonor de/Herrera, Eukene; Aurrekoetxea, Martin**. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 54 or.
- Finantza Ekonomia II Sailaren ebaluazio txostena / Informe de evaluación de la Enseñanza Departamento de Economía Financiera II.** (e). -/Albizu, Eneka eta beste**. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Bilbo. 24 x 17 cm. 328 or.
- Fisika eta Kimika 1. Natur eta Osasun Zientziak. Teknologia. Batxilergoa (Batueraz).** (i). PIÑAR, M^a Isabel; ARROSPIDE, M^a Carmen/Hitzurun Hizkuntz-Zerbitzuak//Bosch, Montse; Cañas, José M^a; Carralón, Rafael; García, Txema. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 27,5 x 21,5 cm. 312 or.
- Fisika eta Kimika 3. Baliabideen karpeta. DBH. Bigarren zikloa.** Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 32 x 26 cm. 192 or.
- Fisika eta Kimika 3. DBH. Bigarren zikloa.** (b/i). GARCIA POZO, Tomás; GILTA-EDEBE TALDEA/Etxebarria Bilbao, Jose Ramon//Salom, Carlos; Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 26,5 x 21,5 cm. 176 or.
- Fisika eta Kimika 4-1 (DBH).** (b). BERASATEGI, Juanjo; MUÑO A, Rafa/Gil, Agustin**//Serrano, Agustí; TikTak Multimedia. Elkarlanean. Donostia. 27 x 21,5 cm. 80 or.
- Fisika eta Kimika 4-2 (DBH).** (b). BERASATEGI, Juanjo; GORROTXATEGI, Ramon; MUÑO A, Rafa; MURUA, Josune; TERES, Joxepo/Gil, Agustin**//Serrano, Agustí; TikTak Multimedia. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 79 or.
- Fisika eta Kimika 4-3 (DBH).** (b). BERASATEGI, Juanjo; GORROTXATEGI, Ramon; MUÑO A, Rafa; MURUA, Josune; TERES, Joxepo/Gil, Agustin**//Serrano, Agustí; TikTak Multimedia. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 88 or.
- Fisika eta Kimika 4-4 (DBH).** (b). BERASATEGI, Juanjo; GORROTXATEGI, Ramon; MUÑO A, Rafa; MURUA, Josune; TERES, Joxepo/Gil, Agustin**//Serrano, Agustí; TikTak Multimedia. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 80 or.
- Fisika eta Kimika 4. (DBH). Bigarren Hezkuntza.** GONZALEZ, Elisabet; GARCIA, Fernando; VILLA, Manuel; SANCHEZ, David/Sánchez, David; Basterretxea, Ainhoa**//Aguilera, Carlos; Mora, Juan Pablo. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 175 or.
- Fisika eta Kimika 4. DBH (País Vasco).** (i). GARCIA PEREZ, Jose Antonio eta beste/Bakun. McGraw-Hill; Interamericana de España. Aravaca. 28 x 22 cm. 232 or.
- Fisika eta Kimika 4. DBH. 2. zikloa.** (b/i). BALIBREA LOPEZ, Salvador eta beste/Grupo Anaya. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 224 or.

- Fisika eta Kimika 4. DBH. 2. zikloa.** (b/i). GARCIA POZO, T.; GILTZA-EDEBE TALDEA/Etxebarria Bilbao, Jose Ramon//Magriá, Jordi; Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 27 x 21,5 cm. 184 or.
- Fisika eta Kimika 4. DBH. 2. zikloa. Gidaliburua.** (b). GILTZA-EDEBÉ TALDEA//Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 27 x 21 cm. 144 or.
- Fisika eta Kimika 4. DBH. 2. zikloa. Proposamen didaktikoa.** (i). BALIBREA LOPEZ, Salvador. Anaya. Madril. 29 x 24 cm. 280 or.
- Fisika eta Kimika. Batxilergoa.** (b/i). GARCIA, T.; CANTOS, M.S.; GARCIA-SERNA, J.R.; RODRIGUEZ, J./Etxebarria Bilbao, Jose Ramon//Porqueras, Antonio; Magriá, Jordi; Salom, Carlos; Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 26,5 x 19,5 cm. 360 or.
- Fisika eta Kimika. DBH. Egokitzapen kurrikularra.** (i). RODRIGUEZ, M^a Jesús/Linazisoro, Ihintz. Zubia. Etxebarri. 30 x 21 cm. 96 or.
- Fisika eta Kimika. Natur Zientziak. DBH 3 (Batueraz).** (i). MORALES, José Vicente; ARRIBAS, Carlos; LOPEZ, Víctor/Hitzurun Hizkuntz-Zerbitzuak//Landi, Luca. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 230 or.
- Fisika eta Kimika. Natur Zientziak. DBH 4 (Batueraz).** (i). MORALES, José Vicente; ARRIBAS, Carlos; LOPEZ, Víctor/Hitzurun Hizkuntz-Zerbitzuak//Landi, Luca. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 240 or.
- Fisika orokorra / Física general.** AGIRRE GABIRIA, J.M. eta beste/Etxebarria Bilbao, Jose Ramon**. Udako Euskal Unibertsitatea. Bilbo. 24 x 17 cm. 642 or.
- Fisika. Batxilergoa.** (b/i). ARMERO, J.; CASTELLO, D.J.; GARCIA, T.; MARTINEZ DE MURGUIA, M.J./Etxebarria Bilbao, Jose Ramon//Turón, Jaime; Magriá, Jordi; Boix, Santiago; Salom, Carlos. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 26,5 x 19,5 cm. 383 or.
- Flis-Flas. Haur Hezkuntza. 5 urte. 1. Hiruhilekoa.** (b/[i]). RIERA MONTANE, E.; PLA AGUADE, M.; BILBAO, P.; MEABE, M.A.; VALLMITJANA, I.; DAUSA, N.//Fábrega, M.; Turón, J.; Curto, R.M.; Casals, M.A.; Perramón, M.; Cuxart, B. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 21,5 x 28,5 cm. 174 or.
- Flis-Flas. Haur Hezkuntza. 5 urte. 2. Hiruhilekoa.** (b/[i]). RIERA MONTANE, E.; PLA AGUADE, M.; BILBAO, P.; MEABE, M.A.//Fábrega Gomila, M.; Turón Auladell, J. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 21,5 x 28,5 cm. 214 or.
- Flis-Flas. Haur Hezkuntza. 5 urte. 3. Hiruhilekoa.** (b/[i]). RIERA MONTANE, E.; PLA AGUADE, M.; BILBAO, P.; MEABE, M.A.; VALLMITJANA, I.; DAUSA, N.//Fábrega, M.; Turón, J.; Curto, R.M.; Casals, M.A.; Perramón, M.; Cuxart, B. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 21,5 x 28,5 cm. 180 or.
- Floristanek zortzi erro ditu.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^a/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.
- Formak.** Susaeta. Madril. 20 x 20 cm. 8 or.
- Foru berria edo Nafarroako foru zuzenbide zibilar buruzko konpilazioa.** (i). ASKOREN ARTEAN/Instituto Vasco de Administración Pública. Parlamento de Navarra. Iruñea. 17 x 12 cm. 496 or.
- Foru Plana, aukera berdinak emakumeek eta gizonezkoek izan ditzaten eta genero politikak ezar daitezten (2000-2003) / Plan Foral para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y políticas de género (2000-2003).** (e). ASKOREN ARTEAN. Bizkaiko Foru Aldundia. Bilbo. 21 cm. 92 or.

- Foto Pres'03.** (e/[i]). –/La Caixa Fundazioa. Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona Fundazioa. Bartzelona. 30 x 21 cm. 206 or.
- Frantzisko Torres Ibañez "Aita Felipe Murietakoa" (1897-1966).** SATRUSTEGI, Jose Mari. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Frida.** (i). WINTER, Jonah/Basterretxea, Ainhoa; Santxo, Joseba//Juan, Ana. Zubia. Etxebarri. 28 x 24 cm. 32 or.
- Front Line Compilation [Erakusketa].** (e/i). DOWNEY, Karen eta beste/Gabantxo, Amaia; Cigarán, Alazne; Morales, Fina Isabel/Aguirre, Peio; Jaió, Miren; Vergara, Leire*. Donostiako Arte Ekinbideak. Donostia. 19 cm. 67 or.
- Futbolaren ikaskuntza-irakaskuntza prozesua.** AMADO PEÑA, Markos; COBO AGIRREGOMEZKORTA, Alfredo; OIARTZABAL ERRASTI, Ina; ZINKUNEGI ZIPITRIA, Aitor. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 29,7 x 21 cm. 122 or.
- Gaitasun gabetzea: zaharren eskubideak babesteko bermea / La incapacitación: garantía de protección de los derechos de las personas mayores.** (e). GIZARTE POLITIKARAKO DEPARTAMENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 23,5 x 16,5 cm. 46 or.
- Galaxien unibertsoan (Unibertsoaren hedapenetik galaxia kanibaletaraino).** ABRISKETA, Juan Inazio; ARREGI, Manu. Gaiak. Donostia. 23 x 16 cm. 167 or.
- Galdezka: euskarazko zalantzei erantzunez.** ARRIETA, Aintzane eta beste. HAEE/IVAP. Oñati. 24 x 17 cm. 351 or.
- Galtzagorri langileak (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 5 urte).** (b). MURUA IRIGOIEN, Mitxel//Odriozola, Elena. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Gangsterren ihesi.** ([b]/i). VALVERDE, Mikel/Garikano, Asun. SM. Arrigoriaga. 21 x 13 cm. 40 or.
- Gara. Urtekaria / Anuario. 2002.** (e). ASKOREN ARTEAN/Guerra, Pello*. Baigorri. Bilbo. 27,5 x 21,5 cm. 191 or.
- Garaia, gizarte zientziak, geografia eta historia 1. DBH (Navarra).** GARCIA SEBASTIAN, Margarita eta beste. Vicens-Vives. Bartzelona. 29 x 23 cm. 248 or.
- Garaia, gizarte zientziak, geografia eta historia 1. DBH (Euskadi).** GARCIA SEBASTIAN, Margarita eta beste. Vicens-Vives. Bartzelona. 29 x 23 cm. 248 or.
- Garapen jasangarria: gaurko garapenaren azaleko ikutu berdea ala sakoneko eraldaketa? / Desarrollo sostenible: ¿barniz verde o cambio profundo en el desarrollo actual?.** (e). ANTIGUEDAD, Iñaki. ELA. s.l. 20 cm. 28 or.
- Garapen jasangarriari buruzko Urdaibaiko VIII. Jardunaldiak, 2002ko azaroaren 21ean eta 22an / Jornadas de Urdaibai sobre Desarrollo Sostenible, Movilidad y Transporte.** (e). ASKOREN ARTEAN. Unesco Etxea Euskal Herria; E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Bilbo; Gasteiz. 30 cm. 250 or.
- Garmendia eta zaldun beltza.** URIBE URBIETA, Kirmen//Valverde Tejedor, Mikel. Elkarlanean. Donostia. 20 x 14,5 cm. 96 or.
- Gartxot: Arturo Campionen liburutik.** URMENETA, Asisko//Marko; Jokin. Komunikazio Biziagoa. Lasarte-Oria. 31 cm. 89 or.

- Gaur egun handia da.** AZKUE IBARBIA, Imanol//Ormazuri, Ander. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 36 or.
- Gaur eta hemen eliza eraberritzen. Elizbarruti Arteko Artzipersteen [sic] Jardunaldiak / La remodelación pastoral en nuestras iglesias diocesanas. Jornadas Interdiocesanas de Arciprestres [sic]: Arantzazu, 2003ko otsailak 10-12 de febrero de 2003.** (e). IRUÑEA ETA TUTERA, BILBO, DONOSTIA ETA GASTEIZKO ELIZBARRUTIAK. Idatz. Donostia. 21 x 14 cm. 200 or.
- Gazte hipokondriako baten egunkaria.** (b/i). MacFARLANE, Aidan; McPHERSON, Ann/Ugarteburu, Iñaki//Astrop, John. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 222 or.
- Genero diskriminazioa Euskadiko unibertsitate sistema publikoan / Las desigualdades de género en el sistema público universitario vasco.** (e). EMAKUNDE. Emakunde. Gasteiz. 30 cm. 370 or.
- Genero, nazio eta nazio hezkuntza: ikastoletako irakasleria.** AMURRIO VELEZ, Milagros. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 23 cm. 454 or.
- Geografi Atlasa. Euskal Herritik Unibertsora.** (b). KLAUDIO HARLUXET FUNDAZIOA. Elkarlanean. Donostia. 35 x 24,5 cm. 200 or.
- Geografia 3. DBH. Gidaliburua eta baliabideak (Nafarroako Foru Komunitatea).** ([i]). Santillana. Madril. 27 x 20 cm. 184 or.
- Geografia eta Historia 1. DBH. Gidaliburua eta baliabideak (Nafarroako Foru Komunitatea).** ([i]). Santillana. Madril. 27 x 20 cm. 184 or.
- Geografia eta Historia 1. Gizarte Zientziak. DBH (Nafarroa).** (i). BURGOS ALONSO, Manuel; FELENES, Román; MIRANDA, Fermín; CALVO, Juan José/Menika, Idoia; Etxebarria, Igone. Anaya. Madril. 29 cm. 261 or.
- Geografia eta Historia 2. (DBH). Bigarren Hezkuntza (Euskadi).** ZABALA, Mikel; LINAZISORO, Ihintz; OYANGUREN, Jon; GONZALEZ, Elisabet; AZPEITIA, Jone Miren; ETXEBARRIA, Lourdes; GARCIA, Jacobo; GRENCE, Teresa; MARIAS, Daniel; MORALEJO, Pilar; RAMIREZ, David/Bastretretxea, Ainhoa*//Muñoz, Antonio; Benito, Domingo. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 280 or.
- Geografia eta Historia 2. DBH (Nafarroako Foru Komunitatea).** ([i]). Santillana. Madril. 27 x 20 cm. 280 or.
- Geografia eta Historia 2. DBH. Egokitzapen kurrikularra (Euskadi).** (i). ESPINO, Olga; ETXEBARRIA, Lourdes; MORALEJO, Pilar; RAMIREZ, David; ZABALA, Mikel/Linazisoro, Ihintz; Azpeitia, Jone Miren. Zubia. Etxebarri. 30 x 21 cm. 192 or.
- Geografia eta Historia 3. DBH (Euskadi).** Zubia. Etxebarri. 27 x 20 cm. 304 or.
- Geografia eta Historia 3. Gizarte Zientziak. DBH (Nafarroa).** (i). BURGOS ALONSO, Manuel; FELONES, Román; MIRANDA, Fermín; CALVO, Juan José/Etxebarria, Igone; Menika, Idoia; Etxebarria, Xabier. Anaya. Madril. 29 cm. 287 or.
- Geografia eta Historia 4. DBH.** Zubia. Etxebarri. 27 x 20 cm. 296 or.
- Geografia eta Historia. Gizarte Zientziak. DBH 1 (Batueraz).** (b/i). GRANDA, Kristina eta beste/Arrizabalaga, Itziar; Lazkano, Edurne/Elorriaga, Marisa; Isasi, Belinda//Andres, Karmen de. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 256 or.

- Geografia eta Historia. Gizarte Zientziak. DBH 2 (Batueraz).** (b/i). GRANDA, Kristina eta beste/Arrizabalaga, Itziar; Lazkano, Edurne/Elorriaga, Marisa; Isasi, Belinda//Andres, Karmen de. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 256 or.
- Geografia. Gizarte Zientziak. DBH 2. zikloa.** (b/[i]). GRANDA, Kristina; HERNANDEZ, Carlos; JOVER, Maria; NUÑEZ, Raul/Armentia, Helene; Azpeitia, Itziar; Gilenea, Idoia; Gorrindo, Karlos; Isasi, Belinda; Lazkano, Edurne/Atxega, Nerea; Elorriaga, Marisa*; Artaraz, Jabi**. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 311 or.
- Geometria lantegia. Lehen Hezkuntza. Hirugarren zikloa.** (b/i). PEREDA, Luis/Rosetta Testu Zerbitzuak//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 89 or.
- Georges Simenon (1903-1989).** (e). GARATE, Gotzon (testua). Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 cm. 28 or.
- Gerezi-lore a (Japoniako kondairak).** (i). ASKOREN ARTEAN/Olano Irurtia, Antton. Elkarlanean. Donostia. 21 x 13 cm. 48 or.
- Gerlari zuria.** URKIXO BEITIA, Joanes. Elkarlanean. Donostia. 21 x 13 cm. 212 or.
- Gernika eta zinea / Gernika y el cine.** (e). ASKOREN ARTEAN/Momoitio Astorkia, Iratxe**. Gernika-Lumoko Udala. Gernika-Lumo. 180 or.
- Gero.** (e). AXULAR, Pedro de. Ediciones y Libros. Iruñea. 24 x 12 cm. 720 or.
- Gerra da leku honen izena.** (b/i). SIERRA I FABRA, Jordi/Sarasola, Joxantonio. Elkarlanean. Donostia. 21 x 13 cm. 168 or.
- Gerrako pilotu.** (i). SAINT-EXUPERY, Antoine de/Zabaleta Kortaberria, Josu. Elkarlanean; Alberdania. Donostia; Irun. 19,5 x 13 cm. 192 or.
- Gerrateko ogia.** (i). ELLIS, Deborah/Arana, Aitor. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 22 x 13 cm. 155 or.
- Gertakizuna.** (i). ERNAUX, Annie/Urteaga, Joseba. Igela. Iruñea. 20 cm. 85 or.
- Getxoarte 2003.** (e). FERNANDEZ LOPEZ, Alicia. Aula de Cultura Getxo. Getxo. 21 x 15 cm. 132 or.
- GGKEen komunikazio-lana Euskal Autonomia Erkidegoan / El trabajo de comunicación de la ONGD en el País Vasco.** (e). ERRO SALA, Javier; VENTURA AZPARRAN, Javier. Hegoa. Bilbo. 21 x 24 cm. 332 or.
- Gipuzkoa 1940.** (e). BAREA UNZUETA, Ramon. Egile editore. Donostia. 20 x 21 cm. 128 or.
- Gipuzkoa bizikletan.** (i). KALAPIE HIRI TXIRRINDULARIEN ELKARTEA/Larrañaga, Luis Mari/Mendiguren, Olatz; Eizagirre, Itziar; Marticorena, Beatriz**//Mezzacasa, Giuliano (argazkiak); Barrio, Luis del (mapak). Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 24 x 12 cm. 103 or.
- Gipuzkoa XXXI. Nazioarteko Trofeoa, Marqués de Rocaverde XXX. Euskal Trofeoa / XXXI Trofeo Gipuzkoa Internacional, XXX Trofeo Vasco Marqués de Rocaverde.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Argazkilaria Elkarte. Donostia. 23 cm. 110 or.
- Gipuzkoako Diputatu Nagusiaren Adierazpena Batzar Nagusietan: politika orokorrari buruzko eztabaida: Donostia, 2003ko urriak 8.** (e). GONZALEZ DE TXABARRI, Joxe Joan. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 30 cm. 64 or.

- Gipuzkoako Foru Aldundiak 1999-2002 legealdian garatutako jardueren balantzea / Balance de las actuaciones desarrolladas por la Diputación Foral de Gipuzkoa durante la legislatura 1999-2002.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 cm. 96 or.
- Gipuzkoako gerontologia plana / Plan gerontológico de Gipuzkoa.** (e). GIZARTEKINTZA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 29,5 x 21 cm. 204 or.
- Gipuzkoako gizarte zerbitzuen mapa: bizitzen lagundu / Mapa de los servicios sociales de Gipuzkoa: bizitzen lagundu.** (e). DEPARTAMENTO DE SERVICIOS SOCIALES. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 30 cm. 284 or.
- Gipuzkoako gizarteratze plana / Plan de inserción social de Gipuzkoa.** (e). GIZARTEKINTZA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 29,5 x 21 cm. 182 or.
- Gipuzkoako hiri hondakinak kudeatzeko plan orokorra 2002-2016: eramangarritasunerako bidean / Plan integral de gestión de residuos urbanos de Gipuzkoa 2002-2016: un camino hacia la sostenibilidad.** (e). NEKAZARITZA ETA INGURUMEN DEPARTAMENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 30 cm. 78 or.
- Gipuzkoako ibaien ur-kalitatearen ikerketa / Estudio de la calidad del agua de los ríos de Gipuzkoa. Año 2002 urtea (4 vol.).** (e). EKOLUR. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 30 cm.
- Gipuzkoako Komunikabideen Historia. III: 1833-1937.** (i). RODRIGUEZ, Jose Antonio; LANDABEREA, Eider; ARANBURU, Antxiñe/Etxeberria, Maria Luisa/Barrena, Elena**. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 26 x 21 cm. 230 or.
- Gipuzkoako Lurralde Historikoaren 2003ko Aurrekontu Orokorren Proiektua / Proyecto de Presupuestos Generales del Territorio Histórico de Gipuzkoa 2003 (7 vol.).** (e). OGASUN ETA FINANTZA DEPARTAMENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 30 cm.
- Gipuzkoako Lurralde Historikoko foru-instituzioen xedapen-bilduma 2002 / Repertorio de disposiciones de las instituciones forales del Territorio Histórico de Gipuzkoa 2002.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 23,5 x 17 cm. 1.375 or.
- Gipuzkoako turismo gida: 88 udalerri.** (i). PEREZ DE ARENAZA MUGICA, Jose M^a; GURRUCHAGA BASURTO, M^a Angeles/Navarro Pikabea, Itziar. Egile editore. Donostia. 21 cm. 349 or.
- Giza eta gizarte zientziei aplikatutako matematika II (Batxilergoa).** ZURUTUZA, Iñaki eta beste. Elkarlanean. Donostia. 28 x 21 cm. 344 or.
- Giza harremanak: komunikazioaren psikologia, psikoanalisi eta atxikimenduen teoriaren ekarpenak.** YARNOZ YABAN, Sagrario; PLAZAOLA REZOLA, Mikel. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 165 or.
- Gizakiaren lehen eskubidea, haurtzaro osasuntsu eta zorionsua / El primer derecho del hombre, una infancia sana y feliz.** (i). Edex. Bilbo. 28 x 16 cm. 20 or.
- Gizarte babesik gabeko haur eta gazteak zaintzeko plana / Plan de atención a la infancia y juventud en situación de desprotección.** (b/e). GIZARTEKINTZA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 29,5 x 21 cm. 100 or.

- Gizarte erabilpenerako euskal trenbide sare baterako irizpideak / Criterios para una red ferroviaria vasca de utilidad social.** (e). ELA; LAB; ENHE; HIRU. ELA. s.l. 20 cm. 20 or.
- Gizarte ikerketarako teknikak: teoria eta adibideak.** JUARISTI LARRINAGA, Patxi. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 258 or.
- Gizarte komunikazioaren arloko prozesuak aurkitu eta eratu: GGKEtan komunikazio politikak, estrategiak eta egiturak diseinatzeko zenbait ideia / Descubrir y construir procesos de comunicación social: aportes para diseñar políticas, estrategias y estructuras de comunicación en las ONGD.** (e/i). ERRO SALA, Javier/Labayru Ikastegia. Hegoa. Bilbo. 21 x 24 cm. 307 or.
- Gizarte segurantza. Pertsonalaren kudeaketa.** SANTAMARIA, Susana eta beste. Elhuyar. Usurbil. 29 x 21 cm. 178 or.
- Gizarte segurantzaren pentsioak Euskal Autonomian / Las pensiones de la seguridad social en la C.A. de Euskadi: año 2002.** (e). JUSTIZIA, LAN ETA GIZARTE SEGURANTZA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 cm. 170 or.
- Gizarte Zientziak 1-1/2/3. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria).** BEOBIDE EGAÑA, Harri; RODRIGUEZ, Iñaki//Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 118 or.
- Gizarte Zientziak 1-4/5/6. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria).** BEOBIDE EGAÑA, Harri; RODRIGUEZ, Iñaki//Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 134 or.
- Gizarte Zientziak 2 (DBH).** (b). BEOBIDE, Harri eta beste//Serrano, Agustí eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 192 or.
- Gizarte Zientziak 2 (Gaztelu proiektua).** GAZTELU TALDEA//Elkar Artxi-boa. Elkarlanean. Donostia. 27,5 x 21 cm. 238 or.
- Gizarte Zientziak 2-1 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; MAIZ, Sabin; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Larrabe, Nerea; Ruiz, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 60 or.
- Gizarte Zientziak 2-2 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; MAIZ, Sabin; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Larrabe, Nerea; Ruis, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 34 or.
- Gizarte Zientziak 2-3 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; MAIZ, Sabin; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Larrabe, Nerea; Ruiz, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 42 or.
- Gizarte Zientziak 2-4, 5 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; MAIZ, Sabin; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Larrabe, Nerea; Ruiz, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 62 or.
- Gizarte Zientziak 2. DBH. 1. zikloa (Nafarroa).** (i). BURGOS ALONSO, Manuel/Anaya Educación. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 272 or.
- Gizarte Zientziak 3-1 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; MAIZ, Sabin; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Larrabe, Nerea; Ruiz, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 96 or.

- Gizarte Zientziak 3-2 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; MAIZ, Sabin; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//TikTak Multimedia; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 46 or.
- Gizarte Zientziak 3-3 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; MAIZ, Sabin; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Serrano, Agustí; TikTak Multimedia. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 60 or.
- Gizarte Zientziak 3-4, 5 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; MAIZ, Sabin; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 80 or.
- Gizarte Zientziak 4-1 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Harluxet; Corel bilduma; Euskaldunon Egunkaria (argazkiak). Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 76 or.
- Gizarte Zientziak 4-2 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Serrano, Agustí; TikTak Multimedia. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 102 or.
- Gizarte Zientziak 4-3 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Corel bilduma; Euskaldunon Egunkaria; Elorza, Itziar; Santesteban, Edurne. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 88 or.
- Gizarte Zientziak 4-4, 5 (DBH).** (b). ALBERDI, Mikel; BEOBIDE, Harri; RODRIGUEZ, Joseba/Beobide, Harri**//Aramendi, Juanma; Klaudio Harluxet Fundazioa. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia. DBH 1.** (b). LETURIONDO, Ramon; PEREZ, Eduardo; PREGO, Alberto; RODRIGUEZ, Claudio; RODRIGUEZ, Juan Manuel//Astrain, Luis; Dueso, Antton; Domenech, Aintzane eta beste. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 192 or.
- Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia. DBH 2.** (b). LETURIONDO, Ramon; PEREZ, Eduardo; PREGO, Alberto; RODRIGUEZ, Claudio; RODRIGUEZ, Juan Manuel//Mendizabal, Juan Ignacio. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 219 or.
- Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia. DBH 3.** (b). LETURIONDO, Ramon; PEREZ, Eduardo; PREGO, Alberto; RODRIGUEZ, Claudio; RODRIGUEZ, Juan Manuel//Mendizabal, Juan Ignacio; Fernandez, Juan Carlos; Erein. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 255 or.
- Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia. DBH 4.** (b). LETURIONDO, Ramon; PEREZ, Eduardo; RODRIGUEZ, Juan Manuel; PREGO, Alberto; RODRIGUEZ, Claudio/Iñurrieta, Iñaki; Prego, Alberto**//Mendizabal, Juan Ignacio; Olariaga, Antton. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 272 or.
- Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia 2. Baliabideen karpeta. DBH. Lehen zikloa.** (i). CARRERAS, Nuria; PALOMARES, Marta; ROQUE, Iñigo; FUERTES, Josep Maria/Morales, Jose//Ordóñez, Nuria. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 30 x 21 cm. 154 or.
- Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia 2. DBH. Lehen zikloa.** (i). CARRERAS, Nuria; FENOSA, Xavier; GIL, Montserrat; PALOMARES, Marta; RODRIGUEZ, Susana; ROQUE, Iñigo; FERIA, Francisco; PAMIES, Jordi; RODRIGUEZ, Francisco; RAMOS, Cipriano/Morales, Jose; Arrieta, Lorea; Aixe Hizkuntza-Zerbitzuak//Ordóñez, Nuria; Vilardell, Luis. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 256 or.

- Gizarte Zientziak. Geografia eta Historia 2. DBH. Lehen zikloa. Koaderno.** (i). CARRERAS, Nuria; RODRIGUEZ, Susana; BALLART, Ester//Ordóñez, Nuria; Vilardell, Luis; Salvà, Francesc; Turón, Jaume. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 29,5 x 21,5 cm. 32 or.
- Gizarte Zientziak. Historia 1. Baliabideen karpeta. DBH. Bigarren zikloa.** (i). CARRERAS, Nuria; FENOSA, Javier; GIL, Montserrat; PALOMARES, Marta; RODRIGUEZ, Susana; ROQUE, Iñigo; SEGARRA, Ester; NAVARRO, Francisco José/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak; Morales, Jose//Ordóñez, Nuria. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 30 x 21 cm. 194 or.
- Gizon izandako mutila.** (b). ZUBIZARRETA, Patxi//Asisko. Pamiela. Iruñea. 19 x 13 cm. 125 or.
- Gizona bere bakardadean.** (b). ATXAGA, Bernardo. Pamiela. Iruñea. 21,5 x 15 cm. 359 or.
- Glo-glo. Haur Hezkuntza. 4 urte. 1. Hiruhilekoa.** (b). RIERA, E.; ELORRIAGA, U.; MEABE, M.A.; ROIG CASTELLANA, M^a A.//Turón, J.; Fábrega, M.; Arànega, M.; Tobella, M.; Cuxart, B. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 21 x 28,5 cm. 142 or.
- Glo-glo. Haur Hezkuntza. 4 urte. 2. Hiruhilekoa.** (b). RIERA, E.; ELORRIAGA, U.; MEABE, M.A.; ROIG CASTELLANA, M^a A.//Turón, J.; Fábrega, M.; Arànega, M.; Tobella, M.; Cuxart, B. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 21 x 28,5 cm. 186 or.
- Glo-glo. Haur Hezkuntza. 4 urte. 3. Hiruhilekoa.** (b). RIERA, E.; ELORRIAGA, U.; MEABE, M.A.; ROIG CASTELLANA, M^a A.//Turón, J.; Fábrega, M.; Arànega, M.; Tobella, M.; Cuxart, B. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 21 x 28,5 cm. 162 or.
- Globalizazioa eta ingurumena: euskal begirada bat.** -/Barcena Hinojal, Iñaki*. Udako Euskal Unibertsitatea. Bilbo. 24 cm. 237 or.
- Glosak esana zetorrenaz.** IRASTORTZA, Tere. Pamiela. Iruñea. 21 x 15 cm. 86 or.
- Gobernu zibilari buruzko bigarren tratatua.** (i). LOCKE, John/Monreal, Haritz/Arrieta, Lorea*. Klasikoak. Bilbo. 24 cm. 192 or.
- Goenkale.** ARISTI, Pako/Azpeitiko Udala; Antzeki Topaketak**. Euskal Antzerki Topaketak. Azpeitia. 21 x 15 cm. 57 or.
- Goizuetako ezkongaiak.** (b). GARATE GOIHARTZUN, Gotzon. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 144 or.
- Gorabeherak - Ahatea.** ([i]). SPECS ART. Susaeta. Madril. 14 x 14 cm. 8 or.
- Gorabeherak - Balea.** ([i]). SPECS ART. Susaeta. Madril. 14 x 14 cm. 8 or.
- Gorabeherak - Belaontzia.** ([i]). SPECS ART. Susaeta. Madril. 14 x 14 cm. 8 or.
- Gorabeherak - Itsaspekioa.** ([i]). SPECS ART. Susaeta. Madril. 14 x 14 cm. 8 or.
- Goragalea.** (i). SARTRE, Jean-Paul/Etxebarria, Monika. Elkarlanean; Alberdania. Donostia; Irun. 19,5 x 13 cm. 288 or.
- Gorkaren kaxoia.** (b/i). DORIA, Andreu/Ormazabal, Joxantonio//Arànega, Mercè. Elkarlanean. Donostia. 19 x 17,5 cm. 24 or.
- Gorputz hezkuntzaren oinarriak lehen hezkuntzarako (I).** (i). -/UZEI/Zubizarreta, Koldo; Lopez Gaseni, Manu*. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 512 or.
- Gorputz hezkuntzaren oinarriak lehen hezkuntzarako (II).** (i). -/UZEI/Zubizarreta, Koldo; Lopez Gaseni, Manu*. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 572 or.

- Gose naiz!** (i). ROSS, Tony/Euba, Peru. Hiria. Donostia. 25 cm. 31 or.
- GR121 “Gipuzkoako bira” mugaz muga: [21 zeharkaldietatik E-9 “Irun-Saturrarán” barne].** MARTINEZ GIL, Jesus. Txertoa. Donostia. 22 cm. 213 or.
- Graak!** LERTXUNDI, Anjel//Olariaga, Antton. Berria. Andoain. 21 x 17 cm. 36 or.
- Gramatika eta ariketak I.** UGARTE, Alberto; BERNAOLA, Itxaso; AZPIRI, Ane//Zabala, Eva. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26 x 19 cm. 261 or.
- Gramatika eta ariketak I. Ariketen erantzunak.** UGARTE, Alberto; BERNAOLA, Itxaso; AZPIRI, Ane. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29,5 x 21 cm. 44 or.
- GRD: diagnostiko talde erlazionatuak deskribatzeko gidaliburua (AP-GRD v.18.0).** (b/i). -/Osakidetza. Servicio Oficial de Traducción. Osakidetza. Gasteiz. 21 x 15 cm. 214 or.
- Greta OSORO IGARTUA,** Jasone. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 204 or.
- Greziarrak** (i). FREEMAN, Charles/Bakun//Askoren artean. Ttartalo. Donostia. 23 x 17,5 cm. 46 or.
- Guía de Barañain.** (b/e). DOMINGUEZ VIZCAY, Ana. E.G.N. Cordovilla. 22 x 22 cm. 52 or.
- Guide de conversation.** (b/e). EUSKALZALEEN BILTZARRA. Elkarlanean. Donostia. 14,5 x 10 cm. 200 or.
- Gulliver Liliputen (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 5 urte).** (b). MURUA IRIGOIEN, Mitxel//Odriozola, Elena. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Gure Aita 6 (Batueraz).** (b/i). REINARES, Carmen; HIDALGO, Guadalupe; SERNA, Jose/Barruetabeña, Sabin/Iraolagoitia, Fermin**//Merino, Iñaki. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 27 cm. 152 or.
- Gure barrioa 1975.** (b). MENDIGUREN ELIZEGI, Xabier. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 124 or.
- Gure baserriak: Hernani.** FERNANDORENA, Hiazinto; IARTZA, Maria Jesus. Hernaniko Udala. Hernani. 31 cm. 324 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloetarako gidaliburua.** LORRATZ ELKARTEA. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 19 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Ahozkoak ez diren gaitasunak. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 24 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Arduratsu izan. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 12 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Elkarrizketak. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 15 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Erabakiak hartu. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 23 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Estatus ezberdinekin elkarrekintza. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 15 or.

- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Ezetz esan. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 15 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Jokabidea aldatzeko eskaera. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 15 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Konpon itzazu gatazkak. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 23 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Kontrola itzazu zeure pentsamenduak. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 15 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Laudorioak eman eta jaso. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 23 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Mesedeak eskatu. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 16 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Nola adierazi kexa bat? Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 15 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Norberaren eskubideak defendatu. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 23 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Sentimenduak adierazi. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 19 or.
- Gure harremanak hobetzeko gaitasunak: Taldeko elkarrekintzak. Lehen Hezkuntza. 2. eta 3. zikloa.** LORRATZ ELKARTEA//Lopetegi, J. Anjel. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 12 or.
- Gure otoitza gaur. (b/i).** -/Etchehandy, A. Marcel. s.n. s.l. 15 cm. 64 or.
- Guztion partaidetzarekin, Donostia biziberritzea: gobernu konpromiso bat: Kursaal, 2003ko apirilak 14 / Revitalizar Donostia, con la participación de todos: un compromiso de gobierno: Kursaal, 14 de abril de 2003. (e).** SUDUPE, Roman. s.n. s.l. 30 cm. 44 or.
- Guztiantzako informazioaren gizartearen aldeko manifestua: Langile autonomoentzako (enpresari eta profesionalentzako) tributazio-liburua / Manual de tributación para trabajadores autónomos (empresarios y profesionales). (e).** ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 28 cm. 222 or.
- Haize txikiren bidaia. (b/i).** LOPEZ NARVAEZ, Concha; SALMERON, Carmelo/Esnal Unanue, Jone//Salmeron, Rafa. Aizkorri. Bilbo. 19,5 x 12,5 cm. 69 or.
- Haizemari (Ikaslearen karpeta - Urtxintxa 3 urte). (b).** -/Ormazabal, Jo-xantonio*/Odriozola, Elena. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Hamaika bizimodu.** UGALDE, Rafa. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 21 x 13 cm. 148 or.

- Hamaika ispilu ganbil.** LUZARRAGA, Asel. Labayru Ikastegia; BBK Fundazioa. Bilbo. 21 x 14 cm. 213 or.
- Hamaika zientzialari iraultzaile.** ANDUAGA, Aitor; ARRAYET, Eduardo; MTZ. LIZARDUIKOA, Unai. Gaiak. Donostia. 21 x 16,5 cm. 291 or.
- Hamar elkarrizketa.** BARANDIARAN, Iker. Apokaliftin Kultur Elkarte. Arrasate. 22 cm. 155 or.
- Hamar sagu armairu barruan.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^a/[Azkue, Imanol]/Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.
- Hamar txerrikume.** (i). TIMMERS, Leo/Euba, Ane. Hiria. Donostia. 24 x 17 cm. 29 or.
- Hamar urte barru.** BELMONTE, Joxe. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 267 or.
- Hamsterra eta gansterra.** SANTISTEBAN, Karlos//Escarrà, Consol. Giltza. Sondika. 17 x 12 cm. 109 or.
- Han-hemengo ipuinak (Batueraz).** (b). IRUSTA, Antton//Morente, Enrique. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 86 or.
- Hansel eta Gretel (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 4 urte).** (b). MURUA IRIGOIEN, Mitxel//Fano, Daniel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Hargia.com.** (i). SANTOS, Care/Sarasola Arregi, Joxe Antonio//Piérola, Mabel. Giltza. Sondika. 19,5 x 13 cm. 175 or.
- Harri txintxolak.** DAVANT, Jean-Louis. Elkarlanean. Donostia. 19 x 12 cm. 116 or.
- Hasian-hasi: "birdena" edo bigarren partea. Beskoitzeko euskara.** (e). DUHAU, Henri. s.n. s.l. 30 cm. 407 or.
- Haur bakar baten erditzea ipurmamiz aurrera, ohiko haurdunaldiaren bukaeran. Gomendioak / Recomendaciones de actuación en el parto de un embarazo a término con feto único en presentación de nalgas.** (e/i). ASKOREN ARTEAN/Osakidetza. Servicio Oficial de Traducción. Osakidetza. Gasteiz. 24 x 17 cm. 140 or.
- Haur hezkuntza gelarako proposamenak (3-4 urte).** HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21,5 cm. 163 or.
- Haur hezkuntzarako ikastetxe curriculum proiektuak (0-3 urte).** HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21,5 cm. 165 or.
- Haur literatur lehiaketa. Ipuin eta komikia. XV. edizioko irabazleak 2002.** ASKOREN ARTEAN. Iruñeko Udala. Iruñea. 22,5 x 24 cm. 83 or.
- Haydn-en lora.** JUARISTI, Felipe//Odriozola, Elena. Aizkorri. Bilbo. 21 x 13,5 cm. 110 or.
- Hazi nahi dut!.** (i). ROSS, Tony/Euba, Peru. Hiria. Donostia. 24 x 17 cm. 31 or.
- Heineken 38. Jazaldia: Donostia-San Sebastián uztaila 24-29 julio 2003.** (e). ASKOREN ARTEAN/Donostiako Udala**. s.n. s.l. 30 cm. 31 or.
- Helikopteroa ikastolan (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 5 urte).** (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Fano, Daniel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Heloak Txinan.** ABRIL, Jon. Txalaparta. Tafalla. 19 x 12 cm. 194 or.
- Hemingway eta euskaldunak zerbitzu sekretuetan.** JIMENEZ, Edorta. Susa. Zarautz. 21,5 x 16 cm. 332 or.

- Herensugea eta printzesa.** (i). -/Ituarte, Mari Eli/Jiménez Hernández, Miguel*/Jiménez Hernández, Miguel. Gero-Mensajero. Bilbo. 25 x 18 cm. 26 or.
- Heriotzaren erregina.** (b/i). MILNE, John/Mendiguren Bereziartu, Iñaki. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 96 or.
- Herri kirolak.** Aspace Navarra para el Empleo Fundazioa. Noain. 30 x 23 cm. 24 or.
- Herririk herri: Euskal udalen gida / Directorio local: guía de los municipios vascos.** EUDEL. EUDEL: Asociación de Municipios Vascos. Bilbo. 24 cm. 375 or.
- Hezkuntza elkartasuna ikasiz, lerro artean irakurtzen, hizkuntza eta literatura alorrerako. Material didaktikoa.** ARMENDARIZ MONASTERIO, Isabel. Gero-Mensajero. Bilbo. 29 x 21 cm. 108 or.
- Hezkuntza elkartasuna ikasiz, zientzia eta (r)eboluzioa.** DBH. FERNANDEZ DE MANZANOS, Maria Teresa. Gero-Mensajero. Bilbo. 29 x 21 cm. 128 or.
- Hezkuntzako ikerkuntza partaidetzaren ikuspegitik: errealitatea pentsatuz eta eraikiz.** FERNANDEZ, Idoia; ARANDIA, Maite. Udako Euskal Unibertsitatea. Bilbo. 24 cm. 195 or.
- Hezkuntzari buruzko teoriak eta erakunde garaikideak.** (i). -/López Goñi, Irene Carmen/Colom Cañellas, Antonio J.**. Nafarroako Unibertsitate Publikoa. Iruñea. 24 x 17 cm. 569 or.
- Hezkuntzari egokitutako teknologia berriak.** CORREA GOROSPE, José Miguel. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 229 or.
- Hi bai matxista zikina!.** (i). DUESO, Antton/Elustondo, Miel Anjel//Dueso, Antton. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 76 or.
- Hitzaile baten aitormena gau batean kontatua.** (i). ROTH, Joseph/Múgica, Matías. Igela. Iruñea. 20 cm. 198 or.
- Hiri errekek / Arroyos de ciudad.** PUBLIS, NUCLEO DE COMUNICACION Y MARKETING. Publis. [Donostia]. 21 cm. 44 or.
- Hiria uhaskan / Ciudad en cauce. Poesía (1970-2002).** (e/i). VIAR OLLOQUI, Javier. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 302 or.
- Hirigintza, etxebizitza eta ingurumena, genero ikuspegitik / Urbanismo, vivienda y medio ambiente desde la perspectiva de género.** (e). ASKOREN ARTEAN/Ossa, Joseba**. Emakunde. Gasteiz. 31 cm. 154 or.
- Hirigintza-plangintzatik lurraldearen antolamendura: eskala-aldaketaren premia: Euskal Autonomia Erkidegoaren egoera.** ERQUICIA OLACIREGUI, Jesús María. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 cm. 403 or.
- Hiritik mendira (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 5 urte).** (b). MURUA IRIGOIEN, Mitxel//Fano, Daniel. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Hiru ahizpa.** IGERABIDE, Juan Kruz. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 69 or.
- Hiru istorio.** (i). SHAKESPEARE, William/Mendiguren Bereziartu, Iñaki//Ortiz Estevez, Joxemari. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 56 or.
- Hiru txerrikumeak (Urtxintxa 3 urte).** (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Mixelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Hiru txerritxoak eta otsoa.** Erein. Donostia. 20 x 21 cm. 23 or.

- Hirugarreneko sorgina / The witch on the third floor.** (e). ZUBIZARRETA, Patxi/Draper, Diana//Odriozola, Elena. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.
- Hiruko.** BORDA, Itxaro. Alberdania. Irun. 21 cm. 158 or.
- Hirunaka / De tres en tres.** (e). Arabera Kultur Taldea. Gasteiz. 30 cm. 67 or.
- Historia 2. Batxilergoa. Orientabide eta baliabide didaktikoak.** ([i]). GARCIA DE CORTAZAR RUIZ DE AGUIRRE, Fernando eta beste. Anaya. Madril. 26 x 20 cm. 240 or.
- Historia 4. (DBH). Bigarren Hezkuntza (Euskadi).** ZABALA, Mikel; GARATE, Josu; OYANGUREN, Jon; HARO, Imanol; AZPEITIA, Jone Miren; ETXEBARRIA, Lourdes; GREENCE, Teresa; MORALEJO, Pilar; RAMIREZ, David/Basterretxea, Ainhoa*/Benito, Domingo; Cabacas, David. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 312 or.
- Historia 4. DBH (Nafarroako Foru Komunitatea).** ([i]). Santillana. Madril. 27 x 20 cm. 208 or.
- Historia 4. DBH. 2. zikloa. Proposamen didaktikoa.** ([i]). BURGOS ALONSO, Manuel eta beste. Anaya. Madril. 29 x 24 cm. 392 or.
- Historia 4. DBH. Bigarren zikloa.** (i). CARRERAS, Nuria; FENOSA, Xavier; GIL, Montserrat; PLANAS, Eduardo; RODRIGUEZ, Susana; ROQUE, Iñigo; SEOANE, Angela; RAMOS, Cipriano/Elosegi, Joxan; Itzulidatz Lan-Taldea//Ordóñez, Nuria; Piró, Mireia; Turón, Jaume; Magriá, Jordi. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 288 or.
- Historia 4. DBH. Bigarren zikloa. Koaderno.** CARRERAS, Nuria; RODRIGUEZ, Susana; ROQUE, Iñigo; BALLART, Ester//Ordóñez, Nuria; Correiro, José; Magriá, Jordi; Turón, Jaume. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 32 or.
- Historia 4. DBH. Egokitzapen kurrikularra.** (i). CABALLERO, José María; HERNANDO, M^a Angeles; INIESTA, Javier; ZABALA, Mikel/Haro, Imanol; Arano, Leire. Zubia. Etxebarri. 30 x 21 cm. 216 or.
- Historia 4. Gizarte Zientziak. DBH. 2. zikloa.** (i). CRISTOBAL, José Miguel; MILLAN, José María/Etxebarria, Arantza. Anaya. Madril. 29 cm. 291 or.
- Historia 4. Gizarte Zientziak. DBH. 2. zikloa (Nafarroa).** (i). BURGOS ALONSO, Manuel; LELONES, Román eta beste/Etxebarria, Arantza. Anaya. Madril. 29 cm. 293 or.
- Historia Garaikidea. Giza eta Gizarte Zientziak. DBHO 1.** (i). FERNANDEZ, José Javier; MATEY, Pinar; TRUCHUELO, Susana; TRUCHUELO, Marta/Aztiri; Bakun; Sarasola, Jose Antonio/Atxega, Nerea**. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 27,5 x 21,5 cm. 302 or.
- Historia Garaikidea. Giza eta Gizarte Zientziak. DBHO 1. Gida.** FERNANDEZ ALTUNA, José Javier eta beste/Atxega, Nerea**. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 136 or.
- Historia. Batxilergoa 2.** PREGO AXPE, Alberto. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 440 or.
- Historiaurrea** (i). DIXON, Dougal/Bakun//Askoren artean. Ttarttalo. Donostia. 23 x 17,5 cm. 46 or.
- Hitz egingo balute.** (b/i). HERRIOT, James/Mendiguren, Iñaki//Illum, Pen. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 102 or.
- Hitz lau.** IZAGIRRE, Koldo; LERTXUNDI, Anjel; SAIZARBITORIA, Ramon. Euskal Editoreen Elkarte. Donostia. 24 cm. 118 or.

- Hitzarmengintza: entitateak euskalduntzeko metodologia: eskuliburua.** ASKOREN ARTEAN. Topagunea Euskara Elkartearen Federazioa. Abadiño. 24 cm. 107 or.
- Hitzen kutxa: euskal literaturaren aleak.** ELORDI AKORDARREMENTERIA, Jon eta beste/Elordi Akordarrementeria, Jon**. Cénlit. Iruñea. 24 cm. 284 or.
- Hizkera zientifikoa eta ulermenezko irakurketa zientzien arloan.** AMADO MOYA, Jesus. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 23 cm. 61 or.
- Hizkuntza eta Literatura 1. Baliabideen karpeta. DBH. Lehen zikloa.** ALTUNA, Ander; CASTRO, Gotzon//Turón, Jaime. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 30 x 21 cm. 157 or.
- Hizkuntza eta Literatura 1. Batxilergoa. (b).** ETXABURU OSA, Josu; YARRO MENDINUETA, Lourdes. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 26,5 x 19,5 cm. 263 or.
- Hizkuntza eta Literatura 1. DBH. Lehen zikloa.** ALTUNA, Ander; CASTRO, Gotzon//Navarro, Dani; Zubimendi, Alai; Rodriguez, Conxita; López, Fernando. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 223 or.
- Hizkuntza eta Literatura 1. LMH. Lehen zikloa. (b).** BELAUNDE, I.; MOREDA, E.; GILTZA TALDEA//Valle, Belén de; Forma. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 125 or.
- Hizkuntza eta Literatura 1. Orientabideak eta lanerako proposamenak. Batxilergoa. Gidaliburua. (b).** CASTRO LEGARZA, G.; ELORRIAGA LOPEZ DE LETONA, U.; GILTZA-EDEBE TALDEA. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 27,5 x 21 cm. 86 or.
- Hizkuntza eta Literatura 2. LMH. Lehen zikloa. (b).** BELAUNDE, I.; MOREDA, Ester; MEABE, Miren Agur; OLASO, Xabier//Valle, Belén de; Forma. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 165 or.
- Hizkuntza eta Literatura 3. DBH. 2. zikloa. Gidaliburua. (b).** GILTZA-EDEBE TALDEA//Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28 x 21 cm. 154 or.
- Hizkuntza eta Literatura 3. LMH. Bigarren zikloa. (b).** BILBAO SARRIA, P.; CASTRO LEGARZA, G.//Selga, N.; Odriozola, Elena. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 183 or.
- Hizkuntza eta Literatura 4. DBH. 2. zikloa. (b).** CASTRO, Gotzon; BELAUNDE, Itziar; BEZI, Miren; MURUGARREN, Txuma//Fábrega, Marta; Mitxelena, Jokin; Valverde, Mikel; Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 27,5 x 21,5 cm. 216 or.
- Hizkuntza eta Literatura 4. LMH. Bigarren zikloa. (b).** BILBAO, P.; CASTRO, G.//Piró; M.; Rodríguez, C.; Salvà; F.; Odriozola, E. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 183 or.
- Hizkuntza eta Literatura 5. LMH. 3. zikloa. (b).** CASTRO LEGARZA, Gotzon; BILBAO SARRIA, Paul//Maas, Robert; Solano, Aurora; Zabala, Eva; Herrero, Jose; Cadafalch, Lluís. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 191 or.
- Hizkuntza eta Literatura 6. LMH. Hirugarren zikloa. (b).** ALTUNA GABIOLA, Ander; CASTRO LEGARZA, Gotzon//Solano, Aurora; Herrero, Jose; Schroeder, Catalina; Taberner, Susana; Martí, T. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 191 or.

- Hizkuntza eta lurra / Lengua y territorio.** MENDIGUREN, Xabier eta beste. Herria 2000 Eliza. Bilbo. 24 cm. 287 or.
- Hizkuntzaren psikopedagogia.** ETXEBERRIA SAGASTUME, Feli. Elhuyar. Usurbil. 29 x 21 cm. 279 or.
- Hizkuntzen portfolio europarra / Portfolio europeo de las lenguas.** (e). EUROPAKO KONTSEILUA. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 32 x 23 cm. 96 or.
- Hiztegi Entziklopedikoa.** KLAUDIO HARLUXET FUNDAZIOA. Elkarlanean. Donostia. 25 x 17,5 cm. 1800 or.
- Hiztegi jolastia.** (b). ORMAZABAL BERASATEGI, Joxantonio//Odriozola Belastegi, Elena. Elkarlanean. Donostia. 20 x 15 cm. 44 or.
- Hiztegia 2000. Eskola hiztegia.** (b/e). KINTANA, Xabier; AURRE, Jon; BADIOLA, Ricardo; EGILOS, Sabin; GOIKOETXEA, Juan Luis; ZEARRETA, Juanjo; ZUAZO, Koldo; EKITEN TALDEKO IRAKASLEAK. Elkarlanean. Donostia. 21 x 14 cm. 560 or.
- Hiztegia euskara-gaztelania / castellano-euskera.** (e). SARASOLA, Ibon. Lur. Donostia. 12 x 7 cm. 640 or.
- Hodei bat harrapatuz.** BERATARBIDE, Idoia//Beratarbide, Idoia. Erein. Donostia. 20 x 20 cm. 35 or.
- Hodei berdeak.** ALONSO, Jon. Euskalgintza Elkarlanean Fundazioa; Susa. Donostia; Zarautz. 21 x 13,5 cm. 288 or.
- Hodei tripaundia.** (b/i). CUADRENCH i FORT, Antoni/Ormazabal, Joxantonio//Rifà, Fina. Elkarlanean. Donostia. 19 x 17,5 cm. 24 or.
- Homenaje a Jose Luis Ansorena.** (e). ARANA-MARTIJA, Jose Antonio eta beste. Eusko Ikaskuntza. Donostia. 24 cm. 257 or.
- Hona hemen!.** (i). ROBA/Zabala Oartzabal, Karlos. Jean François Sauré. Legutio. 30 x 21 cm. 46 or.
- Hondakinen etorkizuna Gipuzkoan: EASW lantegiaren laburpen-agiria: 2002ko azaroaren 29 eta 30, Irakasle Eskola, Euskal Herriko Unibertsitatea, Donostia / El futuro de los residuos en Gipuzkoa: documento-resumen del taller de debate EASW: 29 y 30 de noviembre de 2002, Escuela de Magisterio, Universidad del País Vasco, Donostia-San Sebastián.** (e). NEKAZARITZA ETA INGURUMEN DEPARTAMENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 30 cm. 172 or.
- Hondarribia iruditan.** HONDARRIBIKO UDALA. Euskadiko Kutxa. Donostia. 25 x 24 cm. 249 or.
- Hondarribia: hiri harresitua.** -//Portu, F. (argazkiak). Hondarribiko Udala. Hondarribia. 21 cm. 8 or.
- Hondarribiko baserriak.** OLASCOAGA, Fermin; ELOSEGI, Luis Mari; GEBARA, Jose Ramon; ORTEGA, Koldo. Hondarribiko Udala. Hondarribia. 29,5 x 21 cm. 546 or.
- Hondarribiko historia.** FERNANDEZ DE LARREA, Jon Andoni//Redondo, Daniel. Hondarribiko Udala. Hondarribia. 26 cm. 20 or.
- Hondartzako gazteluaren ipuina.** (i). GARCIA SCHNETZER, Alejandro/Mujika Iraola, Inazio//García Schnetzer, Sebastián. Alberdania. Irun. 30 x 22 cm. 46 or.
- Horrelakoa da bizitza, Carlota.** (i). LIENAS, Gemma/Olano, Antton. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 182 or.

- Horrelaxe** (i). KIPLING, Rydyard/Ituarte, Mari Eli / Elexpuru, Aitor (bertsoak)//Kipling, Rydyard. Gero-Mensajero. Bilbo. 21,5 x 13,5 cm. 66 or.
- Hortentsi baserrian**. (i). KUKUXUMUSU/Murua, Mitxel//Kukuxumusu. Ttarttalo. Donostia. 22,5 x 20 cm. 12 or.
- Hortzak hondartzan**. ([i]). CROSSLEY, David. Susaeta. Madril. 15 x 15 cm. 8 or.
- Hurbiltzen Programa. Gizarte zerbitzuak Gipuzkoako landa inguruneke udalerrietan / Programa Hurbiltzen. Los servicios sociales en los municipios rurales de Gipuzkoa**. (e). GIZARTEKINTZA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 29,5 x 21 cm. 171 or.
- Ibaiak itsasoari...** EZKIAGA, Patxi//Egaña, Xabier. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 19 x 12,5 cm. 116 or.
- Idatziak**. ASKOREN ARTEAN. Elkarlanean. Donostia. 22 x 16 cm. 64 or.
- Idazlan politikoak / Periodismo político**. UGALDE, Martin/Torrealdai, Joan Mari*. s.n. s.l. 22 cm. 304 or.
- Idi orgaren karranka**. (b/i). HUGO, Victor/Izagirre Urreaga, Koldo. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 220 or.
- Igartubeiti. Gipuzkoako baserri bat. Ikerketa, zaharberrikuntza, zabaldundea / Un caserío guipuzcoano. Investigación, restauración, difusión**. (e/i). SANTANA, Alberto; IZAGIRRE, Manu; SAGARZAZU, Iñaki; TORRECILLA, Maria Jose; AYERZA, Ramon; CANO, Miriam; STUDER, Giorgio; TELLABIDE, Josu/Larrañaga, Luis Mari//Otero, Xabier eta beste (argazkiak). Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 29 x 23,5 cm. 285 or.
- III Muestra de Teatro Contemporáneo: Durango, Elorrio, Amorebieta-Etxano**. (e). s.n. s.l. 18 cm. 24 or.
- Ikasle helduen ikas-estiloak eta ikas-estrategiak euskararen ikaskuntzan, eta erabilera-ohiturak ikasgelatik kanpo**. PIKABEA TORRANO, Iñaki. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 370 or.
- Ikaslearen hiztegia**. (b). BARANDIARAN, Sagrario; GURRUTXAGA, Antton; MUJIKA, Alfontso/Barandiaran, Sagrario**. Elkarlanean. Donostia. 20,5 x 14 cm. 984 or.
- Ikaslearen liburua 1 (Material globalizatua) (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa**. (b). SAENZ OIARZABAL, Maite; OIARBIDE ALUSTIZA, Josi; ELORZA ALDAI, Itziar//Askoren artean. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 348 or.
- Ikaslearen liburua 2 (Material globalizatua) (Txanela). LMH. 1. zikloa**. SAENZ OIARZABAL, Maite; OIARBIDE ALUSTIZA, Josi; BARRENA, Saionara//Askoren artean. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 256 or.
- Ikastea eta egitea proiektuen bidez**. ETXANIZ KORTABARRIA, Pilar; AN-TZUOLA HERRI IKASTETXEA. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 22 cm. 171 or.
- Ikastetxe sorginduko misterioa**. (i). CABAL, Ulises/Arana, Aitor//Hernández Walta, Gabriel. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 149 or.
- Ikastetxearen autoebaluazioa: ebaluazio-lantegia: EK-Rs kudeaketa-erdua / Autoevaluación del centro educativo: taller de evaluación: modelo de gestión evaluativa GE-Rs**. (e). HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 cm. 388 or.

- Ikerkuntza psikologian: ikerketa-baldintzak eta diseinuaren baliotasuna.** BALLUERKA LASA, Nekane. Udako Euskal Unibertsitatea. Bilbo. 24 cm. 214 or.
- Ikertzaileak prestatzeko bekak: 2003-2004 / Becas para la formación de investigadores: 2003-2004.** (e). ZIENTZI POLITIKARAKO ZUZENDARITZA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 21 x 12,5 cm. 76 or.
- Ikuspuntu iluna.** LOPEZ, Pablo. Beta III Milenio. Bilbo. 21 x 14 cm. 142 or.
- Ilargi-adarra.** (i). ARNAL, Txabi/Izagirre, Koldo//Widmann, Susanna. Kalandraka. Pontevedra. 22 x 22 cm. 48 or.
- Ilargia edan zuen astoa.** (b/i). MATHIEU, Renada/Ormazabal, Joxantonio//Salvá, Francisc. Elkarlanean. Donostia. 19 x 17,5 cm. 24 or.
- Ilbehera.** (i). TELLAETXE ISUSI, Jose/Suarez, Jon//Tellaetxe Isusi, Jose A. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 128 or.
- Ile Luzeen kondaira.** ZALDUA, Iban//Asisko; Txarterina, Aitor. Pamiela. Iruñea. 19 x 13 cm. 54 or.
- Imanol Apalategi "Aita Bonifazio Ataun" (1901-1984).** AIZPURUA BARRANDIARAN, Jexux. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Inazio Barriola (1906-1998).** OTAÑO BARRIOLA, Olatz. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Inbertsio publikoari finantza-laguntza emateko esparru plana: 2003-2007 / Plan marco de apoyo financiero a la inversión pública: 2003-2007.** (e). OGASUN ETA HERRI ADMINISTRAZIO SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21,5 cm. 232 or.
- Inbertsio-proiektuen azterketa eta balorazioa herri-erakundeetan.** MENDIZABAL ZUBELDIA, Alaitz; ALDAZ ODRIÓZOLA, Maider; BASTERRETXEA MARKAIDA, Imanol eta beste. Udako Euskal Unibertsitatea. Bilbo. 24 cm. 161 or.
- Indiana Jones-en zamarra.** (b/i). BALZOLA, Asun/Lertxundi, Anjel//Balzola, Asun. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 115 or.
- Industria gizartea eta haren geroa: Unabomberren manifestua.** (i). KACZYNSKI, Theodore/Mejuto, Gilen; Zulueta, Garikoitz. Muturreko Burutazioak. s.l. 20 cm. 144 or.
- Industria Teknologia II. Batxilergoa.** (b/i). MURGUI IZQUIERDO, Manuel; VELA ROZALEN, Juan José; VINAGRE PRIETO, Juan José/Hitzurun Hizkuntz-Zerbitzuak//Porqueras, A.; Magriá, J.; Boix, S.; Salom, C. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 26,5 x 19,5 cm. 395 or.
- Inesaren balada.** (b). ETXEBERRIA CANALES, Hasier. Elkarlanean. Donostia. 21 x 13 cm. 168 or.
- Informazio soziolaboraleko plana: urteko txostena 2002 / Plan de información sociolaboral: informe anual 2002.** (e). LAN HARREMANEN KONTSEILUA. Egile editore. Bilbo. 30 cm. 424 or.
- Informazioaren gizartearen panorama: Euskadi 2001 / Panorama de la sociedad de la información: Euskadi 2001.** (e). EUSTAT. Euskal Estadistika-Erakundea. Gasteiz. 30 cm. 164 or.
- Ingeles bat etxean.** (b/i). NÖSTLINGER, Christine/Mendiguren Bereziartu, Xabier. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 156 or.

- Ingelesa 4. Lehen Hezkuntza - Bigarren Zikloa. Gidaliburua.** BURGAÑA, Amaia; HERRERO, Junkal; ODRIOZOLA, Nieves; UGARTE, Miren Josune; URTEAGA, Loinaz//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 127 or.
- Ingelesa bat Bilbora etorri zan... / Un inglés vino a Bilbao....** BAS, Juan eta beste. Bilboko Udala. Bilbo. 21 cm. 46 or.
- Ingeniaritzaren oinarri matematikoak.** MIJANGOS FERNANDEZ, Eugenio. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 608 or.
- Ingurua, natura, gizartea eta kultura 3. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa (Euskadi).** GALCERAN I ABELLA, Anna eta beste. Vicens-Vives. Bartzelona. 29 x 23 cm. 240 or.
- Ingurua, natura, gizartea eta kultura 4. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa (Euskadi).** GALCERAN I ABELLA, Anna. Vicens-Vives. Bartzelona. 29 x 23 cm. 232 or.
- Ingurua, natura, gizartea eta kultura 5. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa.** GARCIA SEBASTIAN, Margarita eta beste. Vicens-Vives. Bartzelona. 29 x 23 cm. 256 or.
- Inguruaren Ezaguera 1. Lehen Hizkuntza (Bizkaieraz).** (b/i). REVILLA, Javier; MARTIN, Francisco; OLORIZ, Jesús; ALDA, Carlos/Artaraz, Jabi//Andrés, Carmen de; Bosch, Montse; Cabo, Montserrat; Gómez, José I. eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 21 cm. 168 or.
- Inguruaren Ezaguera 2. LMH. 1. zikloa.** (b/[i]). ASUNCION, Mercedes; NAVARRETE, Armand; DEGENHARDT, Dorit//Cuxart, Bernadette; Rovira, Francesc. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 159 or.
- Inguruaren Ezaguera 3. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa. Proposamen didaktikoa (País Vasco).** (b/i). VARELA VIDAL, Alfonso eta beste/Etxebarria, Arantza. Anaya. Madril. 29 x 24 cm. 320 or.
- Inguruaren Ezaguera 4. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa. (País Vasco).** (b/i). VARELA VIDAL, Alfonso eta beste/Uriarte, Javier. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 200 or.
- Inguruaren Ezaguera 5. Lehen Hezkuntza (Batueraz).** (i). ALDA, Carlos; ATXEGA, Nerea; ELORRIAGA, Marisa; ISASI, Belinda; MARTIN, Francisco; OLORIZ, Jesús; REVILLA, Javier/Aztiri//González, Elías; Bosch, Montse. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 167 or.
- Inguruaren Ezaguera 5. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** (i). ALDA, Carlos; ATXEGA, Nerea; ELORRIAGA, Marisa; ISASI, Belinda; MARTIN, Francisco; OLORIZ, Jesús; REVILLA, Javier/Artaraz, Jabi//González, Elías; Bosch, Montse. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 167 or.
- Inguruaren Ezaguera 5. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa.** ITURRIOZ, Jone; ARREGI, Xabier. Anaya. Madril. 29 cm. 150 or.
- Inguruaren Ezaguera 5. LMH. Hirugarren zikloa.** (b). CANAL, Serena; BELSA, Magdalena; LOPEZ, Pilar; PALOMARES, María; CAMON, Francisco Javier; ZUBIETA, Unai//Elías, Eva; Soler, Pablo; Bladé, Domènec; Jurado, Pablo eta beste. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 200 or.
- Inguruaren Ezaguera 6. Lehen Hezkuntza (Batueraz).** (i). ALDA, Carlos; ELORRIAGA, Marisa; ISASI, Belinda; MARTIN, Francisco; OLORIZ, Jesús; REVILLA, Javier/Aztiri//Bosch, Montse; Navarro, José Luis. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 167 or.
- Inguruaren Ezaguera 6. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** (i). ALDA, Carlos; ELORRIAGA, Marisa; ISASI, Belinda; MARTIN, Francisco; OLORIZ, Jesús;

REVILLA, Javier/Artaraz, Jabi//Bosch, Montse; Navarro, José Luis. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 167 or.

Inguruaren Ezaguera 6. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa. IRAKASLE ESKOLA S. COOP. LTDA. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 152 or.

Inguruaren Ezaguera 6. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa. Proposamen didaktikoa. IRAKASLE ESKOLA S. COOP. LTDA. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 332 or.

Inguruaren Ezaguera. 3. zikloa. Lehen Hezkuntza. Gida. (i). ALDA, Carlos; ATXEGA, Nerea; ELORRIAGA, Marisa; ISASI, Belinda; MARTIN, Francisco; OLORIZ, Jesús; REVILLA, Javier/Aztiri. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 173 or.

Ingurumen-hezkuntzaren integrazioa EAEko Derrigorrezko Lehen eta Bigarren Hezkuntzan: diagnostikoa / Diagnóstico de la integración de la educación ambiental en Educación Primaria y Secundaria Obligatoria en la CAPV. (e). CAINZOS, Manolo; AUZMENDI, Joxan/Cainzos, Manolo**. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21 cm. 118 or.

Ingurumenaren arazoak. PEREZ, Fernando Pedro//Larrauri, Xabier; Legarra, Maite (argazkiak). ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 208 or.

Ingurunea - Lan-koaderno 5 (LH). (b). LASA, Jaione; ARREGI, Manuel; TXILIKU//Astrain, Luis. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.

Ingurunea - Lan-koaderno 7 (LH). (b). LASA, Jaione; ARREGI, Manuel; TXILIKU//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 72 or.

Ingurunea - Lan-koaderno 8 (LH). (b). LASA, Jaione; ARREGI, Manuel; TXILIKU//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.

Ingurunea 3 (LH). (b). SUDUPE URRUZOLA, M. Lurdes; ARREGI, Manuel; TXILIKU//Astrain, Luis. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 172 or.

Ingurunea 3. Lehen Hezkuntza. Bigarren Zikloa. (b). BEGIRISTAIN, Iñaki; ZUBELDIA, Koldo//Landa, Ivan; Landa, Juan Luis. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 163 or.

Ingurunea 4 (LH). (b). SUDUPE URRUZOLA, M. Lurdes; ARREGI, Manuel; TXILIKU//Astrain, Luis. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 184 or.

Ingurunea 5 (LH). (b). SUDUPE URRUZOLA, M. Lurdes; ARREGI, Manuel; TXILIKU//Astrain, Luis. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 192 or.

Ingurunea 5. Lehen Hezkuntza. Hirugarren Zikloa. GOIA, Ximon; RODRIGUEZ, Juan Manuel//Landa, Ivan; Landa, Juan Luis. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 198 or.

Ingurunea 6 (LH). (b). LASA, Jaione; ARREGI, Manuel; TXILIKU//Astrain, Luis. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 208 or.

Inmigrazioa eta lan-merkatua: Euskal Autonomia Erkidegoa, 2002. INMIGRAZIO ZUZENDARITZA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21 cm. 152 or.

- Instalazio automatizatuak: EIB bus-sistema.** ARANBERRI ULAZIA, Mitxel. Elhuyar. Usurbil. 29 x 21 cm. 77 or.
- Inurria eta txirrita (Urtxintxa 4 urte).** (b). -/Murua, Mitxel*/Torre, Almudena de la. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Ipar Euskal Herria. Gida.** (e/i). EREÑAGA, Amaia/Bakun/Munarriz, Fermín*/Beyreuther, Conny (argazkiak). Baigorri. Bilbo. 28 x 21 cm. 432 or.
- Ipar Euskal Herriko egoera ekonomikoa azken hogeitau urte hauetan / Perspectivas de la economía de Iparralde en los últimos veinte años.** (e). MARILUZ, Solange. Manu Robles Arangiz Institutua Fundazioa. Bilbo. 24 cm. 96 or.
- Iparragirre Saria (2003): Gutun bat idatzi dizut / Zer arraio.** ABIO OLAZAR, Asier; JAIO EIGUREN, Karmele. Bermingham. Donostia. 20 x 13 cm. 54 or.
- Iparraldeko kronikak.** AURKENERENA, Joseba. Gero-Mensajero. Bilbo. 22 cm. 133 or.
- Ipuiak.** JAUREGI ETXENAGUSIA, Koldobika. Olerti Etxea. Zarautz. 29 cm. 39 or.
- Ipuin batean bezala.** (b). IRIGOIEN ARANBERRI, Joan Mari. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 268 or.
- Ipuin esperimentalak.** (i). SERNA, Jose/Ituarte, Mari Eli//Lucas, Belen. Gero-Mensajero. Bilbo. 21,5 x 13,5 cm. 112 or.
- Iqbal-en historia.** (i). D'ADAMO, Francesco/Auzmendi, Lurdes. Aizkorri. Bilbo. 21 x 13,5 cm. 128 or.
- Iraganeko zibilizazioen enigmak. (Ponpeiatik Paskuako erraldoietaraino).** KORTA, Mertzxe; MARTINEZ LIZARDUY, Unai. Gaiak. Donostia. 21 x 16,5 cm. 258 or.
- Irakaskuntza ertainetako Urruzuno Literatur Lehiaketa 2003: lan sarituen bilduma.** ASKOREN ARTEAN/Iturain, Iñaki; Odriozola, Joxe Miel; Artola, Iñaki*. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 21 x 15 cm. 238 or.
- Irakasle alu bat.** (b). MENDIGUREN ELIZEGI, Xabier. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 192 or.
- Irakasleen hizkuntz eskakizunak: 2001eko azterketak.** HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 126 or.
- Irakurgaiak 1 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. 1. kurtsoa.** (b). SAENZ OIARZABAL, Maite eta beste//Lukas, Ainhoa eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 112 or.
- Irakurgaiak 1. Lehen Hezkuntza. 1. zikloa.** (b). ZUBIZARRETA, Patxi//Odriozola, Elena. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 27 x 21,5 cm. 95 or.
- Irakurgaiak 2 (Txanela). LMH. 1. zikloa.** SAENZ OIARZABAL, Maite eta beste//Askoren artean. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 112 or.
- Irakurgaiak 3. Euskara (LH).** (b). ELORZA, Itziar; ELUSTONDO, Miel Anjel; ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki; ZUBELDIA, Iñaki//Belmonte, Jose. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 128 or.
- Irakurgaiak 3. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa (País Vasco).** (b). IRAKASLE ESKOLA. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 112 or.

- Irakurgaiak 4. Euskara (LH).** (b). ELUSTONDO, Miel Anjel; ELORZA, Itziar; ESNAOLA, Roke; LASA, Iñaki; ZUBELDIA, Iñaki//Dominguez, Angel; Odriozola, Elena; Olariaga, Antton; Zabala, Karlos. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 136 or.
- Irakurgaiak 4. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa (País Vasco).** (b). BILBATUA, Mariam; OSINAGA, Aitziber; OZAETA, Arantza. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 120 or.
- Irakurgaiak 5. Euskara (LH).** (b). AGIRRETXE, Joxean; ALDASORO, Mikele; LANDA, Mariasun; ZUBELDIA, Iñaki/Elorza, Itziar**//Belmonte, Jose; Dominguez, Angel; Garmendia, Iñaki; Odriozola, Elena; Tejada, E. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 168 or.
- Irakurgaiak 5. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa.** BILBATUA, Mariam; OSINAGA, Aitziber; OZAETA, Arantza. Anaya. Madril. 29 cm. 123 or.
- Irakurgaiak 6. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa.** IRAKASLE ESKOLA S. COOP. LTDA. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 255 or.
- IRALE: 2003ko udarako eta 2003-2004 ikasturterako aurkezpen txostena / IRALE: folleto informativo: verano de 2003 y curso escolar 2003-2004.** (e). HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 150 or.
- Iratzeder Olerkaria.** IRATZEDER/Landart, Daniel**//Probanza, Concetta. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 17 x 12 cm. 31 or.
- Ireki baserria.** (i). DEVERELL, Richard/Ormazabal, Joxantonio//Deverell, Richard. Tarttalo. Donostia. 27,5 x 27,5 cm. 22 or.
- Ireki oihana.** (i). DEVERELL, Richard/Ormazabal, Joxantonio//Deverell, Richard. Tarttalo. Donostia. 27,5 x 27,5 cm. 22 or.
- Iriaun, frantsesen urrea eta Elosu / Iriaun, el oro de los franceses y Elosua.** BIKUÑA AGIRRE, Juan Luis. Bergarako Udala. Bergara. 28 cm. 179 or.
- Irizpena 1/03 Euskadiko Garraio Agintaritzako Lege Aurreproiektuaren gainean Bilbon, 2003ko otsailaren 26an / Dictamen 1/03 sobre el anteproyecto de ley de la autoridad del transporte de Euskadi: Bilbao, 26 de febrero de 2003.** (e). EUSKADIKO EKONOMIA ETA GIZARTE ARAZOETARAKO BATZORDEA. Egile editore. Bilbo. 24 cm. 24 or.
- Irizpena 3/03 aurretiazko borondateen Euskadiko erregistroa sortzen duen dekretu proiektuaren gainean: Bilbon, 2003ko apirilaren 30ean / Dictamen 3/03 sobre el proyecto de decreto por el que se crea el registro vasco de voluntades anticipadas: Bilbao, 30 de abril de 2003.** (e). EUSKADIKO EKONOMIA ETA GIZARTE ARAZOETARAKO BATZORDEA. Egile editore. Bilbo. 24 cm. 14 or.
- Irrintzi 50 urte. Zarauzko irrintziak mende erdi bat oihartzun... eta gehiago.** EPELDE, Imanol/Itzulan OK**. Itxaropena. Zarautz. 24 x 17 cm. 40 or.
- Irun Bidasoa: lo que el río verá. Estrategiak eta proiektuak.** (e). Irungo Udala. Irun. 24 cm. 133 or.
- Irunberriko sorginak.** ARANA, Aitor//Urmeneta, Asisko; Baltziskueta. Txalaparta. Tafalla. 19 x 13 cm. 97 or.
- Iruñeko errege Antso Gartzes III.a, Nagusiaren, agiri bilduma (1004-1035) / Colección documental de Sancho Garcés III, el Mayor, rey de Pamplona (1004-1035) / Recueil de documents de Sancho Garcés, le Grand, roi de Pampelune (1004-1035).** ([e]). JIMENO, Roldan; PESCADOR, Aitor. Pamiela. Iruñea. 21,5 x 15 cm. 334 or.

- Iruñeko gazteentzako literatur lehiaketak (1998-2002): Saritutako lanak.** ASKOREN ARTEAN. Iruñeko Udala. Iruñea. 24 cm. 155 or.
- Irurako historia.** (e). MORAZA BAREA, Alfredo eta beste. Lizardi Kultur Elkartea. Tolosa. 25 cm. 203 or.
- Isabel Azkarate. 20 urte 35 mm.tan / 20 años en 35 mm. [Erakusketa].** AZKARATE, Isabel/Muñoz, Joxean; Basterretxea, Txabi*. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 16 cm. 24 or.
- Isiltasunaren adabakiak (Apunteak 1998-2001).** LINAZASORO, Karlos. Pamiela. Iruñea. 21,5 x 15 cm. 127 or.
- Ispilu veneziarrak.** (i). GISBERT, Joan Manuel/Sarasola, Jose Antonio. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 22 x 13 cm. 139 or.
- Ispiluak animalia higuingarriak dira.** CANO, Harkaitz. Zabalik. Donostia. 15 cm. 58 or.
- Israelgo profetak eta jakintsuak.** (i). ELORZA UGARTE, José Luis/Amundarain, Dionisio. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 22 x 15 cm. 581 or.
- Istanbul-en elkartuko gara.** (b/i). CHISHOLM, Richard/Mujika, Jose Antonio//Branton, Leslie. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 84 or.
- Itoko dira berriak.** LINAZASORO, Karlos. Alberdania. Irun. 19 cm. 78 or.
- Itsas trikua.** (i). MOSQUERA ROEL, Fina/Muñoz Varela, Edurne. Primera Persona. A Coruña. 16 x 14 cm. 10 or.
- Itsas zaldia.** (i). MOSQUERA ROEL, Fina/Muñoz Varela, Edurne. Primera Persona. A Coruña. 16 x 14 cm. 10 or.
- Itsaslabarreko etxea.** (b). MEABE, Miren Agur. Aizkorri. Bilbo. 21 x 13,5 cm. 96 or.
- Itsasoa etxe barruan.** CANO JAUREGI, Harkaitz//Valverde Tejedor, Mikel. Elkarlanean. Donostia. 20 x 15 cm. 32 or.
- Itsasoan euri.** GARZIA, Joxerra. Alberdania. Irun. 19 cm. 195 or.
- Itsasoaren sinfonia / Lauso.** ARRASATE, Lander; ZIAURRIZ, Maider. Birmingham. Donostia. 20 cm. 53 or.
- Itsasoz bestaldeko ipuinak.** IRUSTA, Antton//Morente, Enrique. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 63 or.
- Iturriozko Torrea. Historia eta kultur ondarea / La casa "Torrea" de Iturriotz. Historia y patrimonio cultural.** (e). AGIRRE-MAULEON, Juan txo; ARAGON RUANO, Alvaro; IBÁÑEZ ETXEBERRIA, Alex; TORRES SANZ, Jose Anjel; ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA//Telletxea Artzamendi, Maider / Garcia Dalmau, Miren (planoak). Oiartzungo Udala. Oiartzun. 23 x 16,5 cm. 295 or.
- Izar bat amatxorentzat.** (i). KUIPER, N./Euba, Ane//Verstegen, Jeska. Hiria. Donostia. 24 x 17 cm. 29 or.
- Izaskun Arrue (1927).** ORTIZ DE LANDALUZE, Agurtzane. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Izaten hasi.** ETXEBERRIA, Patxi/Altuna, Patxi*. Egan. Donostia. 22 cm. 295 or.
- Izaba Klariona / Auntie Klariona.** (e). IGERABIDE, Juan Kruz/Draper, Diana//Mixelena, Jokin. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.
- Izei txikia.** (b/i). WILLER, N./Ormazabal, Joxantonio/Valeri, M. Eulalia**//Brucart, Montserrat. Elkarlanean. Donostia. 19 x 17,5 cm. 24 or.
- Izendegia / Nombres vascos.** (b/e). BIDEGAIN, Xarles. Elkarlanean. Donostia. 15 x 10 cm. 232 or.

- Izendegia. Diccionario de nombres vascos / Dictionnaire des prénoms basques** (b/e). BIDEGAIN, Xarles. Elkarlanean. Donostia. 21 x 14 cm. 450 or.
- Izki Parke Naturala.** MARTIN, Ramon; VILLAR MARZO, Joseba del. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 28 x 24 cm. 264 or.
- Izkiko Parke Naturala: fauna eta flora.** PEREZ, Fernando Pedro//Pérez, Fernando Pedro eta beste (argazkiak). ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 255 or.
- Izozmendiak.** MADARIAGA, Juan Ramon. Susa. Zarautz. 21,5 x 13,5 cm. 89 or.
- Izugarrizko apustuak.** (b/i). FRANCIS, Dick/Mendiguren Bereziartu, Iñaki. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 168 or.
- Izurri berria.** (b). GARATE GOIHARTZUN, Gotzon. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 112 or.
- Izuztarri.** IZPIZUA, Luis Daniel. Hiria. Donostia. 21 cm. 103 or.
- Jacque-ren oparia. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa. Lan-koadernoak.** (i). VIGNA VILCHES, Sibila/Zalakain, Jexuxmari. Intermon Fundazioa. Bartzelona. 30 x 21 cm. 24 or.
- Jainko antzerkia: paradisua.** (i). ALIGHIERI, Dante/Agirre Begiristain, Jose Antonio. Hiria. Alegia. 21 x 15 cm. 162 or.
- Jainko-Jainkosek ez dakite dena / The Gods do not know everything.** (e). MILLET, Isabel/Draper, Diana//Aguado, Olatz. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.
- Jainkoa, herria, lurraldea: Pentateukoa edo Moisesen liburuak.** IRIZAR ARABAOLAZA, Ramon. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 22 x 15 cm. 398 or.
- Jainkoaz mintzo 1. Lehen Hezkuntza.** (i). GARCIA DE DIOS, Joaquín María; MENENDEZ-PONTE CRUZAT, María/Gonzalez Odriozola, Elisabet; Eiguren Golmaio, Ramon; Ossa Altzibar, Joseba. SM. Arrigorriaga. 29 x 23 cm. 112 or.
- Jainkoaz mintzo 2. Lehen Hezkuntza.** (i). GARCIA DE DIOS, Joaquín María; MENENDEZ-PONTE CRUZAT, María/Gonzalez Odriozola, Elisabet; Oyanguren Azkue, Jon; Ossa Altzibar, Joseba. SM. Arrigorriaga. 29 x 23 cm. 112 or.
- Jakitearen arkeologia.** (i). FOUCAULT, Michel/Arregi Gordoia, Xabier. Klasiakoak. Bilbo. 24 cm. 266 or.
- Janamari Malharin (1912-2001).** LANDART, Daniel. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Jarduera fisikoa, kirola eta bitzita: ariketa fisikoaren eta kirolaren onurak, kalteak eta zentzua.** GONZALEZ ARAMENDI, Jose Manuel. Oreki Fundazioa. Lasarte-Oria. 23 cm. 255 or.
- Jardueren memoria: 2002 / Memoria de actividades: 2002.** (e). EUSKADIKO EKONOMIA ETA GIZARTE ARAZOETARAKO BATZORDEA. Egile editore. Bilbo. 24 cm. 142 or.
- Jasangarritasuna, DBH, 1. zikloa. Gida didaktikoa. I. atala.** (i). -/S.A. El Tibidabo. Tibidabo. Bartzelona. 21 x 15 cm. 96 or.
- Jasangarritasuna, DBH, 2. zikloa. Gida didaktikoa. I. atala.** (i). -/S.A. El Tibidabo. Tibidabo. Bartzelona. 21 x 15 cm. 96 or.
- Jasangarritasuna, DBH, 2. zikloa. Gida didaktikoa. II. atala.** (i). -/S.A. El Tibidabo. Tibidabo. Bartzelona. 21 x 15 cm. 96 or.

- Jasangarritasuna, DBH, 2. zikloa. Gida didaktikoa. III. atala. (i).** –/S.A. El Tibidabo. Tibidabo. Bartzelona. 21 x 15 cm. 96 or.
- Jasangarritasuneranzko bidea: garapen jasangarriaren euskal ingurumen-estrategia 2002-2020 / El camino hacia la sostenibilidad: estrategia ambiental vasca de desarrollo sostenible 2002-2020. (e).** ASKOREN ARTEAN. Eusko Jaurlaritz. Gasteiz. 22 cm. 16 or.
- Jasokunde Kooperatiba.** GARMENDIA, Gurutz. Jasokunde Kooperatiba. Azkoitia. 21 cm. 115 or.
- Jaunaren zupazterrean. Gandiaga oroituz / Al amor de la lumbre. Recordando a Gandiaga. (e).** GANDIAGA, Bitoriano; EZKIAGA, Patxi. Arantzazu. Oñati. 20 x 13 cm. 150 or.
- Javier Perez. (e/i).** PEREZ, Javier/Kerejeta Sarriegi, Maria Jose; Rosetta Testu Zerbitzuak; Bitez-Logos. Artium. Gasteiz. 28 x 22 cm. 144 or.
- Jean Pierre Goytino (1860-1920).** ARBELBIDE, Xipri. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Jean Saint-Pierre Anxuberro (1884-1951).** CHARRITTON, Piarres. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Jesus Mari Artze: ttakunaren esku isila.** ZABALA, Juan Luis. Zumarte; Jesus Artze Taldea. Usturbil. 19 cm. 157 or.
- Jesús Mari Lazkano, 1989-2003 [Erakusketa]. (e).** LAZKANO, Jesús Mari. BBK Fundazioa. Bilbo. 31 cm. 253 or.
- Jesus Palomino: merkatu arina zain / mercado ligero esperando. (e/i).** PALOMINO, Jesus/Kerejeta Sarriegi, Maria Jose; Webster, Brian/Gonzalez de Durana, Javier**. Artium. Gasteiz. 24 x 17 cm. 32 or.
- Jira Bira 1. (b).** RUIZ, Susana; ROMANO, Maria Luisa//Dominguez, Angel; Lucas, Belen; Beltzunegi, Fabiola; Jesse; San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 168 or.
- Jira Bira 2. (b).** RUIZ, Susana; ROMANO, Maria Luisa//Dominguez, Angel; Lucas, Belen; Beltzunegi, Fabiola; Jesse; San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 168 or.
- Jira-Bira 6. LMH. Euskara 2 H. (b/[i]).** ROMANO, M^a Luisa; RUIZ, Susana/[X.X.]/Umerez, Nekane**//San Blas, Marcos; Jesse. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 149 or.
- Joan-etorrien gurgpilean [Erakusketa]. (e).** GARATE, Mikel/Arozena, Ruben**. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 25 cm. 32 or.
- Joaquin Alcalde: Eskulturak / Esculturas. (e).** ALCALDE, Joaquin. Salgai Editorial. Abanto-Zierbana. 24 x 18 cm. 20 or.
- Jolastu eta ikasi eranskailuekin. (i).** TODOLIBRO/Ttarttalo. Tarttalo. Donostia. 30 x 22 cm. 40 or.
- Jolastu eta itsatsi animaliak. Itsasoa. (i).** GREZ VILLARROEL, Marcela/Bakun//Arredondo Hernández, Francisco. Tarttalo. Donostia. 27 x 24,5 cm. 12 or.
- Jolastu eta itsatsi animaliak. Oihana eta basamortua. (i).** GREZ VILLARROEL, Marcela/Bakun//Arredondo Hernández, Francisco. Tarttalo. Donostia. 27 x 24,5 cm. 12 or.
- Jolastu eta itsatsi animaliak. Sabana. (i).** GREZ VILLARROEL, Marcela/Bakun//Arredondo Hernández, Francisco. Tarttalo. Donostia. 27 x 24,5 cm. 12 or.

- Jolastu eta itsatsi animaliak. Basoa.** (i). GREZ VILLARROEL, Marcela/Bakun//Arredondo Hernández, Francisco. Ttartalo. Donostia. 27 x 24,5 cm. 12 or.
- Jon Andoni Irazusta (1884-1952).** ITURRALDE, Joxemari. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Jon zikinaren anaia.** Erein. Donostia. 20 x 21 cm. 23 or.
- Jon Zikinen anaia (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 4 urte).** (b). MURUA IRIGOIEN, Mitxel//Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Jonasen iratzargailua.** (b). IGERABIDE, Juan Kruz//Valverde, Mikel. Aizkorri. Bilbo. 21 x 19 cm. 36 or.
- Jonasen pena.** (b). IGERABIDE, Juan Kruz//Valverde, Mikel. Aizkorri. Bilbo. 21 x 19 cm. 36 or.
- Jose Antonio de Aguirre: Lehen Lehendakaria / El primer Lehendakari.** Bilboko Udala. Bilbo. 31 cm. 255 or.
- Jose Antonio Retolaza (1929).** ASTIGARRAGA, Asier. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Jose Llanos. Bera da. Mutiko tolosarraren istorioa 22 urte geroago / Es él. La historia del muchacho tolosarra 22 años después.** (e/i). LLANOS ARAMBURU, Jose / HUERCANOS, Juan Pablo; BALAGUE, Laura; BALAGUE, Maria; BARANDIARAN, Jorge; LLANOS, Jose; MATXINBARRENA, Alvaro; FERNANDEZ, Patricia (testuak)/Zumalabe, Koro//Aristegui, Kiri; Itarte, Ignacio; Lechuga, Clotilde eta beste (argazkiak). Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 28 x 18 cm. 220 or.
- Jose Mari Azkarraga Mozo "Lurgorri": bere bizitza eta idazlanak.** VELEZ DE MENDIZABAL, Jose Maria. Egile editore. Arrasate. 21 cm. 95 or.
- Jose Paulo Ulibarri Galindez: hiztegia.** GALE, Patxi. Aunia Kultura Elkartea; Euskaltzaindia. s.l.; Bilbo. 15 cm. 140 or.
- Jostun ausarta.** (i). GRIMM, Jacob; GRIMM, Wilhelm/Ituarte, Mari Eli/Jiménez Hernández, Miguel*/Jiménez Hernández, Miguel. Gero-Mensajero. Bilbo. 25 x 18 cm. 26 or.
- Joxemi Zumalabe: ipurtargiaren itzal luzea.** AGIRRE, Lorea. [Egunkaria]. [Donostia]. 24 cm. 100 or.
- Juan Bautista Bilbao Batxi (1887-1916).** ARANBARRI, Iñigo. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Juan Garmendia Larrañagaren hiztegi etnografikoa.** GARMENDIA LARRAÑAGA, Juan; MENDIGUREN BEREZIARTU, Xabier/Azkue Gabilondo, Joxin**. Ikastolen Elkartea. Donostia. 24,5 x 17 cm. 278 or.
- Juan San Martin.** (e). MARAÑA, Felix (testua). Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 cm. 20 or.
- Julene Azpeitia Ipuin Lehiaketa: 1988-2002.** ASKOREN ARTEAN. Zumaia-ko Udala. Zumaia. 24 cm. 735 or.
- Justizia eta bakea: poemak eta otoitzak.** Bitoriano Gandiagaren hainbat poema. Arantzazu. Oñati. 20 cm. 89 or.
- Kaixo!: Manual de conversación castellano-euskara, con introducción general, gramática básica y vocabulario.** (e). KNÖRR DE SANTIAGO, Garikoitz. Txertoa. Donostia. 20 x 14 cm. 144 or.
- Kaixo, Kattin!.** KAZABON AMIGORENA, Antton. Elkarlanean. Donostia. 19,5 x 13 cm. 84 or.

- Kalea** ([b]). MARTINEZ PEREZ, Rocio//Martinez, Rocio. SM. Arrigorriaga. 21 x 21 cm. 12 or.
- Kalegoengo frontoi zaharra: 1951-2003. Elgoibarko pilotaren historiari buruzko oharra / El viejo frontón de Kalegoen: 1951-2003. Apuntes de la historia de la pelota en Elgoibar.** (e/i). LIZARRALDE ELBERDIN, Koldo/Osoro, Jasone; Lodoso, Ainhoa. Elgoibarko Udala. Elgoibar. 25 cm. 76 or.
- Kalitate plana 2003-2007: hobetzeko estrategiak. Osakidetza / Euskal Osasun Zerbitzua.** (e/i). ASKOREN ARTEAN/Osakidetza. Servicio Oficial de Traducción. Osakidetza. Gasteiz. 27 x 21 cm. 120 or.
- Kalitatea eta etengabeko hobekuntza.** ENZIONDO BATARRITA, Eukén. Dakit. Zarautz. 21 x 20 cm. 197 or.
- Kalkulu lantegia. Lehen Hezkuntza. Bigarren zikloa.** (b/i). PEREDA, Luis/Arratibel, Miren; Atela, Aintzane; Lasa, Jesus; Olano, Antton; Zabaleta, Jesus//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 79 or.
- Kalkulu lantegia. Lehen Hezkuntza. Hirugarren zikloa.** (b/i). PEREDA, Luis/Rosetta Testu Zerbitzuak//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 67 or.
- Kalkulu lantegia. Lehen Hezkuntza. Lehen zikloa.** (b/i). PEREDA, Luis/Iñurieta, Iñaki//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 79 or.
- Kalkulua 1. EQUIPO PEDAGOGICO IZARGI.** Izargi. Gasteiz. 24 x 18 cm. 40 or.
- Kalkulua 2. EQUIPO PEDAGOGICO IZARGI.** Izargi. Gasteiz. 24 x 18 cm. 40 or.
- Kalkulua 3. EQUIPO PEDAGOGICO IZARGI.** Izargi. Gasteiz. 24 x 18 cm. 40 or.
- Kalkulua. Lehen Hezkuntza. Koaderno 4.** Izargi. Gasteiz. 24 x 18 cm. 40 or.
- Kalkulua. Lehen Hezkuntza. Koaderno 5.** Izargi. Gasteiz. 24 x 18 cm. 40 or.
- Kalkulua. Lehen Hezkuntza. Koaderno 6.** Izargi. Gasteiz. 24 x 18 cm. 40 or.
- Kalkulua. Lehen Hezkuntza. Koaderno 7.** Izargi. Gasteiz. 24 x 18 cm. 40 or.
- Kalkulua. Lehen Hezkuntza. Koaderno 8.** Izargi. Gasteiz. 24 x 18 cm. 40 or.
- Kandinskyren tradizioa.** SAIZARBITORIA, Ramon. Erein. Donostia. 20,5 x 14 cm. 84 or.
- Kandinskyren tradizioa / La tradición de Kandinsky.** (e). SAIZARBITORIA, Ramon. Palas Atenea. Madril. 19 x 13 cm. 151 or.
- Karibetik Kantaurira.** ARREGI, Joakin. Gaztelupeko Hotsak. Sorluze. 19 cm. 143 or.
- Karmele Goñi (1926).** GARMENDIA, Elixabete. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Katakumeak lorategian.** ([i]). CROSSLEY, David. Susaeta. Madril. 15 x 15 cm. 8 or.
- Katearen begiak.** PETXARROMAN, Iñaki. Txalaparta. Tafalla. 19 x 12 cm. 230 or.
- Katekesia gaur.** (i). ALBERICH SOTOMAYOR, Emilio/Leanizbarrutia, Miren; Zugazaga, Lontxo. Deustuko Unibertsitatea. Deusto. 22 x 15 cm. 403 or.
- Katixa eta Kroko.** (b). OLAIZOLA, Jesus Mari "Txiliku"//Zabaleta, Jon. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 80 or.
- Katu bat zapata kaxa batean.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^a/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.
- Kcappo. Tempo di tremolo.** (b). ARISTI, Pako. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 157 or.

- Kenketak bururakoekin. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Kenketak bururakorik gabe. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Kepa Enbeita eta Balendin Enbeita: bi bertsolari-belaunaldi ahozkotasunaren harian.** BARANDIARAN AMARIKA, Asier/Kortazar, Jon**. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 636 or.
- Kerman arraina.** (i). MILLARD, Fanny/Minaberri, Marijane. Gatuzain. Baiona. 19 x 30 cm. 30 or.
- Kika supersorgina detektibe.** (i). KNISTER/Aristondo, Iñaki//Rieger, Birgit. Gero-Mensajero. Bilbo. 21 x 15,5 cm. 117 or.
- Kika supersorgina eta indiararak.** (i). KNISTER/Aristondo, Iñaki//Rieger, Birgit. Gero-Mensajero. Bilbo. 21 x 15,5 cm. 108 or.
- Kika supersorgina eta piratak.** (i). KNISTER/Ituarte, Mari Eli//Rieger, Birgit. Gero-Mensajero. Bilbo. 21 x 15,5 cm. 117 or.
- Kika supersorginak ikasgela asaldatzen du.** (i). KNISTER/Ituarte, Mari Eli//Rieger, Birgit. Gero-Mensajero. Bilbo. 21 x 15,5 cm. 103 or.
- Kilika. Grafomotrizitatea. Haur Hezkuntza. 3 urte.** MARSOL, Nuria; MOREDA, Esther; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur//González, Mónica. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 23 x 32 cm. 32 or.
- Kilika. Grafomotrizitatea. Haur Hezkuntza. 4 urte.** MARSOL, Nuria; MOREDA, Esther; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur//González, Mónica. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 29,5 x 21 cm. 32 or.
- Kilika. Grafomotrizitatea. Haur Hezkuntza. 5 urte.** MARSOL, Nuria; MOREDA, Esther; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur//González, Monica. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 29,5 x 21 cm. 48 or.
- Kilika. Haur Hezkuntza. 3 urte. 1. Hiruhilekoa.** (i). MARSOL, Nuria; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur; ROQUE, Iñigo/Aldasoro, Irene; Zalakain, Jexuxmari//González, Mónica; Elías, Eva; Cuxart, Bernardette; Picazo, Cristina; Ortega, Manuel. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 35 x 25 cm. 136 or.
- Kilika. Haur Hezkuntza. 3 urte. 2. Hiruhilekoa.** (i). MARSOL, Nuria; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur; ROQUE, Iñigo/Aldasoro, Irene; Zalakain, Jexuxmari//González, Mónica; Elías, Eva; Fábrega, Marta; Picazo, Cristina. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 35 x 25 cm. 104 or.
- Kilika. Haur Hezkuntza. 3 urte. 3. Hiruhilekoa.** (i). MARSOL, Nuria; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ARENAZA, Libe; MEA-

BE, Miren Agur; ROQUE, Iñigo/Aldasoro, Irene; Zalakain, Jexuxmari//González, Mónica; Elías, Eva; Fábrega, Marta; Picazo, Cristina. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 35 x 25 cm. 104 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 3 urte. Baliabideen artxibategia. Gidaliburua.

(i). MARSOL, Nuria; CASTELLS, Elisenda; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ROQUE, Iñigo; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur/Di-da Itzulpen Zerbitzuak; Zalakain, Jexuxmari; Iñarra, Felipe//González, Mónica; Elías, Eva; Fábrega, Marta; Perramón, Marta; Picazo, Cristina. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 31 x 27 cm. 640 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 3-4-5 urte. Gidaliburua. MARSOL, Nuria; BANAL, Montse; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a Jose; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur//González, Mónica. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 30 x 21 cm. 174 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 4 urte. 1. Hiruhilekoa. (i). MARSOL, Nuria; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur; ROQUE, Iñigo/Aldasoro, Irene//González, Mónica; Elías, Eva; Vilardell, Luis; Cuxart, Bernardette; Picazo, Cristina; Ortega, Manuel. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 31 x 22 cm. 200 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 4 urte. 2. Hiruhilekoa. (i). MARSOL, Nuria; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur; ROQUE, Iñigo/Aldasoro, Irene//González, Mónica; Elías, Eva; Vilardell, Luis; Cuxart, Bernardette; Picazo, Cristina. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 31 x 22 cm. 136 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 4 urte. 3. Hiruhilekoa. (i). MARSOL, Nuria; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur; ROQUE, Iñigo/Aldasoro, Irene//González, Mónica; Elías, Eva; Vilardell, Luis; Cuxart, Bernardette; Picazo, Cristina; Ortega, Manuel. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 31 x 22 cm. 136 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 4 urte. Baliabideen artxibategia. Gidaliburua.

(i). MARSOL, Nuria; CASTELLS, Elisenda; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ROQUE, Iñigo; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur/Di-da Itzulpen Zerbitzuak; Zalakain, Jexuxmari; Iñarra, Felipe//González, Mónica; Elías, Eva; Vilardell, Luis; Cuxart, Bernardette; Picazo, Cristina; Steinmeyer, Petra. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 27 x 31 cm. 784 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 5 urte. 1. Hiruhilekoa. (i). MARSOL, Nuria; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur; ROQUE, Iñigo/Aldasoro, Irene//González, Mónica; Elías,

Eva; Vilardell, Luis; Cuxart, Bernardette; Picazo, Cristina; Ortega, Manuel. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 31 x 22 cm. 224 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 5 urte. 2. Hiruhilekoa. (i). MARSOL, Nuria; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur; ROQUE, Iñigo/Aldasoro, Irene; Zalakain, Jexuxmari//González, Mónica; Elías, Eva; Vilardell, Luis; Cuxart, Bernardette; Picazo, Cristina; Ortega, Manuel. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 31 x 22 cm. 208 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 5 urte. 3. Hiruhilekoa. (i). MARSOL, Nuria; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur; ROQUE, Iñigo/Aldasoro, Irene; Zalakain, Jexuxmari//González, Mónica; Elías, Eva; Vilardell, Luis; Cuxart, Bernardette; Picazo, Cristina; Ortega, Manuel. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 31 x 22 cm. 160 or.

Kilika. Haur Hezkuntza. 5 urte. Baliabideen artxibategia. Gidaliburua. (i). MARSOL, Nuria; CASTELLS, Elisenda; COMABELLA, Rosa; FIOL, Marta; LOPEZ, Pilar; MOREDA, Esther; OLIVE, Ana; BANAL, Montse; BELSA, Magda; FORCADELL, Elisa; GARCIA, Marta; GOMEZ, Colo; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a José; ROQUE, Iñigo; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur/Di-da Itzulpen Zerbitzuak; Zalakain, Jexuxmari; Iñarra, Felipe//González, Mónica; Elías, Eva; Vilardell, Luis; Martí, Carlos; Montañá, Marta; Picazo, Cristina. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 27 x 31 cm.

Kilkerren hotsak. JIMENEZ, Edorta. Susa. Zarautz. 21,5 x 13,5 cm. 239 or.

Kimika ezorganikoaren formulazioa eta nomenklatura. (b/i). LATORRE ARIÑO, Marino/Sarasola, Jose Antonio; Zalakain, Luis M. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 25 x 19 cm. 120 or.

Kimika. Orientabideak eta lanerako proposamenak. Batxilergoa. (b/i). GARCIA POZO, T.; GARCIA-SERNA COLOMINA, J.R./Gil de Muro, Izaskun; Marín, Marina; Serna, Zuriñe//Porqueras Llopis, T. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21 cm. 239 or.

Kirol alternatiboak III: entrenatzaile eta irakasleentzako fitxa didaktikoa. GARTZIA ARREGI, Zigor; ZULAIKA ARAKISTAIN, Oier. Bergarako Udala. Bergara. 21 x 15 cm. 126 or.

Kirolaren euskal plana 2003-2007 / Plan vasco del deporte 2003-2007 (I). (e). KIROL ZUZENDARITZA. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21 cm. 178 or.

Kittano. (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Colombo, Daniele. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 96 or.

Kludia eta baloien sekretua. ARANA, Aitor//Campos, Alberto. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 79 or.

Klima aldaketa / Cambio climático. (e). IHOBE. Ihobe. Bilbo. 30 cm. 154 or.

Klotilde eta bederatzi enarak. (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^a/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.

Koaderno gorria. (b). URRETABIZKAIA, Arantxa. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 132 or.

- Koadro isila.** ETXANIZ ROJO, Xabier. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 199 or.
- Koldo Mitxelena Katedraren Lehen Jardunaldietako Aktak / Actas del Primer Congreso de la Cátedra Luis Michelena / Basque and (Paleo)Hispanic studies in the wake of Michelena's work: proceedings of the First Conference of the Koldo Mitxelena Chair.** (e). ASKOREN ARTEAN/Gorrochategui, Joaquín*. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Gasteiz. 24 cm. 404 or.
- Koloreak.** (b/i). LARREULA, Enric/Ormazabal, Joxantonio//Poch, Juan Antoni. Elkarlanean. Donostia. 19 x 17,5 cm. 24 or.
- Koloreak.** Susaeta. Madril. 20 x 20 cm. 8 or.
- Kolosala izango da.** SARRIONANDIA, Joseba. Txalaparta. Tafalla. 19 x 12 cm. 138 or.
- Komunean.** (i). KUKUXUMUSU/Murua, Mitxel//Kukuxumusu. Ttarttalo. Donostia. 15 x 15 cm. 8 or.
- Komunitate-garapena SILLONIZ OZAMIZ,** Itziar. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 22 cm. 93 or.
- Konponbideak: una iniciativa para la convivencia.** (e). IBARRETXE, Juan Jose. E.J. Lehendakaritza. Gasteiz. 17 x 21 cm. 176 or.
- Kontaidazu ipuin bat.** (b/i). GRIMM, Jacob; GRIMM, Wilhelm/Murua, Mitxel//Tobella, Montserrat. Ttarttalo. Donostia. 27,5 x 23,5 cm. 93 or.
- Kontenedore baten istorioak / Euskera sencilloaren manifestoa.** TELLERIA, Patxo. Artezblai. Elorrio. 21 cm. 95 or.
- Kontsumo: txostena 2002 / Consumo: memoria 2002.** (e). INDUSTRIA, MERKATARITZA ETA TURISMO SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 cm. 146 or.
- Kontu txikiak: haur eta gurasoen elkar gozamenerako.** (e). -/Ederra Irurtzun, Rikardo; Muñoa Ibarbia, Larraitx**. Sortzen Ikasbatuaz. Iruñea. 29 x 21 cm. 30 or.
- Korapiloak.** (b). OSORO IGARTUA, Jasone. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 144 or.
- Korrespontsalen eginkizuna Espainiako gerra zibilean. George Steer-i omenaldia / El papel de los corresponsales en la guerra civil española. Homenaje a George Steer.** (e). ASKOREN ARTEAN/Momoiito Astorkia, Iratxe eta beste**. Gernika-Lumoko Udala. Gernika-Lumo. 24 cm. 373 or.
- Koxmeren gezurrak (Urtxintxa 4 urte).** (b). -/Ormazabal, Joxantonio**//Torre, Almudena de la. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Kresala.** (b). AGIRRE, Txomin/Arretxe, Jon*. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 228 or.
- Kristal hautsiak / Cristales rotos. 1998-2002. Certamen Universitario de Relato Breve Fantástico.** (e). EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 21 x 14 cm. 262 or.
- Kroa-kroa! Kroaziako printzesa.** ARNAL GIL, Ignacio "Txabi"//Redondo, Ainhoa. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 64 or.
- Krokodilo bat nire logelan.** (b/i). GARCIA VILARIÑO, Andrés/Ibarra, Jaione; Meabe, Miren Agur//López Domínguez, Xan. Giltza. Sondika. 17 x 12 cm. 50 or.

- Kuartangon mendi-ibiliak egiteko gida / Guía de senderismo en Kuartango.** (e/i). ASKOREN ARTEAN/GDS Traductores-Intérpretes. Kuartangoko Udala. Zuhatzu-Kuartango. 21 x 15 cm. 144 or.
- Kuki (Batueraz).** (b). AREJITA, Marije; AREJITA, Izaskun; KORTAZAR, Maitte; URIONABARRENETXEA, Estibalitz//Dominguez, Angel. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 72 or.
- Kukubel; Txirikiz; Ekidazu. Lehoiek ez dakite bibolina jotzen.** CAMARA, Josu; URIBE, Kirmen; AGIRRE, Idoia. Artezblai. Elorrio. 21 cm. 84 or.
- Kultur Etxe Berria.** s.n. s.l. 30 cm. 12 or.
- Kultura erreferenteak oinarritzko hezkuntzako curriculumean. Euskal Herriko eskoletan.** BILBAO BILBAO, Maria Begoña. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 408 or.
- Kursaal Fundazioa. 4. denboraldia, iraila-urtarrilla 2003-2004 / Fundación Kursaal. 4ª temporada, septiembre-enero 2003-2004.** Kursaal Fundazioa. Donostia. 21 cm. 15 or.
- Kutsidazu bidea, Ixabel.** (b). SAGASTIZABAL, Joxean. Alberdania. Irun. 19 cm. 116 or.
- Kuxkuxero press.** ARISTI, Pako//Probanza, Concetta. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 92 or.
- L'immigration des basques aux Amériques. Actes du Colloque, Bayonne, 17, 18 mai 2001.** (e). ASKOREN ARTEAN/Peillen, Txomin**. Université de Pau et des Pays de l'Adour; Utriusque Vasconiae. Pau; Donostia. 21 cm. 324 or.
- La Codorniz: Chumy Chumez-en omenaldia / Homenaje a Chumy Chumez.** (e). SANCRISTOVAL Y MURUA, Pedro; RUIZ DE EGUINO, Iñaki; MUNOA, Rafael (testuak)/Lozano Diez, Esteban**. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 30 cm. 69 or.
- La Maison Basque de Paris / Pariseko Euskal Etxea 1952-2002.** (e). CAMUS ETCHECOPAR, Argitxu. Elkarlanean. Donostia. 24 x 17 cm. 176 or.
- Labayru Hiztegia. Bizkaiera eta Batua (b)uztarturik. Euskara-gaztelania.** (e). ASKOREN ARTEAN/Arejita, Adolfo; Kamiruaga, Akaitze; Etxebarria, Nagore; Astigarraga, Asier**. Labayru Ikastegia; BBK Fundazioa; Ibaizabal. Bilbo; Amorebieta-Etxano. 24 x 17 cm. 895 or.
- Labayru Ikastegia. XXV. Urteurrena. 1977-2002. Ospakizunak / Instituto Labayru. XXV Aniversario. 1977-2002. Actos.** (e). ASKOREN ARTEAN. Labayru Ikastegia; BBK Fundazioa. Bilbo. 29 x 21,5 cm. 109 or.
- Laborategiko antolaketa eta kudeaketa.** BENITEZ BARQUERO, Mª Teresa. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 22 cm. 147 or.
- Lagun aztikerietan.** (i). VAN DEN AREND, Erwin/Aztiri//Van Den Arend, Erwin. Ttarttalo. Donostia. 20,5 x 20 cm. 28 or.
- Lagun bidaian.** (i). VAN DEN AREND, Erwin/Aztiri//Van Den Arend, Erwin. Ttarttalo. Donostia. 25 x 20 cm. 28 or.
- Lagun hondartzan.** (i). VAN DEN AREND, Erwin/Aztiri//Van Den Arend, Erwin. Ttarttalo. Donostia. 25 x 20 cm. 28 or.
- Lagun kalean.** (i). VAN DEN AREND, Erwin/Aztiri//Van Den Arend, Erwin. Ttarttalo. Donostia. 20,5 x 20 cm. 28 or.
- Lagun mina.** ARANA, Aitor. BBK Fundazioa. Bilbo. 21 x 15 cm. 60 or.
- Lagunartean, Inguruaren Ezaguera 6. DBH. Gidaliburua (Nafarroako Foru Komunitatea).** ([i]). Santillana. Madril. 29 x 23 cm. 240 or.

- Lamia.** (b). LARTATEGI, Josu. Aizkorri. Bilbo. 21 x 13,5 cm. 45 or.
- Lan-eskubideak.** (i). WILLIAMS RAMOS, Jennifer/Zalakain, Jexuxmari. Intermon Fundazioa. Bartzelona. 16 fitxa or.
- Lanak 1996-2002 [Erakusketa].** (e). IDOATE, Xabier. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 25 cm. 32 or.
- Lanbide gaixotasun osteomuskularrak eta arrisku-faktore ergonomikoak: zeharkako azter-lana / Enfermedades profesionales osteomusculares y factores de riesgo ergonómicos: estudio transversal.** (e). OLAIZOLA NOGALES, Iñaki; URBANEJA ARRUE, Felix/Isasi Gete, Fernando**. OSALAN-Laneko Segurtasun eta Osasunerako Euskal Erakundea. Cruces-Barakaldo. 30 x 21 cm. 144 or.
- Lanbide Heziketa, berrikuntza eta enpresa: Lanbide Heziketako 3. Nazioarteko Biltzarra: ondorioak / Formación profesional, innovación y empresa: 3er Congreso Internacional de Formación Profesional: conclusiones.** (e). ASKOREN ARTEAN. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 26 x 18 cm. 12 or.
- Landa.** (b/i). TODOLIBRO/Ttarttalo. Tarttalo. Donostia. 30 x 16 cm. 12 or.
- Lankidetzako jolasak / Juegos cooperativos.** (e). Lestonnac. Donostia. 32 cm.
- Lanperna.** (i). MOSQUERA ROEL, Fina/Muñoz Varela, Edurne. Primera Persona. A Coruña. 16 x 14 cm. 10 or.
- Lantokian eragile kimikoen eraginpean egoteko mugak 2003.** ASKOREN ARTEAN. OSALAN-Laneko Segurtasun eta Osasunerako Euskal Erakundea. Cruces-Barakaldo. 21 x 11 cm. 160 or.
- Larrepetit. Hiru izen.** (b). LIZARRALDE, Pello. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 127 or.
- Larrialdiak: 9 eta 10 urte bitarteko haurrekin larrialdien gaia lantzeko hezkuntza kuadernoa.** MUJIKA GARITANO, Amaia. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 29,5 x 21 cm. 52 or.
- Larrialdien gida: natura-hondamendiak.** HERRIZAINGO SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 27 x 16,5 cm. 16 or.
- Lasarte-Oria zuri-beltzean.** FERNANDEZ ALVAREZ, Tomás / UNANUE, Andoni; Arroyo, Eloy (testuak)/Manuel Lekuona Kultur Etxea**//Fernández Alvarez, Tomás (argazkiak). Lasarte-Oriako Udala. Lasarte-Oria. 18 x 25 cm. 123 or.
- Lasarte-Oria. Hogei urte eta hainbat mende.** AGUIRRE SORONDO, Antxon. Lasarte-Oriako Udala. Lasarte-Oria. 24 cm. 246 or.
- Lasterketa amaigabea.** (b/i). MONTGOMERY, R.A./Mendiguren Bereziartu, Iñaki//Reese, Ralph. Elkarlanean. Donostia. 19 x 11,5 cm. 120 or.
- Lau abokatu etxean.** GEREÑO, Xabier. Egile editore. Bilbo. 21 cm. 104 or.
- Lau anaiak (Urtxintxa 4 urte).** (b). -/Ormazabal, Joxantonio**//Lucas, Jesus. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Lau elefante komediante.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^a/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.
- Lau eragiketak zenbaki arruntekin. Koadernoa. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Lau eragiketen inguruko problemak. Koadernoa. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.

- Lau gartzelak.** (i). HIKMET, Nazim/Aresti, Gabriel. Hiria. Donostia. 21 x 13 cm. 104 or.
- Lau sasoi, lau ipui / Quatre saisons, quatre contes.** (e). ALBIZU, Danielle. Maiatz. Baiona. 21 cm. 117 or.
- Laudioko Udala XI Ipuin Lehiaketa / XI Concurso de Cuentos del Ayuntamiento de Llodio.** ASKOREN ARTEAN. Audioko Udala. Audio. 21 cm. 229 or.
- Laudioko Udala XII Ipuin Lehiaketa / XII Concurso de Cuentos del Ayuntamiento de Llodio.** (e). ARENAZA ALBIZUA, Andoni eta beste. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 21 x 15 cm. 156 or.
- Laura eta itsasoa.** (b). JUARISTI, Felipe. Aizkorri. Bilbo. 21 x 13,5 cm. 77 or.
- Lauraren urtebetetze-eguna. Lehen Hezkuntza. Lan-Koadernoak.** (i). VIGNA VILCHES, Sibila/Zalakain, Jexuxmari. Intermon Fundazioa. Bartzelona. 30 x 21 cm. 24 or.
- Lazkaoko bi jauregietako 21 belaunaldiren apunte historikoak, 1335-1919.** ARANBURU, Pello Joxe. Lazkaoko Udala. Lazkao. 24 cm. 331 or.
- Legazpi gogoan / Recuerdo de Legazpi.** (e). Lenbur Fundazioa. Legazpi. 24 x 21 cm. 40 or.
- Legeen Tratatu.** (i). DOMAT, Jean/Urrutia, Andres/Azurmendi, Joxe*. Jakinkizunak. Donostia. 21 x 12,5 cm. 127 or.
- Lehen Hiztegia.** (b/e). Spes. Bartzelona. 21 x 16 cm. 640 or.
- Lehen sorospenak eta uretako salbamendua: gorputz- eta kirol-ekintzen sustapena** LIZARAZU CASAMAYOR, Edurne; IRAZUSTA ETXEBERRIA, Lizar. Dakit. Zarautz. 21 x 24 cm. 296 or.
- Lehenago, Xiberoa = Autrefois, la Soule.** (i). -/Espil, Beñat. Ikerzaleak. Maule. 26 cm. 166 or.
- Lehenago aldiz.** (b). MUGERTZA UNANUE, Juan Luis. Desclée De Brouwer. Bilbo. 19 x 11 cm. 80 or.
- Lehoia eta Kilkerra (Urtxintxa 4 urte).** (b). -/Ormazabal, Joxantonio**//Belmonte, Jose. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Lekua.** (i). ERNAUX, Annie/Urteaga, Joseba. Igela. Iruñea. 20 cm. 78 or.
- Leonardo da Vinci.** MORILLO GRANDE, Fernando. Elkarlanean. Donostia. 18 x 12 cm. 152 or.
- Leonardo jakintsu handia.** (i). TURK & DE GROOT/Diez de Ulzurrun, Pedro. Jean François Sauré. Legutio. 30 cm. 48 or.
- Leturiaren egunkari ezkutua.** (b). ALVAREZ ENPARANTZA, Jose Luis "Txillardegí". Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 144 or.
- Léxico para situaciones Español-Euskera / Euskara-Españiera.** (e). IGERABIDE, Juan Kruz. Centro de Lingüística Aplicada Atenea. Madril. 18 x 13 cm. 128 or.
- Lezamako Toponimia.** BIDART MEABE, Asier; ETXEBARRIA LEJARRETA, Aintzane. Labayru Ikastegia; Lezamako Udala. Bilbo; Lezama. 24 x 17 cm. 521 or.
- Lezoko demografia eta industria XX. mendean.** GARMENDIA AMU-TXASTEGI, Gotzon; SAN ROMAN URANGA, Alaitz/Mora, Juan Carlos**. Lezoko Udala. Lezo. 24 cm. 129 or.
- Libreta horiko poemak.** ARISTI, Pako. Susa. Zarautz. 21,5 x 13,5 cm. 110 or.

- Linux: Sistemaren eta sarearen administrazioa.** ALEGRIA LOINAZ, Iñaki. Udako Euskal Unibertsitatea. Bilbo. 24 cm. 304 or.
- Lirika herrikoia.** -/Mujika, Luis Mari*. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 94 or.
- Literatura eta harrikoa. (Hamaika pauso hitzen urmaeletik bizitzaren harraskara).** ERREA, Inma//Masereel, Frans. Pamiela. Iruñea. 19 x 13 cm. 133 or.
- Lizardi Saria 1977-2001.** ASKOREN ARTEAN/Agirreazaldegi, Ainhoa*. Zarauzko Udala. Zarautz. 21 cm. 212 or.
- Lo mejor de Gipuzkoa. Leku sinbolikoen gida / Guía de lugares simbólicos / Guide of symbolic places.** (e). AYERBE ECHEBARRIA, Enrique//Fernández, Javier eta beste (argazkiak). Ostoa. Lasarte-Oria. 33 cm. 112 or.
- Logurepeko munstroak.** EGAÑA, Arrate//Landa, Juan Luis. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 131 or.
- Loiolako Inazio santua.** (i). PEREZ PASTOR, Alberto; BAYES, Pilarín/Cacho Ultra, Koldo. Gero-Mensajero. Bilbo. 22 x 16 cm. 24 or.
- Loiolako San Ignazioaren gogojardunak.** (e/i). SAN IGNACIO DE LOYOLA/Altuna, Patxi. Klasikoak. Bilbo. 24 cm. 211 or.
- Lorategi beldurgarriak.** (i). QUINT, Michel/Zabaleta, Josu. Erein. Donostia. 22 x 13 cm. 63 or.
- Lorea hipopotamoa eta zazpi mailako tarta.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^º/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.
- Lorenzo Prestamero (1733-1817): Arabako ilustrazioko izarra / Lorenzo del Prestamero (1733-1817): una figura de la ilustración alavesa.** KULTURA SAILA. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 28 cm. 138 or.
- Loro bat eskolan.** ZUBELDIA, Iñaki//Alonso, Aitziber; Carcoba, Inés; Mattin; Morente, Enrique; Orbe, Alex eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26 x 22 cm. 71 or.
- Lotarakoan dastatzeko ipuinak.** (b/i). ASKOREN ARTEAN/Aztiri//Ruyer, François. Ttarttalo. Donostia. 22,5 x 30 cm. 134 or.
- Lotarakoan jateko ipuinak.** (b/i). ASKOREN ARTEAN/Sarasola, Joxe Antonio//Ruyer, François. Ttarttalo. Donostia. 22,5 x 30 cm. 134 or.
- Luis Urteaga III. Memoriala: organoko kontzertuak: urtarrilak 30-otsailak 6 eta 13 2003 / III Memorial Luis Urteaga: conciertos de órgano: 30 de enero-6 y 13 de febrero 2003: Parroquia de San Ignacio de Loyola.** -/Ateneo Guipuzcoano**. s.n. s.l. 21 cm. 12 or.
- Luis y Carlos [Erakusketa].** (e). MIGUEL, Alicia de. Torre Luzea. Zarautz. 21 cm. 12 or.
- Luki barrabasa.** (b). IRUSTA, Antton//Morente, Enrique. Gero-Mensajero. Bilbo. 21,5 x 13,5 cm. 68 or.
- Lurra** (b/i). PARKER, Steve; HARRIS, Nicholas/Bakun //Baker, Julian; Bartolozzi, Alessandro; Hayward, Tim eta beste. Ttarttalo. Donostia. 26,5 x 19,5 cm. 64 or.
- Lurraren bihotzeraino.** (i). VERNE, Julio/Azkune, Iñaki//Sánchez, Alvaro. Gero-Mensajero. Bilbo. 21,5 x 13,5 cm. 155 or.
- Lurraren taupadak.** (b). ARRETXE, Jon//Fernández, Cristina. Zubia. Etxebarri. 21,5 x 13 cm. 90 or.
- LZP Aiara: Aiarako eskualde-egiturako lurraldearen zatiko plana / PTP Llodio: plan territorial parcial del área funcional de Llodio.** (e). AS-

- KOREN ARTEAN. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 29,5 x 24 cm. 44 or.
- LZP Araba Erdialdea: Araba Erdialdeko eskualde-egiturako lurraldearen zatiko plana / PTP Alava Central: plan territorial parcial del área funcional de Alava Central.** (e). LEIRA, Eduardo. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 29,5 x 24 cm. 54 or.
- LZP Arabako Errioxa: Arabako Errioxako eskualde-egiturako lurraldearen zatiko plana / PTP Rioja Alavesa: plan territorial parcial del área funcional de Laguardia.** (e). GOMEZ VIVES, Rafael; ALONSO ROTACHE, Diego; GIL ORTIZ, Angel. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 29,5 x 24 cm. 51 or.
- LZP Deba Behea: Deba Beheko eskualde-egiturako lurraldearen zatiko plana / PTP Bajo Deba: plan territorial parcial del área funcional de Eibar.** (e). ARRIETA MARDARAS, Iñaki. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 24 cm. 47 or.
- LZP Deba Garaia: Deba Garaiko eskualde-egiturako lurraldearen zatiko plana / PTP Alto Deba: plan territorial parcial del área funcional de Mondragón-Bergara.** (e). TOLEDO ETXEPARE, José Miguel; AZPILLAGA ZUAZUA, Javier. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 24 cm. 47 or.
- LZP Goierri: Goierriko eskualde-egiturako lurraldearen zatiko plana / PTP Goierri: plan territorial parcial del área funcional de Beasain-Zumárraga.** (e). ELETXIGERRA, Mikel; LOMBERA, Juan Ramón. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 24 cm. 44 or.
- LZP Urola-Kosta: Urola-Kostako eskualde-egiturako lurraldearen zatiko plana / PTP Urola-Costa: plan territorial del área funcional de Zaurutz-Azpeitia.** (e). PEÑALBA GARMENDIA, Santiago. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 24 cm. 47 or.
- Madarikazioa.** SUAREZ, Castillo//Aláez, Ana Laura. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 21 cm. 72 or.
- Magoaren gatibua.** (i). GIRIN, Michel/Arana, Aitor. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 22 x 13 cm. 130 or.
- Maisu-maistren profilen inguruko ikerketa.** AIERZA, Maritxu eta beste. Donostiako Irakasle Eskola. Donostia. 24 cm. 118 or.
- Maitagarria zarelako.** (i). GENECHTEN, Guido van/Umerez Lazkano, Nekane. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 33 x 24 cm. 32 or.
- Maitasun istorio bat.** (i). WILKON, Piotr/Euba, Ane//Eilkon, Jozef. Hiria. Donostia. 24 x 17 cm. 28 or.
- Maito Panduro.** (i). MOURE TRENOR, Gonzalo/Sarasola, Jose Antonio//Martin Godoy, Fernando. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 104 or.
- Makilakixki (Ikaslearen karpeta 2 - Urtxintxa 5 urte).** (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Lucas, Jesus. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Mandarin dotore: VIII. mendeko olerkiak.** (i). DU FU; WANG WEI; LI BAI/Egiguren, Rafa//Zumeta, Jose Luis. Gaztelupeko Hotsak. Soraluze. 13 x 14 cm. 106 or.
- Manila konexioa.** ARRETXE PEREZ, Jon. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 192 or.
- Manolito on the road.** (i). LINDO, Elvira/Goikoetxea, Josu//Urberuaga, Emilio. Alfaguara. Madril. 20 cm. 138 or.

- Manual literaturazkoa edo literatur iruzkinak burutzen ikasteko liburua.** ELORDI, Jon; SAINZ, Luis Miguel; URIBE, Kirmen/Elordi, Jon**. Cénlit. Iruñea. 24 cm. 157 or.
- Mapa de rocas y minerales industriales del País Vasco.** (e). Euskal Energia Erakundea (EVE/EEE). Bilbo. 30 x 21 cm. 200 or.
- Margoa 1.** (i). BUSQUETS, Jordi/Ttarttalo//Busquets, Jordi. Tarttalo. Donostia. 27,5 x 21 cm. 16 or.
- Margoa 2.** (i). BUSQUETS, Jordi/Ttarttalo//Busquets, Jordi. Tarttalo. Donostia. 27,5 x 21 cm. 16 or.
- Margoa 3.** (i). BUSQUETS, Jordi/Ttarttalo//Busquets, Jordi. Tarttalo. Donostia. 27,5 x 21 cm. 16 or.
- Margoa 4.** (i). SALDAÑA/Ttarttalo//Busquets, Jordi. Tarttalo. Donostia. 27,5 x 21 cm. 16 or.
- Margolana.** (b). ELORTZA ARANDA, Igor//Garay, Rober. Zubia. Etxebarri. 21,5 x 13 cm. 120 or.
- Marguerite Yourcenar (1903-1987).** (e). GONZALEZ ESNAL, Maite (testua). KM Kulturunea. Donostia. 21 cm. 20 or.
- Mari Domingi eta Olentzero (Urtxintxa 4 urte).** (b). -/Murua, Mitxel*/Leza, María Jesús. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Mari Kanela (Urtxintxa 4 urte).** (b). -/Murua, Mitxel*/Leza, María Jesús. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Marigorringoak hegan.** (b). ZUBIZARRETA, Patxi//Lavarello, José M^a. Gilza. Sondika. 19 x 18 cm. 31 or.
- Marina.** LANDA, Mariasun//Balzola, Asun. Elkarlanean. Donostia. 21 x 17 cm. 40 or.
- Maripertxenta** (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Zabala, Karlos "Arrastalu". Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 120 or.
- Maripertxenta (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 5 urte).** (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Maripuzker.** (b). MURUA IRIGOIEN, Mitxel//Martarena Otxotorena, Iñaki "Mattin". Elkarlanean. Donostia. 20 x 15 cm. 32 or.
- Maritxu sorgintxu.** (i). GREGORI SAN JUAN, Josep/Olano, Antton//Boscà, Ferran. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 140 or.
- Mark Lewis: some near distance.** (e). Rekalde. Bilbo. 24 x 17 cm. 96 or.
- Markos txikiaren problema handia.** (i). GAUTHIER, Giles/Sarasola, Jose Antonio//Derome, Pierre-André. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 109 or.
- Marrazketa teknikoa. Batxilergoa 1.** CIRIZA, Rafael; GALARRAGA, Roberto; GARCIA, M^a Angeles; ORIOZABALA, Jose Antonio//Ciriza, Rafael; Gallarraga, Roberto; Garcia, M^a Angeles; Oriozabala, Jose Antonio. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 209 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 1. Lehen Hezkuntza.** NUÑEZ, Lola; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Nuñez, Lola*/Celma, Gloria; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 23,5 x 30,5 cm. 80 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 1. Lehen Hezkuntza. Gida didaktikoa.** NUÑEZ, Lola; SANCHEZ, Arancha; LOPEZ, Ana M^a; CARCE-

- LLER, M^a del Pilar; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Herrero, Montserrat*/Maggiorini, Mauricio; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 29 x 23 cm. 55 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 2. Lehen Hezkuntza.** NUÑEZ, Lola; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Nuñez, Lola*/Celma, Gloria; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 23,5 x 30,5 cm. 96 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 2. Lehen Hezkuntza. Gida didaktikoa.** NUÑEZ, Lola; SANCHEZ, Arancha; LOPEZ, Ana M^a; CARCELLER, M^a del Pilar; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Herrero, Montserrat*/Maggiorini, Mauricio; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 29 x 23 cm. 72 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 3. Lehen Hezkuntza.** NUÑEZ, Lola; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Nuñez, Lola*/Maggiorini, Mauricio; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 23,5 x 30,5 cm. 112 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 3. Lehen Hezkuntza. Gida didaktikoa.** NUÑEZ, Lola; SANCHEZ, Arancha; LOPEZ, Ana M^a; CARCELLER, M^a del Pilar; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Herrero, Montserrat*/Maggiorini, Mauricio; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 29 x 23 cm. 79 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 4. Lehen Hezkuntza.** NUÑEZ, Lola; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Nuñez, Lola*/Maggiorini, Mauricio; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 23,5 x 30,5 cm. 112 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 4. Lehen Hezkuntza. Gida didaktikoa.** NUÑEZ, Lola; SANCHEZ, Arancha; LOPEZ, Ana M^a; CARCELLER, M^a del Pilar; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Herrero, Montserrat*/Maggiorini, Mauricio; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 29 x 23 cm. 77 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 5. Lehen Hezkuntza.** NUÑEZ, Lola; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Nuñez, Lola*/Fuentes, Malena; Pérez-Cuadrado, Esther. Zubia. Etxebarri. 23,5 x 30,5 cm. 112 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 5. Lehen Hezkuntza. Gida didaktikoa.** NUÑEZ, Lola; SANCHEZ, Arancha; LOPEZ, Ana M^a; CARCELLER, M^a del Pilar; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Herrero, Montserrat*/Maggiorini, Mauricio; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 29 x 23 cm. 79 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 6. Lehen Hezkuntza.** NUÑEZ, Lola; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Nuñez, Lola*/Fuentes, Malena; Pérez-Cuadrado, Esther. Zubia. Etxebarri. 23,5 x 30,5 cm. 112 or.
- Marraztea eta margotzea. Arte Hezkuntza. 6. Lehen Hezkuntza. Gida didaktikoa.** NUÑEZ, Lola; SANCHEZ, Arancha; LOPEZ, Ana M^a; CARCELLER, M^a del Pilar; HERRERO, Montserrat/Basterretxea, Ainhoa; Herrero, Montserrat*/Maggiorini, Mauricio; Hidalgo, Pablo. Zubia. Etxebarri. 29 x 23 cm. 77 or.
- Martin txiki eta basajaunak (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 4 urte).** (b). MURUA IRIGOIEN, Mitxel//Belmonte, Jose. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Martin Ugalde (1921).** TORREALDAI, Joan Mari. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Matematika - Lan-koaderno 7 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Telleria, Joxemari. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.

- Matematika - Lan-koaderno 8 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika - Lan-koaderno 9 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika - Lan-koaderno 10 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 60 or.
- Matematika - Lan-koaderno 11 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Leoz, Mikel. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika - Lan-koaderno 12 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Leoz, Mikel. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika - Lan-koaderno 13 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika - Lan-koaderno 14 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika - Lan-koaderno 15 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika - Lan-koaderno 16 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika - Lan-koaderno 17 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Leoz, Mikel. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika - Lan-koaderno 18 (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Matematika 1 - Lan-koaderno 1 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. 1. kurtsoa.** (b). GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 64 or.
- Matematika 1 - Lan-koaderno 2 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. 1. kurtsoa.** (b). GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 64 or.
- Matematika 1. Baga Biga (Txanela). LMH. 1. zikloa. 1. kurtsoa.** (b). GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Leoz, Mikel eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 128 or.
- Matematika 1. Baliabideen karpeta. DBH. Lehen zikloa.** (b/[i]). MONSO, Fernando; ESTELA, José; FERNANDEZ, Lourdes; GIMENEZ, Carmen; ALTUNA, Ander; DOMENECH, Montserrat//Maas, Robert; Bogajo, Luis. Gilza-Edebé Taldea. Sondika. 30 x 21 cm. 170 or.
- Matematika 1. LMH. Lan-koaderno (Batueraz).** (b/i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; CELEIRO, Antonio; ALBERDI, Julia; ELORRIAGA, Marisa/[Alzola, Mari Karmen; Artaraz, Jabi]//San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 27 x 21,5 cm. 63 or.
- Matematika 2 - Lan-koaderno 3 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. 2. kurtsoa.** (b). GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 60 or.
- Matematika 2 - Lan-koaderno 4 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. 2. kurtsoa.** (b). GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 28 x 21 cm. 64 or.
- Matematika 2-1/2. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria).** GOÑI ZABALA, Jesus Mari eta beste//Leizeaga Arriaga, Joseba eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 96 or.

- Matematika 2-3/4/5. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria).** GOÑI ZABALA, Jesus Mari eta beste//Leizeaga Arriaga, Joseba eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 226 or.
- Matematika 2. (DBH). Bigarren Hezkuntza.** GONZALEZ, Elisabet; GARATE, Josu; HAZA, Cristina de la; MARQUES, Miguel; NORTES, Andrés/Basterretxea, Ainhoa*/Valera, José María; Argui, Javier. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 264 or.
- Matematika 2. Baga Biga (Txanela). LMH. 1. zikloa. 2. kurtsoa. (b).** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Redondo Pescador, Ainhoa. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 148 or.
- Matematika 2. Baliabideen karpeta. DBH. Lehen zikloa.** Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 32 x 26 cm. 198 or.
- Matematika 2. DBH. Bigarren zikloa. (i).** MONSO, Fernando; ESTELA, José; FERNANDEZ, Lourdes; JIMENEZ, Carmen; BIOSCA, Ana; LEDESMA, Oscar/Etxebarria, Jose Ramon//Maas, Robert; Izquierdo, Gonzalo; León, Pere Lluís. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 255 or.
- Matematika 2. DBH. Egokitzapen kurrikularra. (i).** MORILLO, Francisco/Gonzalez, Elisabet; Garate, Josu. Zubia. Etxebarri. 30 x 21 cm. 200 or.
- Matematika 3. Baga Biga. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Orbe Ferreiro, Alex. Elkarlanean. Donostia. 28 x 21 cm. 208 or.
- Matematika 3. Baga-Biga (LH). (b).** GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton; Domenech, Aintzane. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 244 or.
- Matematika 3. Baga-Biga (Txanela). Lehen Hezkuntza. 2. zikloa.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Orbe Ferreiro, Alex. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 208 or.
- Matematika 3. Lan-koaderno 5 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 2. zikloa.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Gaztelumendi Urtizbera, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 80 or.
- Matematika 3. Lan-koaderno 6 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 2. zikloa.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Gaztelumendi Urtizbera, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 80 or.
- Matematika 3. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa. Proposamen didaktikoa (País Vasco). (b/i).** FERRERO, Luis eta beste/Etxebarria, Ramon. Anaya. Madril. 29 x 24 cm. 320 or.
- Matematika 4. (DBH). Bigarren Hezkuntza.** GARATE, Josu; HAZA, Cristina de la; MARQUES, Miguel; NORTES, Andrés/Basterretxea, Ainhoa*. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 279 or.
- Matematika 4. Baga-Biga (LH). (b).** GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton; Majarenas, Jose Gaston. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 240 or.
- Matematika 4. Baga-Biga (Txanela). Lehen Hezkuntza. 2. zikloa.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Orbe Ferreiro, Alex. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 242 or.
- Matematika 4. Baliabideen karpeta. DBH. Bigarren zikloa. (i).** MONSO, Fernando; ESTELA, José; GIMENEZ, Carmen; MACIA, Alberto; MEABE, Miren Agur; DOMENECH, Montserrat; MASIA, Ramon/Hitzurun Hizkuntz-Zerbitzuak//Maas, Robert; Bogajo, Luis. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 30 x 21 cm. 274 or.

- Matematika 4. DBH. Zubia. Etxebarri.** 27 x 20 cm. 280 or.
- Matematika 4. DBH. 2. zikloa (Opción A).** (i). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 256 or.
- Matematika 4. DBH. 2. zikloa. Proposamen didaktikoa (Opción A).** (i). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 24 cm. 320 or.
- Matematika 4. DBH. 2. zikloa. Proposamen didaktikoa (Opción B).** (i). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 24 cm. 310 or.
- Matematika 4. DBH. Bigarren zikloa.** (i). MONSO, Fernando; ESTELA, José; FERNANDEZ, Lourdes; GIMENEZ, Carmen; BIOSCA, Ana; ESPINET, M^a José; FANDOS, M^a Joaquina; LEDESMA, Oscar/Etxebarria Bilbao, Jose Ramon//Maas, Robert; Arbat, Carles; Bogajo, Luis; Boix, Santi; Izquierdo, Gonzalo. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 288 or.
- Matematika 4. DBH. Egokitzapen kurrikularra.** Zubia. Etxebarri. 30 x 21 cm. 176 or.
- Matematika 4. Lan-koaderno 7 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 2. zikloa.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 80 or.
- Matematika 4. Lan-koaderno 8 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 2. zikloa.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Gaztelumendi Urtizberea, Maite. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 x 21 cm. 80 or.
- Matematika 4. Lehen Hezkuntza. 2. zikloa. Proposamen didaktikoa (País Vasco).** (b/i). FERRERO, Luis eta beste/Etxeberria, Ramon. Anaya. Madril. 29 x 24 cm. 320 or.
- Matematika 5-6. Ziklorako Gidaliburua. Lehen Hezkuntza. Hirugarren zikloa.** (i). PEREDA, Luis/Rosetta Testu Zerbitzuak. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 352 or.
- Matematika 5. Baga-Biga (LH).** (b). GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Dueso, Antton; Domenech, Aintzane. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 240 or.
- Matematika 5. Lan koaderno. Lehen Hezkuntza (Batueraz).** (i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; PURAS, Yolanda; CELEIRO, Antonio; BERNAL, Laura/Sarasola, Jose Antonio//Palomo, Kike. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 72 or.
- Matematika 5. Lan koaderno. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** (i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; PURAS, Yolanda; CELEIRO, Antonio; BERNAL, Laura/Artaraz, Jabi//Palomo, Kike. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 72 or.
- Matematika 5. Lehen Hezkuntza (Batueraz).** (i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; PURAS, Yolanda; MARTINEZ, Alfonso; RODRIGUEZ, Pedro Javier/Sarasola, Jose Antonio//Palomo, Kike; Salvá, Francesc; Bordoy, Irene. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 191 or.
- Matematika 5. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** (i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; PURAS, Yolanda; MARTINEZ, Alfonso; RODRIGUEZ, Pedro Javier/Artaraz, Jabi//Palomo, Kike; Salvá, Francesc; Bordoy, Irene. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 191 or.
- Matematika 5. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa (País Vasco).** (b/i). FERRERO, Luis eta beste/Etxeberria, Ramon. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 208 or.
- Matematika 5. Lehen Hezkuntza. Hirugarren zikloa.** (b/i). PEREDA, Luis/Rosetta Testu Zerbitzuak//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 199 or.

- Matematika 6. Baga-Biga (LH).** (b). GOÑI, Jesus Mari//Dueso, Antton; Domenech, Aintzane. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 248 or.
- Matematika 6. Lan koaderno. Lehen Hezkuntza (Batueraz).** (i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; PURAS, Yolanda; CELEIRO, Antonio; BERNAL, Laura/Sarasola, Jose Antonio//Bordoy, Irene. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 72 or.
- Matematika 6. Lan koaderno. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** (i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; PURAS, Yolanda; CELEIRO, Antonio; BERNAL, Laura/Artaraz, Javi//Bordoy, Irene. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 72 or.
- Matematika 6. Lehen Hezkuntza (Batueraz).** (i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; PURAS, Yolanda; MARTINEZ, Alfonso; RODRIGUEZ, Pedro Javier/Sarasola, Jose Antonio//Palomo, Kike; Salvá, Francesc; Bordoy, Irene. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 191 or.
- Matematika 6. Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz).** (i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; PURAS, Yolanda; MARTINEZ, Alfonso; RODRIGUEZ, Pedro Javier/Artaraz, Javi//Palomo, Kike; Salvá, Francesc; Bordoy, Irene. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 191 or.
- Matematika 6. Lehen Hezkuntza. Hirugarren zikloa.** (i). PEREDA, Luis/Rosetta Testu Zerbitzuak//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 193 or.
- Matematika I. Natur eta Osasun Zientzien Batxilergoa. Teknologi Batxilergoa 1. DBHO.** (b/i). CAMARA, M^a Trinidad; MONTEAGUDO, M^a Felicidad; PAZ, Jesús/Brouard, Santi; Sarasola, Jose Antonio/Zalakain, Luis Mari*; Gorrotxategi, Sabin**//Belmonte, Jose; Doyague, Luis Miguel. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 424 or.
- Matematika I. Orientabideak eta lanerako proposamenak. Batxilergoa. Lehenengo maila.** (b/i). MONSO, Fernando; ESTELA, José; FERNANDEZ, Lourdes; GIMENEZ, M^a Carmen; MEABE, Miren Agur; DOMENECH, Montserrat/Hitzuruz Hizkuntza-Zerbitzuak//Maas, Robert; Bogajo, Luis. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 26,5 x 19,5 cm. 340 or.
- Matematika II. Batxilergoa.** (i). MONSO, Fernando; ESTELA, José; FERNANDEZ, Lourdes; GIMENEZ, Carmen; BIOSCA, Ana; ESPINET, María José; FANDOS, M^a Joaquina; JIMENO, Martin/Etxebarria Bilbao, Jose Ramon//Maas, Robert; Magriá, Jordi. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 26,5 x 19,5 cm. 336 or.
- Matematika II. Natur eta Osasun Zientzien Batxilergoa. Teknologi Batxilergoa 2. DBHO.** (b/i). MONTEAGUDO, M^a Felicidad; PAZ, Jesús; CAMARA, M^a Trinidad/Brouard, Santi; Sarasola, Jose Antonio/Zalakain, Luis Mari*; Alberdi, Julia; Gorrotxategi, Sabin**. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 390 or.
- Matematika koaderno 1. Bigarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Pilar; ALMODOVAR, Jose Antonio; ESPINOSA, Juana/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar//Alzu, Malena F.; Pérez-Cuadrado, Esther. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 40 or.
- Matematika koaderno 1. Hirugarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Pilar; ALMODOVAR, José Antonio; ESPINOSA, Juana/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar//Alzu, Malena F.; Pérez-Cuadrado, Esther. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 40 or.

- Matematika koaderno 1. Lehen hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Pilar; ALMODOVAR, Jose Antonio; ESPINOSA, Juana/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*//Alzu, Malena F.; Pérez-Cuadrado, Esther. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 2. Bigarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Pilar; URIONDO, José Luis/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*//Abad, Alfonso. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 40 or.
- Matematika koaderno 2. Hirugarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Pilar; URIONDO, José Luis/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*//Abad, Alfonso. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 40 or.
- Matematika koaderno 2. Lehen hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Pilar; URIONDO, José Luis/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*//Abad, Alfonso. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 3. Bigarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Margarita/Basterretxea, Ainhoa; Almodóvar, José A.*//Brocal, Pep; Cabacas, David. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 3. Hirugarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Margarita/Basterretxea, Ainhoa; Almodóvar, José A.*//Brocal, Pep; Cabacas, David. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 3. Lehen hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Margarita/Basterretxea, Ainhoa; Almodóvar, José A.*//Brocal, Pep; Cabacas, David. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 4. Bigarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Margarita; GARCIA, Pilar/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*//Calogueria, Sandra; Valera, José María. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 4. Hirugarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** URIONDO, José Luis; GARCIA, Pilar/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*//Calogueria, Sandra; Valera, José María. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 4. Lehen hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Margarita; GARCIA, Pilar/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*//Calogueria, Sandra; Valera, José María. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 5. Bigarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** URIONDO, José Luis; RODRIGUEZ, Magdalena/Basterretxea, Ainhoa; Rodríguez, Magdalena*//Pieruz, Alberto; Valera, José María. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 5. Hirugarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** URIONDO, José Luis; RODRIGUEZ, Magdalena/Basterretxea, Ainhoa; Rodríguez, Magdalena*//Pieruz, Alberto; Valera, José María. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 5. Lehen hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** URIONDO, José Luis; RODRIGUEZ, Magdalena/Basterretxea, Ainhoa; Rodríguez, Magdalena*//Pieruz, Alberto; Valera, José María. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 6. Bigarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** MARTIN, José Miguel; RODRIGUEZ, Magdalena/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*//Rufes, José Luis; Valera, José María. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika koaderno 6. Hirugarren hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** MARTIN, José Miguel; GARCIA, Pilar/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*//Rufes, José Luis; Valera, José María. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.

- Matematika koadernoia 6. Lehen hiruhilekoa. Lehen Hezkuntza.** MARTIN, José Miguel; GARCIA, Pilar/Basterretxea, Ainhoa; García, Pilar*///Rufes, José Luis; Valera, José María. Zubia. Etxebarri. 28,5 x 23 cm. 48 or.
- Matematika-Koadernoia 1. LMH. Lehen zikloa.** COMABELLA, Rosa; ALTUNA, Ander; BAYER, Ana; CODINES, Carmen; ORTEGA, Ricardo; SURRELLES, Mayte//Vilardell, Luis; Cuxart, Bernadette. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 2. LMH. Lehen zikloa.** COMABELLA, Rosa; ALTUNA, Ander; BAYER, Ana; CODINES, Carmen; ORTEGA, Ricardo; SURRELLES, Mayte//Vilardell, Luis; Espluga, Maria. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 3. LMH. Lehen zikloa.** COMABELLA, Rosa; ALTUNA, Ander; BAYER, Ana; CODINES, Carmen; ORTEGA, Ricardo; SURRELLES, Mayte//Vilardell, Luis; González, Inés Luz. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 4. LMH. Lehen zikloa.** COMABELLA, Rosa; ALTUNA, Ander; BAYER, Ana; CODINES, Carmen; ORTEGA, Ricardo; SURRELLES, Mayte//Vilardell, Luis; Fábrega, Marta. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 5. LMH. Lehen zikloa.** COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; BAYER, Ana; CODINES, Carmen; ORTEGA, Ricardo; SURRELLES, Maite//Maas, Robert; Filella, Luis. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 6. LMH. Lehen zikloa.** COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; BAYER, Ana; CODINES, Carmen; ORTEGA, Ricardo; SURRELLES, Maite//Maas, Robert; Camps, Rosa M. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 7. LMH. Bigarren zikloa.** COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander//Vilardell, Luis; González, Inés Luz. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 8. LMH. Bigarren zikloa.** COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander//Vilardell, Luis; Perramón, Marta. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 9. LMH. Bigarren zikloa.** COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander//Vilardell, Luis; León, Pere Lluís. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 10. LMH. Bigarren zikloa.** (i). COMABELLA, Rosa; ESTELA, José; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; CODINES, Carmen; ORTEGA, Ricardo/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak//Vilardell, Luis; Peris, Carmen. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 11. LMH. Bigarren zikloa.** (i). COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; CODINES, Carmen; ORTEGA, Ricardo/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak//Vilardell, Luis; Rovira, Francesc. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koadernoia 12. LMH. Bigarren zikloa.** (i). COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; CODINES, Carmen; ORTEGA, Ricardo/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak//Vilardell, Luis; Curto, Rosa Maria. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.

- Matematika-Koaderno 13. LMH. Hirugarren zikloa.** (i). COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; DE LA CALLE, Jesús; HERNANDEZ, Jesús/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak//Cofreces. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koaderno 14. LMH. Hirugarren zikloa.** (i). COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; DE LA CALLE, Jesús; HERNANDEZ, Jesús/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak//Cofreces. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koaderno 15. LMH. Hirugarren zikloa.** (i). COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; DE LA CALLE, Jesús; HERNANDEZ, Jesús/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak//Cofreces. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koaderno 16. LMH. Hirugarren zikloa.** (i). COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; DE LA CALLE, Jesús; HERNANDEZ, Jesús/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak//Vilardell, Luis; Bosch, Isaac; Cadafalch, Luis. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koaderno 17. LMH. Hirugarren zikloa.** (i). COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; DE LA CALLE, Jesús; HERNANDEZ, Jesús/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak//Vilardell, Luis; Bosch, Isaac; Cadafalch, Luis. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika-Koaderno 18. LMH. Hirugarren zikloa.** (i). COMABELLA, Rosa; GOMEZ, Colo; ALTUNA, Ander; DE LA CALLE, Jesús; HERNANDEZ, Jesús/Hitzurun Hizkuntza-Zerbitzuak//Vilardell, Luis; Bosch, Isaac; Cadafalch, Luis. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 40 or.
- Matematika. 3. zikloa. Lehen Hezkuntza. Gida.** (i). ARRIBAS, Carlos; RODRIGUEZ, Celestino; PURAS, Yolanda/Sarasola, Jose Antonio. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 151 or.
- Matematika. Ariketak 5. DBH. 2. zikloa (Opción A).** ([i]). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 48 or.
- Matematika. Ariketak 5. DBH. 2. zikloa (Opción B).** ([i]). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 48 or.
- Matematika. Ariketak 6. DBH (Euskadi).** (i). COLERA, Jose eta beste/Anaya Educación. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 56 or.
- Matematika. Ariketak 7. DBH. 2. zikloa (Opción A).** (i). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 48 or.
- Matematika. Ariketak 8. DBH. 2. zikloa (Opción A).** (i). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 48 or.
- Matematika. Ariketak 8. DBH. 2. zikloa (Opción B).** (i). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 44 or.
- Matematika. Ariketak 9. DBH. 2. zikloa (Opción A).** (i). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 48 or.
- Matematika. Ariketak 9. DBH. 2. zikloa (Opción B).** ([i]). COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 48 or.
- Matematika. DBH 1. (b/i).** PEREDA, Luis/Iñurrieta, Iñaki//Arozena, Ruben. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 219 or.
- Matematika. DBH 1 (Batueraz).** (i). ARGÜELLO, María Jesús; ARROYO, Juan Carlos; RIO, Teresa del; VIDAL, M^a Dolores/Sarasola, Jose Antonio//Izquierdo, Gonzalo. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 216 or.

- Matematika. DBH 2. (b/i).** PEREDA, Luis/Mendizabal, Xabier; Miranda, Gozone; Sarriegi, Andoni//Kortabitarte, Iñaki. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 193 or.
- Matematika. DBH 2 (Batueraz).** (i). ARGÜELLO, María Jesús; ARROYO, Juan Carlos; RIO, Teresa del; VIDAL, M^a Dolores/Sarasola, Jose Antonio//Palomo, Javier; Izquierdo, Gonzalo. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 216 or.
- Matematika. DBH 3 (Batueraz).** (i). SANZ, José Francisco/Sarasola, Jose Antonio//Palomo, Javier; Izquierdo, Gonzalo. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 240 or.
- Matematika. DBH 4 (Batueraz).** (i). SANZ, José Francisco/Sarasola, Jose Antonio//Izquierdo, Gonzalo. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 240 or.
- Matematika. DBH. 1. zikloa. Ariketak 7. ([i]).** COLERA, Jose; GAZTELU ALBERO, Ignacio. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 52 or.
- Matematika. DBH. 1. zikloa. Ariketak 8. ([i]).** COLERA, Jose; GAZTELU ALBERO, Ignacio. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 44 or.
- Matematika. DBH. 1. zikloa. Ariketak 9 (Euskadi). ([i]).** COLERA, Jose; GAZTELU ALBERO, Ignacio. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 60 or.
- Matematika. DBH. 1. zikloa. Ariketak 10. ([i]).** COLERA, Jose; GAZTELU ALBERO, Ignacio. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 36 or.
- Matematika. DBH. 1. zikloa. Ariketak 11 (Euskadi). ([i]).** COLERA, Jose; GAZTELU ALBERO, Ignacio. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 36 or.
- Matematika. DBH. 2. zikloa. Ariketak 6 (Opción A). ([i]).** COLERA, Jose eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 56 or.
- Matematika. DBH. 2. zikloa. Ariketak 7 (Opción B) (Euskadi). ([i]).** COLERA, Jose. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 40 or.
- Matematikako ariketak 5.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Moreno, Belen. Ttarttalo. Donostia. 29,7 x 21 cm. 50 or.
- Matematikako ariketak 6.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Moreno, Belen. Ttarttalo. Donostia. 29,7 x 21 cm. 50 or.
- Matematikako ariketak 7.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Moreno, Belen. Ttarttalo. Donostia. 29,7 x 21 cm. 50 or.
- Matematikako ariketak 8.** GOÑI ZABALA, Jesus Mari//Moreno, Belen. Ttarttalo. Donostia. 29,7 x 21 cm. 50 or.
- Matematikako biten gida. 2. programa.** ESTALAYO, Víctor; VEGA, M^a Rosario; GARCIA, Marina. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 21 cm. 46 or.
- Matematikako koadernoak 1-20. Erantzunak. Lehen Hezkuntza. ([b]/i).** JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Matematikako problemak 1. Batuketa eta kenketa bururakorik gabe. 99raino. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Querol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 2. Batuketa bururakoarekin eta kenketa bururakorik gabe. 99raino. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Querol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.

- Matematikako problemak 3. Batuketa eta kenketa bururakoarekin. 999raino. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Areal, Irene. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 4. Batuketa eta kenketa bururakoarekin. 999raino. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Querol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 5. Batuketa, kenketa eta biderketa. 999raino. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Querol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 6. Batuketa, kenketa eta zifra bateko biderketa, bururakoarekin. 9.999raino. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Leza, María Jesús. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 7. Batuketa, kenketa eta bi zifrako biderketa. 99.999raino. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Areal, Irene. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 8. Batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Areal, Irene. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 9. Batuketa, kenketa, biderketa eta zifra bateko zatiketa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Querol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 10. Batuketa, kenketa, biderketa eta bi zifrako zatiketa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Areal, Irene. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 11. Biderketa eta zenbait zifratako zatiketa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Querol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 12. Batuketa, kenketa, biderketa eta zenbait zifratako zatiketa. Lehen Hezkuntza.** GARCIA, Jesús; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Querol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 13. Zenbaki hamartarren batuketa, kenketa eta biderketa. Lehen Hezkuntza.** BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Burgaz, Concha. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 14. Zenbaki hamartarren batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketa. Lehen Hezkuntza.** BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Areal, Irene. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 15. Eragiketak zenbaki arruntekin eta hamartarrekin. Lehen Hezkuntza.** BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Querol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.

- Matematikako problemak 16. Izendatzaile berdineko zatikien batuketa eta kenketa. Lehen Hezkuntza.** BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*/Que-rol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 17. Zatikien batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketa. Lehen Hezkuntza.** BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*/Areal, Irene. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikako problemak 18. Ehunekoak eta proportzionaltasuna. Lehen Hezkuntza.** BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*/Areal, Irene. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Matematikaren Hastapena. Lan-koadernoak. Haur Hezkuntza. 3-4 urte.** (b). PEREDA, Luis/Landa, Juan Carlos; Gorrotxategi, Sabin**//San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 30 x 21 cm. 32 or.
- Matematikaren Hastapena. Lan-koadernoak. Haur Hezkuntza. 4-5 urte. 1. Hiruhilekoa.** (b/[i]). PEREDA, Luis/Landa, Juan Carlos; Gorrotxategi, Sabin**//San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 30 x 21 cm. 48 or.
- Matematikaren Hastapena. Lan-koadernoak. Haur Hezkuntza. 5-6 urte. 1. Hiruhilekoa.** (b/[i]). PEREDA, Luis/Landa, Juan Carlos; Gorrotxategi, Sabin**//San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 30 x 21 cm. 48 or.
- Matematikaren Hastapena. Lan-koadernoak. Haur Hezkuntza. 5-6 urte. 3. Hiruhilekoa.** (b/[i]). PEREDA, Luis/Landa, Juan Carlos; Gorrotxategi, Sabin**//San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 30 x 21 cm. 48 or.
- Materialen zientzia metalurgiari aplikatua: adibide industrialak.** RODRIGUEZ IBABE, Jose Mari. Elhuyar. Usurbil. 24 x 17 cm. 270 or.
- Mattin-Laurent Partarrieu.** (e). PARTARRIEU, Mattin Laurent. Hordago. Donibane Lohizune. 23 x 25 cm. 96 or.
- Max bazterrak nahasten.** MARTINEZ NAVARRO, Laida//Zabala, Javier. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 106 or.
- Megalitoen zibilizazioa eta hilarriak: Euskal Herriko hilarrien interpretazioak.** TXIMENO INZA, Xabier. Gaiak. Donostia. 23 x 16 cm. 182 or.
- Memoria 2001-02. Guggenheim.** (e). GUGGENHEIM BILBO MUSEOA. Guggenheim Bilbo Museoa. Bilbo. 28 cm. 176 or.
- Memoria 2002.** (e). AREA DE DESARROLLO ECONOMICO, EMPLEO Y COMERCIO. Donostiako Udala. Donostia. 21 x 27 cm. 162 or.
- Memoria 2002 / 2002 Txostena. Emakunde.** EMAKUNDE. Emakunde. Gasteiz. 30 cm. 111 or.
- Memoria 2002. EKGK, Euskadiko Kooperatiben Goren-Kontseilua / CSCE, Consejo Superior de Cooperativas de Euskadi. ASKOREN ARTEAN.** Euskadiko Kooperatiben Goren-Kontseilua. Gasteiz. 30 cm. 62 or.
- Memoria 2002. EuskoTren.** (e). EUSKO TRENBIDEAK. EuskoTren. Bilbo. 28 cm. 174 or.
- Memoria 2002. Gipuzkoako Foru Aldundia.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 24 cm. 158 or.
- Memoria 2002. HETEL, Heziketa Teknikoko Elkarte.** (e). HETEL. HETEL. Durango. 30 cm. 46 or.
- Memoria 2002. LKS.** (e). LKS. LKS. Arrasate. 30 cm. 64 or.

- Memoria 2002.** Vital Kutxa / Caja Vital. Vital Kutxa. Gasteiz. 30 cm. 96 or.
- Menosca eta ipuscau artean. Arkeologia eta Lurralde Zarauzko (Gipuzkoa) Santa Maria La Real elizaren Aztarnategian.** (i). IBAÑEZ ETXEBERRIA, Alex/Bakun. Zarauzko Arte eta Historia Museoa. Zarautz. 26 cm. 51 or.
- Metxa esaten dioten agirretar baten ibili herrenak.** (b). IZAGIRRE URREGA, Koldo. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 148 or.
- Michel Molia: diseinu-pintura [Erakusketa].** (e). MOLIA, Michel. Barrena Kultur Etxea. Ordizia. 21 cm. 20 or.
- Migrazio-mugimenduen estatistika 2000 / Estadística de movimientos migratorios 2000.** (e). EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz. 29,5 x 21 cm. 79 or.
- Mila gau eta bat gehiago.** (b/i). -/Zubizarreta, Patxi*/Garcia Lema, Alvaro. Erein. Donostia. 20,5 x 14 cm. 231 or.
- Mila zortzirehun eta setentayotxuan.** ETXEBERRIA, Xabier; ETXEBERRIA, Martin//Larrañaga, Aitor "Peli". Zarauzko Udala. Zarautz. 21 x 27 cm. 63 or.
- Miresicoletea.** (e). REARICK, Anne / ATXAGA, Bernardo (poemas). Atlantica. Biarritz. 30 cm. 149 or.
- Misterioa Pirinioetan.** (b). LARTATEGI, Josu. Aizkorri. Bilbo. 21 x 13,5 cm. 46 or.
- Misteriozko ipuinak 1.** (b/i). ALLAN POE, Edgar/Mendiguren, Iñaki//Owen, Carol. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 96 or.
- Mixi marrau.** OLAIZOLA, Jesus Mari "Txiliku"//Zabaleta, Jon. Elkarlanean. Donostia. 21 x 17 cm. 38 or.
- Mobbing-ari aurre egiteko lan arloko erantzunak / Respuestas al mobbing en el ámbito laboral.** (e). JUSTIZIA, LAN ETA GIZARTE SEGURANTZA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 cm. 297 or.
- Morris pocket: euskara-ingelesa / ingelesa-euskara.** (b/e). MORRIS, Michel/Klaudio Harluxet Fundazioa**. Klaudio Harluxet Fundazioa. Donostia. 18 cm. 968 or.
- Motibazio-estrategiak hizkuntz ikasgelan.** (i). DÖRNYEI, Zoltán/Morales, Ana Isabel. HABE. Donostia. 20 x 13,5 cm. 202 or.
- Mundu zabaleko euskal herritarrak / Vascos mundiales.** (e/i). GONZALEZ MATEOS; Jesús/Deia. Deia; Quindici. Bilbo; Madril. 33 x 24 cm. 415 or.
- Munduaren amaierako kalea.** EZKIAGA LASA, Patxi. Kutxa Fundazioa. Donostia. 24,5 x 16 cm. 182 or.
- Munduko historia.** (b/i). BARBER, Nicola/Muguruza, Saioa; Ossa, Josetalo. Donostia. 26,5 x 19,5 cm. 64 or.
- Munstro abertzalea.** AIESTARAN URIZ, Ignazio. Elkarlanean. Donostia. 19 x 12 cm. 140 or.
- Muntatze elektrikoak eta horien mantentze-lanak.** NAZABAL GARMENDIA, Ramon. Elhuyar. Usurbil. 24 x 21 cm. 136 or.
- Murgil. Euskal Hizkuntza eta Literatura. DBH 3.** (b). AIZPURUA, Patxi; LARRAÑAGA, Jokin; TRIGO, Marilo//Arozena, Ruben; Leon, Consuelo. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 199 or.
- Murgil. Euskal Hizkuntza eta Literatura. DBH 3. Irakurgai liburua.** (b). AIZPURUA, Patxi; LARRAÑAGA, Jokin; TRIGO, Marilo//Landa, Juan Luis; Landa, Iban. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 45 or.

- Murgil. Euskal Hizkuntza eta Literatura. DBH 3. Irakurgai liburua.** (b). AIZPURUA, Patxi; LARRAÑAGA, Jokin; TRIGO, Marilo. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 49 or.
- Murgil. Euskal Hizkuntza eta Literatura. DBH 4.** (b). AIZPURUA, Patxi; LARRAÑAGA, Jokin; TRIGO, Marilo//Landa, Juan Luis; Landa, Iban. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 198 or.
- Murgil. Euskal Hizkuntza eta Literatura. Batxilergoa 1 - A eredua.** (b). AIZPURUA, Patxi; LAKARRA, Ander; LARRAÑAGA, Jokin; LOPEZ DE LUZURIAGA, Ane//Arozena, Ruben. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 209 or.
- Murgil. Euskal Hizkuntza eta Literatura. Batxilergoa 1 - A eredua. Irakurgai liburua.** (b). AIZPURUA, Patxi; LAKARRA, Ander; LARRAÑAGA, Jokin; LOPEZ DE LUZURIAGA, Ane. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 59 or.
- Murgil. Euskal Hizkuntza eta Literatura. Batxilergoa 2 - A eredua.** (b). AIZPURUA, Patxi; LAKARRA, Ander; LARRAÑAGA, Jokin; LOPEZ DE LUZURIAGA, Ane//Peman, Jesus M. (argazkiak). Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 219 or.
- Murgil. Euskal Hizkuntza eta Literatura. Batxilergoa 2 - A eredua. Selektibitatea prestatzeko irakurgai liburua.** (b). AIZPURUA, Patxi; LAKARRA, Ander; LARRAÑAGA, Jokin; LOPEZ DE LUZURIAGA, Ane. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 88 or.
- Murgil. Euskal Hizkuntza eta Literatura. DBH 1.** (b). GANZABAL, Celia; PEREZ, Eduardo; SAGASTUME, Nekane//Spotti, Marcelo; Kano, Fernando; Gomez, Marina; Hoz, Javier de la. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 155 or.
- Museo Chillida Leku: una utopía convertida en realidad.** (e/i). EZKIAGA, Mixel/Arratibel, Miren//Santiago, Iñigo (argazkiak). ACC Comunicación Creativa. Donostia. 24 x 24 cm. 64 or.
- Musika - Lan-koaderno 1 (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. 1. kurtsoa.** (b). XIRULA MIRULA ELKARTEA//Moreno, Belen. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 21 x 28 cm. 64 or.
- Musika - Lan-koaderno 2 (Txanela). LMH. 1. zikloa.** XIRULA MIRULA ELKARTEA; OIARTZABAL ALUSTIZA, Josi; ELORZA ALDAI, Itziar//Moreno, Belen eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 21 x 28 cm. 64 or.
- Musika - Lan-koaderno 3 (LH).** (b). URBIETA, Imanol; AIZARNA, Kontxi; URBIETA, Joxean//Tejada, Eukene. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 21,5 x 27 cm. 96 or.
- Musika - Lan-koaderno 5 (LH).** (b). URBIETA, Imanol; AIZARNA, Kontxi; URBIETA, Joxean//Odriozola, Elena. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 21,5 x 27 cm. 88 or.
- Musika 1 (DBH).** (b/i). GOMEZ-ELEGIDO, M^a Cruz/Gillenea, Idoia; Gillenea, Mikel. Aizkorri. Bilbo. 27 x 21 cm. 176 or.
- Musika 2 (DBH).** (b/i). GOMEZ-ELEGIDO, M^a Cruz/Berriotxo, Joseba/Arteixe, Yolanda*/Salas, Ricardo. Aizkorri. Bilbo. 27 x 21 cm. 235 or.
- Musika 3 (DBH).** (b/i). CASARES RODICIO, Emilio/Etxeberria, Javier//Jurado, Pablo. Aizkorri. Bilbo. 27 x 21 cm. 173 or.
- Musika-tresnak.** Susaeta. Madril. 18 x 18 cm. 24 or.
- Muskuilua.** (i). MOSQUERA ROEL, Fina/Muñoz Varela, Eurne. Primera Persona. A Coruña. 16 x 14 cm. 10 or.

- Musu bat maitea!** (i). PIETTE, Nadine/Aztiri//Piette, Nadine. Ttarttalo. Donostia. 16 x 16 cm. 12 or.
- Musuka** ([b]). ZUBIZARRETA, Patxi//Mitzelena, Jokin. SM. Arrigorriaga. 19 x 15 cm. 32 or.
- Musutxo bat sabelean.** (i). PIETTE, Nadine/Aztiri//Piette, Nadine. Ttarttalo. Donostia. 16 x 16 cm. 12 or.
- Nabarralde.com. 1 (2002-2003).** (e). ASKOREN ARTEAN. Pamiela. Iruñea. 22 x 15 cm. 117 or.
- Nafarroa, Europako lehen estatu modernoa.** (i). ORIA OSES, Jon/Gaiak Itzulpen Taldea. Gaiak. Donostia. 23 x 16 cm. 154 or.
- Nafarroako euskara eta bere euskalkiak.** -/Villanueva, Fermin*. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 22 x 28 cm. 34 or.
- Nafarroako ipar-ekialdeko euskara: Irunberritik Aezkoaraino.** ARANA, Aitor. Altaffaylla Kultur Taldea. Tafalla. 21 cm. 97 or.
- Nafarroako izendegia 2003-1-1ean / Nomenclátor de Navarra al 1-1-2003.** (e). EKONOMI ETA OGASUN DEPARTAMENTUA. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 30 x 22 cm. 86 or.
- Nafarroako udal eta kontzejuetako biztanleak 2001-1-1ean / Población de los municipios y concejos de Navarra al 1-1-2001.** (e). NAFARROAKO ESTADISTIKA ERAKUNDEA. Nafarroako Estatistika Erakundea. Iruñea. 27 x 21 cm. 22 or.
- Nahiago nuke mutila banintz!** (b). DURAN, David//Balzola, Asun. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 187 or.
- Nañarriri begira.** IRAOLA, Rufino. Sendoa. Oiartzun. 20 x 13 cm. 207 or.
- Narrazioak.** (b). SARRIONANDIA, Joseba. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 148 or.
- Narrazioak eta olerkiak: R. M^a Azkue Saria 2002.** ASKOREN ARTEAN. BBK Fundazioa. Bilbo. 20 cm. 98 or.
- Nasty pleasures [Erakusketa].** (e). GARRAZA, Kepa. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 25 x 25 cm. 32 or.
- Natur Zientziak 1-1. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria).** GIL MARTIN, Agustín eta beste//Serrano, Agustí eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 48 or.
- Natur Zientziak 1-2. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria).** GIL MARTIN, Agustín eta beste//Serrano, Agustí eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 52 or.
- Natur Zientziak 1-3. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria).** GIL MARTIN, Agustín eta beste//Serrano, Agustí eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 44 or.
- Natur Zientziak 1-4. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria).** GIL MARTIN, Agustín eta beste//Serrano, Agustí eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 58 or.
- Natur Zientziak 1-5. DBH. 1. zikloa (Ostadar berria).** GIL MARTIN, Agustín eta beste//Serrano, Agustí eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 52 or.
- Natur Zientziak 1. DBH. 1. zikloa. Gidaliburua.** (b/i). CANAL FIGUERAS, S.; MOLA GIAS, J.L.; SUAREZ GARCIA, M./Aranburu Lertxundi, Eduardo; Etxebarria Bilbao, Jose Ramon//Poqueras Llopis, A. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 29 x 21 cm. 183 or.

- Natur Zientziak 1. DBH. Lehen zikloa.** (b/i). ORTIZ CASTILLO, Cristina; VERA GRAS, M^a Rosa; CALLAO FERRER, M^a Teresa/Aranburu Lertxundi, Eduardo; Etxebarria Bilbao, Jose Ramon//Porqueras Llopis, Antonio; Bladé, D.; Magriá, J. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 247 or.
- Natur Zientziak 2-1 (DBH).** (b). GORROTXATEGI, Ramon; TERES, Joxepo; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Larrabe, Nerea; Ruis, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 60 or.
- Natur Zientziak 2-2 (DBH).** (b). GORROTXATEGI, Ramon; TERES, Joxepo; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Larrabe, Nerea; Ruiz, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Natur Zientziak 2-3 (DBH).** (b). GORROTXATEGI, Ramon; TERES, Joxepo; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Larrabe, Nerea; Ruis, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Natur Zientziak 2-4 (DBH).** (b). GORROTXATEGI, Ramon; TERES, Joxepo; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Larrabe, Nerea; Ruiz, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 60 or.
- Natur Zientziak 2-5 (DBH).** (b). GORROTXATEGI, Ramon; TERES, Joxepo; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Larrabe, Nerea; Ruis, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 52 or.
- Natur Zientziak 2. (DBH). Bigarren Hezkuntza.** GONZALEZ, Elisabet; OYANGUREN, Jon; SANCHEZ, David; CERESO, José Manuel/Basterretxea, Ainhoa**//Salom, Carles; Benito, Domingo; Aguilera, Carlos; García, Miriam. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 207 or.
- Natur Zientziak 2. DBH. 1. zikloa. Gidaliburua.** (b/i). CANAL FIGUERAS, S.; MOLA GIAS, J.L.; SUAREZ GARCIA, M./Aranburu Lertxundi, Eduardo; Etxebarria Bilbao, Jose Ramon//Giltza-Edebé Taldea. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 29 x 21 cm. 187 or.
- Natur Zientziak 2. DBH. Egokitzapen kurrikularra.** (i). JAVALOYOS, Esmeralda; MARTIN, Alberto; VIVES, Francisco/Linazisoro, Ihintz. Zubia. Etxebarri. 30 x 21 cm. 112 or.
- Natur Zientziak 2. DBH. Lehen zikloa.** (b/i). ORTIZ, Cristina; VERA, M^a Rosa; CANAL, S.; MOLA, J.L.; SUAREZ, M./Aranburu, E.; Díez, J.R.; Etxebarria, J.R.; Ruiz, J.C.//Porqueras, A. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 254 or.
- Natur Zientziak 3-1 (DBH).** (b). BERASATEGI, Juanjo; GORROTXATEGI, Ramon; MUÑO A, Rafa; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Larrabe, Nerea; Ruiz, Jose Javier; Serrano, Agustí. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 56 or.
- Natur Zientziak 3-2 (DBH).** (b). BERASATEGI, Juanjo; GORROTXATEGI, Ramon; MUÑO A, Rafa; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Serrano, Agustí; TikTak Multimedia. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 66 or.
- Natur Zientziak 3-3 (DBH).** (b). BERASATEGI, Juanjo; GORROTXATEGI, Ramon; MUÑO A, Rafa; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Serrano, Agustí; TikTak Multimedia. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Natur Zientziak 3-4 (DBH).** (b). BERASATEGI, Juanjo; GORROTXATEGI, Ramon; MUÑO A, Rafa; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Serrano, Agustí; TikTak Multimedia. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.

- Natur Zientziak 3-5 (DBH).** (b). BERASATEGI, Juanjo; GORROTXATEGI, Ramon; MUÑO A, Rafa; ZULUAGA, Gabriel/Gil, Agustin**//Serrano, A g u s t í ; TikTak Multimedia. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 27 x 21,5 cm. 80 or.
- Natur Zientziak. DBH 1.** (b). AZKONA, Rafael; CANTERA, Resu; ETXANIZ, Mikel; GISASOLA, Jenaro; IGLESIA, Rosa, de la; MUGICA, Maite; MUGIKA, Emi; PEREZ FABO, Ascen; TEJEDOR, Javier/Iñurrieta, Iñaki**//Dominguez, Angel; Muñoz, Txema; T&D estudio gráfico. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 234 or.
- Natur Zientziak. DBH 1.** (b/i). LOPEZ, Víctor eta beste/Sarasola, Jose Antonio/Gorrotxategi, Sabin**//Carralón, Rafael eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 200 or.
- Natur Zientziak. DBH 1 (Batueraz).** (i). LOPEZ, Víctor; ARRIBAS, Carlos; MORALES, Vicente/DI-DA//Bosch, Montse; Cañas, José M^a; Carralón, Rafael; García de Polavieja, Chema. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 216 or.
- Natur Zientziak. DBH 2.** (b). ALDABA, Jesus; AZKONA, Rafael; CANTERA, Resu; ETXANIZ, Mikel; GISASOLA, Jenaro; IGLESIA, Rosa de la; MUGICA, Maite; MUGIKA, Emi; PEREZ FABO, Ascen; SANCHEZ, Mentxu; TEJEDOR, Javier/Iñurrieta, Iñaki**//Astrain, Luis; Dueso, Antton; Domelech, Aintzane; Erein. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 219 or.
- Natur Zientziak. DBH 2.** (b/i). LOPEZ, Víctor eta beste/Sarasola, Jose Antonio/Gorrotxategi, Sabin**//Carralón, Rafael eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 200 or.
- Natur Zientziak. DBH 2 (Batueraz).** (i). LOPEZ, Víctor; ARRIBAS, Carlos; MORALES, Vicente/DI-DA//Carralón, Rafael; Bosch, Montse. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29 x 22 cm. 216 or.
- Natur Zientziak. Fisika eta Kimika 3. DBH. Bigarren zikloa.** (i). MONSO, Fernando; ORTIZ, Francisco; SUAREZ, Mario/Etxebarria, Jose Ramon//Porqueras, Antonio; Bladé, Domingo. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 28,5 x 21,5 cm. 208 or.
- Natur Zientziak. Fisika - Kimika. DBH 3.** (b). AZKONA, Rafa; ETXANIZ, Mikel; GISASOLA, Genaro; MUGIKA, Emi/Iñurrieta, Iñaki**//Astrain, Luis; Erein. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 135 or.
- Naturgune paregabeak Euskal Autonomia Erkidegoan: Natura 2000 sarea / Espacios naturales privilegiados de la Comunidad Autónoma del País Vasco: red natura 2000.** (e). LURRALDE ANTOLAMENDU ETA INGURUMEN SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 32 cm. 367 or.
- Nayarit-eko altxorra.** GUTIERREZ, Pello//Redondo, Daniel. Jean François Sauré. Legutio. 30 cm. 48 or.
- Nazioarteko Musika Jaialdia: ikastaroak / Festival Internacional de Música: cursos / International Music Festival: courses. Zumaia 2003.** UDAL MUSIKA PATRONATO A. Zumaia Udala. Zumaia. 10 x 21 cm. 24 or.
- Negoiazio kolektiboa Euskadin: 2002 / La negociación colectiva en Euskadi: 2002.** (e). LAN HARREMANAK KONTSEILUA. Lan Harremanak Kontseilua. Bilbo. 30 cm. 364 or.
- Nemesioren itzala.** ARISTI, Pako//Larrea, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 21 x 17 cm. 39 or.

- Nemoren bila.** (i). DISNEY & PIXAR/Lartategi, Josu//Disney Company. Aizkorri. Bilbo. 22,7 x 17 cm. 112 or.
- Nere berriketa eta aitortza.** ALBENIZ, Leon "Iruntxiberri". Auspoa; Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 20 x 13,5 cm. 280 or.
- Neska ala mutila?.** GEREÑO, Xabier. Egile editore. Bilbo. 23 x 16 cm. 104 or.
- Neskentzako gida: erasoak nola aurreikusi eta eurengandik babestu.** (i). URRUZOLA ZABALZA, Maria Jose/Egibar, Itziar. Maite Canal. Bilbo. 22 x 20 cm. 38 or.
- Nestor Basterretxea: bolometria arkitektonikoak / volumetrías arquitectónicas [Erakusketa].** BASTERRECHEA, Néstor/Basterretxea, Txabi**. Donostia Kultura. Donostia. 21 cm.
- Neurtzeko tresnak eta teknikak: mekanizazio bidezko produkzioa: fabrikazio mekanikoko kalitate-kontrola.** AGIRRE, Tomas. Dakit. Zaurautz. 21 x 24 cm. 103 or.
- Ni ez naiz txerria.** AÑORGA LOPEZ, Pello//Mitxelena Eritze, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 19,5 x 18,5 cm. 36 or.
- Ni ez noa berriz Lourdesera.** ITURRALDE, Joxemari//Martiarena, Iñaki "Matin". Elkarlanean. Donostia. 21 x 17 cm. 38 or.
- Ni naiz— anbulantzia.** Todolibro. Madril. 16 x 15 cm. 16 or.
- Ni naiz— suhiltzaile kamioia.** Todolibro. Madril. 16 x 15 cm. 26 or.
- Ni naiz— tren.** Todolibro. Madril. 16 x 15 cm. 16 or.
- Niaren eta inkontzientearen arteko harremanak.** (i). JUNG, Carl G./Oihartzabal, Lontxo/Plazaola, Mikel*. Klasikoak. Bilbo. 24 cm. 197 or.
- Nik eserita egiten dut, eta zer?.** (b). ITURBE MAIZ, Arantxa//Mitxelena Eritze, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 21 x 15,5 cm. 32 or.
- Niko eta Potiko / Niko and Potiko.** (e). KAZABON, Antton/Draper, Diana//Dueso, Antton. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.
- Nikolasa, Nikolas eta bost txerrikumeak.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^º/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.
- Nire anaiak eta ni.** (i). SIERRA I FABRA, Jordi/Sarasola Arregui, Jose Antonio. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 19 x 18 cm. 32 or.
- Nire animaliak.** Susaeta. Madril. 22 x 21 cm. 10 or.
- Nire eskua zurean.** (b). LANDA, Mariasun//Olariaga, Antton. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 62 or.
- Nire hortza nahi dut.** (i). ROSS, Tony/Euba, Toni. Hiria. Donostia. 24 x 17 cm. 31 or.
- Nire lehen 100 hitzak animalitxoekin: Abenturak.** Susaeta. Madril. 32 x 24 cm. 24 or.
- Nire lehen 100 hitzak animalitxoekin: Nire mundua.** Susaeta. Madril. 33 x 25 cm. 24 or.
- Nire lehen atlasa. Euskal Herritik mundura.** KLAUDIO HARLUXET FUNDAZIOA; UBEDA, Olaia; UBEDA, Garbiñe. Elkarlanean. Donostia. 33,5 x 24 cm. 72 or.
- Nire lehen hiztegia.** KLAUDIO HARLUXET FUNDAZIOA. Elkarlanean. Donostia. 25 x 18 cm. 1000 or.
- Nire lehen hiztegia.** Susaeta. Madril. 28 x 24 cm. 68 or.
- Nire lehen lantegia.** (i). -/Equipo de Traductores de Todolibro. Todolibro. Madril. 40 x 38 cm. 20 or.

- Nire liburu erraldoia. Animaliak.** (i). GREZ VILLARROEL, Marcela/Olaizola Lazkano, Jesus Mari//Grez Villarroel, Marcela. Ttarttalo. Donostia. 32 x 24 cm. 16 or.
- Nire mosaikoak 1.** (i). HEMMA/Ttarttalo. Ttarttalo. Donostia. 29,5 x 21 cm. 12 or.
- Nire mosaikoak 2.** (i). HEMMA/Ttarttalo. Ttarttalo. Donostia. 29,5 x 21 cm. 12 or.
- Nire mosaikoak 3.** (i). HEMMA/Ttarttalo. Ttarttalo. Donostia. 29,5 x 21 cm. 12 or.
- Nire mosaikoak 4.** (i). HEMMA/Ttarttalo. Ttarttalo. Donostia. 29,5 x 21 cm. 12 or.
- Nola ibili munduan, ohetik jaiki gabe (Urtxintxa 3 urte).** (b). -/Ormazabal, Joxantonio*/Mitxelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Nola prestatu ulermenezko irakurketa plana DBH-ko institutu batean: bi adibide praktikoa.** HEZKUNTZA DEPARTAMENTUA. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 23 cm. 25 or.
- Nola zuzendu andereño gaizto bat.** MEABE, Miren Agur//Espluga, Maria. Giltza. Sondika. 17 x 12 cm. 42 or.
- Nomada eta liburuzaleak. Artista liburuak, kontzeptua eta estetika / Nómadas y bibliófilos. Concepto y estética en los libros de artista [Erakusketa].** (e/i). DRUCKER, Johanna; LIPPARD, Lucy R.; MOEGLIN-D E L-CROIX, Anne; PICAZO, Gloria; PRINCENTHAL, Nancy (testuak)/Mendizabal, Juan Mari; Manterola, Luis; Martin, Mari Paz; Nicholson, Tim; Owen, Allan/Iturrioz, Mertxe**. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 23 x 16,5 cm. 269 or.
- Non omnis moriar / Lo que antes era exacto.** (e). LERTXUNDI, Anjel. Centro de Profesores y Recursos de Cuenca. Cuenca. 17 x 13 cm. 68 or.
- Nondik ez kraskatu arrautza (N.E.K.A.).** GARCIA ETXANDI, Angel. Egile editore. s.l. 21 cm. 214 or.
- Nora eta laugarren Errege Magoa.** (i). GOMEZ CERDA, Alfredo/Otaegi, Eduarne//López Domínguez, Xan. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 71 or.
- Norak suhiltzaile izan nahi du.** ITURBE MAIZ, Arantxa//Odriozola Belastegui, Elena. Elkarlanean. Donostia. 19 x 15 cm. 48 or.
- Norbert Tauer (1898-1983).** SATRUSTEGI, Jose Mari. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 22,5 cm. 24 or.
- Norena da basoa?.** (i). CANELA GARAYOA, Mercé/Ormazabal, Joxantonio//Brucart, Montserrat. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 172 or.
- Obabakoak.** (b). ATXAGA, Bernardo. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 392 or.
- Ohe elurtuan lo egin zuen mutikoa. Joeli buruzko hirugarren kontakizuna.** (i). MANKELL, Henning/Mendizabal, Juan Mari. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 254 or.
- Oihan txikiko mamuak.** SATRUSTEGI, Jose Mari//Alonso, Aitziber. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 55 or.
- Oilarraren promesa.** IRIGOIEN ARANBERRI, Joan Mari. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 148 or.
- Oinarrizko hiztegia: euskara-gaztelania.** (b/e). Spes. Bartzelona. 18 x 11 cm. 656 or.

- Oinarrizko soin hezkuntza.** MUTILOA IRAZUSTA, Alazne. Bergarako Udalak. Bergara. 21 x 15 cm. 146 or.
- Oinarrizko Teknologia. DBH 1.** (b/i). HERNANDEZ, Juan Manuel eta beste/Sarasola, Jose Antonio/Gorrotxategi, Sabin**//Carralón, Rafael eta beste. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28,5 x 21 cm. 236 or.
- Okili-kili.** IGERABIDE, Juan Kruz//Mitzelena, Jokin. Aizkorri. Bilbo. 19,5 x 12,5 cm. 78 or.
- Okupgraf 2003. (I): Bitetik paperera, grafika digitala Nazioarteko Elektrografia Museoa / Del bit al papel, gráfica digital en Ramón Alcalá.** (e). ALCALA, José Ramón (testua). Okupgraf. Asociación Promoción y Difusión Arte Gráfico. Donostia. 20 x 14 cm. 32 or.
- Okupgraf 2003. (II): Grabatu ez toxiko / Grabado no tóxico.** (e). MORENO, Angela; VALLE LERSUNDI, Pilar del (testua). Okupgraf. Asociación Promoción y Difusión Arte Gráfico. Donostia. 20 x 14 cm. 32 or.
- Okupgraf 2003. (III): Mupis de Motiva.** (e). MORALES, Ricardo (testua). Okupgraf. Asociación Promoción y Difusión Arte Gráfico. Donostia. 20 x 14 cm. 24 or.
- Okupgraf 2003. (IV): Nafarroako grafikagintzaren zirriborroa / Boceto de la gráfica en Navarra.** (e). BLASCO, Teresa; GOÑI, Marino, ROYO, Iñigo; CABODEVILLA ASOCIADOS; ARTYCO; BERMEJO COMUNICACION; ARSUAGA, Mariano (testua). Okupgraf. Asociación Promoción y Difusión Arte Gráfico. Donostia. 20 x 14 cm. 40 or.
- Okupgraf 2003. (V): Unai San Martín.** (e). ASKOREN ARTEAN. Okupgraf. Asociación Promoción y Difusión Arte Gráfico. Donostia. 20 x 14 cm. 24 or.
- Okupgraf 2003. (VI): Lehen munduan biziraupenerako kartelak / Carteles para la supervivencia en el primer mundo.** (e). Royo, Iñigo (testua)/Arsuaga, Mariano; Donazar, Pablo; Larzabal, Marian; Royo, Iñigo**. Okupgraf. Asociación Promoción y Difusión Arte Gráfico. Donostia. 20 x 14 cm. 47 or.
- Olagarroa.** (i). MOSQUERA ROEL, Fina/Muñoz Varela, Edurne. Primera Persona. A Coruña. 16 x 14 cm. 10 or.
- Olentzero Hirigorri / Olentzero in Hirigorri.** (e). IROULEGUY, Ainhoa/Dra-per, Diana//Arangoiz Ikastolako haurrak. Baigorri. Bilbo. 22 x 22 cm. 35 or.
- Olentzeroren oparia (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 5 urte).** (b). SAENZ, Maite//Fano, Daniel. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Olentzeroren zuhaitza (Urtxintxa 3 urte).** (b). ORMAZABAL, Joxantonio//Mitzelena, Jokin. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Olerki hautatuak.** -/Moulier, Jules "Oxobi"; Hiriart, X.*. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 86 or.
- Olerki hautatuak.** ARRESE BEITIA, Felipe/Hiriart, Xabier*. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 81 or.
- Olerkiak.** ETXEPARE, Bernat d'. Hiria. Donostia. 22 cm. 77 or.
- Olerkiak eta bertsoak.** IZTUETA, Jose Inazio/Hiriart, Xabier*. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 97 or.
- Olerkijak.** ARANA GOIRI, Sabino/Haranburu Altuna, Luis*. Hiria. Donostia. 21 x 15 cm. 99 or.

- Omar dendaria.** CANO, Harkaitz//Olariaga, Antton. Elkarlanean. Donostia. 21 x 17 cm. 38 or.
- Ondarruko piratak.** URKIZA, Ana//Mixelena, Jokin. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 19 x 12 cm. 152 or.
- Ontzi eraikuntza Hondarribian: 1203-2002.** ODRIOZOLA OYARBIDE, Maria Lourdes. Hondarribiko Udala. Hondarribia. 31 cm. 359 or.
- Oporren zirrara.** SANTISTEBAN, Karlos//Morente, Enrique. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 128 or.
- Oporretako koaderno 1.** IMAZ UGALDE, Lourdes; IPARRAGIRRE MUJIKA, Isabel//Moreno Zaldibar, Belen. Elkarlanean. Donostia. 28 x 21 cm. 64 or.
- Oporretako koaderno 2.** IMAZ UGALDE, Lourdes; IPARRAGIRRE MUJIKA, Isabel//Moreno Zaldibar, Belen. Elkarlanean. Donostia. 28 x 21 cm. 64 or.
- Oporretako koaderno 3.** AMIANO GURRUTXAGA, Agustin; ALLUE GINES, Mertxe//Moreno Zaldibar, Belen. Elkarlanean. Donostia. 28 x 21 cm. 64 or.
- Oporretako koaderno 4.** AMIANO GURRUTXAGA, Agustin; ALLUE GINES, Mertxe//Moreno Zaldibar, Belen. Elkarlanean. Donostia. 28 x 21 cm. 64 or.
- Oporretako koaderno 5 (LH).** (b). LEUNDA, Arantxa; IMAZ, Maite/Zubeldia, Iñaki**//Leoz, Mikel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Oporretako koaderno 6 (LH).** (b). LEUNDA, Arantxa; IMAZ, Maite//Astrain, Luis. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 27 x 21,5 cm. 64 or.
- Orbaibar.** ARRIETA UGARTETXEA, Joxe Austin. Kutxa Fundazioa. Donostia. 21 x 13,5 cm. 101 or.
- Ordizia. Argazkiak / Fotos.** (e). --//Ortzadar; Marin, Josetxo (argazkiak). Ordiziako Udala. Ordizia. 21 cm. 8 or.
- Orhoit gutaz.** ALBERDI, Pedro. Pamiela. Iruñea. 19 x 13 cm. 129 or.
- Orio historian zehar.** TRUTXUELO GARCIA, Marta. Orioko Udala. Orio. 30 cm. 345 or.
- Orixe auzitan.** IZTUETA ARMENDARIZ, Paulo. Utriusque Vasconiae. Donostia. 21 x 15 cm. 127 or.
- Orixe gaitzesia.** IZTUETA ARMENDARIZ, Paulo. Utriusque Vasconiae. Donostia. 21 x 15 cm. 313 or.
- Orixe saiogilea.** IZTUETA ARMENDARIZ, Paulo. Utriusque Vasconiae. Donostia. 21 x 15 cm. 265 or.
- Oroitz-txostena 2003: ekonomi garapen, enplegu eta merkataritzako arloa / Memoria 2003: área de desarrollo económico, empleo y comercio.** (e). ASKOREN ARTEAN. Donostiako Udala. Donostia. 21 cm. 142 or.
- Oroitzak.** ZUBIRI, Iñaki. Beta III Milenio. Bilbo. 21 x 14 cm. 208 or.
- Oroitzapenerako baladak.** IRIZAR ORTUZAR, Juan Carlos. Itxaropena. Zaurautz. 30 x 21 cm. 100 or.
- Ortzadarra sutan.** (b). MORILLO GRANDE, Fernando. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 260 or.
- Ortzadarrera bidaia.** (i). SAAVEDRA MAESTRO, Koro/Zabaleta, Pello//Probanza, Concetta. Bermingham. Donostia. 20 x 20 cm. 43 or.

- Ortzia lorez, lurra izarrez.** ARTZE AGIRRE, Joxe Antonio. Elkarlanean. Donostia. 24 x 17 cm. 224 or.
- Osaba Bin Floren.** OLAIZOLA LAZKANO, Jesus Mari "Txiliku"//Odriozola Belastegi, Elena. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 156 or.
- Osasun erakundeetan SS-en metodologia autoezartzeko gida / Guía para la auto-implantación de la metodología SS en organizaciones sanitarias.** (e). ARANBURU TXINTXURRETA, Idoia; VAZQUEZ GIL, Susana/Letona Aramburu, Jon**. Osakidetza. Gasteiz. 24 x 17 cm. 216 or.
- Osasunaren kontua, Euskal AE 1999 / Cuenta de la sanidad. C.A. de Euskadi 1999.** (e). EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz. 30 cm. 72 or.
- Osasunkume, bizitzaren abentura 3. Lehen Hezkuntza. Albuma 1.** (b/i). FLORES FERNANDEZ, Roberto/Labayru Ikastegia. Edex. Bilbo. 29 x 21 cm. 12 or.
- Osasunkume, bizitzaren abentura 4. Lehen Hezkuntza. Albuma 2.** (b/i). FLORES FERNANDEZ, Roberto/Labayru Ikastegia. Edex. Bilbo. 29 x 21 cm. 12 or.
- Osasunkume, bizitzaren abentura. Lehen Hezkuntza. Irakasleentzako gida.** (b/i). FLORES FERNANDEZ, Roberto/Labayru Ikastegia. Edex. Bilbo. 29 x 21 cm. 12 or.
- Osasunkume, solas egiteko ipuinak. Lehen Hezkuntza.** (i). HERRERA PATIÑO, Gladys. Edex. Bilbo. 19 x 13 cm. 60 or.
- Osasunkume. Irakasleentzako gida.** (b/i). FLORES FERNANDEZ, Roberto; MELERO, Juan Carlos//Varela, Carlos. Edex. Bilbo. 29 x 21 cm. 66 or.
- Ospitale bateko prozesuak irudikatzen gida.** ASKOREN ARTEAN. Osakidetza. Gasteiz. 24 cm. 58 or.
- Ostegunak.** (b). ARRETXE PEREZ, Jon. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 112 or.
- Ostiralak.** (b). ARRETXE PEREZ, Jon. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 140 or.
- Otxandio, Oleta, Gatzaga, Legutio eta Ubideko euskal herri-kantak / Canciones populares vascas de Otxandio, Olaeta, Gatzaga, Legutio y Ubidea (I).** ASKOREN ARTEAN/Donado Urigoitia, Emilio J.*. Andresa Landa Xpe Fundazioa. Otxandio. 31 cm.
- Otxandio, Oleta, Gatzaga, Legutio eta Ubideko euskal herri-kantak / Canciones populares vascas de Otxandio, Olaeta, Gatzaga, Legutio y Ubidea (II).** ASKOREN ARTEAN/Donado Urigoitia, Emilio J.*. Andresa Landa Xpe Fundazioa. Otxandio. 31 cm.
- P. Lafitteren sortzearen mendemugako biltzarra: Euskaltzaindiaren XV. Biltzarra: euskal gramatikari eta literaturari buruzko ikerketak XXI. mendearen atarian (I).** (e). ASKOREN ARTEAN. Euskaltzaindia. Bilbo. 23 cm.
- P. Lafitteren sortzearen mendemugako biltzarra: Euskaltzaindiaren XV. Biltzarra: euskal gramatikari eta literaturari buruzko ikerketak XXI. mendearen atarian (II).** (e). ASKOREN ARTEAN. Euskaltzaindia. Bilbo. 23 cm.
- Pagoetako Parke Naturala: fauna eta flora.** PEREZ, Fernando Pedro//Pérez, Fernando Pedro (argazkiak). ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 254 or.

- Pailazoen eskuliburua.** ANSORENA MINER, Jose Ignazio//Lucas Erro, Jesus. Elkarlanean. Donostia. 24 x 17 cm. 272 or.
- Palestina Hotela: "not American, I'm Basque".** IRIONDO, Joseba. Elea. Bilbo. 21 cm. 233 or.
- Pantxoa ehunzangoa.** (b/i). TABOADA, Almudena/Meabe, Miren Agur//Balzola, Asun. Giltza. Sondika. 19 x 18 cm. 29 or.
- Parkea.** (b). TODOLIBRO. Ttartalo. Donostia. 30 x 16 cm. 12 or.
- Partehartzea enpresan: begiratu historikoa, begiratu kritikoa eta lankidetzaren begiratu.** GARCIA INSAUSTI, Oihana. Mondragon Unibertsitatea-Lanki Instituto de Estudios Cooperativos. Eskoriatza. 24 x 20 cm. 241 or.
- Pasaiaiko euskal kronika zaharrak.** ASKOREN ARTEAN/Elortegi Bilbao, Antxon*. Pasaiaiko Udala. Pasaia. 24 cm. 96 or.
- Patoral barrutiak / Unidades pastorales.** (e). BIKARITZA NAGUSIA. Idatz. Donostia. 396 or.
- Patri maitea: zenbait kazetaritza lan.** ETXEBERRIA, Hasier. Alberdania. Irun. 19 cm. 132 or.
- Patrimonio arquitectónico en la Cuadrilla de Campezo, Montaña Alavesa: elementos menores.** (e/i). PALACIOS MENDOZA, Victoriano/Mendizabal Mugika, Fernando; Nazabal Jaka, Gotzon. Cuadrilla de Campezo-Montaña Alavesa. Santa Kurutze Kanpezu. 30 x 21 cm. 472 or.
- Patxi Altuna: nolana ere, maisu.** ETXEBERRIA, Josune. Uztarria Kultur Koordinadora. Azpeitia. 18 cm. 163 or.
- Pere Gimferrer.** (e). KM KULTURUNEA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 cm. 24 or.
- Pertseo eta Medusaren burua.** (b/i). HAWTHORNE, Nathaniel/Olaizola Lazkano, Jesus Mari "Txiliku". Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 100 or.
- Pertsona etorkinei orientabidea emateko gida / Guía para la orientación de personas inmigrantes.** (e). INMIGRAZIO ZUZENDARITZA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 23 x 17 cm. 96 or.
- Pertsona ezgaituen lanerako aukerak EAEn: Arartekoak Legebiltzarrari egindako txosten berezia / La integración laboral de las personas con discapacidad en la CAPV: informe extraordinario de la institución del Ararteko al Parlamento Vasco.** (e). ARARTEKO. Ararteko. Gasteiz. 24 cm. 296 or.
- Petunia hirian.** (i). KUKUXUMUSU/Murua, Mitxel//Kukuxumusu. Ttartalo. Donostia. 22,5 x 20 cm. 12 or.
- PFEZ 2002: jarraibideen eskuliburua. Errenta eskuliburua urratsez urrats / Manual de renta paso a paso.** (e). OGASUN ETA FINANTZA SAILA. Bizkaiko Foru Aldundia. Bilbo. 21 x 15 cm. 568 or.
- Philostratou Eikones / Philostratosen irudiak / Las imágenes de Philostratos.** (e/i). FILOSTRATO, Flavio/Pujana, Juan Jose. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 25 cm. 724 or.
- Pierrick Sorin.** ([e]). Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona. Barzelona. 21 x 15 cm. 80 or.
- Pilota Beasainen / La pelota en Beasain.** (e). BUENO ARTOLA, Igor. Beasaingo Udala. Beasain. 30 x 21 cm. 143 or.

- Pinotxo.** (i). COLLODI, Carlo/Ituarte, Mari Eli/Jiménez Hernández, Miguel*/Jiménez Hernández, Miguel. Gero-Mensajero. Bilbo. 25 x 18 cm. 26 or.
- Pinturas / Lanak (1999-2003) [Erakusketa].** CANDAUDAP, Luis; MELENDEZ, Txus/Arozena, Ruben**. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 25 cm. 32 or.
- Pippi kaltzaluze.** (b/i). LINDGREN, Astrid/Urbistondo, David//Vang Nyman, Ingrid. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 160 or.
- Piramideetako sekretua.** (b/i). BRIGHTFIELD, Richard/Mendiguren Bereziartu, Iñaki//Kramer, Anthony. Elkarlanean. Donostia. 19 x 11,5 cm. 120 or.
- Piruk badaki kontatzen hiru.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^a/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.
- Plan estrategikoa / Plan estratégico 2003-2007.** (i). -/Osakidetza. Servicio Oficial de Traducción. Osakidetza. Gasteiz. 27 x 21 cm. 128 or.
- Planeta jakintza arloka. T. I: Historia.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.
- Planeta jakintza arloka. T. II: Ekonomia eta geografia.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.
- Planeta jakintza arloka. T. III: Pentsamendua.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.
- Planeta jakintza arloka. T. IV: Fisika eta Kimika.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.
- Planeta jakintza arloka. T. V: Biziaren eta lurraren zientziak.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.
- Planeta jakintza arloka. T. VI: Matematika.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.
- Planeta jakintza arloka. T. VII: Teknologia.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.
- Planeta jakintza arloka. T. VIII: Hizkuntza eta literatura.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.
- Planeta jakintza arloka. T. IX: Arte adierazpideak.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 340 or.
- Planeta jakintza arloka. T. X: Gorputz hezkuntza eta osasuna.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.
- Planeta jakintza arloka. T. XI: Gai osagarriak.** (i). [AURTEN BAI FUNDAZIOA]/[Rodríguez Espinar, Sebastián**]. Planeta De Agostini. Bartzelona. 30 x 22 cm. 300 or.

- Plaza 2003: ekainak 20-29 junio. Donostia-San Sebastián.** -/Jazzle**. s.n. s.l. 11 cm. 24 or.
- Plentziako hausnarketa estrategikoa: Toki Garapenerako Plangintza 2002 / Reflexión estratégica de Plentzia: Plan de Desarrollo Local 2002.** Bilbao Metròpoli-30. Bilbo. 30 cm. 177 or.
- Poesia lantzeko gida.** IGERABIDE, Juan Kruz eta beste. Euskal Idazleen Elkartea. Donostia. 19 cm. 74 or.
- Poeta New Yorken.** (i). GARCIA LORCA, Federico/Zabala, Juan Luis. Erein. Donostia. 19 x 12 cm. 124 or.
- Poliki-poliki. Inguruaren Ezaguera 1. Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. Proposamen didaktikoa.** (b/[i]). FUENTES ZARAGOZA, María Isabel; VAZQUEZ RODRIGUEZ, Luis. Anaya. Madril. 31 x 24 cm. 176 or.
- Poliki-poliki. Inguruaren Ezaguera 2. Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. Proposamen didaktikoa.** (b/i). FUENTES ZARAGOZA, María Isabel; VAZQUEZ RODRIGUEZ, Luis/Santos Elortza, Ana. Anaya. Madril. 31 x 24 cm. 184 or.
- Poliki-poliki. Matematika 2. Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. Proposamen didaktikoa.** (b/[i]). VARELA VIDAL, Alfonso eta beste. Anaya. Madril. 31 x 24 cm. 280 or.
- Popotka siux txikia. Iktomiren irakasgaia.** (i). CHAUVEL, David; SIMON, Fred/Montorio, Bego. Sauré. Legutio. 30 x 21 cm. 32 or.
- Portzelanazko irudiak.** (b). LERTXUNDI, Anjel "Iñaki Aldai"//Muro, Gregorio; Sestelo, Pedro. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 82 or.
- Portariak bi aldiz deitzen du beti.** (i). CAIN, James M./Olarra, Xabier. Ige-la. Iruñea. 17 cm. 195 or.
- Pott Banda [Erakusketa].** KORTAZAR, Jon (testuak). Bilboko Udala. Bilbo. 25 x 9 cm. 168 or.
- Pottokoren usainak.** (b). AÑORGA, Pello//Mitzelena, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 21 x 14 cm. 84 or.
- Prentsa, irratia eta telebista.** GARMENDIA, Francisco eta beste/Ayerbe, Enrique**//Aguirre, Iñaki eta beste (argazkiak). Ostoa. Lasarte-Oria. 33 cm. 207 or.
- Problema konbinatuak zenbaki I. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Problema konbinatuak zenbaki II. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Problemak ebazteko lantegia 5. Lehen Hezkuntza. Hirugarren zikloa.** (b/i). PEREDA, Luis/Rosetta Testu Zerbitzuak//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 69 or.
- Problemak ebazteko lantegia 6. Lehen Hezkuntza. Hirugarren zikloa.** (i). PEREDA, Luis/Rosetta Testu Zerbitzuak//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 69 or.
- Problemak ebazteko lantegia. Lehen Hezkuntza. Bigarren zikloa.** (b/i). PEREDA, Luis/Arratibel, Miren; Atela, Aintzane; Lasa, Jesus; Olano, Antton; Zabaleta, Jesus//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 64 or.
- Problemak ebazteko lantegia. Lehen Hezkuntza. Lehen zikloa.** (b/i). PEREDA, Luis/Iñurrieta, Iñaki//Landa, Ivan. Erein. Donostia. 28 x 21 cm. 59 or.

- Proiektua garatuz: Jose Elorrietaren hitzaldia: Bilbo, 2003.eko ekainaren 26an / Desarrollando el proyecto: discurso de José Elorrieta, Bilbao, 26 de junio 2003.** (e). ELA EUSKAL SINDIKATUA. s.n. s.l. 30 cm. 24 or.
- Proiektuen metodologia eta kudeaketa.** SANTOS PERA, Juan Antonio. Egile editore. Bilbo. 30 x 21 cm. 260 or.
- Prozesu soberanista zibil eta demokratikoetaz: 2003ko urriaren 14an Miramar Jauregia ospaturiko CSN eta ELA sindikatuen arteko bile-ran egindako hitzaldiak / Por un proceso soberanista civil y democrático: comunicaciones realizadas en el encuentro sindical CSN-ELA celebrado en el Palacio de Miramar el 14 de octubre de 2003.** (e). ZU-BIAGA, Mario; LASAGABASTER, Iñaki; GOMEZ URANGA, Mikel. Manu Robles Arangiz Institutua Fundazioa. Bilbo. 24 cm. 116 or.
- Psikomotrizitatea. 3-4-5 urte. Gidaliburua.** MARSOL, Nuria; BANAL, Montse; PLA, Marta; SANCHEZ, M^a Jose; ROQUE, Iñigo; ARENAZA, Libe; MEABE, Miren Agur; OLASZ, Mónica//González, Monica; Vilardell, Luis; Bladé, Domènec. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 29,5 x 21 cm. 200 or.
- Psikopedagogi galdera-multzoa ebaluatu 10.** (i). GARCIA VIDAL, Jesús; GONZALEZ MASON, Daniel; GARCIA PEREZ, Manuel. EOS Gabinete de Orientación Psicológica. Madril. 31 x 22 cm. 26 or.
- Ramuntxo pastorala: Iduze-Mendi: 2003-ko Uztailaren 27an-3ak eta 1/2-etan, agorriaren 2an-arratseko 9-etan.** (e). BERZAITZ, Pier Paul. Imp. Ideki. Ozaze. 21 cm. 131 or.
- Ratapon urtxintxa.** Erein. Donostia. 20 x 21 cm. 23 or.
- Resurreccion Maria de Azkue: euskal kulturaren erraldoia eta funtsezko zutabea** -/Bazán, Iñaki; Garamendi, Maite*. Eusko Ikaskuntza. Donostia. 24 cm. 158 or.
- Riga: erlikiazko sentimenak / Sentimientos en reliquia.** (e). ZULUETA MUÑOZ, Garikoitz. Ekoizpen galduak. Bilbo. 18 x 12 cm. 128 or.
- Risky eta bere lagunak.** (b). ITURRALDE, Joxemari//Martiarena, Iñaki "Mattin". Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 120 or.
- Riskyren barrabaskeriak.** (b). ITURRALDE URIA, Joxemari//Martiarena Otxo-torena, Iñaki "Mattin". Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 136 or.
- Rock'n'roll.** (i). EPALZA, Aingeru/Epalza, Aingeru. Ttarttalo. Donostia. 22 cm. 440 or.
- Romain zen bere izena.** AGIRRE ODRIOZOLA, Joxean. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 208 or.
- Roman Sudupe Gipuzkoako Diputatu Nagusiak Batzar Nagusiaren aurrean emandako hitzaldiak politika orokorreko eztabaidetan: Donostia, 1999-2002 / Discursos de Román Sudupe, Diputado General de Gipuzkoa, ante las Juntas Generales en los debates de política general: San Sebastián 1999-2002.** (e). SUDUPE, Roman. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 cm. 288 or.
- Rosa Maria Valbuena, "Dame la patita" [Erakusketa].** (e). VALBUENA, Rosa Maria. Barrena Kultur Etxea. Ordizia. 21 cm. 20 or.
- Rosa Valverde: Amaia Kultur Zentroa, Irun, maiatzaren 16tik ekainaren 15era.** (e). VALVERDE LAMSFUS, Rosa / HUERCANOS, Juan Pablo (testuak). Irungo Udala. Irun. 20 x 26 cm. 52 or.
- Round jazz.** (e/i). HORNA SANTOS, Jose Manuel/Labayru Ikastegia. Ikeder. Bilbo. 17 x 11 cm. 16 or.

- Rufo eta bi globoak.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^a/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.
- Sabotaia** (b/i). LEIBOLD, Jay/Mendiguren Bereziartu, Iñaki//Reese, Ralph. Elkarlanean. Donostia. 19 x 11,5 cm. 136 or.
- Sagardoaren graziya II.** ARTOLA, Ramon/Zavala, Antonio*. Auspoa; Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 20 x 13,5 cm. 374 or.
- Sagutxo pertxenta.** (i). -/Ituarte, Mari Eli/Jiménez Hernández, Miguel*/Jiménez Hernández, Miguel. Gero-Mensajero. Bilbo. 25 x 18 cm. 26 or.
- Sakana erdialdeko bitxikeriak: esaerak eta beste.** -/Erdozia Mauleon, Jose Luis*/Erdozia, Amaia. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 20 cm. 107 or.
- Sakanako folklorea / Folklore de la Sakana.** LARRINAGA, Josu Erramun. Eusko Ikaskuntza. Donostia. 24 cm. 93 or.
- San Agustín gogoan / San Agustín en nuestra memoria.** (e). AJURIA ORBEGOZO, Rikardo. Gerediaga Elkarte. Abadiño. 20 x 20 cm. 60 or.
- San Agustinen hainbat idazlan.** (i). AGUSTIN, SAN/Unzurrunzaga, Imanol/Andonegi, Xabier*. Klasikoak. Bilbo. 24 cm. 392 or.
- San Juanak 2003, Andoain.** (e). s.n. s.l. 24 cm. 28 or.
- Saninaziyuak 2003: Azpeitia.** (e). TXAKEL. Azpeitiko Udala. Azpeitia. 27 cm. 42 or.
- Sara eta hartz handi.** (i). KRAUSE, Ute/Euba, Peru. Hiria. Donostia. 24 x 17 cm. 28 or.
- Sardina ezpain gorriaren kasua.** (b). LERTXUNDI, Anjel "Iñaki Aldai"//Ola-riaga, Antton. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 204 or.
- Saura. Jendetzak / Multitudes [Erakusketa].** (e/i). SAURA, Antonio / SPAGNOLO DE LA TORRE, Fernando; WEBER, Oliver; DURAN, Dolores (testuak)/Tisa; Share Itzulpen Zerbitzuak; Hitzurun. Kutxa Fundazioa. Donostia. 30 x 24 cm. 168 or.
- Segi, Mugartegi.** IRIONDO, Joxemari. Sendoa. Oiartzun. 20 x 13 cm. 246 or.
- Segura historian zehar.** -/Intxausti Rekondo, Joseba**//Agirre, Imanol / Telleria, Joxe Mari (margolanak); Unzurrunzaga, Idoia (argazk.). Segurako Udala. Segura. 30 x 21 cm. 648 or.
- Sei pertsonaia autore bila.** (i). PIRANDELLO, Luigi/Zabaleta Kortaberria, Josu. Elkarlanean; Alberdania. Donostia; Irun. 19,5 x 13 cm. 168 or.
- Sei txitotxo jaioberri.** (i). GARCIA FRANCO, Pedro M^a/[Azkue, Imanol]//Tria 3. Bruño. Madril. 20 x 15 cm. 24 or.
- Sendagaiak.** (e). BERASATEGUI LACHEN, Maria eta beste. Medicus Mundi. s.l. 21 cm. 37 or.
- Senide elkartasunean: 2003 Garizuma: Garizumako gogoetaldiak / En comunion fraterna: Cuaresma 2003: Encuentros cuaresmales.** (e). DONOSTIAKO ELIZBARRUTIA. Idatz. Donostia. 21 x 14 cm. 103 or.
- Serge Poliakov: retrospectiva 1935-1969.** (e). BBK Fundazioa. Bilbo. 28 x 22 cm. 248 or.
- Sermoiak: "B" zikloa.** GOITIA, Xabier. Instituto Diocesano de Teología Pastoral; Desclée De Brouwer. Bilbo. 23 cm. 192 or.
- Sexologiaren irudi erotikoa hezkuntza-zientzietan: sexu-hezkuntza, boterea eta ekintzan kokatutako ezagutza kritikoa.** KARRERA JUARROS, Iñaki. Udako Euskal Unibertsitatea. Bilbo. 24 cm. 142 or.

- Sexu egunsentiak.** (b). MORILLO, Fernando. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 120 or.
- Sherlock Holmes-en istorioak 1.** (b/i). CONAN DOYLE, Arthur/Mujika, Jose Antonio. Elkarlanean. Donostia. 18 x 11 cm. 80 or.
- Si el mundo fuera una aldea de 100 personas: a favor del amor y la paz en un mundo solidario.** (e/i). KAYOKO, Ikeda; LUMMIS, C. Douglas/Olano Lopetegui, Aitor; Hernández, Pau Joan; Neira, Xosé Antonio. El Aleph Editores. Bartzelona. 20 x 13 cm. 64 or.
- Simonetta.** (b/i). BALZOLA ELORZA, Asun/Sarasola, Joxantonio//Balzola Elorza, Asun. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 168 or.
- Sinonimoen kutxa: sinonimo eta antonimoen hiztegia.** (b). URRUJULEGI, Jon. Elhuyar. Usurbil. 21 x 14,5 cm. 276 or.
- Sinposioa** (i). PLATON/Arrojeria, Jesus Mari/Azurmendi, Joxe*. Jakinkizunak. Donostia. 21 x 12,5 cm. 95 or.
- SMS: Segapotoen Mezu Sekretuak.** AMONARRIZ, Kike; OLARIAGA, Antton; URMENETA, Asisko//Olariaga, Antton eta beste. Ikastolen Elkartea. Donostia. 10,5 x 9 cm. 98 or.
- Soinu txikiaren handitasuna: Faustino Azpiazu Salegi "Sakabi" (1916-1995).** ARANBARRI, Iñigo. Euskal Herriko Trikitixa Elkartea. Zarautz. 21 cm. 93 or.
- Soinujolearen semea.** ATXAGA, Bernardo. Pamiela. Iruñea. 21,5 x 15 cm. 473 or.
- Sozietateen gaineko Zergaren Arautegia / Reglamento del Impuesto sobre Sociedades.** (e). OGASUN, FINANTZA ETA AURREKONTU SAILA. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 21 x 15 cm. 84 or.
- Soziologia kritikotik hezkuntza orokorrera.** URKOLA, Mikel. Egile editore. Donostia. 24 cm. 345 or.
- SPrako tranbia.** (b). ELORRIAGA LOPEZ DE LETONA, Unai. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 156 or.
- Sprilur 2002: urteko txostena.** Sprilur. Bilbo. 28 cm. 57 or.
- Sufrimenduaren mapa (osatugabea) / Un mapa (inacabado) del sufrimiento.** (e/i). ORMAZABAL ELOLA, Sabino/Aranburu, X. "Artzai". Manu Robles Arangiz Institutua Fundazioa. Bilbo. 24 x 16,5 cm. 176 or.
- Sugea lilipean.** URMENETA, Asisko//Txarterina, Aitor. Desclee De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 64 or.
- Sugeak txoriari begiraten dionean.** (b). ATXAGA, Bernardo//Olariaga, Antton. Erein. Donostia. 19 x 12,5 cm. 55 or.
- Suhiltzaileak.** -//Vilches, Gema. Susaeta. Madril. 18 x 18 cm. 24 or.
- Sukaldean: mila eta bat errezeta etxeko sukaldean egiteko.** ETXEBERRIA, David; JORGE, David de. Lur. Donostia. 24 x 17 cm. 798 or.
- Supazterreko eleak: Aezkoa, Erroiabar eta Luzaideko ipuinak, aspaldian adituak.** ASKOREN ARTEAN//Aroskoa, Aritz. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 22 cm. 67 or.
- Super erantsi eta margotu (3-6 urte).** Susaeta. Madril. 25 x 20 cm. 72 or.
- Surfa. Fitxa didaktikoak.** ETXANIZ PEÑA, Laura. Orioko Udala. Orio. 23 x 16 cm. 96 or.
- Sutegi / Forja.** (i). ESCRIBA DE BALAGUER, Josemaria/Berrondo, Pedro. Rialp. Madril. 15 cm. 793 or.

- Taldeko gorputz- eta kirol-ekintzak.** ANASAGASTI ARANA, Antton. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 22 cm. 134 or.
- Tamarindoaren zainak.** (b/i). PACHECO, Sindo/Auzmendi Aierbe, Lurdes//Enriquez, Lázaro. Giltza. Sondika. 19,5 x 13 cm. 264 or.
- Tango urdina.** ETXEBERRIA, Aitziber. Erein. Donostia. 20,5 x 13 cm. 217 or.
- Taxisten artean.** GEREÑO, Xabier. Egile editore. Bilbo. 21 cm. 104 or.
- TCP/IP sareak.** RIVADENEYRA SICILIA, Jose Maria. Egile editore. Donostia. 24 x 17 cm. 210 or.
- Teatroa: Opari bereziak; Taxista jatorra.** GEREÑO, Xabier. Egile editore. Bilbo. 21 cm.
- Teknologia 2. DBH. (i).** VEJO GALLO, Primo; FERNANDEZ FERNANDEZ, María Josefa/Bakun. McGraw-Hill; Interamericana de España. Aravaca. 28 x 22 cm. 200 or.
- Teknologia 2. DBH. 1. zikloa. (i).** GONZALO, Ramón eta beste/Bilbao, Itziar. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 208 or.
- Teknologia 3. DBH. 2. zikloa. ([i]).** GONZALO, Ramón eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 256 or.
- Teknologia 3. DBH. 2. zikloa. ([i]).** GONZALO, Ramón eta beste. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 256 or.
- Teknologia 4. DBH. (i).** VEJO GALLO, Primo; FERNANDEZ FERNANDEZ, María Josefa/Servicios Traductores Aixé. McGraw-Hill; Interamericana de España. Aravaca. 28 x 22 cm. 208 or.
- Telesforo ez da Bogart.** MENDIGUREN ELIZEGI, Xabier. Kutxa Fundazioa. Donostia. 23 x 15 cm. 63 or.
- Tene lehiaketa 2003.** ASKOREN ARTEAN. Elkarlanean. Donostia. 19 x 12 cm. 108 or.
- Tentazioak.** (b). OSORO IGARTUA, Jasone. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 172 or.
- Teodoro Hernandezena I. Ipuin Lehiaketa.** ASKOREN ARTEAN. Zizurkilgo Udala. Zizurkil. 21 cm. 59 or.
- Terminologia hiztegia.** KULTURA SAILA (E.J.); HAAE/IVAP. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 77 or.
- Terminologia-lanaren metodologiako eskuliburua.** KULTURA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 63 or.
- Titirijai 03: 21. Nazioarteko Txontxongilo Jaialdia.** ASKOREN ARTEAN/Tolosako Udala; Tolosako Ekinbide**. Kutxa. Donostia. 28 cm. 40 or.
- Toki zuzenbideari buruzko egungo arazo batzuk (Zuzenbide Publikoari Buruzko IV Ihardunaldia).** ASKOREN ARTEAN/Lasagabaster, Iñaki*. HAAE/IVAP. Oñati. 21 x 15 cm. 204 or.
- Tolosaldea bere testamentuetan / Tolosaldea en sus testamentos.** (e). MURO ARRIET, Koro/Agirre-Mauleon, Juantxo**. Lizardi Kultur Elkartea. Tolosa. 25 x 23 cm. 175 or.
- Tolosaldea: natura, kultura, festak, gastronomia.** Eskualdeko Turismo Bulegoa. Tolosa. 21 cm. 8 or.
- Tomas Akinokoaren lan hautatuak. I. (i).** TOMAS DE AQUINO, Santo/Kalzada, Julen/Arrieta Zubillaga, Lorea*. Klasikoak. Bilbo. 24 cm. 550 or.
- Tomás Hernández Mendizabal [Erakusketa].** (e/i). HERNANDEZ MENDIZABAL, Tomás / KORTADI OLANO, Edorta (testuak)/GFA Euskararen Nor-

- malkuntzarako Zuzendaritza Nagusia//Iriarte, Ricardo (argazkiak). Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 29,5 x 21 cm. 129 or.
- Tono, haria eta armiarma.** (b/i). CUADRENCH, Antoni/Ormazabal, Joxantonio//Ginesta, Montserrat. Elkarlanean. Donostia. 19 x 17,5 cm. 24 or.
- Tortura Euskal Herrian: 2002 txostena.** TORTURAREN AURKAKO TALDEA (TAT). Torturaren Aurkako Taldea. Hernani. 22 cm. 230 or.
- Toto eta Otsoto.** KAZABON, Antton//Erostarbe, Javier. Desclée De Brouwer. Bilbo. 20 x 13 cm. 64 or.
- Tu-Tuuu. Haur Hezkuntza 2 urte. Gidaliburua.** ([b]). RIERA, E.; VALLS, E.; MEABE, M.A.; BILBAO, P.//Fábrega, M. Giltza-Edebe Taldea. Sondika. 28 x 21,5 cm. 239 or.
- Tunela.** (i). BROWNE, Anthony/Euba, Peru. Hiria. Donostia. 24 x 17 cm. 26 or.
- Tunelaz bestaldean.** GARZIA GARMENDIA, Joxerra. SM. Arrigorriaga. 19 x 12 cm. 144 or.
- Turismoa egiten Gipuzkoan zehar: baliabideen gida.** Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 28 cm. 47 or.
- Tutela institucional: la protección del incapaz.** (e/i). ASKOREN ARTEAN/Labayru Ikastegia; Hori-Hori; Linx Idiomas. Bizkaiko Tutoretza Erakundea. Bilbo. 24 x 17 cm. 624 or.
- Tutorearentzako ideiak.** SANJUAN, Patxi. Nafarroako Gobernu. Iruñea. 24 x 17 cm. 478 or.
- Txakurkumeak haurtzaindegian.** ([i]). CROSSLEY, David. Susaeta. Madril. 15 x 15 cm. 8 or.
- Txakurra daukagu etxean, eta zer?.** (i). CASALDERREY, Fina/Mendiguren Elizegi, Xabier//Valverde Tejedor, Mikel. Elkarlanean. Donostia. 21 x 15,5 cm. 32 or.
- Txakurraren alaba.** (b). MENDIGUREN ELIZEGI, Xabier. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 192 or.
- Txangurroa.** (i). MOSQUERA ROEL, Fina/Muñoz Varela, Edurne. Primera Persona. A Coruña. 16 x 14 cm. 10 or.
- Txano Gorritxo eta amona basatia.** IGERABIDE, Juan Kruz//Solé Vendrell, Carme. Giltza. Sondika. 17 x 12 cm. 95 or.
- Txanogorritxo (Urtxintxa 3 urte).** (b). -/Ormazabal, Joxantonio**//Odriozola, Elena. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Txanponaren bi aldeak: ekonomiaren mito eta elezaharrak.** HERAS, Iñaki. Alberdania. Irun. 21 cm. 341 or.
- Txantxangorria (Bizkaieraz).** (b). AREJITA, Marije; AREJITA, Izaskun; KORTAZAR, Maite; URIONABARRENETXEA, Estibalitz//Beltzunegi, Pili. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 88 or.
- Txantxibiri 1.** (b/i). PYCANYOL/Ormazabal, Joxantonio//Pycanyol. Ttarttalo. Donostia. 27 x 21 cm. 31 or.
- Txantxibiri 2.** (b/i). PYCANYOL/Ormazabal, Joxantonio//Pycanyol. Ttarttalo. Donostia. 27 x 21 cm. 31 or.
- Txantxibiri 3.** (b/i). PYCANYOL/Ormazabal, Joxantonio//Pycanyol. Ttarttalo. Donostia. 27 x 21 cm. 31 or.
- Txantxibiri 4.** (b/i). PYCANYOL/Ormazabal, Joxantonio//Pycanyol. Ttarttalo. Donostia. 27 x 21 cm. 31 or.

- Txerrama errudun.** (b). ZUBELDIA, Iñaki//Zabaleta, Jon. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 100 or.
- Txiki [Erakusketa].** (e). ZABALO BALLARIN, Jon "Txiki" / MUÑOZ OTAEGI, Joxean; DIAZ NOCI, Javier (testuak). Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 22 x 15 cm. 167 or.
- Txikiak baina bixkorrak.** ZUBELDIA, Iñaki//Gaztelumendi, Maite. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 13 cm. 79 or.
- Txillida Telefonikaren bilduman / Chillida en la colección de Telefónica.** (e). ASKOREN ARTEAN. Telefónica Fundazioa. Madril. 23 x 17 cm. 116 or.
- Tximeleta tatuajea.** (i). PULLMAN, Philip/Navarro, Koro. Erein. Donostia. 20,5 x 14 cm. 203 or.
- Tximistorratzeko kukua.** (i). SOTORRA, Andreu/Zabala Oiartzabal, Karlos//Giralt, Nuria. Giltza. Sondika. 17 x 12 cm. 108 or.
- Txingarrak hauspotzen: San Lukas irakurtzen (C urtea).** BERISTAIN UZKUDUN, Iñaki. Idatz. Donostia. 21 x 14 cm. 196 or.
- Txinparta 3. Irakurgaiak. Lehen Hezkuntza.** ARROYO, Josu/Basterretxea, Ainhoa*///Zubimendi, Alai. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 120 or.
- Txinparta 4. Irakurgaiak. Lehen Hezkuntza.** ARROYO, Josu/Basterretxea, Ainhoa*///Zubimendi, Alai. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 120 or.
- Txio eta Mu hegan / Txio eta Mu ezkutaketan.** (i). HOF, Marjolin/Umeretz, Nekane//Smit, Fransje. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 16,5 x 16,5 cm. 12 or.
- Txio eta Mu izotzetan / Txio eta Mu lotan.** (i). HOF, Marjolin/Umeretz, Nekane//Smit, Fransje. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 16,5 x 16,5 cm. 12 or.
- Txio eta Mu lokatzetan / Txio eta Mu ametsetan.** (i). HOF, Marjolin/Umeretz, Nekane//Smit, Fransje. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 16,5 x 16,5 cm. 12 or.
- Txio eta Mu trenean / Txio eta Mu mimatzen.** (i). HOF, Marjolin/Umeretz, Nekane//Smit, Fransje. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 16,5 x 16,5 cm. 12 or.
- Txit oilo bitxia Txinatik iritsia eta elefanteak.** (i). ARANEGA, Mercè/Sarasola, Jose Antonio//Arànega, Mercè. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 20 cm. 30 or.
- Txit oilo bitxia Txinatik iritsia eta katuak.** (i). ARANEGA, Mercè/Sarasola, Jose Antonio//Arànega, Mercè. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 20 cm. 30 or.
- Txit oilo bitxia Txinatik iritsia eta tximinoak.** (i). ARANEGA, Mercè/Sarasola, Jose Antonio//Arànega, Mercè. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 20 x 20 cm. 30 or.
- Txokolatzeko atzamarra.** RUIZ, Ruben//Zabaleta, Jon. Erein. Donostia. 20 x 20 cm. 24 or.
- Txokolatzeko etxetxo.** (i). GRIMM, Wilhelm; GRIMM, Jacob/Ituarte, Mari Eli/Jiménez Hernández, Miguel*///Jiménez Hernández, Miguel. Gero-Mensajero. Bilbo. 25 x 18 cm. 26 or.
- Txomin ametsetan.** (i). SLEGERS, Liesbet/Umeretz, Nekane//Slegers, Liesbet. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 14 x 17 cm. 28 or.
- Txomin amonarekin hegazkinean.** (i). SLEGERS, Liesbet/Umeretz, Nekane//Slegers, Liesbet. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 14 x 17 cm. 28 or.

- Txomin Arlote: ipui zarra (gipuzkeraz).** MARURI, Raimundo de//Txiki. KM Kulturunea. Donostia. 23 cm. 29 or.
- Txomin dutxan.** (i). SLEGERS, Liesbet/Umerz, Nekane//Slegers, Liesbet. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 14 x 17 cm. 28 or.
- Txomin eskolan.** (i). SLEGERS, Liesbet/Umerz, Nekane//Slegers, Liesbet. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 14 x 17 cm. 28 or.
- Txomin ilea mozten.** (i). SLEGERS, Liesbet/Umerz, Nekane//Slegers, Liesbet. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 14 x 17 cm. 28 or.
- Txomin komunean.** (i). SLEGERS, Liesbet/Umerz, Nekane//Slegers, Liesbet. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 14 x 17 cm. 28 or.
- Txomin lagunaren etxean.** (i). SLEGERS, Liesbet/Umerz, Nekane//Slegers, Liesbet. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 14 x 17 cm. 28 or.
- Txomin ospitalean.** (i). SLEGERS, Liesbet/Umerz, Nekane//Slegers, Liesbet. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 14 x 17 cm. 28 or.
- Txor-Txor 1 - Prozedura Koaderno I (Batueraz).** (b). UMEREZ, Nekane; AREJITA, Marije; KORTAZAR, Maite//Telleria, Joxemari. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29,7 x 21 cm. 64 or.
- Txor-Txor 1 - Prozedura Koaderno III (Batueraz).** (b). UMEREZ, Nekane; AREJITA, Marije; KORTAZAR, Maite//Telleria, Joxemari. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29,7 x 21 cm. 64 or.
- Txor-Txor 2 - Prozedura Koaderno I (Batueraz).** (b). UMEREZ, Nekane; AREJITA, Marije; KORTAZAR, Maite//Telleria, Joxemari. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29,7 x 21 cm. 64 or.
- Txor-Txor 2 - Prozedura Koaderno II (Batueraz).** (b). UMEREZ, Nekane; AREJITA, Marije; KORTAZAR, Maite//Telleria, Joxemari. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29,7 x 21 cm. 64 or.
- Txor-Txor 2 - Prozedura Koaderno III (Batueraz).** (b). UMEREZ, Nekane; AREJITA, Marije, KORTAZAR, Maite//Telleria, Joxemari. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 29,7 x 21 cm. 64 or.
- Txor-Txor 3 - Prozedura Koaderno I (Batueraz).** (b). AREJITA, Marije eta beste/Umerz, Nekane**//Lucas, Belen. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 48 or.
- Txor-Txor 3 - Prozedura Koaderno III (Batueraz).** (b). AREJITA, Marije eta beste/Umerz, Nekane**//Lucas, Belen. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 48 or.
- Txor-Txor 4 - Prozedura Koaderno I (Batueraz).** (b). AREJITA, Marije eta beste/Umerz, Nekane**//Lucas, Belen. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 48 or.
- Txor-Txor 4 - Prozedura Koaderno III (Batueraz).** (b). AREJITA, Marije eta beste/Umerz, Nekane**//Lucas, Belen. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 48 or.
- Txor-Txor 5 - Prozedura Koaderno I (Batueraz).** (b). BILBAO, Maite; GARAIAR, Begoña; HERRERA, Edurne; PINUAGA, Amaia//Alonso, Luis; San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 52 or.
- Txor-Txor 5 - Prozedura Koaderno I (Bizkaieraz).** (b). BILBAO, Maite; GARAIAR, Begoña; HERRERA, Edurne; PINUAGA, Amaia/Artaraz, Jabi**//Alonso, Luis; San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 52 or.

- Txor-Txor 5 - Prozedura Koadernoia II (Batueraz).** (b). BILBAO, Maite; GARAIZAR, Begoña; HERRERA, Edurne; PINUAGA, Amaia//Alonso, Luis; San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 52 or.
- Txor-Txor 5 - Prozedura Koadernoia II (Bizkaieraz).** (b). BILBAO, Maite; GARAIZAR, Begoña; HERRERA, Edurne; PINUAGA, Amaia/Artaraz, Jabi***//Alonso, Luis; San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 52 or.
- Txor-Txor 5. Euskara (Batueraz).** (b). BILBAO, Maite; GARAIZAR, Begoña; HERRERA, Eukene; LAZKANO, Edurne; PINUAGA, Amaia//Alonso, Luis; Jesse; Telleria, Jose Luis. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 200 or.
- Txor-Txor 5. Euskera (Bizkaieraz).** (b). BILBAO, Maite; GARAIZAR, Begoña; HERRERA, Eukene; PINUAGA, Amaia/Artaraz, Jabi; Herrera, Eukene***//Alonso, Luis, Jesse; Telleria, Jose Luis. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 200 or.
- Txor-Txor 6 - Prozedura Koadernoia I (Batueraz).** (b). BILBAO, Maite; GARAIZAR, Begoña; HERRERA, Edurne; PINUAGA, Amaia//Alonso, Luis; San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 52 or.
- Txor-Txor 6 - Prozedura Koadernoia II (Batueraz).** (b). BILBAO, Maite; GARAIZAR, Begoña; HERRERA, Edurne; PINUAGA, Amaia//Alonso, Luis; San Blas, Marcos. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 52 or.
- Txor-Txor 6. Euskara (Batueraz).** (b). BILBAO, Maite; GARAIZAR, Begoña; HERRERA, Eukene; LAZKANO, Edurne; PINUAGA, Amaia//Alonso, Luis; Jesse; Telleria, Joxemari. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 26,5 x 19,5 cm. 200 or.
- Txori kantariak poeta hegalariaik.** ASKOREN ARTEAN//Odriozola, Elena. Elkarlanean. Donostia. 21 x 17 cm. 40 or.
- Txorimaloa.** Erein. Donostia. 20 x 21 cm. 23 or.
- Txostena 2002 / Memoria 2002. Elkarkidetza.** (e). ASKOREN ARTEAN. Elkarkidetza. Gasteiz. 30 cm. 92 or.
- Txostena 2002 / Memoria 2002. Justizia Administrazioaren Euskal Behatokia.** ASKOREN ARTEAN. Justizia Administrazioarako Harremanetarako Zuzendaritza; Justizia Saila. Gasteiz. 23 x 27 cm. 129 or.
- Txostena 2002 / Memoria 2002. Olerti Etxea.** --//Jiménez de Aberásturi, Juan Carlos. Olerti Etxea. Zarautz. 17 cm. 10 or.
- Txostena 2002 / Memoria 2002. Pakea.** PAKEA. Pakea. Donostia. 30 cm. 52 or.
- Uda betiko balitz.** MENDIGUREN ELIZEGI, Xabier. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 164 or.
- Udaberrian beldar, udan tximeleta.** (i). HOOD, Susan/Bakun//Gèvry, Claudine. Tartalo. Donostia. 23,5 x 21 cm. 12 or.
- Udako Euskal Unibertsitatea euskal kulturgintzan. Hasierako urteak 1973-1984.** AIZPURU MURUA, Mikel. Udako Euskal Unibertsitatea. Bilbo. 24 x 17 cm. 215 or.
- Udako koadernoia 5. Lehen Hezkuntza.** (i). CASCANTE, Alberto; VIDAL I COSIALLS, Josep Ramon/Zubeldia, Iñaki//Guerrero, Andrés; Mendiola, Ima. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 28 x 22 cm. 95 or.
- Udal helburu eta adierazleen sistema / Sistema de objetivos e indicadores municipales.** (e). ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 24 cm. 228 or.

- Udalplan 2003: lurralde datutegia: EHAEko biztegi-lurzorua eta ihar-duera ekonomikoetarakoa / Udalplan: banco de datos territoriales: suelo residencial y de actividades económicas de la CAPV.** (e). LURRALDE ANTOLAMENDU ETA INGURUMEN SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 30 x 21 cm. 428 or.
- Udarako haritza 1. Lehen Hezkuntza (País Vasco).** (i). -/Anaya Educación. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 40 or.
- Udarako haritza 2. Lehen Hezkuntza (País Vasco).** (i). -/Anaya Educación. Anaya. Madril. 29 x 21 cm. 40 or.
- Ugerra eta kedarra.** GONZALEZ, Sonia. Txalaparta. Tafalla. 19 x 12 cm. 218 or.
- Ulermenezko irakurketa eta DBH-ko eskola testuak.** SANZ MORENO, Angel. Nafarroako Gobernua. Iruñea. 23 cm. 53 or.
- Umetako oroitzak: kitarra.** ETXEBERRIA, Patxi/Altuna, Patxi*. Egan. Donostia. 22 cm. 286 or.
- Umezurtzen garaia.** URKIXO, Joanes. Zabalik. Donostia. 15 cm. 50 or.
- Unamuno, Otero, Aresti.** (e). -/Kortazar, Jon; Lanz, Juan José*. Bilboko Udal- la. Bilbo. 24 x 17 cm. 173 or.
- UNE-EN ISO 14001:1996 araua ulertzeko gidaliburua enpresa eraikitzaileentzako / Guía interpretativa de la norma UNE-EN ISO 14001:1996 para empresas constructoras.** (e). Asociación Española de Normalización y Certificación. Madril. 21 x 15 cm. 158 or.
- Unibertsitatea eta euskal gizartea, gaur.** PEREZ, Juan Ignacio; SALABURU, Pello. Pamiela. Iruñea. 21,5 x 15 cm. 238 or.
- Untxikumeak baserrian.** ([ij]). CROSSLEY, David. Susaeta. Madril. 15 x 15 cm. 8 or.
- Ur eta lur. Batzen gaituen ura / El agua que nos une.** (i). ODRIOZOLA OYARBIDE, Lourdes; ARRIZABALAGA MARIN, Sagrario/Muñoz, Jon. Kuxta Fundazioa; Nerea Argitaletxea. Donostia. 29 x 25 cm. 223 or.
- Ura joanda presia [Erakusketa].** (e). AZPILIKUETA, Jose Antonio/Arozena, Ruben**. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 25 x 25 cm. 30 or.
- Uratxima kementsua.** (i). BODIN, Nathalie/Biguri, Koldo. Sauré. Legutio. 30 x 21 cm. 32 or.
- Urcelay 1903-1979.** (e). BARAÑANO, Kosme M. de. BBK Fundazioa. Bilbo. 30 x 27 cm. 92 or.
- Urdaibai proiektu didaktikoa: Urdaibaiko ingurumenaren analisisa paisaian oinarrituz: Batxilergoa.** CAÑO REYERO, Alfonso; HERNANDEZ ABAITUA, Ricardo; ALZIBAR EGIARTE, Kontxi; HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA (E.J.); LURRALDE ANTOLAMENDU ETA INGURUMEN SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 31,5 x 25,5 cm. 564 or.
- Urdaneta bere garaian: katalogoa / Urdaneta en su tiempo: catálogo.** Gipuzkoako Ozeanografi Elkarte. Donostia. 20 x 28 cm. 51 or.
- Uretan plisti-plasta.** (i). KUKUXUMUSU/Murua, Mitxel//Kukuxumusu. Tarttalo. Donostia. 15 x 15 cm. 8 or.
- Urku: ola eta errota baino gehiago.** ARANA, Sabin. s.n. s.l. 21 cm. 63 or.
- Urrestillako lau musikariak (Urtxintxa 3 urte).** (b). HERRIKOIA//Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.

- Urrezko triangelua.** (b). ARRETXE PEREZ, Jon. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 104 or.
- Urrezko txoria.** (i). GRIMM, Jacob; GRIMM, Wilhelm/Ituarte, Mari Eli/Jiménez Hernández, Miguel*/Jiménez Hernández, Miguel. Gero-Mensajero. Bilbo. 25 x 18 cm. 26 or.
- Urtekarria 2002.** -/Gysling, Erich; Dels, Joaquin G.**. Lur; Difor Multimedia. Donostia; Ortuella. 28 cm. 432 or.
- Urteko txostena - Gipuzkoako Foru Ogasuna: 2001 / Informe anual - Hacienda Foral de Gipuzkoa: 2001. FISKALITATERAKO ETA FINANTZETARAKO DEPARTAMENTUA.** Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 30 cm. 428 or.
- Urtxintxa (3 urte) - Ikaslearen karpeta 1. hiruhilabetea.** (b). ELORZA, Itziar; SAENZ, Maite; OIARBIDE, Josi//Mitxelena, Jokin eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 33 cm.
- Urtxintxa (3 urte) - Ikaslearen karpeta 3. hiruhilabetea.** (b). ELORZA, Itziar; MENDIZABAL, Amaia; SAENZ, Maite//Armspach, Marko; Mitxelena, Jokin; Odriozola, Elena; Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 33 cm.
- Urtxintxa (4 urte) - Ikaslearen karpeta 1. hiruhilabetea.** (b). ELORZA, Itziar; SAENZ, Maite; OIARBIDE, Josi//Armspach, Marko eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 33 cm.
- Urtxintxa (4 urte) - Ikaslearen karpeta 2. hiruhilabetea.** (b). ELORZA, Itziar; SAENZ, Maite; OIARBIDE, Josi//Armspach, Marko eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 33 cm.
- Urtxintxa (4 urte) - Ikaslearen karpeta 3. hiruhilabetea.** (b). OIARBIDE, Josi; SAENZ, Maite/Saenz, Maite**//Armspach, Marko; Belmonte, Jose; Fano, Daniel; Ortega, Manuel; Torre, Almudena. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 33 cm.
- Urtxintxa (5 urte) - Ikaslearen karpeta 1. hiruhilabetea.** (b). OIARBIDE, Josi; SAENZ, Maite/Saenz, Maite**//Armspach, Marko; Fano, Dani; Odriozola, Elena; Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 33 cm.
- Urtxintxa (5 urte) - Ikaslearen karpeta 2. hiruhilabetea.** (b). OIARBIDE, Josi; SAENZ, Maite/Saenz, Maite**//Armspach, Marko; Belmonte, Jose; Lucas, Jesus; Odriozola, Elena; Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 33 cm.
- Urtxintxa (5 urte) - Ikaslearen karpeta 3. hiruhilabetea.** (b). OIARBIDE, Josi; SAENZ, Maite/Saenz, Maite**//Armspach, Marko; Fano, Dani; Odriozola, Elena; Ortega, Manuel; Zabaleta, Jon. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 33 cm.
- Urtxintxa 3. Lan-koaderno 1 (Urtxintxa 3 urte).** (b). SAENZ, Maite eta beste//Mitxelena, Jokin eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 29 cm. 68 or.
- Urtxintxa 3. Lan-koaderno 3 (Urtxintxa 3 urte).** (b). ELORZA, Itziar eta beste//Leoz, Mikel eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 29 cm. 68 or.
- Urtxintxa 4. Lan-koaderno 1 (Urtxintxa 4 urte).** (b). ELORZA, Itziar; SAENZ, Maite; OIARBIDE, Josi//Armspach, Marko eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 23 x 29 cm. 68 or.

- Urtxintxa 4. Lan-koadernoia 2 (Urtxintxa 4 urte).** (b). ELORZA, Itziar; SAENZ, Maite; OIARBIDE, Josi//Armpach, Marko eta beste. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 23 x 29 cm. 68 or.
- Urtxintxa 4. Lan-koadernoia 3 (Urtxintxa 4 urte).** (b). OIARBIDE, Josi; SAENZ, Maite/Saenz, Maite**//Armpach, Marko; Belmonte, Jose; Fano, Daniel; Ortega, Manuel; Torre, Almudena. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 23 x 29 cm. 68 or.
- Urtxintxa 5. Lan-koadernoia 1 (Urtxintxa 5 urte).** (b). OIARBIDE, Josi; SAENZ, Maite/Elorza, Elena; Saenz, Maite**//Armpach, Marko; Fano, Dani; Odriozola, Elena; Ortega, Manuel. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 23 x 29 cm. 64 or.
- Urtxintxa 5. Lan-koadernoia 2 (Urtxintxa 5 urte).** (b). OIARBIDE, Josi; SAENZ, Maite/Saenz, Maite**//Armpach, Marko; Lucas, Jesus; Odriozola, Elena; Ortega, Manuel; Torre, Almudena. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 23 x 29 cm. 64 or.
- Urtxintxa 5. Lan-koadernoia 3 (Urtxintxa 5 urte).** (b). OIARBIDE, Josi; SAENZ, Maite/Saenz, Maite**//Armpach, Marko; Torre, Almudena de la. Elkarlanean; Ikastolen Elkartea. Donostia. 23 x 29 cm. 64 or.
- Urtziren diarioa.** KAZABON, Antton//Mendiola, Ima. Ibaizabal. Amorebieta-Etxano. 19 x 12 cm. 80 or.
- Usoa 3: Karpeta morea.** ZUBIZARRETA, Patxi//Odriozola, Elena. Erein. Donostia. 21 x 13 cm. 105 or.
- Usoa 4: Bidaia kilikagarria.** ZUBIZARRETA, Patxi//Odriozola, Elena. Erein. Donostia. 21 x 13 cm. 90 or.
- UZEIk 25 urte: hitzari bide egiten / 25 años de UZEI: el mundo en las palabras / 25 années d'UZEI: le monde dans les mots.** IZAGIRRE, Koldo; UZEI. UZEI. Donostia. 17 cm. 84 or.
- Valderejoko Parke Naturala: fauna eta flora.** PEREZ, Fernando Pedro//Pérez, Fernando Pedro eta beste (argazkiak). ADEVE, Iraungitzeko zorian dauden espezieak defendatzeko elkargoa. Bilbo. 21 cm. 256 or.
- Valérie Belin [Erakusketa / Exposición]: 2003ko urriak 28 - 2004ko urtarilak 17 / 28 de octubre 2003 - 17 de enero 2004.** (e/i). BELIN, Valérie / ETXEBERRIA, Hasier; SAN MARTIN, Francisco Javier (testuak)/Egia, Gotion/Iturrioz, Mertxe**. Gipuzkoako Foru Aldundia; KM Kulturuneko Erakustaretoa. Donostia. 28,5 x 22 cm. 140 or.
- Valle del Eztanda Harana: Ezkio-Itsaso, Gabiria, Ormaiztegi.** (e). s.n. s.l. 21 cm. 8 or.
- Van't Hoffen ilea.** ELORRIAGA LOPEZ DE LETONA, Unai. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 224 or.
- Vatikanoko II. Kontzilio Ekumenikoa: konstituzioak, dekretuak, adierazpenak eta dokumentu osagarriak.** (e/i). CONCILIO VATICANO II/Baraiazarra, Luis/Urkiza, Julen**. Deustuko Unibertsitatea. Bilbo. 22 x 15 cm. 1.500 or.
- Vicente Ameztoy [Erakusketa].** (e). AMEZTOY, Vicente / GONZALEZ DE DURANA, Javier; CASTILLEJO, Daniel (testuak)/González de Durana, Javier*. Artium, Garaikideko Euskal Zentro-Museoa. Gasteiz. 22 cm. 89 or.
- VIII On Manuel Antonio Antia Literatur Lehiaketa.** ASKOREN ARTEAN. Urnietako Udala. Urnieta. 20 cm. 70 or.

- VIII. **Literatur Lehiaketa 2003 / VIII Certamen Literario 2003.** ASKOREN ARTEAN. Deustuko Unibertsitatea. Donostia. 21 cm. 68 or.
- Vitoria-Gasteizko Nazioarteko XXVIII Antzerki Jaialdia: 2003ko iraila-urria-azaroa / XXVIII Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz: septiembre-octubre-noviembre 2003.** -/Gasteizko Udala**. Gasteizko Udala. Gasteiz. 30 cm. 50 or.
- Vitoria-Gasteizko Udalaren arte garaikideko fondoak (1960-2003) / Fondos de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (1960-2003).** ARCEDIANO, Santiago; GOLVANO, Fernando. Gasteizko Udala. Gasteiz. 29 cm. 192 or.
- Vladimir.** IZAGIRRE, Koldo. Txalaparta. Tafalla. 16 x 16 cm. 55 or.
- Wentxiren komiki-bilduma: 1994/03.** Manuel Larramendi Kultur Bazkune. Andoain. 12 x 17 cm. 50 or.
- What a wonderful world.** ARRIETA KORTAJARENA, Bertol. Kutxa Fundazioa. Donostia. 21 x 13,5 cm. 37 or.
- Xabierto: umiei euskaraz irakurtzen erakusteko idaztia.** LOPEZ MENDI-ZABAL, Isaac. Abarka. Andoain. 19 cm. 144 or.
- Xalto ta Brinko Lezoko inauterian.** SUSPERREGI, Mikel//Casal, Mikel. Orratz! Kultur Elkartea. Lezo. 21 cm. 20 or.
- Xalto ta Brinko oporretara doaz txirrindan.** SUSPERREGI, Mikel//Casal, Mikel. Orratz! Kultur Elkartea. Lezo. 21 cm. 24 or.
- Xapixapi катуaren bidaia harrigarria.** (i). NEWMAN, Marjorie/Zubeldia, Larraitz//Hard, Charlotte. Ttartalo. Donostia. 28 x 21,5 cm. 26 or.
- Xigortxo, munduan barrena. Haur Hezkuntza. Lan-koadernoak.** (i). VI-NUESA ARBOS, María/Zalakain, Jexuxmari. Intermon Fundazioa. Bartzelona. 30 x 21 cm. 24 or.
- XIII. **Beasain idazlehiaketa 2002-2003. Saritutako idazlanak: DLH, DBH eta Ertainak.** ASKOREN ARTEAN. Beasaingo Udala. Beasain. 23 x 16,5 cm. 248 or.
- Xivaren malkoak.** (b/i). MALLORQUI, César/Aldasoro, Irene//Giménez, Paco. Giltza. Sondika. 19,5 x 13 cm. 239 or.
- XIX. **mendea karikaturetan. Umorea, distortsioa eta kritika soziala [Erakusketa] / El siglo XIX en caricaturas. Humor, distorsión y crítica social. [Exposición].** (e/i). KEREXETA, Xabier (testuak)/Mendiguren Bereziartu, Iñaki/K6 Gestión Cultural**. Zumalakarregi Museoa. Ormaiztegi. 12,5 x 17,5 cm. 116 or.
- XVI. **Arrasate Lehiaketak.** ASKOREN ARTEAN. AED Kultur Elkartea. Arrasate. 29,7 x 21 cm. 60 or.
- XVIII **Memorial Onditz Nazioarteko Donostiakoa Triatloia / Triatlón dos mil 3 triatloia, junio 29 ekainak.** (e). ASKOREN ARTEAN. s.n. s.l. 21 cm. 27 or.
- XX. **gizaldiko demografia eta industria.** GARMENDIA AMUTXASTEGI, Gotzon; SAN ROMAN URANGA, Alaitz/Mora, Juan Carlos**. Aranzadi. Donostia. 25 x 23 cm. 130 or.
- XXII. **Uda Ikastaroak: Donostia, ekaina-iraila 2003 / XXII Cursos de Verano: San Sebastián, junio-septiembre 2003.** EHU. Argitalpen Zerbitzua. Donostia. 21 cm. 111 or.

- XXVI. Antzerki Jardunaldiak: Eibar, martxoa-apirila 2003 / XXVI Jornadas de Teatro: Eibar, marzo-abril 2003.** –/Hezkuntza Esparruko Egoitza, Zentroko Antzerki Ekimena eta beste**. s.n. s.l. 25 cm. 31 or.
- XXXI. Musika Astea Erreterian: 2003ko maiatzaren 18tik 24ra / XXXI Semana Musical en Erretería: del 18 al 24 de mayo de 2003.** MUSIKASTE/Coral Andra Mari eta beste**. s.n. s.l. 24 cm. 65 or.
- Yoga eta erlajazioa: entrenatzaile eta irakasleentzako fitxa didaktikoa.** AGIRRE BEITIA, Roman. Bergarako Udala. Bergara. 21 x 15 cm. 124 or.
- Zabal-Zabalik. Hizkuntza 1. Lehen Hezkuntza.** Zubia. Etxebarri. 29 x 21 cm. 288 or.
- Zabalik. Ikasgelarako hormairudiak. Lehen Hezkuntza.** Zubia. Etxebarri. 51 x 44 cm. 30 or.
- Zaharregia, txikiegia agian / Una manera de mirar / Too old, too small, maybe.** (e). URIBE, Kirmen; URDANGARIN, Mikel; RUEDA, Rafa; MENDIZABAL, Bingen; VALVERDE, Mikel. Gaztelupeko Hotsak. Soraluze. 13 cm. 128 or.
- Zaldibar berbarik berba.** GAMINDE, Iñaki. Zaldibarko Udala. Zaldibar. 24 x 17 cm. 464 or.
- Zaldibiako euskara. Bertako bizimodua, ohiturak eta pasadizoak.** ETXABE, Karmele; GARMENDIA, Larraitz. Zaldibiako Udala. Zaldibia. 24 cm. 299 or.
- Zaldiko-maldikoan.** AÑORGA, Pello; ATXAGA, Bernardo; EGIA, Lutxo; IGERABIDE, Juan Kruz; KAZABON, Antton; LINAZASORO, Karlos; MEABE, Miren Agur; ORMAZABAL, Joxan; SANTISTEBAN, Karlos; SUAREZ, Jon; URKIZA, Ana; ZUBIZARRETA, Patxi//Odriozola, Elena. Aizkorri. Bilbo. 19,5 x 12,5 cm. 55 or.
- Zapataren koloreak.** (i). MARCOS KOMANDANTEORDEA/Berasaluze, Gari//Domínguez, Domitila. Txalaparta. Tafalla. 19 x 13 cm. 56 or.
- Zapatillak eta galtzak (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 4 urte).** (b). MURUA IRIGOIEN, Mitxel//Torre, Almudena de la. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Zaraitzu ibarra eta zaraitzuarrak / El valle de Salazar y sus gentes.** HUALDE, Fernando (testuak)/Madoz, Maite; Labiano, Rita**. Txuri beltzean. Otsagabia. 22 x 31 cm. 304 or.
- Zarauzko XV. Udako Musikaldia / XV Ciclo Musical de Verano de Zarautz.** Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 21 cm. 16 or.
- Zatiketen hastapenak. Koademoa. Lehen Hezkuntza.** ([b]/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madril. 29 x 21 cm. 32 or.
- Zazpi antxumeak (Urtxintxa 4 urte).** (b). –/Murua, Mitxel*/Belmonte, Jose. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Zazpi kolore.** (b). ARRETXE PEREZ, Jon//Fernández Blanco, Cristina. Elkarlanean. Donostia. 21 x 12,5 cm. 136 or.
- Zazpi kontaera paradoxiko (II). Antropologo bat Marten.** (i). SACKS, Oliver/Agirre, Edorta. Gaiak. Donostia. 21 x 15,5 cm. 230 or.
- Zazpigarrena eta azkena.** ZUBIZARRETA, Patxi//Mitxelena, Jokin. Elkarlanean. Donostia. 21 x 17 cm. 39 or.
- Zelina.** MENDIZABAL IRAOLA, Jesus Maria//Redondo Perez, Daniel. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 116 or.

- Zenbait terrorista.** ZAPIAIN, Markos. Txalaparta. Tafalla. 21,5 x 13,5 cm. 152 or.
- Zenbakiak.** Susaeta. Madril. 20 x 20 cm. 8 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 1. Batuketa bururakorik gabe. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 2. Kenketa bururakorik gabe. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 3. Batuketa bururakoarekin. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 4. Kenketa bururakoarekin. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 5. Batuketa eta kenketa bururakoarekin. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 6. Zifra bateko biderketa. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 7. Batuketa, kenketa eta zifra bateko biderketa. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Querol, Arantxa. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 8. Zifra bateko zatiketa. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 9. Zenbait zifratako biderketa. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 10. Zenbait zifratako zatiketa. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 11. Batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketa. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 12. Zenbaki hamartarren batuketa eta kenketa. Lehen Hezkuntza.** BARCENA, Casilda; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 13. Zenbaki hamartarren biderketa eta zatiketa. Lehen Hezkuntza.** BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*//Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.
- Zenbakiak eta eragiketak 14. Zenbaki hamartarren batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketa. Lehen Hezkuntza.** BLANCO, Juan Manuel; RE-

VUELTA, Pablo; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*/Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.

Zenbakiak eta eragiketak 15. Eragiketak zenbaki arruntekin eta hamar-tarrekin. Lehen Hezkuntza. BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*/Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.

Zenbakiak eta eragiketak 16. Zatikiak. Izendatzaile berdineko zatikien batuketa eta kenketa. Lehen Hezkuntza. BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*/Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.

Zenbakiak eta eragiketak 17. Berreketak, zatigarritasuna, multiplo komunetan txikiena, zatitzaile komunetan handiena. Lehen Hezkuntza. BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; TELLETXEA, Susana/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*/Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.

Zenbakiak eta eragiketak 18. Zatikien batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketa. Lehen Hezkuntza. BLANCO, Juan Manuel; REVUELTA, Pablo; GOIKOETXEA, Josu/Basterretxea, Ainhoa; Henao, José Tomás*/Carmona, Juan Carlos. Zubia. Etxebarri. 27 x 19,5 cm. 24 or.

Zer da psikoanalisi? Inkontzientea, super-nia, libidoa, terapiak. GAZTANAÑA, Antxon; GLEZ. GARAI, Iñaki. Gaiak. Donostia. 23 x 16 cm. 151 or.

Zer duzu, Nuria?. (b/i). LLOBET, Gloria/Bengoetxea, Ales. Elkarlanean. Donostia. 20 x 12,5 cm. 148 or.

Zer egin dezake nire ikasle batek liburu batekin?. IGERABIDE, Juan Kruz; IRUSTA, Antton; OLAIZOLA, J.M. "Txiliku"/Olaizola, J.M. "Txiliku"*/Garralde, César. Euskal Idazleen Elkarte. Donostia. 19 cm. 55 or.

Zer egin dezaket DBHren ondoren? Batxilergoa, lanbide heziketa, lanbide hastapena, musika, dantza, arte plastikoak eta diseinua, hizkuntzak eta helduen hezkuntza: 2003-2004 ikasturtea / ¿Qué puedo hacer después de la ESO? Bachillerato, formación profesional, iniciación profesional, música, danza, artes plásticas y diseño, idiomas y enseñanzas de personas adultas: curso 2003-2004. (e). HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 24 x 17 cm. 168 or.

Zer egin etxeko tratu txarren eta sexu-erasoen aurrean? / ¿Qué hacer ante el maltrato doméstico y las agresiones sexuales?. (e). -/Rincón, Ana*/Arraibi, Beatriz. Emakunde. Gasteiz. 21 cm. 32 or.

Zer izango naiz handia naizenean?. (i). SIERRA I FABRA, Jordi/Sarasola Arregui, Jose Antonio. Giltza-Edebé Taldea. Sondika. 19 x 18 cm. 32 or.

Zeramikaz blai / Desde la cerámica [Erakusketa]. Zarauzko Udala. Zarautz. 21 cm. 19 or.

Zerbitzari berezia. GEREÑO, Xabier. Egile editore. Bilbo. 21 cm. 104 or.

Zerbitzu publikoen kontzeptua eta kudeaketa. SARASOLA GORRITI, Silbia. Eusko Ikaskuntza. Donostia. 30 cm. 40 or.

Zerbitzuen katalogoa eta zerga prozeduren gida / Catálogo de servicios y guía de procedimientos tributarios. (e). OGASUN ETA FINANTZA DEPARTAMENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 28 cm. 254 or.

- Zergatik ez?** GORRINDO, Karlos; AGIRRE, Maria del Mar. Gernika-Lumoko Udala. Gernika-Lumo. 34 x 23 cm. 25 or.
- Zertaz ari garen maitasunaz ari garenean.** (i). CARVER, Raymond/Navarro Etxeberria, Koro. Elkarlanean; Alberdania. Donostia; Irun. 19,5 x 13 cm. 176 or.
- Zestoako hizkera: irainak.** AZPEITIA, Agurtzane; EUSKARA AHOLKU BAZTORDEA//Altuna Peña, Iban. Zestoako Udala. Zestoa. 24 cm. 27 or.
- Zestoari gorazarre / Canto a Cestona.** (e/i). SAEZMIERA, Juan José "Mairuxa"/Unanue, Xabier; Arregi, Manuel. Danbolin Zulo Elkarte. Zestoa. 22 cm. 199 or.
- Zestoarren erretolika: hitzen, esamoldeen eta atsotitzen bilduma.** AZPEITIA EIZAGIRRE, Agurtzane. Zestoako Udala. Zestoa. 24 cm. 286 or.
- Zeta elefantea.** (i). BISSEUIL, Rachel/Olaizola, J.M. "Txiliku"/Guibbaud, Christian. Tarttalo. Donostia. 29 x 22,5 cm. 28 or.
- Zientzi kazetaritzaren inguruan: zenbait iruzkin / En torno al periodismo científico: aproximaciones.** (e). SALAVERRIA, Ramon eta beste. Eusko Ikaskuntza. Donostia. 25 cm. 662 or.
- Zientzia eta unibertsoa.** (b/i). PARKER, Steve; HARRIS, Nicholas/Rivero, Jon; Ossa, Joseba; Egiguren, Ramon//Addario, Susanna; Ferrero, Elisabetta; Fornari, Giuliano eta beste. Tarttalo. Donostia. 26,5 x 19,5 cm. 64 or.
- Zientzia, Teknologia eta Berrikuntzako Plana 2001-2004: araudia, SAIOTEK programa, ETORKET programa / Plan de Ciencia, Tecnología e Innovación 2001-2004: normativa, programa SAIOTEK, programa ERORTEK.** (e). INDUSTRIA, MERKATARITZA ETA TURISMO SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz. 28,5 x 15 cm. 120 or.
- Zientzia, teknologia eta lanbideen agerpena Euskal Herriko testuliburuetan.** PEREZ URRAZA, Karmele. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 498 or.
- Zifra bateko eta bi zifrako zenbakiak. Koaderno. Lehen Hezkuntza.** (b/i). JOSE ECHEGARAY TALDEA/Gea Consultoría Editorial. Bruño. Madrid. 29 x 21 cm. 32 or.
- Zikoinen kabian sartuko naiz.** (b). ITURRALDE, Joxemari//Mata, J.M. Pamiela. Iruñea. 21,5 x 15 cm. 76 or.
- Zine-antzerkiak.** (i). ITURBIDE ELIZONDO, Montxo/Murua Irigoien, Mixel//Zabaleta Larburu, Jon. Elkarlanean. Donostia. 18,5 x 13 cm. 100 or.
- Ziri magikoa lapurtu ziotenekoa.** IGERABIDE SARASOLA, Juan Kruz//Tokero Alvarez, Julen. Elkarlanean. Donostia. 22,5 x 22 cm. 36 or.
- Zirikadak (ipuin barregarridun liburua).** SAN MARTIN, Juan//Zabaleta, Julian. Eibarko Udala. Eibar. 19 cm. 151 or.
- Ziripot eta Miel Otxin (Ikaslearen karpeta 2 - Urtxintxa 5 urte).** (b). MURUA IRIGOIEN, Mixel//Torre, Almudena de la. Elkarlanean; Ikastolen Elkarte. Donostia. 19,5 x 16,5 cm. 28 or.
- Zirtaka / Crepitar [Erakusketa].** (e/i). FERRAN, Leopoldo; OTERO, Agustina / MUJICA, Hugo Alberto; ZAPIAIN, Markos; ZAPATER, Juan (testuak)/Egibar, Eloi; Larrañaga, Luis Mari; Nicholson, Tim/Iturrioz, Merte**//Ruiz, Diego (argazkiak). Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 26 x 22 cm. 95 or.
- Zooa.** (b/i). TODOLIBRO/Tarttalo. Tarttalo. Donostia. 30 x 16 cm. 12 or.

- Zoririk ez.** (i). KERTESZ, Imre/Urrutikoetxea Vacas, Urtzi. Elkarlanean. Donostia. 21,5 x 14 cm. 268 or.
- Zozoa.** (i). RUBIO, Antonio/Izagirre, Koldo//Ferrer, Isidro. Kalandraka. Pontevedra. 22 x 22 cm. 40 or.
- Zuhaitz baten historia.** (b/i). GARDELLA, M. Angels/Ormazabal, Joxantoni//Poch, Joan Antoni. Elkarlanean. Donostia. 19 x 17,5 cm. 24 or.
- Zuhaitzak neurtzeko eskuliburua / Manual de mediciones forestales.** (e/i). IZCO CABEZON, Fermin; ARIZ ARGAYA, Ana/Centro de Comunicación Internacional, S.L. Asociación Forestal de Navarra. Iruñea. 24 x 17 cm. 175 or.
- Zuhaitzik kaltetu gabe / Sin daño para los árboles / No trees damaged [Erakusketa].** ARANBERRI, Ibon. Rekalde. Bilbo. 25 cm. 73 or.
- Zuk-zuk jaunaren alfabeto berria.** ATXAGA, Bernardo//Valverde, Mikel. Elkarlanean. Donostia. 21 x 17 cm. 38 or.
- Zuloaga desde la barrera: pintore baten pasioa [Erakusketa].** ZULOAGA, Ignacio / SUAREZ-ZULOAGA, Maria Rosa/San Telmo Museoa**. Donostia Kultura. Donostia. 30 cm. 60 or.
- Zumaia: San Pedroak 2003.** (e). Zumaiaiko Udala. Zumaia. 31 cm. 20 or.
- Zumaia: Santelmoak 2003.** (e). Zumaiaiko Udala. Zumaia. 22 cm. 16 or.
- Zumalabe. Jose Migel Zumalabe Mendiburu, 1906-1992 [Erakusketa].** (e/i). ZUMALABE MENDIBURU, Jose Migel / SETIEN, Mayi; MOYA, Adeline; IRIGOIEN, Imanol; LANDA, Josu (testuak)/Zumalabe, Koro; Erkizia, Joseba. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia. 22 x 24 cm. 70 or.
- Zure Lehen Hitzak.** Spes. Bartzelona. 29 x 23 cm. 64 or.
- Zuria eta beltza, fotografia / Blanca y negra, la fotografía: Franc-Collection Aquitaine - Amaia K.Z..** Irungo Udala. Irun. 21 cm. 73 or.
- Zuzenbideko euskal hizkera berezia, lege-corpus itzuli bateko terminologiaren azterketa linguistikoa eta terminologia.** ELOSEGI ALDASORO, Antton. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa. 24 x 17 cm. 598 or.

Bestelako euskarrietako argitalpenak

- 100 proposamen minibasketarako / 100 propuestas para minibasket [Baliabide elektronikoa]. -/Dominguez, J. Luis**. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia.
- 2001eko irakasleen hizkuntz eskakizunak [Baliabide elektronikoa]. HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz.
- 2002 urteko txostena / Informe anual 2002. Gipuzkoa Donostia Kutxa [Baliabide elektronikoa]. KUTXA. Kutxa. Donostia.
- 2002ko Memoria / Memoria 2002. Gipuzkoako Foru Aldundia [Baliabide elektronikoa]. ASKOREN ARTEAN. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia.
- 30.466 atsotitzak / refranes / proverbs / proverbias [Baliabide elektronikoa]. GARATE, Gotzon/Bilbao, Joserra**. BBK Fundazioa. Bilbo.
- 700 errezeta eta urtebeteko menu osasungarriak / 700 recetas y un año de menus saludables [CD-Rom]. (e). YOLDI BIENZOBAS, Gema; ZUDAIRE LANDA, Maite; GARCIA GARCIA, Pedro Luis. Eroski. Elorrio.
- Ahoko Euskal Literatura. 1: Lirika eta Narratiba [Baliabide elektronikoa]. OTAEGI IMAZ, Lurdes; ETXABE, Xabier; ITURBURU YARZA, Ander/Azkue Gabilondo, Joxin**. Ikastolen Elkarte. Donostia.
- Ahoko Euskal Literatura. 2: Dramatika [Baliabide elektronikoa]. OTAEGI IMAZ, Lurdes; ETXABE, Xabier; ITURBURU YARZA, Ander/Azkue Gabilondo, Joxin**. Ikastolen Elkarte. Donostia.
- Aisa 1 (1-10 ikastunitateak) [Bideoa]. -/Egaña, Juxto; Martinez, Begoña**. HABE. Donostia.
- Araba, Bizkaia eta Gipuzkoako Ondare Arkitektonikoa. II: Industrialia [Baliabide elektronikoa]. ITURBURU YARZA, Ander; FANO ARDANAZ, Dani; AZKUE GABILONDO, Joxin. Ikastolen Elkarte. Donostia.
- Aretoko 2. Breakdance Lehiaketa / 2º Concurso de Breakdance Escénico / 2th Stage Breakdance Competition [Bideoa]. (e). -/Arriola Kultur Aretoa**. Arriola Kultur Aretoa. Elorrio.
- Astronomía y aeronáutica [Bideoa]. (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Autobabeserako oinarritzko arauak II. Abentura kirolak [Baliabide elektronikoa]. LARRIALDIEI AURREGITEKO ZUZENDARITZA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz.
- Barrene (19-20 ikastunitateak) (HEOK 1B maila) [Bideoa]. HABE. HABE. Donostia.
- Barrenet (10-12 ikastunitateak) (HEOK 2. maila) [Bideoa]. HABE. HABE. Donostia.
- Barrenet (11. ikastunitatea) (HEOK 2. maila) [CD-Rom]. HABE. HABE. Donostia.
- Barrenkale (11-14 ikastunitateak) (HEOK 3. maila) [Bideoa]. HABE. HABE. Donostia.
- Barroko artea / Arte barroco [Baliabide elektronikoa]. (i). -/Urdanpilleta, Karmele/Ayerbe, Enrique**. Ostoa. Lasarte-Oria.

- Basajaunen kondaira [Baliabide elektronikoa]. Gestionet Multimedia. s.l.
- Basoko etxolan. 1. kapitulua: Zer ote da hau? / 2. kapitulua: Guk, zaindu beharko dugu [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Basoko etxolan. 11. kapitulua: Txosten bat idatzi beharko didazue / 12. kapitulua: Dinosauruen kondaira! [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Basoko etxolan. 3. kapitulua: Triste-triste dago / 4. Kapitulua: Bai, zu bezain harrigarria! [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Basoko etxolan. 5. kapitulua: Eskutitza, zein eskutitz? / 6. kapitulua: Ez diegu utziko Arkiri kalte egiten [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Basoko etxolan. 7. kapitulua: Arkiren arreba zara? / 8. kapitulua: Zuzendari txit argia [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Basoko etxolan. 9. kapitulua: Antzerkizaleak zaituztegu e? / 10. kapitulua: Atzepena prestatuko dugu [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Berria [Baliabide elektronikoa]. Euskal Editoreen Elkarte. Donostia.
- Bertsoz Play 4/I. Lehen Hezkuntza. Bideo didaktikoa [Bideoa]. LARRAÑAGA ALBERDI, Jabier; KAZABON AMIGORENA, Antton; MENDIZABAL GARMENDIA, Mikel; AIZPURUA ARANGUREN, Mikel. Ikastolen Elkarte. Donostia.
- Bertsoz Play 4/II. Lehen Hezkuntza. Bideo didaktikoa [Bideoa]. LARRAÑAGA ALBERDI, Jabier; AIZPURUA ARANGUREN, Mikel; MENDIZABAL GARMENDIA, Mikel; KAZABON AMIGORENA, Antton. Ikastolen Elkarte. Donostia.
- Bertsoz Play 4/III. Lehen Hezkuntza. Bideo didaktikoa [Bideoa]. LARRAÑAGA ALBERDI, Jabier; KAZABON AMIGORENA, Antton; MENDIZABAL GARMENDIA, Mikel; AIZPURUA ARANGUREN, Mikel. Ikastolen Elkarte. Donostia.
- Birraitonaren makina [Bideoa]. BARRENA, Saionara; OIARBIDE GABILONDO, Josi; SAENZ DE OIARTZABAL, Maite. Ikastolen Elkarte. Donostia.
- Birraitonaren museoa I [Baliabide elektronikoa]. ITURBURU YARZA, Ander; SAENZ DE OIARTZABAL, Maite; GEREKA IRURETAGOiena, Josune. Ikastolen Elkarte. Donostia.
- Biztanleriaren eta etxebizitzaren zentsuak 2001. Emaizten aurrerapena / Censos de población y vivienda 2001. Avance de resultados [Baliabide elektronikoa]. EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz.
- Bortzirietan aditutakoak: ahozko tradizioaren bilduma [Baliabide elektronikoa]. NAFARROAKO GOBERNUA. Elea. s.l.
- Ciudades secretas [Bideoa]. (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Dardaren interpretazioa: bilduma bat [Soinudun grabazioa]. CANO, Harkaitz. Olerti Etxea; Jakider. Zarautz.
- Dastamena zortziehun: Hondarribia bi mila eta hiru / Recetas de la propuesta gastronómica [Bideoa]. (e). -/Moratinos, Pablo*. Hondarribiko Ostalaritza Elkarte. Hondarribia.
- De la rueda al rotor [Bideoa]. PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Descubrimientos precolombinos [Bideoa]. (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.

- Descubrir la ciudad [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Descubrir la civilización [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Difor urtekaria 2002 [Baliabide elektronikoa].** Difor Multimedia; DLS Revista Mundial. Madril; Vigo.
- Dokumentu biltegia 28: 3439-3537 [Bideoa].** HABE. HABE. Donostia.
- Dokumentu biltegia 29: 3541-3698 [Bideoa].** HABE. HABE. Donostia.
- Donostiaz badakit: Jolas elektronikoa CD-ROM interaktiboa [Baliabide elektronikoa].** Argia. Lasarte-Oria.
- eGipuzkoa 2005 Plana: Gipuzkoa informazioaren gizartean: 2002ko abendua urteko txostena / Plan eGipuzkoa 2005: Gipuzkoa en la sociedad de la información: informe anual diciembre 2002 [Baliabide elektronikoa].** Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia.
- Egunez egun, esaldiz esaldi [Baliabide elektronikoa].** HABE. Eusko Jauriaritza. Gasteiz.
- Ekidazu kaja (Liburua + CDa).** URIBE URBEITA, Kirmen; OSKORRI. Elkarlanean. Donostia.
- Elgoibar “barne-barnetik” / “Desde dentro” Elgoibar [Bideoa].** (e). PRODUCCIONES B 30; AUDIOVISUALES B-30. B 30 Producciones 2002. Igorre.
- Energiak batuz +: kontsumoa murriztu eta ongizatea hobetu [Bideoa].** (i). Centro de Recursos Ambientales de Navarra. Iruñea.
- Energiak batuz. Kontsumoa murriztu eta ongizatea hobetu / + Suman-do energías: reducir el consumo mejorando el bienestar [DVD].** (e). Centro de Recursos Ambientales de Navarra. Iruñea.
- Entre la tierra y el cielo [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Erdi Aroa Euskal Herrian 1 [Baliabide elektronikoa].** Eusko Ikaskuntza. Donostia.
- Erramon Astibia “Errenderi Aba” (1881-1916: idazlanak) [Baliabide elektronikoa].** RENTERIA, Raimundo de/Perez Gaztelu, Elixabete*. Errenteriako Udala. Errenteria.
- Eskola bidean [Bideoa].** Medicus Mundi. s.l.
- Euskadiko Liburutegien Sistema Nazionalaren I. Jardunaldiak. Aktak / I Jornadas del Sistema Nacional de Bibliotecas de Euskadi. Actas [Baliabide elektronikoa].** -/ALDEE**. s.n. s.l.
- Euskal EAKo emakumeen elkarten gida / Guía de asociaciones de mujeres en la C.A. de Euskadi [Baliabide elektronikoa].** EMAKUNDE. Emakunde. Gasteiz.
- Euskal Herria, la mirada mágica. Por valles y ciudades [Bideoa].** (e). ASKOREN ARTEAN/Pangua, Iñaki**. EITB. Iurreta.
- Euskal Herriko 101 gaztelu [Baliabide elektronikoa].** ARRIETA, Antton; MATXIÑENA, Sorne; AZKUE GABILONDO, Joxin/Lekuona, Iñaki; Gereka, Josune; Iturburu, Ander**. Ikastolen Elkartea. Donostia.
- Euskara 5. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa. (Opción D) [Kaseta].** IRAKASLE ESKOLA S. COOP. LTDA. Anaya. Madril.
- Euskara 6. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa (Opción A) [Kaseta].** PIKO GABANTXO, Biotza; ZUBIZARRETA ESCALADA, Tomas. Anaya. Madril.

- Euskara 6. Lehen Hezkuntza. 3. zikloa. (Opción D) [Kaseta]. IRAKASLE
ESKOLA S. COOP. LTDA. Anaya. Madril.
- Euskararen jarraipena III: Euskal Herriko soziolinguistikako inkesta,
2001. Lan osoa / La continuidad del euskera III. Encuesta sociolin-
güística de Euskal Herria. Versión íntegra / The continuity of Basque
III. Sociolinguistic survey of the basque country. Complete version /
La continuité de la langue basque III. Enquête sociolinguistique du
Pays Basque. Version intégrale [CD-Rom]. (e). ASKOREN ARTEAN. E.J.
Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz.
- Euskararen jarraipena III: Euskal Herriko soziolinguistikako inkesta,
2001. Lan osoa / La continuidad del euskera III. Encuesta sociolin-
güística de Euskal Herria. Versión íntegra / The continuity of Basque
III. Sociolinguistic survey of the basque country. Complete version /
La continuité de la langue basque III. Enquête sociolinguistique du
Pays Basque. Version intégrale [CD-Rom]. (b/e). ASKOREN ARTEAN.
E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz.
- Exploradores y estrategias [Bideoa]. (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar,
Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Formaren matematika, 3-4. DBH. 2. zikloa [CD-Rom]. RUBIO GUARESTI,
Olaia; ALBAIZAR MARTINEZ DE LECEA, Aritz; ZARRAGA AZUMENDI,
Zalao/Morillo Gonzalez, Igor**. Zuhar Informatika Zerbitzuak. Bilbo.
- Formaren matematikak: formekin jolasten matematikak ikasten [Balia-
bide elektronikoa]. Zuhar. s.l.
- Gaikaoko Araztegia Legorretan / E.D.A.R. de Gaikao en Legorreta [Bi-
deoa]. (e). OBRA HIDRAULIKOETAKO ETA HIRIGINTZAKO DEPARTA-
MENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia.
- Ganbarako biztanleak. 1. kapitula: Begiratu bat emango diogu eta ki-
to! / 2. kapitula: Lortu dugu [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Ganbarako biztanleak. 11. kapitula: Nola aurkituko gaitu? / 12. kapi-
tula: Agur, laster arte! [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Ganbarako biztanleak. 3. kapitula: Hori planeta honetan gertatzen
da? / 4. kapitula: Hamaika, esnatu! [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Ganbarako biztanleak. 5. kapitula: Inork ez daki hemen zaretenik / 6.
kapitula: Gelditu, hamaika! [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Ganbarako biztanleak. 7. kapitula: Galaxiaren batean izan behar zuen
bizitza garatua / 8. kapitula: Zer gertatu da?! [Bideoa]. Goiatz Multi-
media. s.l.
- Ganbarako biztanleak. 9 kapitula: Hau deskalabrua! / 10. kapitula:
Guk geuk konponduko dugu istilua [Bideoa]. Goiatz Multimedia. s.l.
- Gara: urtekaria 2002 [Baliabide elektronikoa]. (e). -/Guerra, Pello**. Bai-
gorri. Bilbo.
- Garraio jasangarriaren gidaplana: Euskadiko garraioei buruzko politi-
ka, 2002-2012 / Plan director del transporte sostenible: la política co-
mún de transportes en Euskadi, 2002-2012 [Baliabide elektronikoa].
(e). GARRAIO ETA HERRILAN SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagu-
sia. Gasteiz.
- Gernika-Lumo: bakearen hiria / Gernika-Lumo: ciudad de paz / Gerni-
ka-Lumo: city of pace / Gernika-Lumo: ville de la paix [CD-Rom]. (e).
Gernika-Lumoko Udala. Gernika-Lumo.

- Gipuzkoako hiri hondakinak kudeatzeko plan orokorra 2002-2016: eramangarritasunerako bidean / Plan integral de gestión de residuos urbanos de Gipuzkoa 2002-2016: un camino hacia la sostenibilidad [Baliabide elektronikoa].** NEKAZARITZA ETA INGURUMEN DEPARTAMENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia.
- Gipuzkoako Lurralde Historikoko foru-instituzioen xedapen-bilduma 1981-2002 / Repertorio de disposiciones de las instituciones forales del Territorio Histórico de Gipuzkoa 1981-2002 [Baliabide elektronikoa].** (e). LEHENDAKARITZA DEPARTAMENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia; Ihardun multimedia. Donostia; Leintz-Gatzaga.
- Gipuzkoako sagarrondoan izurri eta gaixotasunak / Plagas y enfermedades de los manzanos de Gipuzkoa [Baliabide elektronikoa].** LANDA INGURUNEAREN GARAPENERAKO DEPARTAMENTUA. Gipuzkoako Foru Aldundia. Donostia.
- Gizon harrigarriak [Baliabide elektronikoa].** Elkarlanean. Donostia.
- Gotiko artea / Arte gótico [Baliabide elektronikoa].** (i). -/Urdanpilleta, Karmele/Ayerbe, Enrique**. Ostoa. Lasarte-Oria.
- Grandes inventos (I) [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Grandes inventos (II) [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Grandes viajeros [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Guggenheim Bilbao Museoa [Baliabide elektronikoa].** HABE. Donostia.
- Gure ingurumena [Baliabide elektronikoa].** SOLABARRIETA, Danel eta beste. Elhuyar. Usurbil.
- Hamaika jolas Hamaika kantu [DVD].** RESA BARDECI, Bea; INGUNZA ZEN-DAGORTA, Iraia eta beste/Luengo Lucas, Mertxe**. Escuela de Formación de Animadores de Gaztetxos. Bilbo.
- Haizearen nomadak / Nómadas del viento / Nomadas del vent [Bideoa].** (e). PERRIN, Valentino eta beste/Perrin, Jacques; Cluzaud, Jacques; Debats, Michel**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Herramientas cotidianas [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Historiaurreko artea, erromatarra eta bisigotikoa / Arte prehistórico, romano y visigodo [Baliabide elektronikoa].** (i). -/Urdanpilleta, Karmele/Ayerbe, Enrique**. Ostoa. Lasarte-Oria.
- Hombres de ciencia [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Hondarribia iruditan [Baliabide elektronikoa].** HONDARRIBIKO UDALA. Euskadiko Kutxa. Donostia.
- Imanes y plásticos [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Inventores [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Jasangarritasuna. 1. atala [Baliabide elektronikoa].** Tibidabo. Bartzelona.
- Jasangarritasuna. 2. atala [Baliabide elektronikoa].** Tibidabo. Bartzelona.
- Jasangarritasuna. 3. atala [Baliabide elektronikoa].** Tibidabo. Bartzelona.

- Juan Garmendia Larrañagaren hiztegi etnografikoa [Baliabide elektronikoa].** GARMENDIA LARRAÑAGA, Juan; MENDIGUREN BEREZIARTU, Xabier; ITURBURU YARZA, Ander/Azkue Gabilondo, Joxin**. Ikastolen Elkarte. Bilbo.
- La aventura del saber [Bideoa].** (e). ASKOREN ARTEAN/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- La conquista del mar [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- La huella en el cielo [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Landare transgenikoak etorkizuna ote? [Bideoa].** -/KM; Cátedra Miguel Sánchez-Mazas**.
- Las primeras expediciones [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Las siete maravillas [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Lehen munduan biziraupenerako kartelak [Baliabide elektronikoa].** ASKOREN ARTEAN. Okupgraf. Asociación Promoción y Difusión Arte Gráfico. Donostia.
- Los hombres del hielo [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Lurra eta biok [Baliabide elektronikoa].** VEISS. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz.
- Makilakixki [Baliabide elektronikoa].** Elkarlanean. Donostia.
- Matematika Tailerra, 3-4. DBH. 2. zikloa [CD-Rom].** ETXEBERRIA LARRAZABAL, Aitor; GARCES BENGÓA, Maria Inmaculada/Morillo Gonzalez, Igor**. Zuhar Informatika Zerbitzuak. Bilbo.
- Mendata, Urdaibaiko begiratokia / Mendata, mirador de Urdaibai / Mendata, Urdaibai's view point [CD-Rom].** (e). MALLEA LAMIQUIZ, Idoia. Egile editore. Mendata.
- Mozarabiar artea, Prerromanikoa eta Erromanikoa [Baliabide elektronikoa] / Arte mozárabe, Prerrománico y Románico.** (i). -/Urdanpilleta, Karme/Ayerbe, Enrique**. Ostoa. Lasarte-Oria.
- Mundos perdidos [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Muskizko oroitzapenak: herri meatzariaren irudi historikoak / Recuerdos de Muskiz: imágenes históricas de la localidad minera [Baliabide elektronikoa].** Salgai. Abanto-Zierbana.
- Navegantes [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.
- Neoklasizismo eta Erromantizismoaren artea / Del Neoclasicismo y del Romanticismo [Baliabide elektronikoa].** (i). -/Urdanpilleta, Karme/Ayerbe, Enrique**. Ostoa. Lasarte-Oria.
- Nire gorputza barrutik [Baliabide elektronikoa].** SOLABARRIETA, Danel eta beste. Elhuyar. Usurbil.
- Odiseas del hombre [Bideoa].** (e). PLANETA DE AGOSTINI/Chalar, Concha**. Planeta DeAgostini. Bartzelona.

- Ohe handi bat / Una cama grande / La large bed [Bideoa].** (e). Arriola Kultur Elkartea. Elorrio.
- Oinarrizko elektronika laborategia I [Interneteko artxiboa].** RECART BARRAÑANO, Federico; SAENZ NOVALES, Maria Jose; GUTIERREZ SERRANO, Jose Ruben. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa.
- OpenOffice-org euskaraz [Baliabide elektronikoa].** KULTURA SAILA (E.J.). E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz.
- Oroimenaren lapurrak [Baliabide elektronikoa].** Elhuyar. Usurbil.
- Oroitzatxostena 2002 / Memoria 2002 [Baliabide elektronikoa].** (e). AREA DE DESARROLLO ECONOMICO, EMPLEO Y COMERCIO. Donostiako Udala. Donostia.
- Pasaiaiko euskal kronika zaharrak [Baliabide elektronikoa].** ASKOREN ARTEAN/Elortegi Bilbao, Antxon*. Pasaiaiko Udala. Pasaia.
- Patxi errementaria [Baliabide elektronikoa].** Elkarlanean. Donostia.
- Piratekin hizkuntzaren munduan 1: 5-8 urte [Baliabide elektronikoa].** SOLABARRIETA, Danel. Elhuyar. Usurbil.
- Piratekin matematikaren munduan 3: 10-12 urte [Baliabide elektronikoa].** SOLABARRIETA, Danel eta beste. Elhuyar. Usurbil.
- Platereskota eta errenazimentuko artea / Arte plateresco y renacentista [Baliabide elektronikoa].** (i). -/Urdanpilleta, Karmele/Ayerbe, Enrique**. Ostoa. Lasarte-Oria.
- Sinonimoen Hiztegia MS Word-erako [Baliabide elektronikoa].** UZEI. UZEI. Donostia.
- Sinonimoen hiztegia [Baliabide elektronikoa].** UZEI. UZEI. Donostia.
- Tartalo [Baliabide elektronikoa].** Elkarlanean. Donostia.
- Teknologiaren gailurrean IV. Teknopolis [Bideoa].** ELHUYAR ZIENTZIA-REN KOMUNIKAZIOA. Elhuyar. Usurbil.
- Torturaren Aurkako Taldea [Baliabide elektronikoa].** (e). TORTURAREN AURKAKO TALDEA (TAT). Torturaren Aurkako Taldea. Hernani.
- Transgenikoak: auziaren mila aurpegiak [Bideoa].** -/KM Kulturunea**.
- Udal-adierazleak 2002. Serie estatistikoak / Indicadores Municipales 2002. Series estadísticas [CD-Rom].** (e). EUSTAT. Euskal Estatistika-Erakundea. Gasteiz.
- Uren kalitatea / Calidad de aguas [Baliabide elektronikoa].** (e). AGUIRRE DAVILA, Santi; DIEZ ALKORTA, Belen. E.J. Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz.
- Urtekaria 2002 [Baliabide elektronikoa].** -/Gysling, Erich; Dols, Joaquín G.**. Difor Multimedia. Ortuella.
- XX. mendearen artea / Arte del siglo XX (1) [Baliabide elektronikoa].** (i). -/Urdanpilleta, Karmele/Ayerbe, Enrique**. Ostoa. Lasarte-Oria.
- XX. mendearen artea / Arte del siglo XX (2) [Baliabide elektronikoa].** (i). -/Urdanpilleta, Karmele/Ayerbe, Enrique**. Ostoa. Lasarte-Oria.
- Zaldibar berbarik berba [Baliabide elektronikoa].** GAMINDE, Iñaki. Zaldibarko Udala. Zaldibar.
- Zegama: herri baten arnasa: usadio zahar eta berriak [Bideoa].** -/Eizaguirre, Igor*. Zegamako Udala. Zegama.
- Zuzen-zuzenean 2003 [Bideoa].** EITB. Bilbo.

Zuzenbide penaleko ikasgaia: zati orokorra eta zati berezia [Interneteko

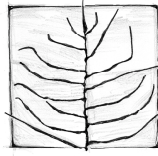
artxiboa]. LANDA GOROSTIZA, Jon Mirena. EHU. Argitalpen Zerbitzua.

Leioa.

Zuzenbide zibileko ikasgaiak: pertsona [Interneteko artxiboa]. ALKOR-

TA IDIAKEZ, Itziar. EHU. Argitalpen Zerbitzua. Leioa.

Gaiak



JULEN ZABALO / TXOLI MATEOS
Euskara euskal nazioaren funtsa,
periferia erdaldunean ere?

165



CARMEN PEÑAFIEL / NEREIDA LOPEZ /
AINHOA FERNANDEZ DE ARROYABE
Etorkizuneko telebistaren itzalak eta argiak

183

Euskara euskal nazioaren funtsa, periferia erdaldunean ere?

JULEN ZABALO / TXOLI MATEOS

euskara euskal nazioaren funtsa denik gutxitan ipintzen da zalantzan gai horretaz mintzatzean edo agertzen diren idatzietan. Izan ere, euskal nazionalismoaren diskurtso ofizialak baieztapen hori bultzatu du azkeneko hamarkadotan, eta dogmatzat hartua izaten da gaur egun. Hala ere, teorian onartzen den diskurtsoak ez dauka beti jarraipenik praktikan, arrazoi asko direla eta. Sintomatikoa da zelako indarra duen Euskal Herrian euskal herritartasuna bertan bizi diren guztiei onartzeko iritziak, euskal nazioaren funtsa euskarari ematen dion teoriarekin bat ez datorrena. Kontraesan zabaldua dugu hau, abertzale askok batere arazorik gabe onartzen duena.

Baina kontraesanak teoriaren erlatibotasuna ere uzten du agerian. Izan ere, alde handia nabaritzen da euskal nazionalismoak arlo teorikoan dioenetik praktikan onartzen duenera. Zaila izango litzaioke, bestalde, teoria hori aurrera eramatea, jakina baita Euskal Herrian bizi diren guztiek, ezta gehienek ere, ez dutela euskal naziokide izateko euskararen baldintza betetzen. Egoera horretan, normalea dirudi euskara jakitearen betebeharra malgutasunez erabiltzeak!

► **Julen Zabalo** Geografian doktorea da. **Txoli Mateos** Soziologian doktorea da. Biak EHUko irakasle dira.

Artikulu honetan, baldintza hori betetzen ez duen sektore esanguratsu baten iritzia bildu nahi izan da, Euskal Herriko periferia erdaldunean bizi den jendearena, alegia. Karrantza, Enkarterria (Bizkaian), Mendebaldeko Haranak, Errioxa (Arabian) edo Erribera (Nafarroan) euskara urrun edo oso urrun sentitzen duten lurraldeak dira. Hala ere, abertzaletasunak nolabaiteko hedapena lortu du, militante askok euskara jakin ez arren. Jende honek euskal nazioaren funtza euskara delako baieztapena nola ulertzen duen aztertu nahi da hemen, teoria eta praktikaren artean kontraesanik dagoen ikusteko.

Periferia horretako jendearekin egindako elkarrizketetan oinarritzen den lan honetan, abertzaleen iritzia soilik batzen da, beraz, eta ez bestelako jendearena, euskal naziorik badela onartzen baita abiapuntu gisa. Baina iritzi horiek jaso baino lehen, ikus dezagun zertan datzan arazoa.

Euskara euskal nazioaren funtza

II. Mundu Gerraren amaierak aldaketa erabakigarriak utzi zituen European, besteak beste, pentsaeran. Faxismoaren eta nazismoaren gaitzespenak haien ondare teorikoaren berrikusketa ekarri zuen, eta ordura arte arraza kontzeptuari ematen zitzaion zentzu orokorra zehaztuz joan zen. Maila teoriko batean behintzat, arraza terminoa arlo zientifikora mugatu zen, baldintza zurrun batzuk bakarrik betez gero erabilgai. Askoz kontu handiagoz erabili zen, hortaz, eta, ondorioz, talde edo herri esanguraz hain normalak ziren arrazari buruzko aipuak gutxituz joan ziren. Are gehiago, arraza kontzeptua arrazismo kontzeptutik hurbilegi geratu zen, eta termino susmagarri eta arriskutsu bihurtu zen, ahal izanez gero baztertu beharrekoa.

Egoera hark euskal nazionalismoari ere eragin zion, zer esanik ez. Ordura arteko nazionalismoaren diskurtsu teorikoa arraza kontzeptu zabal zahar hartan zetzan, esangura arrazista batekin, batzuetan, eta oso modu zabalean erabilia beste askotan. Baina terminoaren mugatzeak eus-

kal nazionalismoaren argitzea eskatzen zuen, eta apurka, diskurtso teorikorako oinarri berriak bilatzen hasi zen.

Ez zen hori oinarri berriak bilatzeko arrazoi bakarra, noski. Hori baino larriagoa dateke, ordea, ordura arteko ibilbide osoan zehar euskal nazionalismoak zeraman ezintasun teoriko nabaria: zelan egin bateragarri euskal arrazaren goraipamena euskal herritar sentitzen baina euskal arrazakoa, zentzu estuan, ez zen jendearekin.

Izan ere, hazten hasi diren estaturik gabeko nazioetako nazionalismoen arazo arrunta izaten da hori, kasu gehienetan naziotzat hartzen den lurraldeko biztanle guztiak bihurtu nahi izaten baitituzte naziokide. Helburua ez da beti hori, baina normalena da Mendebaldeko Europan behintzat. Euskal nazionalismoak, hortaz, muga teoriko estuegiak zituen jarrita aukeran zeukan bezeriarako, eta hautatu beharrean zegoen: diskurtso teoriko estuari lotu eta bezeria mugatu, ala bezeria erakartzen saiatu (politikan ari denak nahi duen bezala) eta horretarako zurruntasun teorikoa nolabait erlaxatu? Esan gabe doa bigarren aukera hori izaten dela nazionalismoek jarraitzen dutena, eta hori ere orduko euskal nazionalismoarena.

Era horretara, Francoren kontrako gerra galduta, militantzia espetxeraturik edo atzerrian sakabanatuta, eta estaturik gabeko nazionalismoak nahiko desprestigiaturik, euskal nazionalismoak aipaturiko baldintza teoriko horiei egin behar zien aurre. Erabili ziren alternatibak ez ziren berriak, eta bai, ostera, tradizio handikoak. Batak lurraldea hartzen zuen oinarritzat, eta euskal nazioaren lurraldea zehazten hartzen zuen ardurarik handiena, barruko biztanle guztiak euskal herritartzat joz. Besteak, berriz, euskara hartzen zuen abiapuntutzat, eta berari ematen zion nazioaren funtza.

Laster garaile irtengo zen bigarren alternatiba hau ez zen, inondik inora, ideia berria, ez orokorrean ezta euskal nazionalismoaren barruan ere. Hala ere, ordura arte euskarak paper *osagaria* betetzen zuen diskurtso teorikoan, euskal arrazaren berezitasunak ageriago uztearena, alegia, eta orain berari eman behar zitzaion paper nagusia; hots, Euskal Herria existitzen zen euskara existitzen zelako. Al-

daketa honen bidez, *Euskal Herria, euskal arrazaren lurraldea* zena *Euskal Herria, euskararen herri* bihurtzen da.

Aldaketa teoriko hau EAJren barruan antzeman deza-kegu, baina modu pertsonal eta nahiko bakartu batean (Landabururengan, esate baterako). EAJtik kanpo gertatuko da bere gauzapena, ordea, EAJren ibilbidearekin bat ez datozenen aldetik, hain zuzen ere. Sektore hau gerran zuzenean parte hartu ez duten gazteek osatzen dute askotan, eta gehiegizko pasibitatea leporatzen diote EAJri. Hori dela eta, arrazaren diskurtso teorikoaren zamaz libratu-rik, gizarte arkieko harremana bilatzen dute, nazionalismoa gizarte osoari eskaini nahian.

Aktibismo hori arlo askotara zabaltzen da, baina garrantzi berezia hartzen du diskurtso berriaren funtza bilakatu denak; euskarak, alegia. 1960ko hamarkadatik aurrera, batez ere, euskararen aldeko mugimendu zabala eraten da, kultura arlor mugatu ezin dena. Aitzitik, oso giro politikoan murgiltzen da, eta elkar elikatzen dute: euskarak etekin politikoa ematen dio nazionalismoari, eta nazionalismoak lan itzela egiten du euskararen alde. Horrela sortzen dira ikastolak eta gau eskolak, euskara sendotzeko eta abertzaletasuna azkartzeko tresna erabakigarriak.

60ko hamarkadan errepresio baldintza zailetan Hego Euskal Herrian gorpuztutako mugimendu berri hau biderkatu egiten da hurrengo hamarkadan. Euskara eta euskal kulturaren edozein ezaugarriren aldeko taldeak sortzen dira non-nahi, helburuak euskara edo dantzak ikastea, herriko ohitura zaharrak berreskuratzea edo beste hainbeste direla. Eta mugimendu horretan adin eta jatorri guztietako jendea inplikatzeko da. Euskara ikasten gazteenak saiatzen dira, oro har, baina nagusiagoak umeak ikastoletara bidaltzen ahalegintzen dira, eta euren artean asko etorkin edo etorkinen seme-alaba direla.

70eko hamarkadaren amaierarako, beraz, aldaketa izugarria atzeman daiteke euskal nazionalismoan, bai diskurtso teoriko zein eguneroko praktikari begira. Hizkuntzan oinarritutako marko teoriko berriak herrian zabaltzeko aukera gehiago eskaintzen ditu arrazan edo etnien oinarritutakoak baino. Horrek aktibismo handiagoa dakar,

Hego Euskal Herriko orduko giroan ederto egokitzen zena, bestalde. Marko teoriko berria, gainera, malguagoa da aurrekoa baino, eta jende gehiagoren hurbilketa ahalbidetzen du. Euskal nazionalismoaren oztoporik handienetako bat ezabatzen edo leuntzen da, horrela: jatorriz euskal etniakoa ez zen jendeari zegokiona, alegia.

Arraza edo etniarekin ez bezala, euskal nazionalismoak lan ikusgarria egiten du herritarrak hizkuntzan oinarrituriko euskal nazio honetan integratzen, eta hazi egiten da, baina kide berrien euskalduntasuna ziurtatu gabe. Kantitatean, eta ez beti kalitatean, irabazte horrek, ordea, arazoak ekarriko ditu, 80ko hamarkadatik aurrera, batez ere. Ordurako, euskararen oinarritutako jatorrizko ildo teorikoari atxikiturik, euskararen zentralitateari eutsi nahi diotenen kritikak azaldu dira, euskal nazionalismo honen ezintasun teoriko eta praktikoa batzuk agerian utziz. Euskal nazionalismoa krisi teoriko berrian murgiltzen da, nahiz eta aurrekoa bezain argia ez izan, politikoki egoera abantailatsuan agertzen da eta.

Euskara euskal nazioaren funtza?

Euskal nazionalismoaren oraingo ildo nagusia euskara euskal nazioaren funts gisa ezartzen duena da, eta diskurtso horrek arrakasta nabaria lortu duena ezin du inork zalantzan jarri. Baina diskurtsoa bera zalantzan jartzen duten beste iritzi batzuk badaude, eta horiek oztopo garrantzitsuak dira teoria honen iraupenerako. Oztopo horiek hiru ildo nagusitan koka ditzakegu: errealitate soziologikoari dagokiona, nazionalismoaren praktika okerrari egiten zaion kritika, eta euskal nazioa ulertzeko beste eredu batzuei dagokiena.

Lehenengo oztopoa, oso agerikoa eta hasieratik presente egon dena, Euskal Herriko errealitate soziologikoan datza, zeinaren arabera, euskal heritarren arteko lautik hiruk ez baitu euskal nazioan integrazteko funtsezkoa den baldintza, euskaraz egitea, betetzen. Are larriago, hizkuntza, etnia ez bezala, atzeman daitekeen ezaugarri bat den

arren, ez da modu erraz eta arinean ikasten, eta, beraz, etorkizun hurbilean ere ez da baldintza hori betetzen hasiko. Euskal nazionalismoak, hortaz, ahaleginik handiena eginda ere, gainditu ezinezko muga dauka hor.

Aspalditik datorren arazo bat dauka hor euskal nazionalismoak; lurraldearena, alegia: Euskal Herria euskararen herria da, ala historikoki ulertu den herrialdea, euskaraz egin edo ez? Arrazarekin gertatzen zen bezala, erabaki kontraesankorra hartu ohi dute abertzaleek, ezen, alde batetik, historikoki Euskal Herria izan dena hartzen dute lurraldetzat (Axularrek modu natural batean deskribatzen zuena, adibidez); baina, bestetik, lurralde horretako biztanle guztiek betetzen ez duten ezaugarri bat hartzen dute nazioaren oinarri teoriko gisa; dela arraza, dela hizkuntza. Teoria bat erraz osa daiteke, baina praktika eraginkorra behar da gero, eta nekez lortuko da bien arteko sintonia abiapuntu desberdinetatik abiatuz bilatzen bada.

Euskal nazionalismoak aurrean duen bigarren oztopo teorikoa arazo horretatik sortzen da, hain zuzen ere, errealitate soziologiko horrek teoriarekin bat ez doan praktika egitea ekarri baitio abertzaletasunari. Euskara ikasteko mugimendua zabaldu zenetik asko eta asko dira euskara ikasi dutenak, baina asko ere ikasten saiatu bai, baina huts egin dutenak. Eta abertzaleengan zehatzago errepaturaz, abertzale asko saiatu da euskara ikasten, baina ez du beti arrakastarik eduki. Teoriarekin bat egin nahi zuen hainbat abertzalek, ondorioz, huts egin du ahalegin horretan, eta hortik kezka teoriko bat sortzen da: teoriarekin bat egiten saiatzean huts egin izanak galarazi egiten die pertsona horiei teoria hori bultzatzen duen mugimendu politikoarekin bat egitea? Euskal nazionalismoak oso argi eduki du hasieratik ezetz eta, hortaz, arazorik gabe integratu dira mugimenduaren barruan. Justifikazio gisa hainbat argudio erabili ohi da, baina bat batez ere, nazionalismoaren diskurtso orokorra indartzen baitu, gainera; Espainia eta Frantziaren errepresioa, alegia.

Francoren erregimenaren pean modu aski naturalean onartzen zen argudioa, ordea, zalantzan hasi zen ipintzen 80ko hamarkadatik aurrera, teoriari leial izan nahi zute-

nen aldetik, hain zuzen ere. Euskaltzaletasunetik datorren kritikaren arabera, euskara da Euskal Herriari izaera ematen diona eta benetan indartu beharrekoa, beraz. Nolabait euskal nazionalismoaren diskurtso teorikoa gainditzen dela esan daiteke, nazionalismoak euskara euskal nazioaren funts gisa erabiltzen baitu, baina ardatza nazioa izanik. Euskaltzaleen aldetik sortzen den kritikan, berriz, ardatza euskara bera da: euskara da gorde eta sendotu behar dena, euskararik gabe ez baitago ezer.

Hori dela eta, orain arteko nazionalismoarentzat, euskaraz egiten ez duen pertsona ere elementu baliagarria izan daiteke, euskal nazioaren alde jokatzeko badu (erran nahi baita, politikoki abertzale izatea, edo seme-alabak eskolako euskal ildoetara eramatea, adibidez), helburua euskal nazioa baita. Euskaltzaleen ikuskera berrian, aldiz, euskaraz ez dakien edo egiten ez duen pertsona elementu negatibo gisa ulertu eta onartu behar da, euskara —eta Euskal Herria, hortaz— suspertzeko ahaleginean nahikorik egiten ez duelako.

Euskaltzaletasunetik datorren kritika hori arrakastatsua gertatu da, maila teorikoan, behintzat. Izan ere, bere alde baitu teoria! Ondo eraikitako kritika da, gainera. Soziolinguistikaren arloan eginiko ikerketak jasotzen ditu, eta modu gordinean planteatzen du estatu baten euskarria ez duten hizkuntzen patua. Egoera horren aurrean, modu eraginkor batean bultzatu ezean, bestelako asmo, iritzi eta adierazpen ofizial guztiak alferrikakoak direla ohartarazten dute, eta, ondorioz, modu eraginkor horretan jarduteko, hainbat erabaki politiko hartu behar dela, euskararen ezagutza eta erabilera bermatu ahal izateko. Euskaldunen unibertsoa konpaktatu beharra dago, alde batetik, eta erdaldunen euskalduntzeari ekin.

Halako planteamenduen aurrean, gutxi dauka esateko praktika politikoan murgiltzen den euskal nazionalismoak. Abertzale batzuek begi onez ikusten dute kritika, eta euskararen alde gehiago egin behar dela da ateratzen duten ondorioa. Beste batzuk, ordea, kontziente dira errealitate soziologikoaren oztopo nabariaz, eta konturatzen dira halako kritika eta proposamenak arriskutsuak direla euskara

nagusi ez den Euskal Herrian. Hala ere, berauen defentsa guztiz mugaturik geratzen da, ezin baitute euskal nazionalismoak ofizialki bultzaturiko teoriaren kontra joan, eta nahiago izaten dute halako eztabaidetan ez sartzea. Errepresioaren edo errealtate soziologikoaren argudioak erabiltzen dituzte militante erdaldunen presentzia justifikatzeko, baina era ezkutuagoan lehenago baino, teoria ezin betetzeaz nolabait lotsaturik, bestela euskaltzale kritikoen berhalako erantzuna jasotzeko arriskua dago eta.

Nahita hartutako erabakia da, ordea, euskararen inguruan eraikitako nazioa ez baita berau ulertzeko modu bakarra. Ikusi dugu hasierako ikuskera arraza edo etniari loturik zegoela, baina badaude beste aukera batzuk, eta hauek ere kritika egiten diote ildo nagusiari. Hirugarren oztopoa osatzen dute, hortaz, Euskal Herria euskara ez den beste ezaugarri batzuei loturik ikusten dutenek. Horien artean, gaur egun nagusi da nazioa lurraldeari edo borondateari lotzen diotenena. Biak multzo berean sar daitezke, eta oso hurbil daude orain arteko ildotik. Laburrean, borondatean oinarriturikoak esaten du, euskal nazioa osatzeko, horretan sinestea eta horren alde aritzeko borondatea edukitzea dela garrantzitsuena; eta lurraldean oinarriturikoak, berriz, euskal lurralde izendatutakoan sartzen diren pertsona guztiek osatzen dutela nazioa, horretarako borondaterik badago. Beronen barruan nazioa komunitate historiko batean oinarritzen dutenak sar daitezke. Aipatzekoa da, ildo honetan, euskara eta Euskal Herria arlo kulturalera mugatu, eta lurraldea —Nafarroa historikoa— arlo politikora ekarri nahi dituen iritzia, azkeneko urteotan nahiko indartsu ari baitira batzuk ideia horren alde.

Egia esan, orain arteko ildoak behin baino gehiagotan erabili ditu borondatean eta lurraldean oinarritutako argudioak, nahiz eta euskararen zentralitatea gorde beti. Horregatik diogu ikuskera hauek ez direla arraroak euskal nazionalismoarentzat, baina inoiz ez dira ofizialtzat joak izan. Hala ere, beti presente egon badira ere, 80ko hamarkadatik aurrera nabariagoak dira, agian, euskaltzaletasunak egin duen kritikak agerian utzi baitu oraingo eredu nagusiaren ezintasuna. Teoriari kasu egitekotan, euskara

ezinbestekoa da euskal herritarrentzat. Hori dela eta, euskaldunen komunitatea aldarrikatzen dute batzuek, erdaldunen euskalduntzearen zain. Halako neurririk ez du inoiz euskal nazionalismoak onartu, eta bilatu gabeko ondorio gisa agertzen da, hautatzekotan, euskal nazionalismoak nahiago duela Euskal Herri izeneko lurraldea euskaldunengan zentratu Euskal Herria baino. Beste era batera esanda, euskal nazionalismoak, praktikan, lurralde irizpide bat hobesten du, teorian euskara aipatzen badu ere. Horitik, nazioa beste era batera ulertzeko ikuskera hauek oztopo nabaria izatea orain arteko ildo nagusiarentzat, adierazten baitute nazioa beste modu batera uler daitekeela hainbesteko kontraesanik sortu gabe.

Kontraesana euskaldun ez diren heritarrak dira, baina oraingo euskal nazionalismoak ez du arazo hori sakonean aztertu nahi izan, kontziente baita arazoaz. Erdaldunak zergatik diren erdaldun eta ez euskaldun aztertu da, arrazoi historiko, soziologiko eta politikoak erabiliz, baina ez da adierazten zein estatus dagokien euskal nazioaren barruan.

Euskal nazioa euskaldunik gabe: periferia erdaldunaren adibidea

Euskal nazionalismoaren oraingo ildo teoriko nagusiak azterketa gutxi egiten du ustez nazioaren oinarri den euskara ez dakitenek duten estatusaz, eta larriena, agian, da azterketa horretan ez dela sartu izaten egoera horretan dauden pertsonen iritzia. Kasu horretan dagoen jendeak errepikatu egiten ditu askotan diskurtso ofizialaren argudioak: deitoratu edo sentitu egiten du euskaraz ez jakitea, eta jarraitzen du euskarari euskal nazioaren zentralitatea aitortzen. Euskara presente, eta inguruan euskaldun nahiko edo asko dagoen aldean nolabaiteko erraztasunez jaurti daitezke halako argudioak, baina zer gertatzen da baldintza horiek betetzen ez diren aldeetan? Euskal Herriko periferia erdaldunaz ari gara.

Erdalduna esatean, gehiago zabal liteke *periferia* hori, baina kontzeptua, zentzu geografikoan erabiltzeaz gain,

euskararen presentzia urrun sentitzen den lurraldea adierazteko ere erabili nahi dugu hemen. Bilbo, Gasteiz edo Iruñea, kasu, periferia horretatik aterako ditugu, oro har erdaldunak izan eta periferiaren mugan egon arren, euskarak nolabaiteko presentzia duelako. Hiri horietatik *harrago* dauden lurraldeak aukeratu ditugu, hortaz. Oro har, hiru alde nagusi daude periferia horretan: Karrantza eta Enkarterria, Bizkaian; Mendebaldeko Haranak eta Errioxa, Araban; eta Erribera, Nafarroa Garaian.

Lurralde horiek Euskal Herriko mendebalde eta hegoaldean kokatzen dira, eta euskara aspaldi (mendeak, gehienetan) desagertu zen bertatik. Are gehiago, eztabaidan dago inoiz euskaraz egin ote den lurralde horietako batzuetan (nahiz eta gure asmorako interesik eduki ez). Nolanahi, oraingo lurralde euskaldunetik urrun geratzen dira, eta ikastolak egon, eta Araban eta Bizkaian B eta D ereduak irakasten badira ere, euskararen presentzia oso urria da. Kanpoko *muga* osatzen dute, eta hango biztanleek badute horren kontzientzia.

Argi dago, bestalde, lurralde hauek euskal nazioaren proiektuan sartzen direna, bai diskurtso ofizialak dioenez, eta bai bertako biztanle batzuek (askok, zenbaitetan) adierazten dutenez. Hortik suma daitekeen ahultasun teorikoa aztertu gura da, hortaz.

Asmo horrekin, eztabaida talde batzuk eratu ziren lurralde horietan, hango abertzale erdaldun batzuen ahotsa jasotzeko eta diskurtso ofizialaren ildoari nolako atxikimendua zioten ikusteko. Eztabaida taldeetan bildu zen jendea abertzalea zen, oro har, baina ezein alderditako goi kargua izan gabe. Beste alde batetik, jendearen espontaneitatea bilatu nahi izan zen, eta elkarriketa hasi arte ez zuten jakin hizketarako gai zehatza zein zen. Horrek eragina du, ikusiko dugunez, diskurtsoaren kalitatean, baina ukatu ezinezko interesa hartzen du jendearen bat-bateko iritzia ezagutzeko asmoz.¹

Euskal identitatearen sorburua periferia
erdaldunean bizi diren abertzaleen arabera

Nazionalismoen barruan identitatea ezaugarri bati lotu ohi zaio, maila teorikoan behintzat, eta ezaugarri horrek, ostean, paper sinbolikoa betetzen du. Horrek ez du esan gura beste ezaugarriak baztertu egiten direnik. Aitzitik, nazionalismoek denak erabiltzen dituzte, baina bati ematen diote zentraltasuna, eta besteak osagarri gisa ari dira maila teorikoan. Era horretara, jendea erakartzeko aukerak zabaltzen dira, eta ahalbidetzen da agian diskurtso ofizialarekin guztiz bat ez datorrenari ere leku bat egitea mugimendu nazionalistaren barruan. Euskal nazionalismoan gaur euskarak du, noski, zentraltasuna, baina ezaguna da abertzale batzuek, adinekoak gehienetan, arrazaren garrantzia jarraitzen dutela azpimarratzen; beste zenbaitek historian ikusten du lokarria, Nafarroa Garaian, batez ere, eta abar. Zelan ikusten da gai hori periferian?

Orokorrean, eginiko elkarrizketetan oso gutxitan aipatzen da identitatea sorlekuari loturik. Aipatzekotan, beste ezaugarri batzuei loturik joaten da, multzo gisa normalean, baina esanguratsua da ezaugarri hau aipatu izan den kasu guztietan eztabaida sortu dela, eta batzuek erabat ukatu dutela nazioa sorlekuari loturik egon ahal izatea. Euskara ere oso indar gutxiz agertzen da paper hori betetzeko, beherago ikusiko dugunez. Eta noizbait identitatea ezaugarri multzo bat bezala ere ulertzen da, agian modu libreago batez normalean aipatzen direnak sartzeko: sorlekua, sentimendu orokor bat, kultura, hizkuntza edo ohiturak; baina, askotan ere, ezaugarri politikoak: herriaren alde lan egitea, independentzia, autodeterminazioa, eta halakoak.

Non datza, orduan, nazioaren oinarria periferiako abertzaleentzat? Sentimenduan, duda barik; hori da gehien aipatzen den ezaugarria. Zer da, ordea, *sentimendua*? Ez dago erraz erantzuterik, ideia bat baino gehiago isla baitaiteke hitz horren atzean, baina, oro har, nazioa oinarritzeko ezaugarri politikoak hobesten direla ematen du; hots, borondatea eta lurraldea. Horrekin, adieraztera ematen da euskal nazioaren kide izateko jarrera kontzientea behar dela; Euskal Herriaren aldeko sentimendu bat, Euskal Herriko biztanle guztiak ez dutena.² Euskal Herria *sen* -

titu egin behar da, eta sentimendurik ez badago, alferrika-koak dira beste ezaugarri guztiak, hala nola, hemen jaioa izatea, euskaraz egitea, eta abar. Iritzi nagusi hori argi ro jasotzen dute Karrantzako kide bik:

— ... para ser vasco se tiene que sentir vasco. Si no, no eres vasco.

— Sí, si no te sientes vasco, por mucho que digas yo he nacido aquí y soy de aquí...

Baina nola lortzen da sentimendu hori; nola heltzen da pertsona bat Euskal Herria sentitzera? Solaskide gehienek ez dute hau argitzen, eta berez sortuko litzatekeen zerbait gisa uzten dute normalean. Tuterako kide batek, orde, gehiago zehazten du prozesua, eta argi uzten du sentimendua borondateari (borondate politikoari, zehatzago) loturik ulertu behar dela:

— Bueno, yo el sentirme vasco, [...] pues, por lo mismo que te puedes llegar a definir como una persona más a la izquierda o a la derecha, culturalmente yo me he ido confeccionando como persona; y entonces me considero una persona vasca porque no siento como identidad nacional más que la patria vasca, [...], es un tema que me he ido forjando poco a poco...

Sentimenduak islatzen duen borondatea da, beraz, gehien aipatzen den ezaugarria, baina askotan agertzen da borondatearekin batera erabiltzen den beste ezaugarri politikoa ere: lurraldea. Hemen bizitzeari (lurraldeari, beraz) garrantzi handia ematen zaio, eta beti argudiatzen da beste inork sorlekuaren garrantzia defendatzen duenean. Karrantzako kide batek ezaugarri politiko biak, borondatea eta lurraldea, esaldi labur batean batzen ditu, eta, horrela, euskal herritarra nor den galdetzean, zera dio:

— Una persona que vive en Euskal Herria y que con sus ideas se define vasco.

Euskararen garrantzia periferia erdaldunean bizi diren abertzaleen arabera

Periferiako abertzale erdaldunek ez diote ia aipamenik egiten euskal nazio teorikoaren ardatza den euskarari, identitatea, oro har, sentimenduan eta lurraldean oinarritzen dute eta. Elkarrizketan denbora bat pasatuta, eta eurek gaia ateratzen ez dutela ikusita, zuzenean horretaz galdetzen zaienean, euskarak garrantzi handia duela esaten da gehienetan, nahiz eta batzuetan garrantzi hori teorikoa izan, diskurtso ofizialak hala esaten omen duelako, Tuterako kide batek aipatzen duenez:

— Yo pienso que es lo más importante, porque el idioma dicen que hace el país...

Horrez gain, denek aitortzen dute euskararekiko maitasuna, eta ikastea ederra izango litzatekeela diote. Euretako asko euskara ikasten ahalegindu da, baina ezin izan du, a rrazoi asko direla eta. Itxaropen handia ipintzen dute, orduan, hurrengo belaunaldiek ikasiko dutelakoan. Hala ere, maitasun horrekin batera interes politikoa ere sumatzen da zenbaitetan. Tuterako taldean, batez ere, euskara ikasteari garrantzi handia ematen zaio nazionalismoa indartzen duelako.³ Hona iritzi bi:

— ... yo lo veo muy importante, sobre todo por el tema educativo, y sobre todo por el tema nacionalista; es decir, el idioma es fundamental...

— ... que el chaval que aprende el euskera [...] lo va a amar y va a tener un sentimiento nacionalista.

Baina hemen ardura zaigun gaira itzulita, euskal nazioa osatzeko, zer garrantzi ematen diote periferiako abertzaleek euskarari? Orokorrean (partaide bakar baten salbuespenarekin), euskararen garrantzia azpimarratu ondoren, iritzi esanguratsu bat gaineratzen dute gehienek; hots, euskara ez dela halabeharrezkoa euskal identitatea ezartzeko. Garrantzitsua, bai; ezinbestekoa, ez. Karrantzako kide honek ederto islatzen du periferia erdalduneko abertzale baten ikuspuntua gai honen aurrean:

— ... pero no quiere decir que por eso, por no saber el idioma, deje de ser menos vasco.

Euskal nazioaren ardatza euskaran ipinita ere, periferiako abertzale erdaldunak ez dauka zalantzarik bere euskal herritartasunaz, eta oso modu erabatekoan baiesten du. Are gehiago, gehienetan (adinekoen artean, batez ere) kontziente da erdaldun izaten jarraituko duela, eta bere euskal herritartasuna horrela bizitzeko eskubidea aldarrikatzen du. Gobiareneko kide honek euskarari buruz aipatu ditugun jarrera guztiak islatzen ditu:

— Yo por ejemplo no hablo euskera, por desgracia; me gustaría hablarlo, pero yo defiendo el euskera, porque es de esta tierra, es un patrimonio. Entonces, a mí que alguien venga diciendo que es que..., como hay gente que dice, que es que queremos imponer el euskera y queremos quitar el castellano, eso a mí me parecen elucubraciones que hace la gente. [...] Es que no, no hay que imponer ninguna de las dos, ¿no? Yo es lo que creo. Entonces, para mí no es vasco ése [hots, euskara inposatu gura duena], el que niega al que quiere ser vasco.

Identitatea politikari loturik

Gai garrantzitsu bat geratzen da, euskal nazioaz hitz egitean, periferiako abertzaleen artean behin eta berriro eta arlo guztietan agertzen dena, nazionalismoak duen eragina, alegia. Periferiako identitatea oso identitate politikoak, eta politizatua, da, hainbat aipamenek frogatzen duenez. Hona Gobiareneko kide batena:

— ... una de las bases para sentirme vasca es haber nacido aquí, y hombre, vivir en un entorno. Claro, yo también me relaciono con gente más o menos [...] abertzale y nacionalista, y entonces, eso también [...] me ha dado información que yo no tenía.

Politikaren eragin horrek konpromiso bat eskatzen dio euskal herritarri: jarrera aktiboa lantzea Euskal Herriaren interesen alde, dela kulturean, dela ekonomian, eta abar. Ez da argi geratzen interes horiek zeintzuk diren, baina bai hemengoa ez defendatzea euskal herritartasunari uko egitea izango litzatekeela. Salbuespenak salbuespen (erabatekoak, batzuetan), euskal herritarra izateko, abert-

zalea izan behar delako iritzia nagusitzen da, definizioz abertzaleak Euskal Herriaren alde egiten du eta. Era horretara, ez da arraroa euskal herritartasunari helburu politikoak lotzea, Karrantzako kide honek egiten duen bezala:

— Para mí ser vasco significa [besteak beste] [...] la independencia, que nos dejen decidir por nuestra cuenta, que haya trabajo para todos...

Politizazio horren aurrean, normaltzat jo behar da komunikabideetatik abertzaletasunaren kontra datozen erasoak modu berezian sentitzea, agian periferian ageriarago geratzen dena. Askotan entzuten da kanpoko eraso politiko horiek areagotu egiten dutela euren euskal herritartasuna (abertzaletasuna). Karrantzako gazte batek honela azaltzen du:

— No sé, yo cuando más vasca me empecé a sentir [...] cuando ves la televisión y ves lo que pasa y lo que dicen, y no sé, cosas que tú no sabes si son verdad o no, pero que te sientan mal, porque son gente como tú, son gente de tu pueblo. Te sientes mal, y ves lo que dicen sobre los vascos, y no te gusta, porque no.

Identitatearen politizazio horrek etengabeko termino nahastea dakar ondorio gisa. Egia esan, ezin da ulertu bata bestea gabe, eta azkenean euskal herritar eta abertzale kontzeptuak sinonimo bihurtzen dira. Adibide bat ipintzearren, Euskal Herriaren kontrako erasoak direla eta, Gobiarneko batek argi utzi nahi du elkarrekiko errespetua nagusitu beharko litzatekeela, baina euskal herritar guztiak nazionalista izango balira bezala ari da:

— Claro, porque es que, para mí, ser nacionalista no es ser antiespañol ni anticatalán ni antinada, es sentirse de tu propio pueblo. Pero que yo puedo hablar perfectamente con alguien que no se sienta vasco [Euskal Herriari, alegia], pero se los respeto. (sic)

Honek, euskal herritar izateko, baldintza politiko batzuk betearaztera darama, eta baldintza horiek betetzen ez dituenak ezin du bere burua euskal herritartzat jo. Oso esanguratsua da, aldiz, euskara ez dela erabiltzen baldintza

gisa (kasu bakar batean izan ezik), hots, euskaraz ez egiteak ez du euskal herritartasuna ukatzen, baina bai politikoki abertzale ez izateak.⁴ Beraz, hala nahi izan arren ere, Karrantzako kide batek ukatu egiten die abertzale ez direnei (PPkoez ari da, zehazki) euskal herritar izateko aukera:

— Se llamarán vascos, pero no son vascos, porque están en contra de todo lo que es la cultura vasca. Entonces, por mucho que se digan vascos, no son vascos.

Amaitzeko, euskal identitatea sentimenduan datzala, borondatean oinarritua, erabaki politiko baten ondorio, eta abertzale izateari lotua dela adierazteko, Tuterako kide honen deskripzioa jasoko dugu:

— ... yo, por ejemplo, mi padre es inmigrante, y mi padre sigue sintiéndose español y mis padres siguen sintiéndose españoles. Yo, sin embargo, he optado por no sentirme español y por sentirme vasco [...] unos poquísimos hemos optado por sentirnos nacionalistas vascos, y la gran mayoría, tanto por parte de inmigrantes, como propiamente hijos de Tudela, han optado por lo que aquí es normal, sentirse españoles; navarros y luego españoles...

Euskal herritar izatea erabaki dut

Aurreko aipamenak ondo batzen du periferiako abertzale erdaldunek euskal identitateaz duten ideia, elkarrengandik urrun egon arren, aztertutako leku guztietan errepikatzen dena: alde batetik, euskal herritar izatea borondatezko erabaki bat da, euskal herritar izateko sentimendu orokor batean gauzatzen dena; eta bestetik, erabaki politiko bat da, ideia politikoei lotua.

Garrantzitsua da sentimendua eta alde politikoa batzea, sentimendua ezaugarri etnikotzat ere har liteke eta. Hau da, nazioaren teorian eredu nagusi bi ageri dira: etnikoa eta politikoa. Lehenaren arabera, sentimendua arraza edo etnia bateko kide (hemen jaioa izatea, arbasoak hemengoak izatea, ezaugarri biologiko batzuk edukitzea...) izateari loturik joango litzateke. Bigarren ereduaren arabe-

ra, ordea, sentimendua borondateari (hala nahi delako) edo lurraldeari (hemen bizitzea) baturik agertuko litzateke.

Bietatik, beraz, Euskal Herriko periferiako abertzale erdaldunek eredu politikoa hautatzen dute erabatez, eta oso jaramon txikia egiten diote eredu etnikoari. Eredu politikoa ren ezaugarriak —borondatea eta lurraldea— dira behin eta berriro aipatzen direnak, kontzeptu abstraktu eta oso gaizki definituaren bidez emanak: sentimendua, alegia. Ez da azaltzen zer esan nahi den sentimenduarekin, baina argi ageri da Euskal Herrian bizi diren guztien esku dagoela, horretarako ageriko borondatea erakusten badute.

Eredu politiko hori, ordea, estaturik ez duen nazio batean garatu nahi da, eta horrek baldintza batzuk ezartzen ditu. Estatu batean garaturik, eredu politikoak biztanle guztien herritartasun orokorra aldarrikatzera eramaten du; estaturik ez duen nazioan, berriz, ezin da hala gertatu. Estaturik gabeko nazioen ametsa estatua eraikitzea eta estatuek ohi duten eran aritzea da, herritartasun orokorra aldarrikatzea, kasu. Baina, hori lortu bitartean, jarrera politizatuagoa eta konpromiso handiagoa eskatzen diote herritarrari. Horrela ulertzen da adskripzio politikoa horrenbesteko garrantzia ematea, estatu batean ez bezala. Lehenengo helburua estatua eraikitzea da, eta hortik dator, nazio identitatea eta adskripzio politikoa nahasturik, nazio identitatea estatu bat eraiki nahi dutenei loturik ulertzea.¶

-
1. Eztabaida talde hauek 2003-2004 urteetan egin ziren Gobiaren, Karrantza eta Tuteran, Euskal Herriko Unibertsitateak lagundutako 1/UPV 00018.230-H-1593/2003 ikerketa proiektuaren barruan. Taldeetan 4 eta 7 pertsona bitarte bildu zen: denak bertan jaiok edo bertan urte asko bizitzen eramanda; emakume eta gizonak, eta adin desberdinekoak. Aldagai (EAJ, EA, Aralar, Batasuna eta zehaztu gabeko jarrerak) eta konpromiso maila desberdinetako abertzaleak ziren, eta erdaldunak, euskararen nolabaiteko ezagutza maila eduki arren kasu batzuetan, Karrantzako D ereduko gazte batzuen, batez ere.

2. Mayor Oreja etengabe agertzen da jarrera hori adierazteko.

3. Oro har, elkarrizketan zehar Karrantzan garrantzi handiagoa

ematen zaio euskarari, gazteenen artean batez ere. Tuterako tal-

dean, bestalde, politizazio maila handia sumatzen da, eta euska-

raren garrantzia helburu nazionalistei loturik agertzen da.

4. Gobiaranen ados daude denak Mayor Oreja euskal herritarra ez

dela adieraztean.

Etorkizuneko telebistaren itzalak eta argiak



CARMEN PEÑAFIEL / NEREIDA LOPEZ /
AINHOA FERNANDEZ DE ARROYABE



Helburuak

Igorpen analogikoaren akabera 2012. urterako iragarrita egon arren,¹ 2003. urtean telebista digitala indarrean jarri da. Baina iraultza teknologikoarekin batera, telebista bera ulertzeko, ekoizteko eta kontsumitzeko, globala den filosofia berri bat ere nagusitu da, zeinak bi telebista sistema ondorioztatzen dituen: orotariko telebista masiboa eta ordainpeko eskaintza tematikoa, alegia. Bi telebista eredu hauek *herrixka globalak* konpartitzen duen unibertso sinboliko bakarraren sortzaileak dira. Izan ere, mundu osoan eta aldi berean, bai eredu baten edo bestearen programazioetan, eskema berberak errepikatzen dira etengabe. Eta beraz, frantziar, estatubatuar edota errusiar telebista eredu artean ez dago oinarrizko ezberdintasunik: herrialde guztietan mekanika berbera duten programak kontsumitzen dira, eta hauen bitartez, bertako teleikusleek egun nagusi den mundu ikuskera bakarrarekin bat egiten dute.

Globala den testuinguru honetan, bi telebista eredu indarrean egotearen arazoia ekonomikoa dela argi ikus daiteke. Honela, teleikusleen gehiengoak nahiago dituen edukiak jasotzen ditu, orotariko kateen bidez dohainik,

► **Carmen Peñafiel** eta **Nereida Lopez** EHUko Kazetaritza Saileko irakasleak dira. **Ainhoa Fernandez de Arroyabe** EHUko Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Publizitatea Saileko irakaslea da.

publizitate tarte erraldoiekin batera. Orotariko telebistaren edukiek, egunerokotasuna ikuskizun bilakatuz, munduaren isla desitxuratua lantzen dute. Honi esker, gero eta nabariagoa da orotariko telebistak zabor telebistaren ezaugarriak bereganatzen dituela. Ikusleak, zeharka ordainduta, zerga bidez edota publikitatea irenstearen truke, zabor telebistaren edukien artean aukeratzeko askatasuna duela ematen du.

Bien bitartean, ordainpeko telebista sortzen da zabor telebista nahi ez duen ikusle goaren beharrak asetzeko. Bigarren talde horrek kuota bat ordaintzen du gaika antolatutako eskaintza bereizitua jasotzeko, eta, batez ere, hainbat ikuskizun eksklusiboz gozatu ahal izateko; telebista horretan ez dago publikitate-tarterik. Gauzak honela, bi ereduak, herrixka globalaren balio sistema bakarra ezartzeaz gain, teleikusleen eskubideak pribatizatzen dituzte. Hots, gehiengoan orokortasunarekin konformatu nahi ez duenak, beste zerbait jasotzearen truke ordaindu behar du. Etorkizuneko telebistak muturreko bi eredu hauek biziki bultzatzen ditu, eta, hortaz, telebista zerbitzu ireki eta orokorra izatetik, ordainpeko sistema pribatuan bilakatzeko ordua gero eta hurbilago dagoela onar daiteke.

Honekin batera, ezin da ahantzi ekoizpen sistema globala indarrean jarri dela. Herrialde ezberdinetako ikus-entzunezko enpresak lan sistema kanonikoak bereganatzen ari dira; edukiak jorratzerakoan, patroik globalak erabiltzen dituzte. Eduki horien barruan sartzen dira tokikotasuna² eta giza sormena, baina modu oso mugatu batean.

Azken batean, formatu kanonikoa lekukotasunaren izaera topikoekin uztartuz, produktua bereiztea lortzen da. Honen adibide dira *Tela marinera* (Canal 9) eta *Lo que faltaba* (ETB2) magazinak; prentsa arrosa ren tratamendua burutzean tokikotasunari ematen dioten garrantzia aztertzerakoan hauxe aurki dezakegu: bi programek jorratzen dituzten gaiak, eguneroko berriak, berberak dira, baina ez berauei buruz hitz egiteko modua edo ikuspuntua. Valentziako telebistako saioan lekuko izaera kritikoa eta irekia nabarmetzen den bitartean, *Lo que faltaba*-k euskaldunen umore beltzari lekua egiten dio. Etorkizuneko telebistak,

tokikotasunaren gainean duen ideia murriztaren ondorioz, berezko nortasun ezaugarriak postaletako irudi bihurtzen ditu. Era berean, orokortasunaren balioak gero eta esparru zabalagoa bereganatzen du imajinario komunean.

Baina dudarik gabe —telebistaren estandarizazioarekin lotzen den bigarren aldagaia—, profesionalen sormen ahalmena murrizten da. Egungo telebistak hainbat eduki behar ditu, baina hauek formatu jakin batzuen arabera eraikita egon behar dute. Ekoizpen etxeek, edukiak baino, berauek jorratzeko lan sistema antolatzen dute, azken batean formatu kanonikoaren arrakasta bilatu behar baita. Testuinguru honetan, edukiak asmatu, proposatu edota molde berriak plazaratu nahi dituzten profesionalen aukerak erabat itxita daude. Lana mekanizatuta dago, telebista saioa erabat industrialia den ekoizpen sistemaren menpe dago. Dinamika honi esker, bai orotariko zein ordainpeko telebista eredu programazioak eta eskemak etengabe errepikatzen dira, eta, honek, gizartearen baitan sendotzeko indar handiagoa ahalbidetzen die.

Orain arte, telebista digitalaren ibilbidearekin batera munduan agertu eta indartu diren bi telebista sistema edo eredu nagusien ezaugarri orokorak aipatu ditugu, baina gure artikulua xedea eredu hauek espainiar estatuan nola sendotu diren argitzea da. Eta esparru honetan berebiziko garrantzia duen fenomenoarekin topo egiten dugu: TV3eko eredu alternatiboarekin, alegia.

Hirugarren eredu hau, katalanen eredu alegia, aspalditik egon da indarrean Katalunian. Teknologia zaharrak zirela eta, ordea, bere hedadura eta eragin eremua erkidegora mugatuta egon da. Orain, teknologia berriei esker, mugarik ez dago, eta berezko maitasuna, espezializazioa eta kalitatea eskaintzen dituzte sistema alternatibo horretan lau haizeetara. Hortaz, eta aurrera jo baino lehen, hirugarren bidearen ezaugarri nagusiak plazaratzeko beta hartuko dugu: lehenik eta behin, tokikotasuna osotasunez irakurtzen duen paradigma dela onartu behar dugu Kataluniako telebistarena. Izan ere, bere programazioaren helburua kataluniar hizkuntza eta nortasun bereizgarriaren araberako edukiak eraikitzea da. Honekin batera, pro-

gramazioak kalitate label bat betetzeaz gain, ikuslego tasa handia eskuratu behar du, baita ere. 2001-2002 denboraldiko emaitzen arabera,³ katearen batez besteko *share* osoa %21,4 izan zela kontuan hartuta, argi dago aipatutako helburuak bete zituela.

Hala eta guztiz ere, erronka ez da nolana hikoia, batez ere kateak formatu berriak hedatzeko egiten dituen ahaleginak kontuan hartzen baditugu. Zentzu honetan, hirugarren eredu honek Kataluniako ikus-entzunezkoaren alorra garatzen laguntzen du, eta, bide batez, formatu berritzaileak plazaratzea ahalbidetzen du. Kataluniako telebista estatuko abangoardistena dela aspaldi frogatu zen, eta horren lekuko dira etengabe ekoizten dituen *tv movie*-ak.

Hori guztia kontuan hartuta, artikulua helburu nagusia hau da: teknologia digitalarekin batera espainiar estatuan indarrean zeuden telebista ereduak eta jaiotako berri den ordainpeko eskaintza tematikoaren azterketa sakona egitea. Hots, egun indarrean dauden hiru telebista ereduak ezaugarriak eta funtzionamendua zehaztea: industriaren banaketa, estrategia bereizgarriak eta ikusleerako harremanak zehaztea. Azken batean etorkizuneko telebistaren argazkia egin nahi genuke.

Orotariko telebistaren bi ereduak

Teknologia berriak orotariko telebistaren esparruan indarrean dagoen eredu nagusiaren hedadura bultzatu du espainiar estatuan, baina honen ondoan Kataluniako alternatiba ere indarrean mantentzen dela onartu behar da.

Eredu nagusi eta orokortzailea, audientziaren epaiaren menpe

Audientziaren gehiengoaren nahiak asebetetzen dituen ereduak zabor telebistaren⁴ fenomenoak bultzatu dituela nabarmendu dugu. Izenburu honekin ezagutzen den telebista estiloak, inolako muga etiko edo moralik gabe, eduki espektakularrak eta morbosak kaleratzen ditu. Te-

lebistaren helburu merkantilistak, iragarleei audientzia tartea saldu ahal izateko, ahalik eta ikuslego gehien eskuratzea eskatzen du. Baina telebista eredu honek, ekonomikoki egokia den bidea zabaldu duela argi utzi duen moduan, etikoki eztabaida sakona piztu du aldeko eta kontrako adituen artean. Zabor telebistaren defendatzaileak (Bueno 2002) eredu hau inoiz ezagutu ez dugun demokrazia zuzenaren emaitzarik garbiena dela argudiatzen du. Filosofoaren ustez, urrutiko agintea, etxe guztietako egongelatan —eta hainbat logelatan— aurkitzen dugun ohiko tramankulua, berdintasunaren bermea da. Azken batean, bere bitartez gizartearen gehiengoak jaso nahi dituen edukiak aukeratzen ditu. Ikuspegi honetatik, telebista eredu nagusi hau ontzat hartu beharko litzateke.

Baina gauzak ez dira hain errazak, izan ere eskuragarritasunaren auzia kolokan jartzen dutenak ere badira (Cubels 2003). Hauen ustetan, ikusleak telebistaren leihotik zabaltzen zaizkion uharteen artean gustukoena aukeratzen du; beraz, produktuak erakusleihoan jartzen dituenak mugatzen du gailentzen den azkenengo hautaketa. Gauzak honela, neurri handi batean, zabor telebistaren arduradunak programatzaileak izango lirateke. Baina, noski, berauek katearen misioaren arabera egokitzen dute lana, eta, beraz, enpresaren filosofiaren arabera da kateak igortzen duen programazio eredu. Nolanahi ere, audientzien menpekotasunean bizi den sistemak berezkoak diren zenbait ezaugarri ondorioztatzen ditu:

- Ikuslegoaren gozamena bermatzea da gakoa. Edukiak modu sinplean⁵ landuak izateaz gain, telebista iraganeko ferian bihurtu da. Honela, barraketako ikuskizun krudelen amu ziren gizaki desitxuratuak berpiztu, eta leihatila laukiaren protagonista bihurtu dira. Baina *freak*-ak ez dira parte-hartzaile bakarrak, izan ere ikuslea bera zirkuaren pista nagusian lekua duen atrakzioan bihurtu da. Edozein kalekumeren atsekabe edo xelebrekeriek, arretera erakartzeaz gain, jakin-mina, barrea, pena edo denbora pasatzeko tarte goxoa eskaintzen dute. Ikuslea ikuskizunaren parte bihurtu da eta imajinario katodikoak dramatizatutako errealitatearen isla barreiatzen du.

- Edukien ikusgarritasun eta sinpletasunarekin batera, programazio kanonikoaren fenomenoaren ematen da. Hots, kanal ezberdinetan dauden programazioen eskaintza oso berdintsua da, eta berez produktua ezberdintzeko irizpideak bi izango dira: batetik, aurkezleak marka ikurra dira egun, eta, bestetik, enpresek formatuak egokitzeko orduan garatzen duten lan sistema ezberdintasunerako tresna nagusizat hartu behar da. Modu honetan, komunikatzaileak eta lan egiteko prozedura bereizgarrien ezagutza, *know how*-a alegia, produktua bera baino garrantzitsuagoak dira.

- Antzekotasun honek telebista generoen arteko mugak desitxuratu ditu. Egun, eduki batek *magazin*, *talk show* edota *teleuality*-a erraz uztar ditzake, hau da, generoen nahastea eman dela nabarmendu nahi genuke. Fenomeno honen isla zuzena kateek euren saioak genero batean finkatzeko orduan dituzten zailtasunek erakusten dute, eta, honen ondorioz, *miscelanea* terminoarekin izendatzen dituzte sailkaezinak diren edukiak.

- Era berean, parrillen arteko antzekotasunak industriaren polarizazioa dakar. Gauzak honela, enpresek kanal ugarituen esparru komunean txokoak eskuratzeko orduan bi aukera dituzte: indarrean dauden formatu globalak tokikotasunaren arabera egokitu,⁶ edota eduki finko batean adituak izan. Ekoizpen enpresa guztiak muturreko bi estrategia hauen barruan finkatzen dira, eta, bide batez, ikus-entzunezko merkatuaren banaketa egitura hierarkiko eta piramidalaren arabera antolatzen da.

- Ekoizpena arrisku bihurtu da. Egun produktu baten funtzionamendua ziurtatzeko denbora epeak oso urriak dira.⁷ Ikuslegoak ez badu segituan programa onartzen, parrillatik at kanporatzen da. Enpresak bereganatzen dituen galerak ez dira nolana hikoak, eta hauek ekiditeko modu bakarra eredu orokorren egokitzapena burutzea izan da. Argi dago sormena alde batera dagoen bidea dela. Ildo beretik, telebista kateak gero eta berezko ekoizpen urriagoz arduratzen dira; arriskua ekoizpen-etxeen gain egonda, merkatuaren banaketan indarrean dagoen egitura piramidalararen behin betikotasuna areagotzen da. Joera honi jarraitzen dioten kateek, barne ekoizpenaren erdiaz ardura-

tu arren, gainontzeko tartea estatuko ekoizpen etxean esku edota nazioarteko merkatuan eros daitezkeen formatu orokorrekin estaltzen dituzte. Hirukotea, Telecinco (barne produkzioaren %55,3 egiten du), TVE1 (honek %55,5 onartzen du), eta Antena 3 dira. Baina hiru kate hauen magaletan beste hainbat kate autonomiko ere lotu dira, Telemadrid, Canal Sur eta Canal 9 (azken hau pribatizazio prozesu sakonean murgilduta dago gaur egun). Nahiz eta kate hauek barne ekoizpen tasa handiagoak izan, beste edozein helbururi baino orokortutako edukiak egokitzeari lehentasuna ematen diote. Eta, beraz, kate nagusien taldearen parte direla adierazi nahi genuke.

Honekin batera, ezin da ahantzi teknologia digitalari esker merkatuaren liberalizazio prozesu geldiezinaren abiadura bikoiztu dela. Kateak ugaltzen diren neurrian, ikusle goaren multzoak berbera jarraitzen du izaten, eta instituzioek norgehiagoka bermatzeko legediaren traba guztiak alde batera uztea ezinbestekoa dute. Litekeena da, etorkizun hurbilean, kate komertzial eta publikoen arteko ezberdintasunak ezabatzea.⁸ Izan ere, ikus-entzunezko jarduerak arautzen dituen legedian emandako aldaketek norabide hau baieztatzen dute. Telebista publikoak eskaini behar duen zerbitzuaren berridazketak zeresan handia du liberalizazioan ibilbidean. Egun, eta 2003ko Estatuaren Aurrekontuen Laguntzarako Legeak iradokitzen duenaren arabera, zerbitzu publikoaren definizio berria honakoa da:

La producción y emisión de un conjunto equilibrado de programaciones y canales generalistas y temáticos, de radio y televisión, que integren programas diversificados, de todo tipo de géneros, con el fin de atender las necesidades democráticas, sociales y culturales del conjunto de los ciudadanos, garantizando el acceso de la ciudadanía a información, cultura, educación y entretenimiento de calidad. (...) A estos efectos, las programaciones de RTVE, compatibilizan, el objetivo de rentabilidad social con el principio de eficiencia económica.⁹

Baina honekin batera, oso kontuan hartzekoa da telebista baten jabegoaren inguruko mugak ere berridatzi direla. Maiatzaren 3ko 10/1998 Telebista Pribatuen Legeak

adierazten zuenaren arabera, enpresa batek ezin zituen bi telebista kate ezberdinen akzioak eduki, ezta telebista kate baten akzioen %49 baino gehiago eskuratu ere. 2002ko urriaren 6tik aurrera, eta Telebista Pribatuaren Legea birmoldatu ondoren, aurreko baldintzak bertan behera geratu dira. Honek eragiten du enpresa batek telebista kate baten akzioen %100 eskuratzeko ahalmena duela. Etorkizuneko telebistak botere ekonomikoaren eta komunikabideen jabegoaren arteko zubia eraikitzeke bidea zabaldu du. Honekin batera, adierazpen askatasuna kolokan izango delako kezka plazaratu daiteke.

Kataluniako paradigma, nortasuna eta abangoardiaren alde

Orotarikoko telebistaren eredu nagusi honen ondoan, Kataluniako telebistaren paradigma alternatiboaren sistematik edukien kalitatea eta audientzia kuota altuak lotzen ditu. TV3en oinarritzko filosofia honakoa da: kataluniar nortasun, hizkuntza eta jatorrizko ezaugarri bereizgarrien araberrako programazioa eraikitzea da. Baina tokikotasunaren erronkak audientzia eta kalitatea ere uztartu behar ditu.

TV3 ha de ser la cadena de referència en informació. Els programes informatius diaris i no diaris han de ser l'eix vertebral de la nostra graella.

TV3 ha de ser referència de qualitat. Tots els seus programes han de tenir un mínim de qualitat en els seus continguts i en la seva forma que sigui perceptible en el públic que, d'aquesta manera, considerarà TV3 com a cadena generalista amb una millor oferta de servei públic.

TV3 ha de ser referència de seguretat. La graella ha de ser al més estable possible adequant-se als hàbits de consum del públic majoritari en cada una de les franges horàries.

TV3 ha de ser referència per configurar una línia de programes dramàtics i documentals que la diferencien de la resta de cadenes.¹⁰

Abiapuntua kontuan hartuta, eredu alternatiboa sormenaren bultzatzailea ere badela onartu beharra dago. Ere-

duak telebista formatu berrien ikerketa etengabe burutzen du, eta, dagoeneko ukazina da estatuan dagoen telebistarik aurreratu, gaurkotu eta abangoardistena dela. TV3ek kataluniar ikus-entzunezko industriaren alorra indartu eta sakondu nahi duenez, koprodukzio sistema jartzen du abian. Hau da, kateak programazioan txertatu nahi dituen edukiak definitzen ditu, ondoren berauek ekoizteko deialdia zabaldu eta aurkezten diren enpresen proiektuen artean proposena aukeratzen du. Honela, enpresa eta katearen arteko hitzarmena sinatu ondoren, formatua eraikitzen da. Katea eskubideen jabea da, eta, noski, edukiaren produkzio prozesua bertikalki kontrolatzeaz gain, kalitate labela ere zaintzen du. «Tots els seus programes han de tenir un mínim de qualitat en els seus continguts i en la seva forma que sigui perceptible en el públic».¹¹

Formatu berriak egokitzerakoan tokikotasuna,¹² berrietasuna eta ikuspuntu abangoardista uztartzen dira. Bide honetatik, kataluniarra *docushow* eta *tv movie* bezalako formatuen aitzindariak direla nabarmendu behar da. Azkenengo fikziozko molde honi so eginez, TV3ek kokapen abangoardista gailentzen du. Izan ere, kataluniarrek lehendabiziko *tv movie*-a, *Carles Princep de Viana*, 1999an kaleratu zuten, ICC Institut de Cinemá Catalá delakoarekin batera. Estatuko gainontzeko kate eta baita ekoizpen etxeek 2001. urtetik aurrera formatu honen fikziozko produktuak sortzeari ekin zioten. Hala eta guztiz ere, 2003. urtera arte *tv movie*-ak ez ziren Espainiako merkatuan sartu. *Tv movie*-en promozioaren harira, aipatu beharra dago Cinema del Mediterrani delako Valentziako Mostraren barruan, Pitching Tv-movies Foroan,¹³ erkidegoetako kate publiko zein estatuko kate pribatuek formatu berri hau bultzatzeko konpromisoa hartu zutela. Aldi berean, kate hauek guztiek *tv movie*-ak ekoizteko koprodukzio proiektu guztiak 2003an finkatu direla ere nabarmena da. Dagoeneko Kataluniako telebistak fikziozko formatu honen biltegi zabala dauka.

TV3ek bultzatzen duen sistemaren abantaila, neurri handi batean behintzat, ekoizpenaren antolamenduan finkatu duen politikan datza. Izan ere, barne produkzioa

%56,2 da eta kanpoko, berriz, %32,2, eta kateak kontrolatzen duen ekoizpen tasak guztira %88,4 suposatzen du. Hots, esparru honetatik at dauden edukiak urriak diren moduan, kataluniarrak ez diren ekoizpen-etxeen parte-hartzea ez da inondik antzematen. Dena den, berezkitasuna defendatzen duen sistemak erkidegoko instituzioen laguntza ezinbestekoa du, eta legediaren harira, Kataluniako *Conseill del Audiovisual*¹⁴ erakundearen lana berebizikoa dela ere onartu beharra dago, edukien kalitatea eta hizkuntza gogoki babesten baititu.

Badira, orain arte deskribitu dugun paisaia katodikoaren barruan, aipatu ez diren kateak, ETB eta TVG, hain zuzen ere. Bi kate hauek kanpo-produkzio tasa handia bereganatzen dute, baina edukien gainean burututako irakurketa dela eta, ezin dira erabatekotasunez ez lehenengo sistemaren barruan finkatu, ezta bigarrean ere. Tarteko esparru imajinarioan daudela esango genuke, tokikotasunaren eta orokortasunaren erdi bidean. Hots, bi kateek dagozkien komunitateen hizkuntza, izaera eta bereizgarritasun soziokulturalak kontuan hartzen dituzte, eta baita ere magalean sortutako jatorrizko industria; baina ez dute tokikotasuna nortasunarekin lotzen, kataluniarrek egiten duten moduan behintzat. Eta, bestetik, bi kateek lantzen dituzten edukiak eredu orokorak indarrean jaritakoak dira; hortaz, formatu berriak sortzea baino nahiago dute globalak tokikotasunaren arabera egokitzea.

David eta Goliat orotariko telebistaren norgehiagokan

Espainiar estatuan elkarbizitzen duten bi orotariko telebista ereduaren kasuan, merkatua enpresen tamainaren eta garrantziaren araberako egitura piramidal eta hierarkiakoaren arabera banatzen dela ondoriozta daiteke. Dena den, Kataluniako telebistaren kasuan, egitura zorrotz honen izaera malguagoa da. Azken batean, kateak ekoizpean parte hartzeaz gain, bertako ekoizpen etxeen garapena bultzatzen du, eta honek nagusitasun egoerak suertatzeko aukerak gutxiesten ditu.

Salbuespenak alde batera utzita, ikuspegi zabala eta egoeraren argazki zehatza eskaini ahal izateko, analisisian estatuko merkatua bere osotasunean kontuan hartu dugu. Egitura hierarkikoaren maila bakoitzean finkatzen diren enpresa motak zeintzuk diren jorratzen du azterketak. Honela, sailkapenaren barruan dagoen talde bakoitzak zer-nolako edukiak lantzen dituen, eta berauek merkatu-ratzeko zer-nolako estrategia lehiakorrez baliatzen diren, argitu nahi dugu.

Ikuspegi orokorra islatzen duen fenomenoia izendatze-ko orduan, merkatuaren polarizazioa nabarmendu nahi genuke. Bi bide dira, egungo merkatuaren lehiakortasun maila bortitzaren aurrean, ekoizpen-etxeek hautatzen dituztenak: orotariko telebistaren ereduaren indarrean dauden formatu orokortuak egokitzea, edota espezializazioa lantzea. Polarizazioaren harira, azken urteetan ekoizpen etxeen sektorean ezagutu den hazkundera ulertzeko,¹⁵ sortu berri diren enpresen gehiengoa monoproduktoreak izan direla kontuan hartu behar da. Mota honetako produktoreak aditasunaren inguruan errotzen dira. Baina azpimarratzekoa da baita ere fikzioaren ekoizpenak ezagutzen duen oparotasuna, batez ere monoproduktoreen eskutik.

Ondoko taulak, hain zuzen, 2001-2002 denboraldian David eta Goliaten arteko norgehiagoka, edota espainiar estatuan emandako telebista merkatuaren banaketa bipolarra, grafikoki erakusten du.

Orotariko merkatuaren banaketa hierarkikoa

1. Ekoizpen etxe nagusiak

1.1. Buruzagiak

	TVE1	A3	T5	C+	TV3	ETB	TVG	Canal 9	TM	TVA
Grupo Endemol	X	X	X		X	X	X	X		
Globomedia		X	X	X		X			X	

1.2. Jarraitzaileak

Bocaboca		X	X							
Europroducciones	X	X	X							
Boomerang		X	X			X			X	

2. Bigarren mailako merkatuaren nagusiak

2.1. Anitzak: kate ezberdinetan txertatutako eduki sorta

	TVE1	A3	T5	C+	TV3	ETB	TVG	Canal 9	TM	TVA
Producciones 52	x						x	x	x	x
3 Koma 93						x			x	
ZZJ/Boomerang			x					x	x	x
Videomedia			x						x	
Martingala		x	x						x	
Miramón Mendi	x							x	x	
Prime Time Comunicaciones	x							x		
Splenders Ibérica	x							x		

2.2. Genero batean adituak

	TVE1	A3	T5	C+	TV3	ETB	TVG	Canal 9	TM	TVA
El Mundo TV		x					x	x	x	

2.3. Ekoizpen etxe bereizituak eta monoproduttoreak

- TVE1* BBC/ONCE, Breamo, Prodhler, Estarciera, Fremantle Media, Cartel/Calcón, Calleja Galiardo, Star Line Producciones, Grupo Ganga.
- Antena 3* Selecta Visión, Summers Producciones, Cuarzo Producciones, Pedro Marsó PC, Tesaurum.
- Telecinco* Asegarce, Walt Disney Televisión International, Anima 2, Capa LatAM, Buenavista Producciones, Lola Films, Atlas, servicios audiovisuales.
- Canal+* New Atlantis Transglobe Films.
- TVG* Nickelodeon, At Press/Faro TV, At Pres, Multimedia Lua, Olympus Comunicación, Tele 7, Adivina, Zopilote, Comunicassom, Pórtico de Comunicaciones, CTV, Formato vídeo, La región TV, Pórtico de Comunicación, Portozas Visión, Editorial Compostela, Voz Audio visual, Zenit Multimedia/Costa Oeste.
- TV3* Cibetel, Continental Producciones, Octubre Producciones, Benecé Producciones, Broadcaster, Mediapro, Mercuri, Dagoll Dagom, Diagonal TV, El Terrat Krampack, Ovidio TV, Laltragalta, In Vitro Films.
- ETB* K 2000, Eskena, Itesa, Kronos, Elhuyar, Abásolo, Igeldo Komunikazioa.
- Canal Sur* Signovisión, PC 29, Vamos a ver, Atico 7, Taller de Arte, FIT Producciones, Jondo Producciones, Paso al Sur/Pausoka, Videoplaning, Diagonal TV/Tiburón.

Canal 9 14WZY 180, Malvarrosa Media, Producciones Cibeles, Visual Producciones, Cartón Producción, Intercartel y varias, Adi Producciones, Trivisión, Star Line Producciones, Gabinete de Comunicación Global, Diagonal TV/Tiburón, Index Producciones.

Telemadrid El silencio, Vamos a ver, Banana, Diagonal TV/Tiburón, Pausoka.

Iturria: ikerketa proiektuaren kanpo lana.

Goliat eta genero nagusiak

Orotariko telebistaren edukien ekoizleen artean, bi enpresa talde ezberdinek banaketa mailakatuaren tontorra bereganatzen dute: lehenengo taldean, produktore erraldoiak eta merkatuaren buruzagiak agertzen diren bitartean, hots, Gestmusic-Endemol¹⁶ eta Globomedia Arbol,¹⁷ bigarrenen hauen jarraitzaile diren hiru ekoizpen etxe biltzen dira: Europroducciones, Bocaboca eta Boomerang, hain zuzen ere. Bi talde hauen ezaugarri komuna, telebista kate nagusien espamuak asetzeaz gain, ikuslego tasa gorenena eskuratzen dituztela da; eta, hortaz, ikus-entzunezko lehen mailako merkatuaren jaun eta jabe izatea lortzen dute. Dena den, ondokoak baino indar handiagoa eskuratzeko, lehiakortasun maila goreneko testuinguru honetan, bakoitzak berezkoak dituen tresna eta estrategiez baliatzen dira.

Produktore erraldioen indar nagusiak tamaina eta ekoizpen ahalmen handiak dira. Edozein erronkari aurre egiteko adina bitarteko dituzte, eta, beraz, enpresa talde hauen partaideek orotariko eduki izartsuen ekoizpen arriskutsuak hartuko dituzte beregain: ikuslegoak gustuko dituen *telereality* eta *late show* direlakoak.

2001-2002ko datuen azterketak Endemol eta Globomedia puntako formatuen gainean burututako berrikuntzen eta landutako estrategia lehiakorren berri ematen du. Ildo honetan, azpimarratu beharra dago Gestmusic-Endemol taldeak edukiak lantzeko garatu duen lan sistema bereizgarriak, edo *know how-ak*, lehenatasuna eman diola Globomediaen aurrean. Dena den, bigarren honek, formatu izartsuen birmoldapena landuz, kontraeraso interesgarria

burutu du. Azterketak, formatu izartsuen behin-behinekotasuna argi erakustez gain, etorkizuneko telebistaren lehiakortasun eremu eta estrategien berri ere ematen du.

Telereality-aren harira, Endemolen eskarmentu aitzindaritzak *Gran Hermano* saio arrakastatsua bosgarren emanaldia Telecincon txertatzeko aukera eman dio 2002. urtean, eta, aurrekoetan bezala, emaitza ezin hobekak jaso ditu (%32,7 batez besteko *share*-a,¹⁸ alegia). Norgehiagoka pertsona arruntan elkarbizitzan oinarritzen da, baina lehiakideen arteko harremanek ikuslegoa noizbait asper dezaketela aurreikusita, Endemolek *telereality*-aren formatua birrasmatzeari ekin zion. Honela, elkarbizitzarekin batera, parte-hartzaileen gaitasunak frogatzearen sustagarria nahastu zituen bere saio berriztatzailean, *Operación Triunfo* delakoan, hain zuzen ere. Saioak, ustekabeko arakasta izateaz gain (TVE1en ezin hobea den batez besteko *share*-a izan duela kontuan hartuta, %47,5, alegia), *telereality*-aren mugak hedatu eta norabide berriak zabaldu ere egin dituela ondoriozta daiteke. *Operación Triunfo*-k abeslarigai diren gazte taldea hautatu eta musika ikastetxe katodikoan biltzen ditu. Astero, trebakuntza frogak burutu ondoren, adituek zenbait lehiakide kaleratzea proposatzen dute, baina azkenengo erabakia ikusleen esku dago. Modu honetan, etorkizuneko telebistaren ezaugarri bereizgarri bat argi eta garbi indarrean dagoela onartu behar da, ikuslearen parte-hartzearena, hain zuzen ere. Hemendik aurrera, arakasta lortu nahi duen edozein edukik elkarreragiketarako sustagarri berriak bilatu behar ditu. Izan ere, egun, parte-hartzerako bitartekoak, SMSak edota telefono deiak, ikusleen telebista kontsumo ohituretan jadanik sendotuta daude, eta, telebista ikusteaz gain, ikuskizunean parte hartzea maite du ikusleak.

Baina badira ondoriozta daitezkeen bestelako ezaugarri baldintzatzaileak: saioetako lehiakideak ageriko pertsonaiaetan bihurtzen dira, merkataritza produktuetan alegia. Honek telebista saioaren eragin esparrua beste zenbait merkaturara nabarmen zabaltzen du. *Operación Triunfo*-ko parte-hartzaileak, edo *triumfitos* goitzenarekin ezagunak diren lanak, musika merkaturan indartsu txertatzen dira.

Eta, bide batez, pertsonaia-produktu¹⁹ hauen inguruan taldekatze²⁰ fenomenoaren ematen da. Audientziaren mesedetan dagoen telebista ereduari dagokionez, egonkortasuna suposatzen duen ezaugarria da ikusleen taldekatzearena. Honek produktua birziklapena dakar: abeslarien bitzitza pribatua magazinaren interesgunea da, eta ikuslegoa pertsonaia hauen atzetik bigarren programa hauek kontsumitzera ohitzen da. Baina eraginak harago doaz: lehiakide izartseuk, programaren marka eta katearen irudia ere gozoz indartzearekin batera, ikuslegoaren nazionalitate²¹ pertenenzia suspertuz, *Eurovision*, telebistaren hastapenetan erabateko garrantzia zuen saioa, berpiztea ere lortzen da.

Globomedia, *telereality*-aren mozkinak eta errentagarritasuna kontuan hartuta, esparru honetan murgildu da. Baina, aitzindariarekin lehiatzeko, berrikuntzak erantsi dizkio formatu izartseuari. Produktore honen saio nagusia *Supervivientes* dugu, Telecinco programazioan lekua hartu eta, aurreko bi formatuak baino emaitza urriagoak lortu arren (batez besteko *share*-aren %21), jadanik errotuta dagoen eredu dela ere onar daiteke. Globomediaren saioan, lehiakideek, inolako tresna edo gailurik gabe, eremu basati batean iraunbizitzeko erronkari aurre egin behar diete. *Supervivientes*ek, *Operación Triunfo*-k bezala, abilezia eta elkarbizitza batzen ditu. Izan ere, Globomediak tebetasunaren berrikuntza Endemolek baino lehenago burutu zuen saio honen bidez. Baina arerioen lan sistemak, eta bereziki musikak telebistan arrakasta lortzeko formulak iraganean bilatu izanak, *Operación Triunfo*-ren nagusitasuna ekarri zuen. Hau dela eta, telebista edukien lehiakortasunaren izaera aldatu dela ere onar dezakegu. Egun, eduki edo formatu bera baino garrantzitsuagoa da berau ekoizteko sistema edo formula bereizgarria, hots, estatubatuar esparruan *know how* moduan ezagutzen den kontzeptua.

Bestetik, Telecinco eta TVE1en *telereality*-aren formatu errotu den bitartean, Antena 3ek, nahiz eta Endemolen bi produktu parrillan txertatu, ez du lortu berezko formula arrakastatsurik egonkortzea: *Confianza ciega* elkarbizitza eta bikote harremanak kudeatzen dituen saioaren emaitzak, onak izan arren (batez besteko *share*-aren %21,2),

kateak igorri nahi duen kalitate irudia kolokan jartzen du. Eta *Estudio de Actores* saioari dagokionez, *Operación Triunfo*-rekiko antzekotasunak tamainako porrota ekarri zion (batez besteko %8ko *share*-a eskuratu zuen²²).

Late show-a dugu egungo telebistaren bigarren formatu izartsua. Esparru honetan, Endemol nabarmen nagusitzen dela onartu beharra dago. Telecincoren nortasunean errotuta dagoen *Crónicas macedianas* saioak batez besteko %31,5eko *share*-a eskuratzen du, eta programa honekin lehiatu nahi izan duten gainontzeko guztiek porrot egin dute. *Crónicas macedianas*-ek lortu duen arrakasta, neurri handi batean, aurkezle eta kolaboratzaile taldeari zor dio; beraz, saioa egun ematen ari diren komunikatzaileen sakralizazioaren erakuslea da. Xavier Sardá Telecincoren irudien marka bihurtu da; katea eta programa, aurreko kasuetan bezala, zuzenki lotuta daude. Testuinguru kontuan hartuta, Globomediak lantzen duen *late show* bakarra, *La noche de Fuentes & Cía*, kate berean txertatuta egoteaz gain, igandean igortzen da, eta batez besteko *share*-aren %24 lortzen du. Aurkezlea, Manel Fuentes, *Crónicas*-eko kolaboratzaile ohia izateak ere berebiziko garrantzia du.

Bi genero izartsu hauez gain, ekoizpen etxe horiek fikzioa eta umore edo denbora-pasako edukiak ere lantzen dituzte. Bi esparru hauetan, Globomediaren *know how*-ak Endemolen gaineko nagusitasuna ematen dio. Umorea ren arloan Globomediak egokitutako formatu argentinararen bermea azpimarratu nahi da, *Caiga Quien Caiga* delakoa. Enpresak umoreari emandako trataera kritiko eta adimentsuak produktua bereizi du eta, horrela, gainontzeko ekoizpen etheen lanerako ezinbesteko erreferentzia bihurtzea ekarri du. Ildo beretik, *El club de la comedia*-k antzerako arrakasta lortzen du, baina orotariko ordainpeko katearen ikuslegoan, Canal-en alegia. Honek guztiak Globomediak umorea lantzeko uztartu duen labela erakusten du.

Umorerako gaitasunari lotuta, enpresak harrera arrakastatsua jaso zuen, *Siete vidas* delako *sitcom* fikziozko generoarekin. Saioa Telecincoko *prime time*-an aireratu zuen. Baina, dudarik gabe, 2001-2002 denboraldiko telesail nagusia *Un paso adelante* izan zen: gazte eta nerabeen *target*-ak²³

eraz beregatu zituen, eta gainera telesailarekin lotutako bigamen produktua ere kaleratu zuen, *UPA Dance* musika taldea, alegia. Telesailak, artista ospetsu izan nahi duten gazteen bizimodu eta gorabeheratan oinarrituta, antzezpene, dantza edota zinemaren mundu liluragarrian kokatzen ditu adineko gazteen arazo eta erronkak. Globomediaren fikziozko ekoizpenak hemen aipatutakoak baino ugariagoak dira, eta baita bi enpresa nagusiek kaleratzen dituzten bestelako produktuenak ere, baina arreta merezi dutenak aipatzera mugatu gara. Zentzu honetan, Gestmusicen fikzioan duen arrakasta ezarekin amaitu nahi genuke bi erraldioen deskribapena. Ekoizpen etxe honek TVE1en txeratatutako *Agente 700* telesailaren porrotaren ondoren, saioa programaziotik at geratu zen. Fikziozko esparruan mantendu zen produktu bakarra kate berean finkatutako *Esencia de poder* telenobela izan zen.

Goliaten osteak

Jarraitzaileen taldean finkatutako ekoizpen etxeen lehiakortasun estrategia nagusiak hiru direla aipatu beharra dago: lehenik eta behin, buruzagiek lantzen ez dituzten generotan dihardute, beti ere orokortutako telebistaren genero indartsuak dira hauek; bigarrenik, genero hauen barnean formatu ezberdinak trebatzen dituzte; eta, azkenik, ikuslegoaren leialtasuna lortzeko, edukiaren marka iradokitzen duen aurkezlearen figura erabiltzen dute.

Bocabocak fikzioaren aldeko apustu gogorra egiten du. Antzerki eta zineman izandako eskarmentuak abantaila lehiakor indartsua eman dio *Al salir de clase* eta *El comisario* telesailak Telecincon txertatu ahal izateko. Lehenengo Espainiako gazte telesailen aurrekari bihurtu den bitartean, bigarrenak Bocabocaren gaurkotasun eta egoitzapenerako trebezia agerian utzi du. Ikuslegoaren oniritzi sakona lortuz, *El comisario*-k estatubatuar polizi telesailetan indarrean dauden azken berritasunak bere egin ditu. Baina etxearen moldatze gaitasuna, Antena 3en erantzun baikorra jaso duen *Pasapalabra* lehiaketa aireratzeke ere, oso baliozkoa izan da. Honetaz gain, Telecincon

El corte inglés «telesalmenta» saila ere burutzen du. Hortaz, Bocabocak, produktu ugaritasuna baino, kalitate eta egokitzapen prozesuaren prestutasunean oinarritutako saio mugatuen aldeko apustua egiten duela esan dezakegu.

Europroducciones, bere aldetik, beste estrategia lehiakor bati lotzen zaio; gehiegikerian oinarritutako lehiaketa ezberdinduak merkaturatzen ditu. Saio hauetan, parte-hartzaileek tramankulu zalapartatsuak soinean eramanda hainbat froga gainditu behar dituzte. Estiloak ikusle *target* finko baten asenahiak estaltzen dituzenez, TVE1 eta Antena 3eko parriletan errotutako edukia da. Lehenengoan *El Gladiador* eta bigarrenean *El show de los records* saioek *share* kouta garrantzitsuak eskuratu dituzte. Baina dudarik gabe enpresaren eduki nagusia *Día a día* magazina dela aitortu beharra dago. María Teresa Campos-ek²⁴ gidatzen duen programa telebistaren goizeko tartearen jaun eta jabe izatearekin batera, generoa jorratzen duten gainontzeko produktoreen erreferentea ere bada. Azkenik, Televisa mexikar enpresarekin elkarlanean, TVE1en goizeko franja finkatu duen *telenobela* formatuaren ekoizpena ere burutu du. *El secreto* eta *La verdad de Laura* telesailek, arrakasta eskuratzeaz gain, Zeppelinek burututako *Esencia de poder*-en aurrean nagusitasun argia dutela aipatu beharra dago. Hortaz, Europroduccionesek fikziozko trama korapilatsuetan lehenatasuna hartu du.

Boomerangek, jarraitzaileen taldean dagoen hirugarren ekoizpen etxeak, *talk show* delakoetan aditasuna lortu du. Honi esker, formatuaren antzeko bertsioak hainbat katetan banatzen ditu, baina dudarik gabe Antena 3eko arratsaldetan emititzen den *El diario de Patricia* ekoizpen etxearen marka dela azpimarratu beharra dago. Programa batez besteko *share*-aren %28,3ren erantzulea da. Honekin batera, Antena 3en errotutako *De buena mañana* magazinak Boomerang eta Europroduccionesen arteko lehiaketa zuzena dakar. Norgehiagokak, aipatu moduan, *Día a día*-ri aurre egitea ia ezinezkoa dela frogatu du. María Teresa Camposen saioak batez besteko ikuslego kuotaren %26,1

lortzen duen bitartean, *De buena mañana*-k %19,2rekin konformatu behar du.

Guda zelaiaren erdigunean: ez David, ezta Goliat ere

Orotariko telebista eredu nagusiaren magalean sortutako bigarren mailako merkatuak biltzen du aurrekoak baino ekoizpen ahalmen urriagoa duen enpresa sorta. Bigarren merkatu honek erraldoiek utzitako tartea definitzen du. Hemen finkatzen diren ekoizpen etxeek ezin dute nagusi edota jarraitzaileek merkaturatzen dituzten *reality* eta *late show*-ekin lehiatu, eta testuinguru erraldoi honetan berezko lekua hartzeko dibertsifikazioaz baliatzen dira.

Talde honetan biltzen diren tamaina ertaineko enpresek, hedadura estatala duten kateetan zein erkidego ezberdinetako kate publikoetan, asetu gabeko tartea identifikatu eta estaltzen dituzte. Honek enpresa dibertsifikatuei, nahiz eta lehen mailako edo puntako eremuan hirugarren kokapen marjinala eskuratzeko bidea eman, bigarren mailako esparruan nolabaiteko egonkortasuna eta nagusitasuna, lidergoa, ahalbidetzen diela nabarmendu behar da. Baina ekoizpen etxe dibertsifikatuek izartsuak eta arriskutsuak ez diren generoak lantzen dituzte. Dena den, saio hauek puntakoak ez izan arren, dagoeneko edozein telebista kateetako oinarrizko edukiak direla ere kontuan hartu behar da: hots, orotariko telebistaren ereduaren barruan finkatuta dauden eduki motak.

Gauzak horrela, talde honetan aritzen diren enpresek, nahiz eta marjinalki bestelako generoen ekoizpena ere burutu, *magazin*, *lehiaketa*, *talk show* edota, oro har, denbora pasatzeko formatu arinak merkaturatzeari ekiten diote. Sinergiaren ustiapena abiapuntu izanda, enpresa ertainek sortzen dituzten formatu generikoak kate batean baino gehiagotan ikusgai izango dira; hori bai, oinarrizko erroak mantenduz, produktua lekuko tokikotasunaren ezaugarriari esker bereizituko da. Dena den, sail honetako enpresek tokikotasuna ulertzeko duten modua merkatu

lokalen estereotipoetara mugatzen da, eta ez du benetako ezberdintasun edo berezkotasun kulturaletarako sakontze aukerarik zabaltzen. Arlo honetan darabilten enpresa txikien elkarkidetzarako joera ere oso nabaria da. Azken batean, elkarkidetzak bigarren mailako merkatuaren barietate hazkunde horizontala bermatzen du. Hau dela eta, esparru honetan diharduten bi enpresa eduki bakarra merkaturatzeko orduan elkartzea ez da batere harrigarria.

Zortzi dira ekoizpen etxe dibertsifikatuak: Producciones 52, 3 Koma 93, ZZJ/Boomerang, Videomedia, Martin-gala, Miramón Mendi, Prime Time Comunicaciones eta Splenders Ibérica, hain zuzen ere. Berauek ekoizten dituzten produktuen artean, aipagarrienak, arrakasta edo zenbait katetan errotzea lortu dutenak, aipagai ditugu. Haue-tako bat Splenders Ibéricak merkaturatutako *El rival más débil* lehiaketa dugu. TVE1eko arratsaldetako tartean fin-katzen da eta batez besteko ikuslego *share*-aren %17,6 bereganatzen du. Saioaren bereizgarritasuna aurkezlean datza, honek lehiakideak mesprezu handiz tratatzen baititu. Beste adibide aipagarri bat Prime Time Comunicacionesek plazaratzen duen bestelako lehiaketa dugu, *Pequeños grandes genios* delakoa. Haurrak dira programaren protagonistak, eta euren jakintza eta ezagutza maila erakusteko beta dute, TVE1eko arratsaldetan finkatuta dagoen tarte honetan. Ikuslegoaren erantzuna primerakoa izan da, batez besteko *share*-aren %22,2 hain zuzen ere.

Baina lehiaketak alde batera utzita, zenbait eduki tradizionalek parrillean errotzeko eta dagoeneko indartsu mantentzeko erakutsi duten gaitasuna ere oso nabarmentzekoa dela uste dugu. José Luis Moreno-k zuzentzen duen *gaueko show*-ari buruz ari gara, *Noche de fiesta* delakoa ari buruz, alegia. TVE1eko gaueko tartean batez besteko %27ko *share*-a lortzen du. Ezin da ukatu telebistaren has-tapen garaikoa dugun *gaueko ikuskizun formatuak* ikusle *target* bat harrapatu eta telebistaren aurrean saioaren jarraitzaile sutsuak izatea lortu duela. Azkenik, Boomerang eta 3 Koma 93 ekoizpen etxeen arteko elkarkidetzak ondo-rioztatu duen *Esta es mi gente talk show*-aren arrakasta aipatu nahi genuke. Saio hori ETB eta Telemadriden astegu-

netako *prime time*-an kokatuta egon arren, batez besteko *share* oso positiboak bereganatzen ditu: %23,5 ETB2n eta %22,5 Telemadriden.

David, edota espezializazioaren indarra

Teknologia digitalak kateen hedadura esparrua orokortu izanak lehen mailako merkatuaren eta bigarrenaren arteko tarteareagotu egin du. Polarizazioa sakonagoa da egun, eta ekoizpen etxe txikiagoek katearen nortasunean, edota genero edo formatu batean aditu bihurtuz, bere lekua hartzen dute. Espezializazioak hiru enpresa mota ezberdin ondorioztatu ditu: formatu iraultzaile batean zentratu direnak, kate baten izaeraren arabera edukiak lantzen dituztenak, eta, azkenik, eduki zehatz baten inguruan murgiltzen diren monoproduktoreak. Azken hauek, nitxo batean adituak izanda, mota honetako eduki bakarra merkaturatzeaz arduratzen dira. Estrategia honek merkatu globalean sartzeko bideak zabaltzen dituzenez, mota honetako enpresak dira azken urteetan gehien ugaltu direnak.

El Mundo TV formatu iraultzailean aditutako enpresen azpitaldearen partaide bakarra da. Prentsa idatziaren esparruan jorratu duen ikerkuntza kazetaritza oinarritzat hartuta, formatuaren ezaugarriak telebistaren lengoaiara primeran egokitu ditu. Gizartea kolpatu duten auziak, gertaerak, dira formatuaren oinarri. Saiok gertakari hauen inguruko argiketak, azalpenak, ematen saiatzen dira, edota auzi baten trapu zikinak ezkutuko kamara bidez erakutsi eta salatzeke modua egituratzen dute. Beti ere oso deigarria eta zalapartatsua den estiloa erabiliz, beraz, argiketa ikuskizun bilakatzen dute. Ikuslegoaren erantzuna oso baikorra da, baina informazio generoaren sinesgarritasuna kolokan jarri dela ere onartu beharra dago, nolabaiteko errealitateko gertaeren *dramatizazioa* egiten baita saio hauetan. Lan sistemaren aditasunak, ikerketa kazetaritzako formatu berberak kate ezberdinetan kokatzeko modua ematen dio enpresari; era honetan, *Investigación TV* hiru kate autonomikoetako *prime time*-an txertatzen da. Canal 9 eta TVGn emaitza onak dituen bitartean, ETB2koak

urriagoak dira. Ildo honetatik, *Al descubierto* saioaren oihartzuna aipatu beharra dago, programak Antena 3eko *prime time*-an batez besteko *share*-aren %19,7 eskuratzen baitu.

Bigarrenik, eta kate baten nortasun bereizgarriaren araberako produktuen ekoizpenean aditu diren enpresei dagokienez, hauek gehienbat erkidegoko telebista kateen inguruan dihardutela azpimarratu behar da. Modu honetan, tokikotasunaz baliatzen dira. Hots, lekuko hizkuntza, ohitura, gustu eta izaeraren inguruko lehen eskuko informazioa izanda, hedadura esparru finakoaren ikuslegoa bereganatzen dute. Eta, gainera, produktu ezberdinak lantzen dituztenez, lekukotasunean oinarritutako ikuslegoaren azpitaldeak edo ikusle *target* zehatzen arreta eta leialtasuna bermatzea ere lortzen dute. Baina katearen nortasuna, tokikotasuna, eta azkenik ikuslegoaren azpitalde zehatzen araberako produktu sorta ekoiztean, enpresa hauek merkatuaren gaineko kontzentrazio politika burutzen dutela agerian dago. Edo beste modu batez esanda, merkatu lokalean diharduten enpresak, telebista autonomikoen esparruan gehienbat, bertako behar eta hutsune guztiak asetzen ahalegintzen dira. Modu honetan, eremu geografikoaren ezaugarri soziokulturalen ezagutza sakonari esker, kompetentzia uxatzeko gaitasuna dute.

Dena den, kate batean aditzeak nolabaiteko menpekotasuna ere ondorioztatzen du. Ekoizpen etxeak katearen nahiekiko lotura estua du, eta noizbait beste enpresa bat katearen nahiak hobeto asetzeko prest baldin badago, egonkortasuna galduko luke aditutako enpresak. Honekin batera, ekoizpenaren kostuak eta produktutik jasotako mozkinak ere, neurri handi batean, katearen esku daude. Prezioak finkatzerakoan, enpresak produktua saltzeko gune bakarra duela kontuan hartu behar du, eta horrek askotan baldintza ez egokiei muzin egitera bultzatzen du. Baina, bestetik, eta katearekiko harremana emankorra bada, egoerak merkatu global aldakor eta erasokorraren barnean nolabaiteko egonkortasuna dakar. Aipatu moduan, talde honen barruan aritzen diren ekoizpen etxe gehienek

erkidegoko kate publikoetan dihardute, eta oso urriak dira hedadura estataleko kateetan aritzen direnak. Baina honek ez du esan nahi erreferentzi tarte garrantzitsurik ez dutenik. Aitzitik, zenbait kasutan gainontzeko enpresentzako ezinbesteko abiapuntu bihurtu dira. Honen lekuko, Cuarzo Produccionesek burutzen duen *Sabor a ti* magazina dugu. Ana Rosa Quintanaren ekoizpen etxeak Antena 3eko arratsalde tartean txertatzen duen saioak batez besteko *share*-aren %26,6 bereganatzen du, eta, berriro ere, aurkezlearen oihartzuna eta markaren pisua aipatzekoak diren ezaugarriak ditugu.

Azkenik, eta aditasun maila altuena duten ekoizpen etheen artean, orotariko edukien genero edota formatu bakarra aieratzeaz gain, maila oso nabari batean, fikzioaren ekoizpena ere burutzen da. Izan ere, monoproduktoreek fikzioaren merkatuaren %70,2²⁵ bereganatzen dute. Honen arrazoa hobeto ulertu ahal izateko, uztartzen diren hainbat egoerei so egin behar zaie: lehenik eta behin, zinema krisialdi sakonean dagoen eremua izanda, iraunbizi ahal izateko, bertan diharduten hainbat profesionalak telebistara jauzi egin dute. Bestetik, ezin da ahantzi, profesional hauek produktu bakarra aurrera eramateko orduan, enpresa bat sortzeko erraztasunak ere oso handiak direla. Izan ere, produktua ekoizteko helburu soilarekin sortzen diren enpresak dira hauek, eta arrakasta lortuz gero, indarrean jarraitzen dute. Honek sortzaileei askatasun handia ematen die, ekoizpen etxe erraldoiekin lan egitekotan eskuragarri ez duten aukera, eta, beraz, apustu interesgarria da eurentzako. Azkenik, fikziozko produktuen barruan, genero edota trama finko bat primeran landuz gero, nitxoak estaltzen dute. Produktua, orotariko telebista kate anitzei saltzeko aukera izateaz gain, kate bereizituei eskaintzeko aukera ere baldin badute, modu honetan errentagarritasuna eta mozkinak bikoiztu daitezke.

Bestetik, ezin da alde batera utzi Kataluniako ereduak honelako enpresak osatzeko baldintza ezin hobeak tartekatzen dituela; eta, beraz, monoproduttore asko kataluniarrak izango dira. Hauen lanak, fikzioaz gain, orotariko telebistaren barruan aitzindariak diren produktuak izango

ditugu. Saioak tokiko kateetan kokatzen dira, baina esparru globalean merkaturatzeko gai ere izan daitezke.

Orotariko telebistaren formatuak lantzen dituzten monoproduttoreen artean, aipatzekoa da Breamok kale-ratutako *Saber vivir* dibulgazio saioa. Bertan hirugarren adina delakoaren bizitza kalitatea hobesteko aholkuak eta, oro har, beraien nahi eta beharrianak asebetetzen dira. Hori dela eta, programak, *target*-a bereganatzeaz gain, ikusle talde honen izaera dela eta, leialtasuna ere lortu du. Saioa TVE1eko goizetan errotuta dago, eta batez besteko *share* indartsua erakusten du, %21,9koa hain zuzen ere. Formatu berriztatzaileei dagokienez, Continental Producciones kataluniar ekoizpen etxearen *Veterinaris*²⁶ *docu-show*-ak ere berebiziko garrantzia du. TV3en txertatutako saioak dokumentalaren generoa eraldatu du, eta *telereality*-aren aurrean beste formatu bat aurkezten du. Honela, *docu-show*-ak egunerokotasunean ematen diren hainbat auzien inguruko jarraipena egiten du eta, ondoren, fikzioaren legeen arabera ikusle goaren gain interesa sortzen du. Hots, familia batean bizi den txakurra larriki zaurituta dago, eta maskota osatuko ote delako zalantzak ikuslea erakartzen du. Saioan planteatzen diren arazoak benetakoak dira, baina berauen konponketaren narrazioa intriga modura aurkezten da. Ekoizpen etxe honen lanak batez besteko *share* oso aipagarria eskuratzen du, %34,9 hain zuzen ere. Estatuko hedadura duten kateen *telereality*-en antzerako kopurua da, baina Kataluniara mugatuta.

Bestelako zenbait monoproduttoreen eduki arakatsatuak azpimarratzekotan, honakoak aipa daitezke: haurrei zuzendutako saioen artean, batez besteko %20,6ko *share*-a eskuratuz, Selecta Visionek Antena 3en finkatzen duen *Desesperado Club Social*. Umore tarte bereizituei dagokienez, TVE1n *prime time*-an txertaturik dauden Prother eta Estarcieraren *Cruzyraya.com* eta *The Morancos Chou* di-relakoak. Hauek batez besteko *share*-aren %29,3 eta %20,2 eskuratzen dute. Edota *Cifras y letras* lehiaketa ospetsuaren ekoizle den V@mos a ver enpresaren adibidea: programa estatuko kate nagusietan hainbat urtetan mantendu ondoren, Telemadrid eta Canal Surren txertatuta dago gaur

egun, eta oraindik ere emaitza onak jasotzen ditu. Eta, azkenik, ezin da ahantzi, *Crónicas marcianas*ekin zuzeneko lehian aritu den saio arrakastatsu bakarra, nahiz eta arrakasta xumea eta maila lokalekoa izan: *Senders de gloria talk show*-a. Saio hori Canal Surren txertatzen da, PC 29 monoproduttoreak merkaturatzen du eta batez besteko *share*-aren %17,4an finkatzen da.

Arestian aipatu moduan, fikzioa monoproduttoreen eragin esparru nagusia da. Baina produktu hauen guztien artean bi goraipatu nahi genituzke: *Cuéntame cómo pasó* telesaila eta *Padre Coraje tv movie*-a, hain zuzen ere. Grupo Gangak zuzentzen duen telesailak, Alcántara familiaren bizipenen bidez, Espainiako trantsizioaren urteak zeharkatzen ditu. Azken urteotako aldaketak erakusteko, gizartean bizitako tentsioaren lekuko, sendiaren kideen ikuspuntuak aurrez aurre jartzen ditu. Arreta handiz landutako girotze eta dokumentazio lanak oso agerikoak dira fikzio honetan. Zinema produkzioen labela duen telesaila dela onartu beharra dago. *Cuéntame cómo pasó* TVE1eko *prime time*-an finkatzen da eta batez besteko *share*-aren %33,7 lortzen du.

Padre Coraje delako *tv movie*-a²⁷ Benito Zambrano zine zuzendariaren ardurapean sortu zen. Tesaurum ekoizpen etxeak Antena 3eko *prime time*-an finkatu ondoren, kateak 2001-2002 denboraldian izandako arrakastarik nabarmena suposatzen zuen, batez besteko *share*-aren %29,1ekin hain zuzen ere. *Padre Coraje* errealitatean emandako gertaera batean oinarritzen da, Francisco Holgadoren auzian, hain zuzen ere. Gurasoa, bere semearen heriotzaren errudunak aurkitu ahal izateko, Jerezko droga trafikatzailen giroan murgiltzen da.

Absolutismoaren aztarnak gaikako telebistan

Ordainpeko telebistaren eredu teknologia digitalari esker hedatu da, baina berau errotzeko ibilbidea ez da baterexamurra izan. Ikuslegoa ez dago telebista eskaintza bereizituagatik ordainketa buntzearekin ohituta, eta, beraz,

etorkizun hurbilean, produktuaren onura zein harpidetza sistema ohikoa bihurtzen diren neurrian, gaikako telebista errotuko dela antzeman daiteke. Ildo honetatik, aipatu behar dago egungo satellite digital bidezko gaikako telebistaren merkatua indarrean jarri ahal izateko, Espainiako Gobernua sasi monopolio egoera onartu eta beharrezkoak ziren aldaketa legalak burutu zituela. 2002an jadanik aukeran zeuden bi plataforma digitalek ez zuten iraunbizitzeko adina merkatu eskuratu. Gauzak horrela, Canal Satélite Digital eta Vía Digitalen arteko fusioak beharrezko egonkortasuna bermatu zuen, eta, 2003ko uztailaren hasieratik hona, Digital+ delako plataforma bakarra igorri da.

Digital+ Sogecablen esku dago. Korporazioak 1988an Canal+ orotariko ordainpeko katea abian jarri zuen. Horrek Sogecableri, kalitate eta aditasun maila gogoko zuen ikusle goa ezagutzeko aukera emateaz gain, ordainpeko telebistaren marka eta estiloa jorratzeko aukera ere eman zion. Abantaila lehiakor honi esker, Sogecable ordainpeko telebista erdua ikus-entzunezko merkatuaren antolamenduan gauzatu duen eraldaketa sakonaren adierazlea da, estatuan dagoen abiapuntu nagusia. Hortaz, egoera aztertze-ko orduan, erakundearen antolamenduaren behaketa burutzea ezinbestekoa dela ondoriozta daiteke.

Sogecable,²⁸ satellite bidezko merkatuaren jaun eta jabe izan arren, ez du ordainpeko gaikako merkatua erabat menperatzen. Izan ere, kable igorpen sarearen kasuan ez dago monopoliorik. Nahiz eta Sogecable euskarri honen bidez zabaltzen den ordainpeko eskaintzaren liderra edo nagusia izan, badaude berarekin lehiari diharduten beste plataformak batzuk ere. Hauen artean, eta liderraren atzetik, Mediapark²⁹ dugu. Plataforma honek bederatzi gaikako kate merkaturatzen dituela kontuan hartuta, ondorengoa dela onar daiteke. Honen ostean RTVE dugu: zazpi kate tematikoez gain, Latinoamerikako harpidedun kopururik altuena beraganatzen duela ere ezin da ahantzi. Hegoamerikatik dator, Multicanal korporazioarekin batera, laugarren lekua hartzen duen enpresa, Televisa mexikarra hain zuzen ere. Bi hauen ondorengoak Multipark³⁰ eta Antena 3 Temática³¹ dira, bakoitzak lau kanal merkaturatzen dituela. Jarraian,

kablearen merkatuan sartzen ari diren plataforma berriekin egiten dugu topo: aipagarrienak, Planeta 2010,³² Cisneros TV,³³ Vocento,³⁴ Pramer Promecom,³⁵ Telefónica Servicios Audiovisuales,³⁶ MultiThématiques España,³⁷ edota Cuatro Cabezas España. Azkenik, eta maila murriztaz gero, badira gaikako kanal baten eduki zehatzetan aditu diren enpresa txikiagoak. Hauek, orotariko merkatuan monoproduktorek egiten duten moduan, edukien nitxoak aurkitu eta berauek asetzen aditu bihurtzen dira. Ordainpeko merkatuan, orotarikoan ematen den fenomeno bera errepikatzen da. Hots, bertan sartu eta parte hartu nahi duten enpresa txikiek espezializaziora jo behar dute. Fenomeno honen adibide batzuk TVC Multimediak ekoizten duen Canal Meteo edo Pavina Pavoniaren Canal Salud ditugu.

Teknologia digitalak seinalea igortzeko eskaintzen dituen euskarri ezberdinetatik hedatzen dira ordainpeko telebistaren eskaintzak. Ildo honetatik, harpidetza finantzabide nagusiak duen eragina ere azpimarratu nahi dugu. Eskaintzaren iraunbizitza ikusle goaren asebetetze mailarekin lotzen denez, marketineko lanabesak hartzaileen gustuak, nahiak eta desioak sakonki aztertzea zuzentzen dira. Merkatu ikerketak erakusten duen bezala, zinema eta kirola nagusitzen dira harpideen nahiagokotasunen artean. Hauetatik at, zenbait gaien inguruko zaletasun edo jakin-mina duten azpisegmentuak ere agertzen dira. Baina, noski, talde hauek kuantitatiboki hazten diren neurrian, haziko da ere gaien aniztasunaren arabera eskaintza berria.

Harpidetza gain, ordainpeko telebistaren finantzabide marjinala publizitatea da. Iragarleek spot formatu tradizionala eraldatu eta etorkizuneko telebista sistemaren ezaugarrietara egokitu behar izan dute publizitatea. Honen ondorioz, elkarreragiketan oinarrituta dauden iragarri mota berriekin egiten dugu topo. Izan ere, gaikako telebistak, aditasun maila oso altua eskatzeaz gain, ikusleerako elkarreragiketarako bitarteko berriak, zerbitzu ugariak, Internetetik lotura, eta norberaren beharren arabera kontsumoa egokitzeko aukerei bidea ematen die. Ordainpeko telebista, norberaren beharrak asetu ahal izateko, komunikazio bitarteko anitzen sistema bateratuta oina-

rritzen da. Orain arte ezagutu dugun norabide bakarreko komunikazio eredu bertan behera dator. Etorkizuneko telebista, beraz, kanal aniztasunarekin eta komunikazio bide ezberdinekin lotutako sistema bateratua da, multi-mediatikoa, alegia.

Hau guztia kontuan hartuta, telebista eredu berriarekin batera, edukien industriaren garapen eta hazkunde handia heldu dela pentsa daiteke. Baina gauzak oso bestelakoak dira: gaikako telebista digitalaren merkatua komunikazio korporazio baten esku dago (satelite bidez monopolioa duena eta kablearen kasuan liderra dena, hain zuzen ere). Korporazioa eredu honen eduki eta zerbitzuak osotara asetzeaz arduratzen da. Ez dago beste inorentzako esku-hartze aukerarik.

Dena den, orotariko telebistaren arloan diharduten enpresek, testuinguru berri honetan parte hartzeko, bi bide uztar ditzakete: korporazioari formatuak saldu, edota oso bereizituak diren edukien ekoizpenerako elkarkidetza akordioak sinatu, hain zuzen ere. Azken aukera honen adibide garbia Produce Plus delako korporazioaren sailak eskaintzen duena dugu. Sogecableren negozio unitate estrategikoak estatuko ekoizpen etxeekin erreportaia eta dokumental bereizituak ekoizteko elkarkidetza sistema jartzen du abian. Enpresek korporazioak finkatutako kalitate labela errespetatu behar dute, eta baita eskubideen ustiaketa, enpresa erraldoiaren jabego izatearen baldintza, ere.

Sogecable, buruaskitasunerako lan sistemaren antolamendua

Ikerketaren emaitzak erakusten duen moduan, berezko nortasun indartsua eta ikuslegoaren beharrianen eza gutza sakona dira gaikako telebistaren esparruan lidergoa ondorioztatzen duten bi ezaugarri nagusiak. Sogecable, orotariko merkatuan txertatutako ordainpeko kanala abian jarri zuen momentutik, nortasuna eraikiz joan da. Irdia epe luzera lantzen den balioa da, eta ikuslegoak berau bereizteak produktuaren balioa bikoizten du. Ildo honetan, ikusle eta korporazioaren arteko harremana ezinbestekoa

dela ere nabari daiteke. Sogecablek bere bezeroekin harreman zuzena izateko bitartekoak luzatu ditu. Hauen bidez, harpidedunen iradokizunak eta eskaintza berdefinitzeko balizkoa den lehen eskuko informazioa jasotzen du. Eta zuzeneko informazioa oinarritzat hartuta, korporazioak bezeroen beharrezan araberakoa eta buruaskea den eskaintza plazaratzen du. *Feed back*-aren bidez, ordainpeko plataformaren kanalak eta zerbitzuak eguneratuta daude, bezeroen joera eta gustu berrien arabera.

Kanpoko informazioa jasotzea barne komunikazioaren helburuak finkatzeko modu bat da. Ondoren, korporazioa banatuta dagoen negozio unitate ezberdinen arteko harreman eta sinergiak ustiatzen ditu, Digital+ sortzeko. Hemen deskribatzen ditugun Sogecableren unitate estrategikoak gaikako eskaintzaren eraikitze prozesuan parte hartzen dutenak dira. Badira ikuskizun merkatuaren orokortasuna asetzera bideratuta dauden bestelako unitateak ere.³⁸

1. Ordainpeko eskaintza

Korporazioak ordainpeko hiru produktu mota ezberdin kaleratzen ditu: Canal+, Digital+ eta berezitutako ha maika kate tematikoen paketea, hain zuzen ere. Lehenengoko produktuak bi funtzio betetzen ditu: batetik, orotariko merkatuaren barruan, ordainpeko telebistarekiko merkatua hedatzea. Sogecableren gaikako telebista eskaintzeko orduan, abantaila lehiakorra suposatzen duen funtzioa alegia. Bigarren helburua, eta egun garrantzi handiagoa duena, erakusleihenarena da. Canal+ek legearen arabera doako hainbat saio emititzen ditu, eta hauek eskaintzaren nortasuna eta erakargarritasuna pizteko amua dira.

Bigarren produktua Digital+ plataforma dugu: paketetan bildutako hainbat kate tematiko eskaintzen ditu. Izan ere, bere ahalmen lehiakor nagusia gai tematikoak editatzea da, hots, kate tematikoen edukiak hautatu eta egituratzeko prestutasun handia du. Eta, honekin batera, elkarreragiketarako moduak uztartu eta kirol ekitaldien emanaldi esklusiboak bultzatzea dira beste bi estrategia nagusiak. Az-

kenik, eta gainontzeko telebista edukien banatzaileei zuzenduta, Sogecablek editatutako hamaika kate tematikoak merkaturatzen ditu. Kanal sorta Cinemanía, Documanía, Estilo, Viajar, Sportmanía, Golf+, Real Madrid TV, CNN+, 40 TV, 40Latino eta Foxkids-ek osatzen dute. Harpidedunei zuzenki, pakaketan, eskaini eta nazioarteko edukien merkaturatze bestelako plataformei saltzen dizkienak, alegia.

2. Gaikako kanalen edizioa: *Compañía Independiente de Televisión, CIT*

Kanalen edizioa, negozio unitatea baino, negozio unitate ezberdinak kudeatzen dituen jarduera nagusia dela esan genezake. Esparru honetan, Compañía Independiente de Televisión (CIT) delakoak kanalen ediziorako bi ardua ezberdin bereganatzen ditu: kanalen neurrirako programak ekoiztea eta nazioarteko merkaturatze eduki proposak erostea.

Lehenengo funtzioari dagokionez, bi arlo ezberdinetan ematen dela aipatu beharra dago: batetik, Canal+en erakusleihen tartetako programen antolamendua, eta, bestetik, ordainpeko emisioan barreiatzen diren programa tematikoak. Batean zein bestean, edukiak korporazioaren irudi eta kalitate labeletara lotzen dira. Dena den, orotariko teleikusleei zuzendutako tartetean ahalegin bereziak egiten direla ere kontuan hartu behar dugu.

Doako saioentzako, orokortutako ereduaren genero eta formatuen bertsio zaindu eta dotorea burutzen dute. Hauek kalitateko estilo bereizgarriaren zigilua duten produktua dira. Honen adibiderik argiena *Lo + Plus* saioak magazinaren gainean egiten duen irakurketa dugu. Bertan, zinema, antzerki, musika edota artearen esparruan agerikoa den pertsonaia elkarrizketatzen dute, eta burututako lanaren inguruko informazioa emateaz gain, elkarrizketatuaren gizatasuna azaleratzen da. Elkarrizketa lagunarteko solasaldi dibertigarri, umoretsu eta arinean bihurtzen da —inoiz ez, orotariko telebistan gertatzen den moduan, espektakulu eta desitxuraketa gordinean—. CITek merkaturatzen dituen erakusleihen tarteen artean, errotuta dauden *Los 40 Principales*, *Las Noticias del Guiñol*, *El día des -*

pués, + Te vale, edota Zap...Zap...Zapin saioak kalitate eta estilo ezberdindutako erreferenteak direla ere gaineratu dezakegu.

Baina ekoizpena Digital+entzako denean, zenbait baldintza atxikitzen zaizkio kalitate eta nortasun irizpideei: gaikako saioetan, adituen presentzia ezinbestekoa da, eta ez soilik aurkezle lanetan, erredaktore edo zuzendaritza taldeak soslai bereizitua duten profesionalen osatuta egon behar du. Testuinguru berriak etorkizuneko telebistaren esparruan kazetarien aditasuna ezinbestekoa izango dela erakusten du; arestian alor bakoitzeko profesionalen kazetarien lekua hartuko dute.

CITen bigarren funtzioa nazioarteko merkatuan edukia erosi eta ondoren kanalen programazioa antolatzea da, hots, kanalak editatzea. Lan hau Sogecablek duen abantaila lehiakor baten inguruan burutzen da: nazioarteko eduki sortzaile erraldoiekin indarrean jarri dituen eskusibitate hitzarmenak, hain zuzen ere. Gauzak honela, CITek nazioarteko edukien merkatu ekoizle erraldioen produktu sortak erosten ditu, eta ondoren paketearen edukia bereizitu eta gaikako kateen programazioa eraikitzeari ekiten dio. Edizioan, erositako produktuez eta CITek ekoiztutako neurriko programez gain, bestelako eduki bereizitua ere uztartzen dira. Azkenengo hauek Sogecablen beste negozio unitate estrategikoen ardura dira, CITek kudeatzen dituen hainbat sailenak, alegia.

3. Sogecine eta zinema ekoizpena, Sogepaq eta fikzio bilduma

Sogecine espainiar³⁹ filmen ekoizpena bultzatzeaz arduratzen den negozio unitate estrategikoa dugu. Kalitate labela eta nortasun zigilua duten filmak dira hauek. Korporazioak tokiko zinema industria laguntzen duen heinean, bere telebista eskaintzan txertatzeko jatorrizko edukia ere eskuratzen ditu, eta, beraz, enpresaren irudiari dagozkion emaitza errentagarriak lortzen ditu. Sogecable zinema espainiarraren bultzatzailearen irudiarekin lotzen da. Ildo honetatik, aipatu beharra dago bere komunikazio tresna eragingarriena zinema jaialdien babesgoa dela. Bes-

te alde batetik, Sogepaq telebistarako filmen eskubideak erosi eta kudeatzeaz arduratzen da; dagoeneko 5.500 filmez osatutako bilduma edo *library*-a du esku artean. Dударik gabe, Sogecablek gainontzeko telebista kate edota nazioarteko merkatuan eskaintzen dituen izenburu hauek guztiek mozkin ekonomiko handiak ondorioztatzen dizkiete.

4. Gestport eta Audiovisual Sport

Sogecableren bi departamentu hauek munduan ematen diren kirol ikuskizun nagusien eskubideak erosi eta kudeatzeaz arduratzen dira. Helburua hauxe da: plataformaren kirol kateetan, kirolzaleen nahiagokoak diren norgehiagoka eta lehiaketen igorpen eskusiboa bermatzea. Kirol emanaldien pribatizazio honek futboleko oihartzun handia izan du. Lehen mailako taldeen arteko lehiak ordainpeko eskaintzaren barne dauden bitartean, garrantzi urriagokoek orotariko kateen parrillen hutsuneak betetzen dituzte. Bi negozio unitateek kirol klubei eskubideen gaineko tarifak inposatzen dizkiete, eta dagoeneko kirola pribatizatu egin den ikuskizuna da.

5. Produce Plus, eduki bereizituen ekoizpena

Produce Plusek eduki tematikoak sortzen ditu, gai zehatzen inguruko kalitatezko dokumental eta erreportaiak, hain zuzen ere. Aurrerago aipatu dugun bezala, sail honen, koprodukzio sistema bidez, orotariko telebistaren merkatuan dauden ekoizpen etxeei gaikako merkatuan sartzeko aukera ematen die. Baina baita ere sortzaile gazte eta aitzindariak. Ekoiztutako eduki tematiko hauek Digital+en ikusgai izateaz gain, nazioarteko edukien merkatuan salgai daude.

6. OK Plus eta Pus.es., elkarreragiketa eta multimedia zerbitzuak

Ok Plusek elkarreragiketa bitartekoak eta multimedia zerbitzuak antolatu eta bideratzen ditu. Ikusleak, urrutiko agintearen bidez, posta elektronikoa erabili, Interneteko webak behatu, kontu korrontean eragiketak egin edota

produktu ezberdinen erosketak burutzeko aukera dauka. Telebista komunikabide anitzen topalekua da, eta baita bere kontsumoa ulertzeko modu berriaren aitzindari ere: hots, ikusle aktiboak behar dituen zerbitzu eragilea. Pus.es webguneari dagokionez, berriz, Sogecableren irudia eta produktu anitzen erakusleihen birtualaren funtzioa bereganatzeaz gain, Internet bidezko telebista igorpenerako saiakerak egiten ditu. CNN+en⁴⁰ informatiboen zuzeneko igorpena emaitza baikorrak suposatzen dituen froga hauetako bat izan da.

Argazkiaren argiak eta itzalak

Artikuluaren zehar, etorkizuneko telebista digitalak ondozortatu duen testuinguru berria definitzen ahalegindu gara. Honela, Espainian dauden hiru telebista eredu aztertzen ditugu: orotariko telebista, ordainpekoa eta salbuespen moduan agertzen den kataluniar ereduak. Gauzak honela, ikuspegi berriak sortarazten dituen hainbat kezkei erantzuten saiatu gara.

Lehenik eta behin, telebista digitalaren garapenaren eta globalizazio prozesuaren artean erabateko lotura dagoela ondozortatu dugu. Egun, telebista komunikabiderik eraginkorrena da. Eta, noski, globalizazioaren balioak giza irratetzeko eragile nagusia dela ere aipa daiteke. Mundializazioak bi telebista eredu kanonikoak sortu ditu, orotariko eta ordainpekoa, hain zuzen ere. Jakina, eredu hauen programazio kanonikoak planeta osoan errepikatzen dira.

Programazioaren estandarizazioak industriaren gaineko lan sistema finkoa jarri du indarrean. Ekoizpen etxeek sistemak finkatutako formatu zein generoen egokitzapena burutu behar dute. Honela, telebista kontsumo merkatuaren produktu bilakatzeko bidea ere argia da. Etorkizuneko telebista eta pribatizazioa bat datozen terminoak dira. Eta, noski, komunikabideen jabegoa, aipatutako mundu ikuskeraren bakarra ren sostengurako ezinbestekoa den faktorea dugu.

Etorkizuneko telebistak aurreikusten duen ibilbidean, orotariko kate pribatuak Estatuko enpresa erraldoien esku egongo diren bitartean, orain arte ezagutzen genituen kate publikoen jabegoa ere aldatuko da. Azkenengo hauek, titularitate publikoa mantendu arren, gestio pribatua izango dute. Hots, eta berriro ere, enpresa nagusiek telebista kate publikoen funtzionamendua eskuratuko dute. Bide honek askatasun eta aniztasunaren inguruko hutsuneak erakusten ditu. Telebistak ez du zertan interes orokorra babestu behar. Are gehiago, kateak zuzentzen dituzten enpresa pribatuen interesak babestuko dira, eta ez beste batzuk. Dena den, pribatizazioa eta kontrol maila are zurrunagoa da ordainpeko plataforma digitalen eremuan. Ezin da ahantzi egun Sogecablek bereganatzen duen monopolioa, zeinak edukien kontrol bertikala abian jartzen duen.

Honekin batera, telebista ez da berdina gizaki guztientzat. Ikusle gehienek zabor telebistaren portzio ezberdinetan eraikitako programazio ezberdinen artean —kate publiko zein pribatuek eskaintzen dituztenak— aukeratze-ko askatasuna daukate. Doako telebistak iradokitzen duen imajinarioa errealtate desitxuratuarena da. Hots, eta aipatu moduan, ikuslea ikuskizunean parte-hartzailea izateaz gain, protagonista ere bada. Edonor interes publikoaren erdigunean koka daiteke. Baina bizitza arrunta publikoa bihurtzen den bitartean, pribatizatutako negozioaren parte ere bada. Ikusle protagonistak epai eta iritzi publikoaren menpe izango ditu bere bizitzaren nondik norakoak. Telebista saioetan parte hartu duen edonor negozio bihurtzen da. Etorkizuneko telebistan, aspaldian herri edo auzunetako zurrumurruak *herrixka globalera* zabaltzen dira. Baina bizitzaren penak, alde ilun eta eskatologikoak dira interesgune, publikoaren jakin-mina gizartearen arazo nagusietatik desbideratzen da. Zabor telebistak errealtate desitxuratuaren zipristinak igortzen ditu; ikuslearen heziketa, informazioa eta ahalmen kritikoa erabat murrizak dira egungo ikuspegi honetan.

Ikusle eta igorleen arteko parte-hartzea da etorkizuneko telebistaren ezaugarri nagusia. Zabor telebistak bultzatzen duen harreman hau gai zalapartatsuen ingurukoa da.

Modu honetan, SMS edota telefono deien bidez, edonor ikuskizunaren protagonistaren harreman sexual, droga zale-letasu, edota izaerari buruzko iritzia eman dezake. Ikusle aktiboa SMSen bidez diru sarrera handiak ematen dituen da. Baina protagonista arruntak garrantzitsuak badira, are garrantzitsuagoak bilakatu dira aurkezleak. Etorkizuneko telebistak komunikatzaile nagusien sakralizazioa dakar. Hauek audientziaren erakarleak dira, eta futboleko jokalaria bezala, komunikatzaileen inguruko fitxaje politika abian jarri da telebista kate nagusien zuzendaritza bulegoetan. Orotariko telebistak gizartearen ardura nagusiak estali eta errealitate desitxuratuaren entretenimendua eskaintzen du. Ikusleak, orotariko programazio anitzen artean, gogokoena aukeratzeko askatasun mugatua dauka.

Dinamika honek, aipatu moduan, programazioen estandarizazioa ekarri du. Kate guztietan indarrean dauden formatu eta generoak etengabe errepikatzen dira. Ekoizpen etxe handiek, eredu nagusi eta globalen formatuak egokitzearen bidez, arrakasta lortu dute. Hauen ondoan, txikiagoak diren enpresek espezializazioaren bidea hartu dute. Hots, produktu bakarra sortu eta igorri, inork asetzen ez duen nitxoaren aditu bihurtu dira. Merkatuak egokitzapenaren eta aditasunaren arteko erabateko polarizazioa bizi du. Honen ondorioz, banaketa sistema hierarkiko eta piramidala abian jarri da, zeinak boteretsu eta indartsu diren enpresa handiak nabarmenki laguntzen dituen. Azkenik, eta profesionalei dagokienez, sormen eta ekarpen pertsonalerako tarterik ez dagoela ere azpimarratu behar da. Orotariko telebistaren eduki kanonikoen mekanismoak errepikatu besterik ez dira egin behar.

Ildo honetan, orotariko telebistan, kate publiko eta pribatuek zabor telebistarekiko duten harrera ezberdina dela goraiatu nahi dugu. Kate batzuk gertuago daude eredu horretatik besteak baino. Hala eta guztiz ere, balio sistema honetatik aldentzen den alternatiba aipatu nahi dugu, kataluniar telebistaren paradigmatikoa alegia. TV3ek kataluniar komunitatearen nortasun eta hizkuntza beharren arabera telebista eraikitzen du. Edukiek gizartearen kezka eta gai nagusien inguruan dihardute. Auzien informa-

zioa eta ikuspegi ezberdinak plazaratzen dira etengabe. Iritzi publikoak bere epaia emateko aukera dauka, baina ez xebebrekerien gainean, baizik eta eguneroko kezka nagusien inguruan. Kataluniako teleikusleek, informazio landua jasotzen badute, iritzi kritikoa izateko aukera ere dutela nabaria da. Baina baita ere ondo pasatzeko aukera. Izan ere, telebistak *reality*ak eskaintzen ditu, baina kasu honetan arreta publikoa pizten duten auzi ezberdinetara gerturatzaren diren *docu*showak dira. Baina fikzioak ere garrantzi handia du, batez ere telebista formatu berriei dagokienez. Ezin dugu ahantzi telebista honen produktu guztiek kalitate label bat bete behar dutela. Bertako industriaren banaketak, hierarkia ezagutzen badu, beraz Estatuan indarrean jarritzen den hierarkia zurruna baino malguagoa da. Honekin batera, kateak abian jarri duen koprodukzio sistema ere oso kontuan hartzekoa da. Honen bidez, partaidetza berrietarako aukerak zabaltzen dira. Kataluniar ekoizpen enpresen etorkizuna sormen ahalmenean eta lan egiteko sistemaren balioan datza, eta ez estereotipoen egokitzapean. Baina eredu honek badu bere itzala, galera ekonomikoak. Kataluniar telebistaren sistema ez da errentagarria; hala eta guztiz ere, erkidegoko instituzioek beregain hartzen duten gastua dela azpimarratu nahi da. Azken batean, eta euren filosofiaren arabera, nortasun, kalitate eta kriteriodun audientziak merezi du.

Baina, TV3en alternatiba alde batera utzita, ordainpeko telebistaren edukiak, gaika, aditasun eta eksklusibitatearen ardatzetan antolatzen dira. Gaikako telebistaren programazioan ez dago publizitaterik, edo ez behintzat ezagutu ohi dugun publizitate sistema. Iragarleek elkarkidetzarekin lotutako pertsuasiorako formatu berriak landu dituzte. Eta *feed back*-erako aukera anitz eta berriak dira telebista digitalak eskaintzen dituenak. Orotariko sistemen ondoan, ordainpeko plataformak komunikabide ezberdinen biltoki dira. Telebista gailu multimediatikoa dugu, eta, beraz, Internet, elkarreragiketako mezuak, musika edota hainbat ibilbideren topagunea da. Azkenengo hau da etorkizuneko telebistaren ezaugarriarik nabarmenena: telebista kontsumo produktu moduan saltzen da. Hots,

etorkizuneko ikusleak eredu honek eskaintzen dizkien abantailak onartu eta masiboki ordaintzeko prest egongo dira. Ezin dugu ahaztu plataforma digitalek orotariko kate zalapartatsuak ikusteko aukera ematen dutela.

Dena den, ikusleak ordainduko duen kuota ez da soilik kuantitatiboa izango. Azken batean, bere eskubideak nolabait pribatizatuta baitaude. Ikusleak, beraz, korporazio erraldoi batek alde aurretik aukeratutako edukien artean hautatzeko askatasuna dauka. Eta soilik hauen artean. Azken batean, komeni zaizkionak dira. Edukien hautaketa eta kanalen edizioa, inoiz baino argiago, munduan nagusi diren enpresa erraldoiek onartutakoak izango dira. Honekin guztiarekin, badirudi ordainpeko eskaintza iraganeko despotismo ilustratuak burutu nahi zuen iraultzaren oihartzuna dela. Eliteek aukeratzeko dute herriak, ikuslegoak, berratu behar duena. Azken batean, eurak dira herriari, ikuslegoari, komeni zaiona zer den ondo dakitenak.

Gauzak honela, eta bi eredu global eta nagusiek eskaintzen duten bidearen ondoan, agertzen ari den kataluniar alternatibaren balioa handitu egiten dela dirudi. Batez ere, *he mixka globalaren* barmuan nahasten diren komunitate gutxituei begira. Nahiz eta artikuluak zuzenki joratu ez duen gaia izan, lerro artean irakur daitekeen galdera, eta zergatik ez, eztabaida batekin amaitu nahi genuke: zein ote da, telebistaren mundializazio prozesuaren aurrean, euskal komunitateak hartu beharko lukeen bidea?[¶]

-
1. Urriaren 9ko 2169/1998 Errege Dekretuan, Plan Técnico Nacional de Televisión Digital Terrenal delakoa indarrean jarri eta, plangintzaren 7. artikuluan, 2012. urtea muturreko data izanda, telebista seinalearen igorpen teknologia digitalaren arabera emateko garapen egutegia finkatzen da. Plan teknikoak aurreikusita baino abiadura handiagoan eman da teknologia digitalaren benetako egokitzapena.
 2. Tokikotasunaren definizioak esparru geografiko mugatu batean bizi den komunitatearen ezaugarri soziokulturalei, edota egote-

kotan, jatorrizko hizkuntza eta kulturaren ezaugarri bereizgarriei so egiten die. Telebista ereduaren arabera, eta tokiko edukiak jorrazteko orduan, irakurketa ezberdinak izango dituen ezaugarria da; zenbait kasutan kultur eta hizkuntza gutxituen nortasunarekin, nazionalitatearekin lotzen den bitartean, bestetan lekuko gizartearen izaera topikoetara mugatzen da.

3. GECA 2003.
4. Kateen izaera publiko edota pribatuak zabor telebistaren eduki bildumarekiko konpromiso edo joera nabarmenagoa edo urriagoa baldintzatu arren, egun orotariko telebistaren erakusle den telebista eredu a zabor telebistarena da. Kate publikoek, mementuz, zabor telebistaren zenbait eduki bereganatu arren, aspaldiko konpromisoari eusten diete, eta badira eredu honetatik aldentzen diren tartekak. Hau ez da kate pribatuaren ematen; azken hauean, zabor telebistarekiko gertutasuna erabatekoa da.
5. Sinpletasunak edukiak jorrazteko orduan nahitaezkoak diren bitartekoak erabiltzea suposatzen du, beste inolako hausnarketa edota bide aberatsagoi so egin gabe. Bitartekoen irizpide minimalista izanda, ikuslengoiaren baliabideak estuki murrizten dira.
6. Tokikotasuna, kasu honetan, estereotipo soilen edota lekuko bereizgarritasunen artean mugituko da, baina ez du inoiz ondorioztatuko kataluniar ereduak egiten duen moduko apustu sendoa.
7. Telebista kateek, programa berriak frogatzeko orduan, sei saiotako kontratuak sinatzen dituzte. Lehen hamahiru saio zirela kontuan hartuta, argi ikusten da ikusle goak produktua onartzeko duen denbora eta aukerak murriztu direla, eta honekin batera eduki beraren arrakastarako baldintzak.
8. Telecinco, Antena 3 eta Sogecable biltzen dituen Unión de Televisión Comerciales Asociadas (UTECA) erakundeak telebista publiko eta pribatuaren arteko norgehiagoka garbia emateko beharrezkoa den liberalizazioa eskatzen du. Telebista publikoen pribatizazioa bermatzen zuten neurriak aurreko gobernuak aurkeztutako Telebista eta Irratirako Ikus-entzunezko Lege Orokorren Aurreproiektuan islatzen ziren, baina dagoeneko aurreproiektuaren onespena atzeratu egin da. Hortaz, erakundeak 2003ko ekainaren 6an prentsaratutako komunikatuan, ondokoa eskatzen dio gobernuari: «a través de otros procedimientos a su alcance, pueda paliar en esta Legislatura los problemas más acuciantes, hasta tanto se apruebe la Ley General que necesita urgentemente un sector incardinado en la sociedad digital y básico para que ésta se desarrolle dentro de una economía de mercado sana y en armonía con la televisión pública».
9. Ley 24/2001 de Acompañamiento de los Presupuestos Generales del Estado para 2002 (BOE 10/11/2001).
10. www.tvcatalunya.com.
11. www.tvcatalunya.com.

12. Honakoa, hizkuntza, kultura eta nazionalitate printzipioak errotzen dituen tokikotasun maila da.
13. www.eltorrenti.com.
14. Erakundeak edukiak zeharka arautzen ditu eta, finkatzen dituen irizpideen arabera, Kataluniako telebistak garatzen dituen formatuek, berriztatzaileak izateaz gain, katearen kalitate labela eta printzipio filosofikoak errespetatu behar dituzte.
15. 2003ko hasieran 138 ekoizpen etxe bazeuden, amaieran 151 etxek osatzen zuten ikus-entzunezko alorra. Kopuru honek sektorearen hazkundea %9,4an finkatu dela erakusten du (GECA 2003).
16. www.endemol.com.
17. www.globomedia.es.
18. *Share*-ak programa ikusten duen ikusleko kopuruaren batez bestekoa adierazten du. Urte osoko batez besteko *share*-ari so egiten diogunean, saioak urtean zehar lortutako ikusleko osoaren batez bestekoa adierazten digu.
19. Philip Kottlerrek, *Dirección del marketing. Edición del milenio* liburuan, pertsonaia publikoak produktu moduan sailkatzen ditu eta hauen inguruan jorratzen diren marketin estrategiak zehazten ditu.
20. Taldekatzea egun globalki ematen den marketin tendentzia nagusia da, zeinaren arabera kontsumitzaileak produktu baten inguruan taldekatzen baitira, produktuaren parte sentitzeko, eta honen ondorioz lehiakortasuna eskuratu daiteke: hots, kontsumitzaileak produktuari lotutako bestelako produktuak kontsumitzeko grina.
21. Espainiarra kasu honetan.
22. Aipatzekoa da hirugarren katearen hutsunea betetzeko beharrak merkatuaren aldaketa nabaria ondorioztatu duela 2003-2004 denboraldian. Egun, Globomediak Antena 3entzako *telereality*-a garatzen duen bitartean, Endemolek TVE1 eta Telecincorako *reality*-ak burutzen ditu; banaketa honek garatutako formatuaren eta katearen irudiaren arteko lotura ezberdintzailearen ezinbestekotasuna plazaratzen du. Testuinguru berrian, maila globalean indarrean dauden eduki izartsuek, katearen nortasunaren arabera egokitzapenei esker, ikuslekoa bereganatzen dute. Azkenik, eta *telereality*-aren formatuari atxikita, bi ekoizle nagusiak berri-tasun bera lotu diote bi saioei, hots, bigarren mailako pertsonaia ospetsuak lehiakide bihurtzea hain zuzen ere. Modu honetan, Endemolek *Hotel Glamour* plazaratu du eta Globomediak *La isla de los famosos*.
23. *Target*-a marketinetik eratorritako merkatu segmentaziorako tresna dugu, eta telebistaren arloan, ezaugarri demografiko zein soziokultural komunak partekatzen dituzten ikusle potentzialen taldea izendatzen du.

24. Aurkezleek gaur egun ondorioztatzen duten marka irudiarekin lotuta, María Teresa Camposek 2004-2005 denboraldian Telecinco *Día a día* saioa utzi eta Antena 3en tarte berean antzeko saioa aurkeztuko du, Terelú Campos alabarekin batera. Kateen fitxaje politika, eta aldaketa honek ekarriko dituen ikuslego *share*-aren mugimenduak, aurkezle izartsuen garrantzia norainokoa den erakutsiko dute.
25. Carmen Peñafiel, Nereida Lopez, Ainhoa Fernandez de Arroyabe eta Teresa Agirreazaldegik: *La televisión digital en España: implantación y tendencias de un nuevo modelo*. Ikerketa Proiektua (1/UPV 00015.323-H-13963/2001).
26. 2004ko udan, Continental Produccionesez, audientzia tasa arrakastatsuak eskuratuz, *Veterinarisen* formatua duen *Pelopicopata* saioa Antena 3en txertatu du.
27. Nahiz eta *tv movie*-aren ezaugarriak izan, produktua serie laburraren formatuarekin tartekatu zen Antena 3eko parrillan.
28. Satellite bidezko ordainpeko telebistaren esparruan duen monopolioaz gain, Cable Antena delako negozio unitate berriaren bitartez, edukiak kable banatzaile honetatik ere barreiatuko ditu. Gauzak honela, etorkizun hurbilean, Sogecableren Digital+ eskaintza tematikoak, egun ezagutzen ditugun kable banatzaileen bidez hedatzeaz gain, banaketa sare propioa errotuta izango du.
29. www.mediapark.com.
30. www.multipark.es.
31. Planetak, 2003ko uztailaren 22an, eta Digital+eko eskaintzatik at geratu ondoren, Antena 3 Temática ixtera derrigortuta ikusi zuen bere burua.
32. Planeta 2010ek, bere edukiak Digital+en onartuak ez izateagatik, ekoizpen etxea 2003ko abuztuan itxi behar izan zuen.
33. www.cisnerostv.com.
34. Vocentok komunikabide ugari biltzen ditu eta dagoeneko eduki ekoizle erraldoi moduan aurreikusten da. Europroducciones, Grupo Boca, Grupo Arbol, Telecinco eta COPE Vocentoren partaide dira (www.vocento.com).
35. www.grupoterras.com.
36. www.telefonica.es/tsa.
37. www.multithematiques.com.
38. Zinema aretoen eta oro har ikuskizunen esparruan Warner Sogefilms eta Warner Lusomundoren garrantzia aipatzekoa da, hala nola abian jarri berri duen Cable Antena, kable bidezko telebista banatzaile berria, edota zinemaren babesgoa bermatzen duen Komunikazio saila, besteak beste.
39. Sogecablek Europako Batasunak suspertzen dituen jatorrizko zinema ekoizpenerako programak betetzen dituzenez, elkartearen diru laguntzak hartzen ditu. Diru sarrerek, ekoizpenaren ingu-

ruan burututako ahalegina laguntzeaz gain, korporazioaren irudi

bereizgarria indartzen dute.

40. Berriak idatzi eta igortzeko moduak teknologia berriarekin bate-

ra eraldatu egin direnez, egungo kazetariak, erredakzioan trebeak

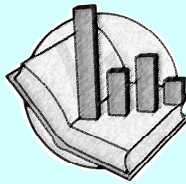
izateaz gain, multimedia bitarteko berri ezberdinen ezaugarrien

arabera egokitu behar dute euren lana.

Bibliografia

- Alvarez Monzoncillo, J. M. (1997): *Imágenes de pago*. Fragua, Madril.
Anuario GECA 2003. GECA, Madril.
- Ambrosio, S. eta Hooper, K. (1998): *Interactive Multimedia*. Microsoft, Washington.
- Benoit, H. (1998): *Televisión digital*. Paraninfo, Madril.
- Bettetini, G. eta Colombo, F. (1995): *Las nuevas tecnologías de la comunicación*. Paidós, Bartzelona.
- Bueno, Gustavo (2002): *Telebasura y democracia*. Ediciones B, Bartzelona.
- Bustamante, E. (2003): «Televisión: globalización de procesos muy nacionales», in E. Bustamante (koord.): *Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Las industrias culturales en la era digital*. Gedisa, Bartzelona.
- Bustamante, E. eta Alvarez Monzoncillo, J. M. (1999): *Presente y futuro de la televisión digital*. Universidad Complutense de Madrid, Madril.
- Cubells, M. (2003): *Mírame tonto. Las mentiras impunes de la tele*. Robinbook, Bartzelona.
- Garitaonandia, C. (1997): «El mundo de la televisión digital: un cambio del mundo», in Askoren artean: *Retos de la sociedad de la información*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca.
- Garitaonandia, C., Fernández, E., Oleaga, J. A. eta Ramajo, N. (2003): *Del espectador pasivo al interactivo. La televisión digital interactiva en Estados Unidos, Europa y España*. Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Haro Mata, I. (2000): «Hacia un sistema de interacción televisiva», in Askoren artean: *Comunicación audiovisual y desarrollo de las regiones*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca.
- Kottler, P. (2001): *Dirección del marketing. Edición del milenio*. Prentice Hall, Madril.
- La Sociedad de la Información en España (2003): *Anuario 2002. Presente y perspectivas*. Telefónica, Madril.
- Lopez, N. eta Peñafiel, C. (koord.) (2003): *Odisea 21. La evolución del sector audiovisual*. Fragua, Madril.
- Lopez, N., Peñafiel, C., Fernandez de Arroyabe, A. eta Agirreazaldegui, T. (2003): *La televisión digital en España: implantación y tendencias de un nuevo modelo*. Ikerketa Proiektua (1/UPV 00015.323-H-13963/2001).
- Maya Retamar, R. de la, eta Jorge Alonso, A. (1999): *Producción audiovisual y nuevas tecnologías*. Universidad de Málaga, Málaga.
- Moreno, I. (1999): *El relato hipermedia. Una perspectiva auditorial de las nuevas tecnologías*. Universidad de Málaga, Málaga.
- Otte, P. (1996): *La superautopista de la información*. Prentice Hall, Madril.

- Peñafiel, C. eta Lopez, N. (2000): *Tecnología de la televisión. Del disco de Nipkow a la revolución numérica*. Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbo.
- Peñafiel, C. eta Lopez, N. (2002): *Claves para la era digital. Evolución hacia nuevos medios, nuevos lenguajes y nuevos servicios*. Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbo.
- Pérez de Silva, J. (2000): *La televisión ha muerto*. Gedisa, Colección estudios de televisión, Bartzelona.
- Prado, E. (1999): «Estudio del consumo televisivo en el contexto multicanal: metodología de los tres escalones», in M. Ledo eta M. Krohling (argk.): *Comunicación audiovisual: investigación e in - formación universitarias*. Universidad de Santiago de Compostela, Santiago.
- Vals, J. M. (1997): *Mercado de televisión por cable y por satélite*. Newsletters/Informes Telecomunicaciones, Recoletos, Madril.
- Zabaleta, I. (2003): *Tecnología de la información audiovisual*. Editorial Bosch, Bartzelona.
- Zabaleta, I. (arg.) (1993): *Innovaciones tecnológicas en radio y televi - sión*. Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbo.



JAKiN

Tolosa hiribidea, 103-1.C
20018 DONOSTIA
Tel. 943.21.80.92
Fax. 943.21.82.07
jakin@jakingunea.com