PUNTOS DE DIALOGO Y REFLEXION

Un dossier en nuestra revista sobre el euskara no puede quedar en una lectura de mayor o menor erudición; ni siquiera puede acabar en una pregunta preocupada pero ausente sobre el futuro del euskara.

Si consideramos el euskara como nuestra lengua nacional, en grave peligro de desaparecer, y con él nuestra identidad vasca; y si realmente estamos en una situación diglósica injusta de una lengua (el erdara) dominante, instrumento de opresión del Pueblo Trabajador Vasco, de su lengua dominada (el euskara); y si la recuperación y normalización de nuestra lengua es un quehacer preponderantemente del pueblo y de cada uno de

los euskaldunes; y si nos proponemos ir creando desde la base esa Iglesia Popular Vasca; podemos quedar sin interpelarnos sinceramente en cada una de las comunidades cristianas populares? Podemos desentendernos de una profunda reflexión colectiva y personal, con el fin de aclarar nuestras posturas y de definirnos en nuestro compromiso?

A esa reflexión sincera quieren servir estos puntos que se proponen a continuación a modo de sugerencias y preguntas. Cada comunidad sabrá corregir las que haya que corregir, completar las que lo necesiten, añadir las que hagan falta.

- 1.- José Luis L. Aranguren en su libro España: Una meditación política incluye un capítulo sobre "Liturgia y Apocalipsis en Euskadi: A) Comunidad, Lenguaje y uso litúrgico". En él habla de un uso simbólico -ritual-sagrado- del euskara, por encima del valor de comunicación, que prácticamente ha perdido en el mundo urbano vasco. Qué crees tú sobre esto? Es el euskera para ti una forma de vida -o quieres que lo sea al menos-, o simplemente un símbolo y un rito?
- 2.- El mismo autor habla del valor trascendente del euskara, que por encima de la naturaleza misma del lenguaje, lo hace un arma y un instrumento de liberación. Por qué crees que el euskara pueda ser hoy de hecho un instrumento de liberación? No será porque el erdara (español o francés) son instrumentos de dominación?
- 3.- La diglosia -es decir, la situación de una lengua dominante y una lengua dominada, la nacional nuestra- atraviesa e impone su ley en la Comunidad eclesial. Cómo se puede plantear una normalización del uso del euskara en la Iglesia? Crees que es una exigencia de la Iglesia popular Vasca?

- 4.- En la Comunidad autónoma vasca el euskera es lengua oficial; en Nafarroa y en Iparralde no. No crees que es hora de que las cinco Diócesis declaren el euskara como lengua oficial de la Iglesia y actúen en consecuencia?
 - bilingüismo real en todos los documentos.
 - Creatividad litúrgica desde el propio euskara.
 - Creatividad catequética, litúrgica y pastoral y teológica desde la propia realidad socio-cultural del Pueblo Vasco y desde el euskara.
- 5.- El proyecto de la Iglesia popular Vasca, no exige que se tome el euskara como lengua primaria, en una posición profética y revolucionaria desde la opción del Pueblo Vasco Euskaldun, y no llevándose de la postura utilitarista y pastoralista de la lengua?
- 6.- Como plantea tu comunidad cristiana popular superar la contradicción lingüística interna? Qué tipo de compromiso está dispuesto cada cual a tomar en orden a la superación de esta situación de dominación del euskara por parte del erdara?

- 7.- La revista Herria-2000-Eliza, crees que ha llevado una política lingüística adecuada? No se ha mantenido en esa política utilitarista y estática desde el punto de vista del euskara? Crees que podría constituir un revulsivo para todas las comunidades, si tomara una dinámica lingüística nueva?
- 8.- Cómo puede promover la revista una recuperación y normalización del euskara a nivel de las Comunidades cristianas populares?
- 9.- Crees que el proyecto de Iglesia Popular Vasca, llevada coherentemente en el aspecto de la recuperación lingüística del euskara, podría suponer un revulsivo en toda la Iglesia y la sociedad del País Vasco, en orden a la normalización del Euskara?
- 10.- Qué compromiso estás tú mismo dispuesto a tomar para tu euskaldunización o tu aprendizaje sistemático del euskara al nivel de tu cultura, de tu especialidad y de tu profesión?

P.K.