

El concierto de arpa

Euzkadi [Caracas], 68. zk., 1950-03: 17-18.

Nuestro compatriota Nicanor Zabaleta, el virtuoso del arpa, al que la crítica considera como el mejor intérprete del difícil instrumento y que cuenta con un record de actuaciones en los mejores escenarios de Europa y América, nos ofreció una velada plena de bellas páginas musicales que hizo florecer de aquellos dedos que parecían acariciar las cuerdas tensas de emoción de su arpa.

El concierto se desarrolló con arreglo al siguiente programa:

Primera parte

Durree	de J.S. Bach
Sonatina Venezolana	de Moleiro
Claro de Luna	de Debussy
Margarita en la rueda	de Zabel
Malagueña	de Albéniz
Canción de la Noche	de Salzedo

Segunda parte

Sonata Vasca	de Madina
(Obra dedicada por su autor a N. Zabaleta)	
I. Allegro.	
II. Minueto.	
III. Allegro.	
Dos preludios	del P. Donosti
a) Oñazez.	
b) Bat-batian.	
Rapsodia Vasca	de Usandizaga

La gran concurrencia que llenaba el salón donde se ofreció la velada premió con insistentes y nutridos aplausos al gran artista, y la gentileza de Zabaleta correspondió ofreciendo como último número, no programado, una bella página musical de Granados.