UN NOBLE EDIFICIO

Es evidente que el carácter urbanístico de una ciudad lo forman en gran parte sus edificios, particularmente sus edificios públicos. En este orden de ideas, la nueva, o mejor dicha renovada sede central de la Caja de Ahorros Provinciales de Guipúzcoa recién inaugurada, contribuye notablemente al embellecimiento de una de las zonas urbanas más céntricas, próxima al corazón de nuestra ciudad.

Dicho zona, en efecto, comprendida entre el río Urumea y el balcón de la Concha, por una parte, y el Bulevar y la Avenida de España por otra, configura el más logrado ámbito urbanístico donde, sin contribuyen su céntrico emplazamiento, su bien lograda planificación, sus zonas verdes y abiertas y, como el número, carácter e importancia de los edificios que la rodean. La Casa Consistorial y el Palacio Provincial, el Teatro Victoria Eugenia y el Hotel María Cristina, el Banco de España y la Residencia de los Jesuitas, y otros obras de menor importancia, tanto por su volumen como por sus materiales de construcción, todos y cada uno de ellos a dotar a la plaza de Guipúzcoa, de una fisonomía propia, del cual es su centro la

Es justamente en esta plaza, obra del arquitecto Escorlaza y sus edificios se refiere, y del jardinero Ducasse quien ordenó su parque otaño, donde otra su monumental fachada el Palacio Provincial, uno de los más suntuosos edificios públicos de nuestra ciudad. Afortunada manzana ésta del número de arquitectos Goicoa y Aldrén, así como a la Caja de Ahorros Provincial y a sus artífices los señores Cortázar y Aldrén, en lo logrado configurar uno de los bloques o manzanas de mayor volumen, unidad y presencia del urbanismo donostiarra.

El renovado o remodelado edificio de la Caja recién inaugurado, que se refieren estas líneas, ha seguido, afortunadamente los modos que al pie de la letra, el estilo clásico de nuestro tiempo, cuya manzana toma parte, y no tan sólo también en cuanto a sus apariencias materiales de construcción, sino también en cuanto a sus apariencias materiales de construcción, considerarse secundarios, como los vistosos herrajes de la plancha bajo. Verdad es que la estructura del edificio es de hormigón armado ha prescindido del empleo de ladrillo o tizón tradicional, pero aparentemente su efecto

Desde la parte inalterada comprende tan sólo dos tercios de la nueva edificación, lo que ha supuesto la construcción del ala lateral izquierda. Pulcritud de la quedada diferida hasta el año próximo, en su conjunto, su principal fachada a la calle Garibay, de una longitud aproximada a los «cinco metros: comprende planta baja y cuatro pisos rematados en mansarda, y de decorado entablamento, sobre el que reposa el mismo, y sus cien huecos de fachada, configuran una planta elegante, sobria y equilibrada. Es a la altura de sus ventanas y puerta-ventanas provistas de jambas y dintelos tallados y esculpidos, rematados por rodapiés alternativamente curvos y triangulares de carácter, y sus balcones y antepecho de piedra. Pero donde el arquitecto ha logrado su mayor acierto, es el tratamiento de la parte central de esa fachada. Las piedras monumentales de medio punto, cuyas finas jambas se apoyan en imposta del piso bajo, dejan en cuatro ménsulas leoninas, (un tanto tofos, dicha palabra, a mi entender) el gran balcón corrido, con balaustrada. Dos grandes escudos heráldicos en bajo relieve, de piedra con las armas de la provincia y sus clásicos adornos, coronan el gran balcón, más que de un carácter financiero o administrativo, de un gran carácter nobiliario.

El exterior del edificio responde al estilo clásico, mismo en de lo más moderno que pueda concebirse, y su funcionalismo como por su sobria y elegante línea, no le quita lo confortable. Un fino gusto no exime de mayores comentarios a este edificio, a los que las invitaciones distribuidas a sus clientes y a los donostiarras y guipuzcoanos en general, a visitar el edificio asesorándonta, y formar parte de su propio. Sin género de duda, el nuevo edificio, uno de los más nobles, ponderados y suntuosos de la ciudad, motivo de orgullo tanto para los donostiarras como para los guipuzcoanos, pues más o menos, todos, como el nuestros mismos, esto es, nuestros pequeños o grandes, hemos contribuido a las grandes obras sociales de la ciudad, una de las más importantes en su género

UN DONOSTIARRA.

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Suponemos que la hora de menos que tenemos que dormir de la noche del sábado al domingo habrá sido convenientemente empleada por todos, en vista de que el tiempo no se mostró ayer clemente como para madrugar. Por lo tanto, quien ayer decidió permanecer una hora más entre las tibias sábanas acertó.

«Abril, aguas mil», y la verdad es que el tópico refrán lleva camino de cumplirse una vez más. El nuevo descenso del barómetro nos ha traído consigo otra borrasca del noroeste, aunque menos intensa de la que en esta semana que ha concluido tiñó de blanco nuestros montes. Esperamos que las temperaturas no descienden, en esta ocasión, hasta cotas invernales.

DIPUTACION FORAL DE GUIPUZCOA. — La Diputación Foral de Guipúzcoa ha recuperado su denominación tradicional de Diputación Foral, mediante la aprobación de una propuesta formulada por el señor San Martín, presidente en funciones de la Corporación Provincial. Dicha proposición venía fundamentada al publicarse en el «Boletín Oficial del Estado» el real decreto ley 13-1977, de 4 de marzo, por el que se restauran las Juntas Generales de la foral provincia de Guipúzcoa y que como afirmó el señor San Martín en su propuesta «supone respuesta cierta a las continuas peticiones de nuestra Diputación».

Por lo tanto, derogado el decreto de 23 de junio de 1937 por el decreto ley de 30 de octubre de 1976, a partir de la sesión plenaria celebrada el pasado 29 de marzo, nuestra Diputación ha recuperado su título tradicional de Diputación Foral de Guipúzcoa, figurando con esta denominación en toda su documentación.

Asimismo, ayer fueron aprobados los presupuestos para el presente ejercicio. El general asciende a 1.272 millones de pesetas, lo que supone un aumento respecto al año anterior de pesetas 235.000.520. El especial del Servicio de Recaudaciones Especiales y Contribuciones asciende a pesetas 32.501.545, y el presupuesto especial de servicios de asistencia sanitaria de los funcionarios de Administración Local asciende a pesetas 32.940.968.

PRESUPUESTO MUNICIPAL. — El Ayuntamiento de San Sebastián, en sesión plenaria, aprobó sus presupuestos. El ordinario para 1977 se ha fijado en 1.405 millones; el de Urbanismo se concretó en 117,6 millones. A ello hay que añadir 115 millones de suplementos al presupuesto ordinario, otro extraordinario de 135 millones de pesetas. El gasto más importante del presupuesto ordinario corresponde al capítulo del personal en activo, cuya cuantía asciende a 819 millones, es decir, el 58 por 100 del presupuesto. Con todo, las disponibilidades presupuestarias del Ayuntamiento de San Sebastián para el año en curso ascienden a 1.772.500.000 pesetas.

GESTIONES DE INTERES PROVINCIAL EN MADRID. — De fuente oficial se supo que el gobernador civil, don José María Beliech, realizó una serie de visitas y gestiones en asuntos de interés para Guipúzcoa: En el Ministerio de Obras Públicas, contactos con el subsecretario y con los directores generales de Carreteras y Puertos, sobre planes elaborados por los servicios técnicos de la Delegación Provincial de Obras Públicas. Muy en especial se trató de planes de «seguridad peatonal», así como de la adecuación total de los puertos de la provincia. La acogida dispensada a estos proyectos permite esperar una pronta puesta en marcha de los mismos. En la Secretaría General del Movimiento y concretamente en la Delegación Nacional de Deportes se han tratado extensamente temas que mucho interesan a Guipúzcoa. La impresión del señor Beliech Puig es también muy optimista al respecto. En el Departamento de Información y Turismo se entrevistó con el director general de Radiodifusión y Televisión, interesándose por la retransmisión de las actividades deportivas en TVE, y en general de las actividades de todo orden en la provincia. También trató con el director general de Radiodifusión y Televisión la especial problemática de las emisoras no oficiales, que tanto labor realizan en nuestra provincia. En el Ministerio de la Gobernación, y además del normal despacho con el titular de dicha cartera, celebró entrevistas en las direcciones generales de Seguridad y de la Guardia Civil sobre temas relativos al replantearnlento de dispositivos y servicios de las fuerzas del orden público en Guipúzcoa. Y en la Dirección General de Administración Local, además de resolverse numerosas cuestiones pendientes, quedaron concertadas varias entrevistas.

PETICION DE «ADEGUI» AL MINISTERIO DE HACIENDA. —«ADEGUI» (Asociación Democrática Empresarial de Guipúzcoa) ha dirigido un escrito al ministro de Hacienda, en el que solicita, entre otras cosas, que se adopten las medidas adecuadas para flexibilizar las posibilidades bancarias, que contribuyan a solucionar el problema de negociación de la mediana y pequeña empresa, sin perjuicio de que incrementando las posibilidades de liquidez del propio Estado, de las empresas del INI y de la gran empresa, se fuercen a estas y al sistema bancario a ayudar a las primeras.

PREMIOS DE LA CAP A LOS CORRESPONSALES. — Se celebró la anual reunión en los locales de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa con los corresponsales de los medios informativos de prensa y radio para hacerles entrega de los premios que la CAP otorga por las labores informativas y de promoción de sus actividades. El acto, presidido por don Carlos Stetlaga, director gerente de la Caja, y don Julio Abad, jefe de Relaciones Públicas y Márketing, agrupó a representantes de los medios informativos y a un elevado número de sus corresponsales en la provincia. En las palabras de presentación del acto, don Julio Abad resaltó las labores sociales sociales de la entidad guipuzcoana. Hizo un recuerdo cariñoso al corresponsal de «El Diario Vasco» en Deva, Beristain, recientemente fallecido, y felicitó especialmente a don José María Donosti, premiado por su estupenda labor en la «Hoja del Lunes» de modo singular. Posteriormente se giró una visita a las instalaciones de la CAP en la calle Garibay.

CURSOS DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO. — En colaboración con la Cruz Roja de la Juventud, el Club Juvenil de la CAP va a realizar a partir de las vacaciones de Semana Santa, enseñanzas de salvamento y socorrismo, que serán impartidas en aquellos centros que lo deseen a nivel de octavo de EGB y con medios audiovisuales.

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, a través del Club Juvenil, ha hecho entrega de un proyector de cine de 16 mm. y un juego de diapositivas a la Cruz Roja de la Juventud de Guipúzcoa. Esta colaboración de la CAP con la Cruz Roja es continuación de una política de ayuda y de afanes comunes entre ambas instituciones.

ABERRI EGUNA

Aberri eguna euskaldunon sinbolu indartsu bat bihurtu zaigu. Gaur egun Euskal-Herriko abertzaleen onaitasunezko egunean bereziki dugu Aberri eguna. Bere izatea ez da ohitura zaharrekoa, zeren 1932. urtean sortu bai zen.

Ikurriña bere ere sinbolu soil bat besterik ez da, baina gure herriaren alde daudenen gogoetan zenbat sentipen eta oroitzapen ez ote ditu gordetzen sinbolu honek? Jokin Zaitegiren Berriaz ere goldaketan deritzan liburuan. «Euskal-Ikurrinaris eskainitako olerki epikoa bere laregotahamasei berriso mardul eta tinkoak lasai eta pentsakor irakurtiaz bakarrik konturatu ginduzke sinbolu honek bere inguru eta bobesean duenarekin. Hasiera bateon beste zerbait bazen ere (Bizkaiko bandera, adibidez), orain Euskal-Herri guzia bere jatorrizko nortasunezan gogoz bilau nahi duen indarronen sinbolu da, eta gure mende honetako gizaldiak ezagutu dituzten askatasunezko borroka bizien agergarria.

Lehen abertzale alderdiaren sorrararen urre ezlaiak osopotsen asmatu zen Aberri eguna, dela lehena 1932ko martxoaren 27an Berbizkundea egunez zelebratu zen Bilboan, Jesusen-bihotzaren monumentu ingurutik Sabin-etxeraino arte. Garai hartako egunkariak diotenez, 70.000 pertsonak parte hartu zuten.

Bezpera gauan Euskal-Herriko mendi gailurretan suak piztu ziren, ainzina betaurretarako deletan ohi zen bezala, eta egunsentirekin jendea uholdez bildu zen Bilboko kaleetan. Militik gora ziren manifestazio haren autrean joan ziren dantzariak, bide nagusia bete-beteon.

Itsasoa ez zen bare, baina, haize ere, itsasoz ere joan ziren. Nonegatik, espetsua egin zen Barmeoko arrantzale zaharraren irtera hura: «Ito edo Bilbora».

Egunaren oroitz liburu eder bat ere publikatu zen. Artikuluak, olerkiak, egurrezko eskulturak, ohar laburrak, e.a. biltzen zituen liburua. Harrez gainera Sabino Aranaren biografia labur bat eta beraik sortu zuen mugimenduaren lehen berrogetahamar urteetako historia eta Aberri eguneko kronika jasotzen zituen. Edergarriz eso apain argitaratutako liburua. Martinez Ortiz de Zárate eta Kintanak egin zituzten muratak eta baste zenbait edergarrien artean bertan argitaratu ziren. Guziz, historogeiren batek kalaberatu zuten. Gaur ere orandik gerrarilasuak idurtzen zaizkigu «Precursión» eta beste zenbait lan. Montzon, orduan ere, idearik ainarrizkonenetan finko, abertzalesi euskara ikastera dei eginez. Eta, Adolfo de Larrañagaren testua gaur gaurkoa idurtzen zaigu orain dela berrogetahamar urte gertatua bazen ere.

Liburu hartako eskaintza asko hitz hutsak besterik ez ziren, une batean emaziaren berotasunez idatziak. Lanak erdaraz eta euskaraz zeuden. Euskara urriago, eta gainera, asko ta asko negargarri idatziak eta izkritu balzuetatik bestetaraz dasbordatasuna handiak nabari zirela. Zein urruti zegoen euskararen batasunat Baina lan politak ere idatzi ziren eta haietakoa dugu, esate baterako, Lizardirena.

Abertzaletasunaren itzarkundetzak egutegiko Pizkunde eguna hautatu zuten, baina del egitaraoa, esan dugun bezala, aintzinako batzarretarako dekal bezalaxe, mendi gailurretan suak piztuez. Behar bada sinbolu zaharragoetan ere chartuak ziren, larunbat Santu egunean herri askotan orandik ere ohitzen den su-bedinkatuan. Harrez gainera, esango genuke, baita ere bazela Amaia elebarri erromantikoaren eragina, llargi betearen guarekin beteraturik. Dena dela, sigilu zaharretan sofistikaturik irten zela Aberri eguna, hala esango genuke. Eta nork dakl horregatik ez ote zen hain gogozko hartu? Harrera ona izan zuen eta larraipen hobeak ezagutu zituen gadatara arte. Geroztik ere, debokatzaileak beti larri ibili dira gogo horrek bere barnetik daraman sua itzali nahirik. Baina, alperrik. Eta, datorren igandez, hil honen hamarrean, Gasteizek ezagutuko du Aberri eguneren nortasuna. Hala bedi.

——— ooo ———

El Aberri eguna (Día de la patria) no es de tradición muy antigua, pero en nuestros días pertenece ya a las páginas de la historia contemporánea. Se creó en 1932 para conmemorar los bodas de oro del nacionalismo vasco y la primera celebración tuvo lugar el día 27 de marzo de dicho año, coincidiendo con la Pascua de Resurrección.

J. A. Aguirre dedicó un extenso comentario en uno de los capítulos de su obra «Entre la libertad y la revolución». Y las efemérides de aquella jornada fueron recogidas en una obra que llevó por título «Aberri eguna» (Berbizkundea Igandia, 1932). En la obra se recogen aportaciones diversas, desiguales en valor y contenido, artículos, poesías, saludos, etc. Biografía del fundador del Partido Nacionalista Vasco, precursión y albores del movimiento nacionalista y crónica general de aquella memorable jornada.

Aportaciones en castellano y vascuence. Destacan algunos artículos como el del poeta Lizardi, y otros muchos son muy actuales en su contenido, y de entre estos mismos, seleccionaríamos los de T. Monzón y Adolfo de Larrañaga. Un libro ricamente ilustrado con los murales que para el acto fueron preparados por Martínez Ortiz y Quintana.

La víspera de aquel Aberri eguna se encendieron hogueras en las principales cumbres del país vasco: con el alba comenzó la gran marcha sobre Bilbao, donde se congregaron más de 70.000 personas. Desde la Avenida, bajo el monumento al Sagrado Corazón, hasta Sabin-Etxea. Más de mil danzaris destilaron abriendo la marcha de la inmensa comitiva.

Aberri eguna, al igual que la ikurriña, se han convertido en símbolos de amplia repercusión en el país vasco de ayer, de su ahora testimonio en Vitoria el próximo día 10.

Juan SAN MARTIN.

NOTAS Y AVISOS

FARMACIAS DE TURNO HOY, LUNES, DIA 4

Avenida Satrústegui, 14. Avenida Libertad, 17. Avenida Navas de Tolosa, 21. Avenida Zurbano, 19.

COMANDANTE DE MARINA

Se pone en conocimiento del público, el nuevo cargo de Comandante de Marina, de Capitán de Navío don Luis Gonzalez Mesa, que ha tomado posesión de dicho cargo, y se pone a sus órdenes.

ALFABERIA

Hoy, día 2 y hasta el día 16 del 3 inclusive, Alfabería Musical, Avenida de Zumaqueta, 14, Tel. 43-00-62, que mueve a Alfabería Musical Boch, que mueve a Alfabería Musical Boch, que puede visitarse de 11 a 13 y de 17 a 20 horas.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA

Hoy, a las 20 horas, en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Guipúzcoa, la Orquesta de Cámara de Guipúzcoa, bajo la dirección de David Paul Grimes, ofrecerá un concierto, con el siguiente programa: Mozart, Divertimento, K. V. 136; Mozart, Adagio, K. V. 261; Mozart, Adagio, K. V. 411; Mozart, Divertimento, K. V. 138; Mozart, Adagio, K. V. 580; Mozart, Divertimento, K. V. 136.

Benjamín Britten. (Cara mixta y orquesta.) En primera audición.

RADIO SAN SEBASTIAN

Programas principales para hoy. A las 6,45: Apertura. 6,50: Radio Océan. 7,25: La voz amiga. 7,30: Primera hora. 7,45: Matinal Cadena SER. 8,30: Matinal 8,30. 9: Las mañanas de Avenida 27, 11: Romances vividos. 11,30: Medodía Cadena SER. 12,30: Guipúzcoa Informativo mediodía. 13: De música... 14: Musical sobremesa. 14,30: Diario hablado. 15: Cita a las tres. 16: Esmeralda. 17: El hombre de la Mancha. 17,30: Musical 17,30. 18: Media tarde Cadena SER. 18,30: Los musicales. 19: La fugitiva. 19,30: Ertiaran. 20: Plaza de España. 20,30: San Sebastián 20,30. 22: Diario hablado. 22,35: Diario musical SER. 23: Penúltima hora deportiva. 23,30: Hora 25. 1,15. Cierre de la emisión.

Emisión en F. M. De 6,45 a 1,15 ininterrumpida.

SERVICIO DE URGENCIA

Servicio especial de urgencia: Médico y practicante. Seguro de Enfermedad. Domingos y festivos, servicio permanente. Días laborables, de cinco de la tarde a nueve de la mañana siguiente: Avisos al teléfono 48-11-11, o acudiendo a los ambulatorios, Avenida de Navarra, los asegurados adscritos a los médicos de San Sebastián, Loyola, Martutene, Alza, Pasajes de San Pedro y Ametza.

Ambulatorio de Hernani, los asegurados de Rentería, Lezo, Pasajes de San Juan, Pasajes Ancho y Oyarzun.

Ambulatorio de Irún, los asegurados de Irún y Hondarribia.

Residencia Sanitaria. Servicio de información permanente para hospitalización de urgencia, teléfono 45-38-99. Ambulancias, Tel. 45-87-94.

D Y A. — Asociación de Ayuda en Carretera.

Ambulancias de servicio permanente, 42-50-22.

Hospital de la Cruz Roja, teléfono 42-16-00.

Ambulancias de la Cruz Roja, de teléfono 21-33-56.

CHALETS RUSTICOS

DISFRUTE DE UNAS VACACIONES EN PLENA NATURALEZA

INFORMACION: TELEFONO 45 52 06

SAN SEBASTIAN

"FOREST" Soria

†

Don Francisco Lizarreta Irastorza

FALLECIO AYER, A LOS 57 AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

——— R. I. P. ———

Su director espiritual, Ascensio Elustondo; esposa, Josefa Gorriti; hijos, María Pilar y Raimundo; hermanos, Raimundo, Francisca (viuda de Aramendi), María, Casimira y Benito; hermanos políticos, Juanita Oteiza, Ramón Picabea, Carmelo Aizpurua, Ignacio, Agustín, Pablo y Pilar Gorriti, Carmen Pagola, Victoria Zuloaga e Ignacia Portu; sobrinos, primos y demás parientes.

RUEGAN a sus amistades asistan a los funerales, de cuerpo presente, que se celebrarán HOY, lunes, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Salvador, de esta villa, por lo que quedarán agradecidos.

USURBIL, 4 de abril de 1977.

Domicilio: Polígono 12, portal D, tercero izqda.

CARTELERA

EXPOSICIONES

SALA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL (Hermanos Ibarrola, 12). — ALFARERIA GRES de MIGUEL BOSCH.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA (Garibay, 20).—Oleos de Luis Montero. Horario. Laborables de 18,30 a 21,30; festivos, de 11 a 13,30.

CONCIERTOS

CONCIERTO. — San Sebastián. Basílica de Santa María del Coro, hoy, a las 8 de la tarde. Concierto por la KORUKO AMA BIRJINAREN ESKOLA, dirigida por Ignacio Ansorena con composiciones de Haeser, T. L. Victoria, P. Madina, J. I. Prieto, Handl Gallus, Palestrina, J. S. Bach, N. A. Mozart, A. Rosetti y T. Garbizu. Organista: José Manuel Azkue. Trompista: Juan Manuel Gómez de Edeta. Organizado por la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA.

CONCIERTO.—Hernani. Iglesia parroquial, hoy, a las 6,15 de la tarde. — Concierto por la CORAL SANTA CECILIA de San Sebastián, dirigido por Iñaki Goñi, con composiciones de J. Alain, Prieto Arrizubieta, B. Goikoetxea, Von Urtaega y Aita Donostia. Organista: Pedro Guallar Otazua. Organizado por la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA.

CINES

AMAYA. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Jesucristo superstar». (Mayores de 18 años y de 14 acompañados.)

ASTORIA. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Taxi driver». (Mayores 18 años.)

B. ARTES (sala especial).— A las 5,15, 7,45 y 10,30. Con phenomenos de miss Bradley. V. O. subtitulada.

DUNIXI. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Cumbres borrascosas». (Mayores de 18 años.)

MIRAMAR. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: No-Do y «Un cadáver o los postres». (Todos.)

NOVEDADES. — A las 4,45, 7,30 y 10,15: No-Do y «El viaje de los malditos». (Mayores de 18 años y de 14 acompañados.)

P. CASINO (sala especial). A las 5, 7,45 y 10,30: «Dersu Uzala». V. O. subtitulada. (Todos.)

PRINCIPAL. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «El cuerpo». (Mayores de 18 años.)

PRINCIPE. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: No-Do, y «Mecánico nacional». (Mayores de 18 años.)

REX-AVENIDA. — A las 5, 7,30 y 10,15: No-Do y «El pájaro azul». (Todos.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,15: Cortometraje y «Los picaroneos». (Mayores de 14 años; y menores acompañados.)

TRUEBA. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: Complemento y «Africa Express». (Todos.)

V. EUGENIA. — A las 4 y 7,45: «Barry Lyndon». (Mayores de 18 años.)

BAILES

LA PERLA (Sala de Fiestas). Jueves, sábados y domingos, tarde, baile de Juventud. De 6 a 10.

PALADIN (edificio La Perla). Todas las noches presenta un sensacional espectáculo internacional. Pase una noche agradable en... PALADIN.

PENNY LANE DISCOTECA BARRA AMERICANA.—De 11,30 a cierre.

VICTORIAN PUB. — De 6 a 10,30, sala de lectura, donde usted, mientras toma una copa, puede leer todas las revistas de actualidad.

KU. — Todas las días, tarde y noche, discotheque.

TIFFANY'S presenta hoy, noche, su SEXY VIDEO SHOW, NUEVO, DIFERENTE, POLEMICO, con la SUPER SEXY PINA PALLADIUM. Pases 1 y 2,30. Reserva de mesas teléfono 457.979.

† DOÑA CARMEN MARTINEZ JIMENEZ

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 63 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

——— R. I. P. ———

Su esposo, José Navas; hijos, Jesús, Agustín, José, Manuel y Pedro; hijas políticas, Trinidad Poyo, Victorina Vargas, Lourdes Ibarguren y Ana Morales; madre, Lucía (viuda de Martínez); hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás parientes.

RUEGAN a sus amistades asistan a los funerales, que se celebrarán HOY, LUNES, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de MARIA REINA, por lo que les quedarán agradecidos.

SAN SEBASTIAN, 4 de abril de 1977.

Domicilio: C/ SAN CRISTOBAL, núm. 6.

NOTAS: La conducción se efectuó ayer, en la intimidad. La familia no recibe.