



Hemos querido traer a estas páginas la reflexión que los sucesos históricos de hace cincuenta años han generado en hombres y mujeres de hoy, la mayoría de los cuales no conocieron directamente los horrores de la Guerra, aunque sí padecieron, inevitablemente, sus consecuencias. Para ello hemos solicitado a diversas personas, más o menos conocidas, que traten de desarrollar en breves líneas una opinión sobre el bombardeo de Gernika, el Aberri Eguna o ambas cosas a un tiempo. Sin duda, la muestra podía haber sido más amplia, pero estamos seguros de que el lector encontrará en estas páginas ideas lo suficientemente sugerentes para motivar la reflexión propia en torno al tema.

Txema García Urbina (dibujante)

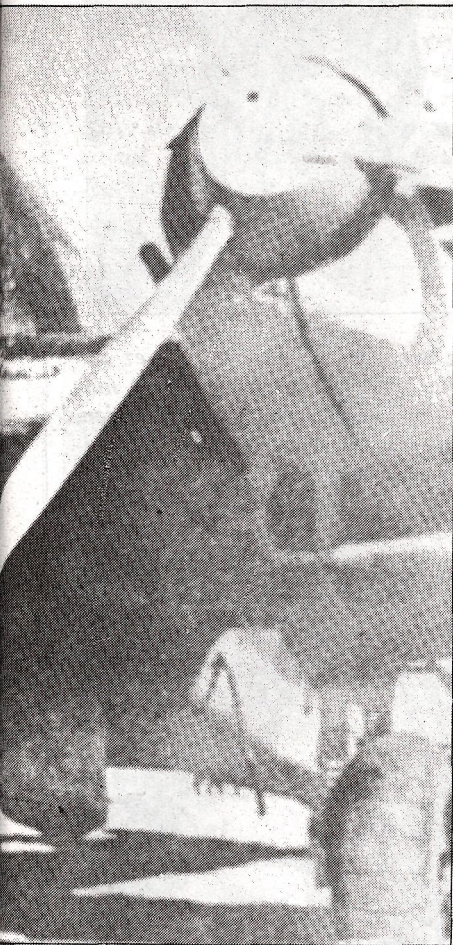
Creo que Gernika es un lugar imprescindible para gritar a todas las formas en que es posible nombrar la imaginación de la Historia (de la nuestra): desde lo Real (apretando formas, sonidos, líneas, gestos, que el cuerpo en Euskadi continuamente se atreve a transgredir), desde los Muertos que nos

constituyen, desde hacer continuamente más muertos que el orden simbólico de nuestro pueblo (interminablemente, como un cuadro..., que es desde lo que le falta...) construye, crea, elige, se compromete.

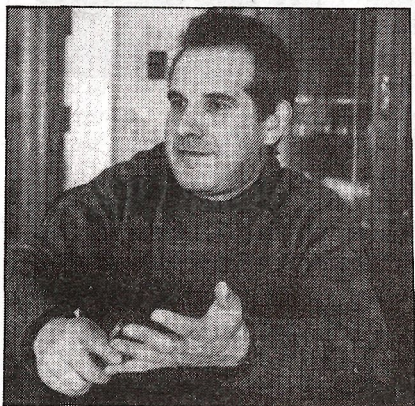
El Aberri Eguna en Gernika, eso, ideas, historia, liberación... transgredidas a lo Real, poco a poco, inventando, representando sin ensayo previo: nuestra identidad desde la diferencia, contra lo que no es nuestro.

Martin Orbe (apaiza)

Euskal Herriaren kontra burutu zen Gernikako bonbaketa bezalako suntsipena erabat ahaztu ahal izateko basatiegia gertatzen denez, bere esanahia da ahaztu nahi izaten dena. Estatu zentralista eta imperialistaren ase ezintasuna eta gorrotoa deskargatu ziren 37an Euskal Herriaren kontra. Basakeri hura burutzeko tresna eta bide izan ziren indar politikoengandik bereizten zirenek, estatu interes ber-

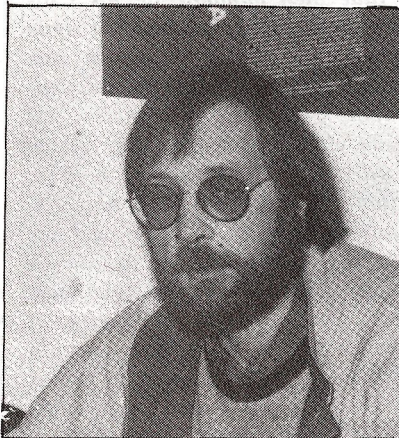


dinen gestiogile izatera iritsi direnean, ase ezintasun eta gorroto berdina sentitzen bide dute. Hemen



behintzat hala gertatu da. Hala ere, gorbibentzia bideratu nahi denean, gorroto hori aparkatuta bezala erakutsi nahi digute: indar politiko eta sozialek, demokrazia eraiki beharraren izenean, eta indar erlijiosoek, errekontziliapen eta baketzearen izenean. Demokraziaren alde gaude, errekontziliapena eta baketzea ezinbestekoak

ditugu baina, otoi, Euskal Herriari oraindik orain zor zaion desiraina ahaztu gabe eta beraren eskubide kolektiboen errespetorik finenean finkatuak, inolaz ere interesen eta elkar mesedeen banaketan oinarrituak. Bide horretatik abiatzea nahiko nuke Gernikako bonbaketaren 50. urteurrenaren oroitzapena eta ospakizuna. Hala bedi.



Carlos Otamendi (miembro de la Comisión Anti- OTAN de Madrid)

Es imprescindible no perder la capacidad de asombro ante crímenes indiscriminados como el de Gernika, para reforzar nuestros sentimientos favorables a la paz y la justicia y en contra de la guerra y la opresión. Pero es también positivo tratar de ver algo más que un episodio histórico del pasado. Es un símbolo en torno al cual se puede establecer una analogía con la situación que hoy vivimos: el bombardeo de Gernika fue un castigo para doblegar la resistencia de Euskadi ante el ejército franquista, del mismo modo que hoy la represión en Euskadi es un intento de terminar con todo brote de rebeldía frente a la política antipopular y antidemocrática del Régimen.

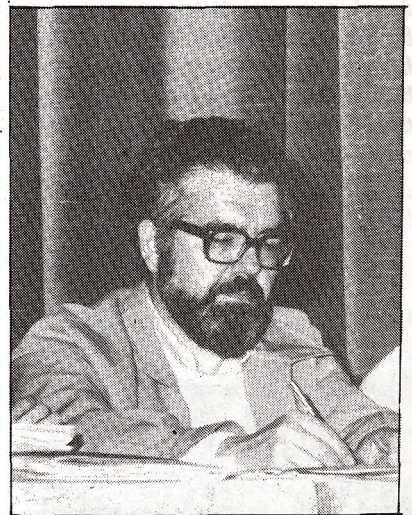
Teresa Toda (periodista)

En 1937, con el bombardeo sobre Gernika, el fascismo no logró su objetivo: aniquilar la voluntad

de ser de un pueblo. En 1987, Gernika simboliza la pervivencia de la voluntad del pueblo vasco —y de tantos otros pueblos oprimidos en el mundo— de luchar, por todos los medios, por sus derechos nacionales, por su existencia y contra la represión. Es ahí donde creo se enmarca el Aberri Eguna 1987.

Paulo Agirrebalzategi (euskal kulturaren langilea)

Sinbolo ugari (eta kontradiktoria) da Gernika Euskaldunontzat: Gerrarena eta bakearena, burujabetasunarena eta libereate politikoaren suntsipenarena, porrotarena eta berreraikuntzarena. z dago Gernikarik, ordea, Gernikako Arbolarik gabe. Gure foruen, askatasunaren eta burujabetasunaren oroigarria eta sinboloa da noski

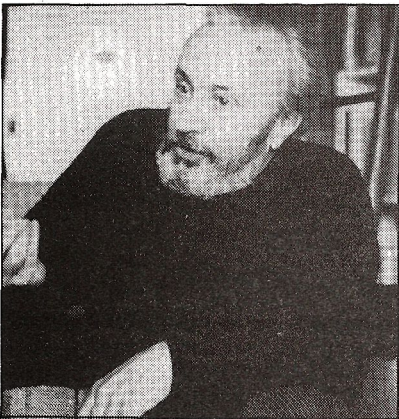


Gernikako haritza; baina Iparragirek "eman eta zabal zazu munduan frutua" abestu zuenetik, euskararen eta euskal kulturaren sinbolo bihurtua dugu. Gernikaren sinboloa hutsa litzateke Euskal Herriaren etorkizunean, arbolaren sinboloa gabe, Euskal Herriaren berreraikuntza hutsa den bezala, euskararen berreskurapen eta normalkuntzarik gabe. Txomin Iturbek berak ez al zigan hitz zorroztzez horixe gogoratu? Horregatik Gernika 87ko ospakizunek, Euskal Herriaren berreraikuntzaren mezuarekin batera, Euskal Kulturaren bizkundearena zabaldu behar dute.



Laura Mintegi (idazlea)

Gernikan hilik suertatu ziren bakarrak ez ziren ume, gizon eta emakumeak izan. Gernikan, hurrengo berrogeitamar urtetarako konbibentzia baketsuaren esperantza hil zen, hil zuten alegia. Nori dagokio orain konbibentziarako oinarriak berpiztea? Gernika ez da amaitu. Eguneroko historian "Gernika txikiak" ditugu. Etxeak eraiki dira, kaleak garbitu, baina euskaldun baten epai bakoitzean, langabezira bidaltzen duten langile bakoitzarengan, frantsesek gutariko bat bidaltzen dutenean, "Gernika txiki" baten su eta keari ekiten zaio berriz, konszienteki.



Marc Legasse (escritor)

El bombardeo de Gernika puso en evidencia que el pueblo vasco es indestructible. Fue entonces cuando el resto de la humanidad se enteró de la existencia de un pueblo, escondido entre mar y monte, pequeño y, a la vez, irreductible en su afán de independencia existencialista. El 26 de abril de 1937, sus

enemigos creyeron haber dado muerte al mito de 'Euskadi Askatuta', pero se equivocaron, porque este afán perduró, mientras que sus asesinos han muerto, derrotados y desesperados. Algunos, incluso, terminaron suicidándose, como el flamante mariscal Goering, generalísimo de la 'Luftwaffe' que bombardeó Gernika, que acabó quitándose la vida en su celda de la cárcel de Nüremberg. También el otro 'matador' de Euskadi yace bajo una pesada losa de granito en el valle bien llamado 'de los Caídos', mientras el pueblo vasco sigue luchado, en pie y más vivo que nunca, por su completa independencia y por la realización del sueño de los gudarís que, en el atardecer del 7 de octubre de 1936, gritaban: 'Independentzia bai! Estatuto ez!', antes de ir a ofrecer sus vidas en defensa de esa Euskadi Ta Askatasuna, famosa consigna que, años después, daría la vuelta al mundo. Ese es el mensaje surgido hace medio siglo de entre las ruinas de Gernika, las ruinas más edificantes de la historia contemporánea, transfiguradas por Pablo Picasso en símbolo inmortal de un pueblo indomable. Hoy, en el corazón de cada hombre libre, se levanta un Gernika que no se rendirá jamás. Jo ta ke, anaita! Jo ta ke askatasuna lortu arte!

Iñaki Gil de San Vicente (militante ecologista)

Gernika, además de un símbolo, es una fuerza en su pleno sentido: fuerza material, porque aún la acción de un pueblo vivo; fuerza espiritual, porque aún pensamientos. Gernika es, así, una tremenda praxis que se mantiene en el tiempo y que en cada circunstancia singular representa nuestra vivencia, nuestros problemas y nuestras necesidades. En consecuencia, Gernika es un presente al que hay que defender. Ir a Gernika en este Aberri Eguna es, sencillamente, vivir.

Amaia Zubiria (kantaria)

Batzuk bedeinkatua, besteak masakratua, inoiz makurtua izan



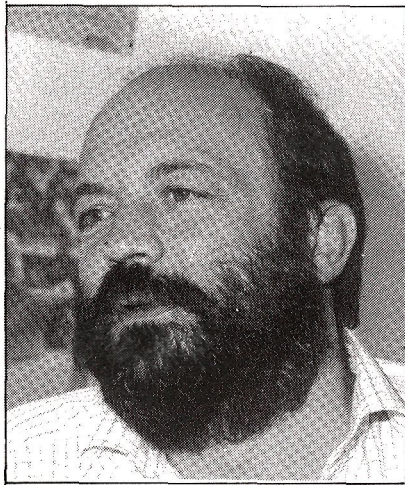
ez dena, Gernikako Arbola, ez dadila bihurtu intransigentziaren monopolioaren neskame. Minorien, ezberdinen, kreatzaileen, iraultzaileen, ameslarien, utopikoen, langileen... hau da, herri baten sinbolo izan dadila. Amen!



Milagros Rubio (concejala de Tutera, militante de EMK)

En Gernika-37, los imperialistas se unieron para apuntar al corazón del pueblo. Pero ni el bombardeo de entonces ni las posteriores siembras de cadáveres en las cunetas riberas ni la represión de ahora han aplacado nuestras ansias de libertad. Tampoco lo consiguen hoy la explotación y opresión en sus más diversas formas ni la persecución a los refugiados ni el polígono de tiro de Las Bardenas. El Poder prosigue la labor emprendida por los fascistas. Nosotros, en este Aberri

Eguna de Gernika-87, levantaremos la otra bandera, nos daremos cita gentes de verdes rincones y tierras más llanas con olor a tomillo. Juntos recogeremos los ideales contra los que dispararon, impregnados del rojo intenso que regó Euskadi aquella primavera... el reparto de la tierra, la soberanía nacional, la igualdad, el socialismo... Jo ta ke irabazi arte.



Rafael Castellano
(escritor)

Se ha propagado la opinión de que el "Guernica" de Picasso simboliza a todas las ciudades mártires de la Guerra Civil española y que, por lo tanto, debe exhibirse en Madrid, capital del Estado. Madrid fue, no se dude, capital mártir también: las bombas la castigaron sañudamente. Pero Gernika constituyó un campo de experimentación de guerra total de exterminio contra objetivos civiles. Si Picasso pintó el "Guernica" y no el "Madrid", el mural debe instalarse en el lugar que le da su nombre. El título es inequívoco. Que lo trasladen sin tardanza. El cincuentenario debe servir para conseguir de la Administración central la promesa de que el "Guernica" volverá a su terrible e infernal origen.

José Luis Unibaso
(militante de Euskal Alderdi Komunista)

En este Aberri Eguna, que coincide con el cincuentenario del bom-

bardeo de la villa héroe de Gernika, los antifascistas vascos, junto con aquellos que vengan del Estado y otras zonas del planeta, vamos a demostrar la capacidad de combate de un pueblo que lucha, que quiere



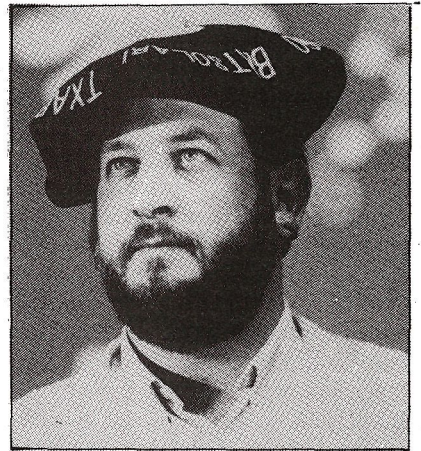
ser soberano, que quiere vivir en paz... y, sobre todo, el deseo de que no se dé jamás la destrucción de una Gernika, destrucción que hoy en día sería de naturaleza nuclear. Beraz, bakea, burujabetasuna eta herritarren arteko ondasun bana-keta eskatuko ditugu, langileriak dituen arazoan konponbide bezala, sozialismorunzko bidean. Hoy por hoy, luchar por la soberanía nacional y la paz es estar contra la OTAN, la guerra de las galaxias y los gastos militares, mientras que son ridículas las partidas que se destinan a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. El Aberri Eguna, finalmente, es una jornada de lucha por los derechos humanos... el derecho al trabajo, a la autodeterminación... es buscar, en definitiva, una salida a la situación actual, una salida a través de una negociación política basada en la alternativa KAS. Izan ere, joan gaitezen Gernikara!

Luis Núñez
(periodista)

La actualidad del aniversario está a mi juicio en el hecho de que los partidos que perdieron la guerra prefieren "que no se remueva todo aquello". Ni quieren conmemorar el bombardeo de Gernika ni tampoco ninguna otra de las agresiones



fascistas a los pueblos del Estado español, agresiones que fueromuchas, sangrantes e imperdonables. Precisamente el que no quieran que todo eso se recuerde es un reconocimiento — implícito pero inoquívoco — de que siguen en pie los aparatos estatales creados el 18 de julio y las costumbres iniciadas entonces: el mismo Ejército, la misma Policía, la misma tortura en los interrogatorios policiales, los mismos poderes fácticos, las mismas clases sociales en la trastienda, el mismo idioma, la misma manipulación de los hechos, la misma imposición vertical. Como ha dicho recientemente un alto dirigente israelí, "sólo los muertos olvidan". Y el vasco es uno de los pueblos más vivos de Europa.



Sebastian Lizaso
(bertsolaria)

Duela mende erdi bat zuten guzia erretzen jarri zorigaitzean egin zutenaz oroitzen gerade sarri Madrilén dagon Gernika ere nahi litzateke ekarri Gernikatikan izan dadien Bakearen ezaugarri