

LA IMPRENTA EN EIBAR

La obra *Guión anual de Tipografía Vasco-Navarra* (1) que recoge noticias detalladas de la imprenta, desde que hizo su aparición en el país a finales del siglo XV hasta el remate del siglo XIX, omite la eibarresa, cuyas primeras noticias se remontan, por lo menos, a 1891. Dada la importancia de la imprenta en el desarrollo cultural, comercial e industrial, a continuación reseñaremos las noticias de la imprenta en Eibar, con las obras impresas en las mismas, que constituyen una importante aportación para el conocimiento cultural a través de la historia.

Imprenta de Pedro Orúe

Ubicada en la calle María Angela, frente a la altura del paso a Ibarbea, al final del antiguo Arrabal y próximo a Ibarrekruz. Su primer testimonio son varias hojas «Bertso paperak», que se conservan en la Bibliothèque Nationale de París con anotación a mano: *Pris à Durango, 1891*. Se trata de una hoja de autor anónimo y dos poemas de Indalecio Bizcarrondo, el popular «Bilintx», «Zaldi baten bizitza» y «Juana Bizenta Olabe», con pie de imprenta de Pedro Orúe, Eibar, y que han sido reproducidas en la colección de Auspoa que dirige Antonio Zavala. (Ver *Bertso ta lan guziak*, de I. Bizcarrondo, *Bilintx*, Editorial Auspoa, Tolosa, 1962, págs. 44 y 83. Asimismo *Amodiozko penak bertso berrietan*, Auspoa. Tolosa, 1976, pág. 125.)

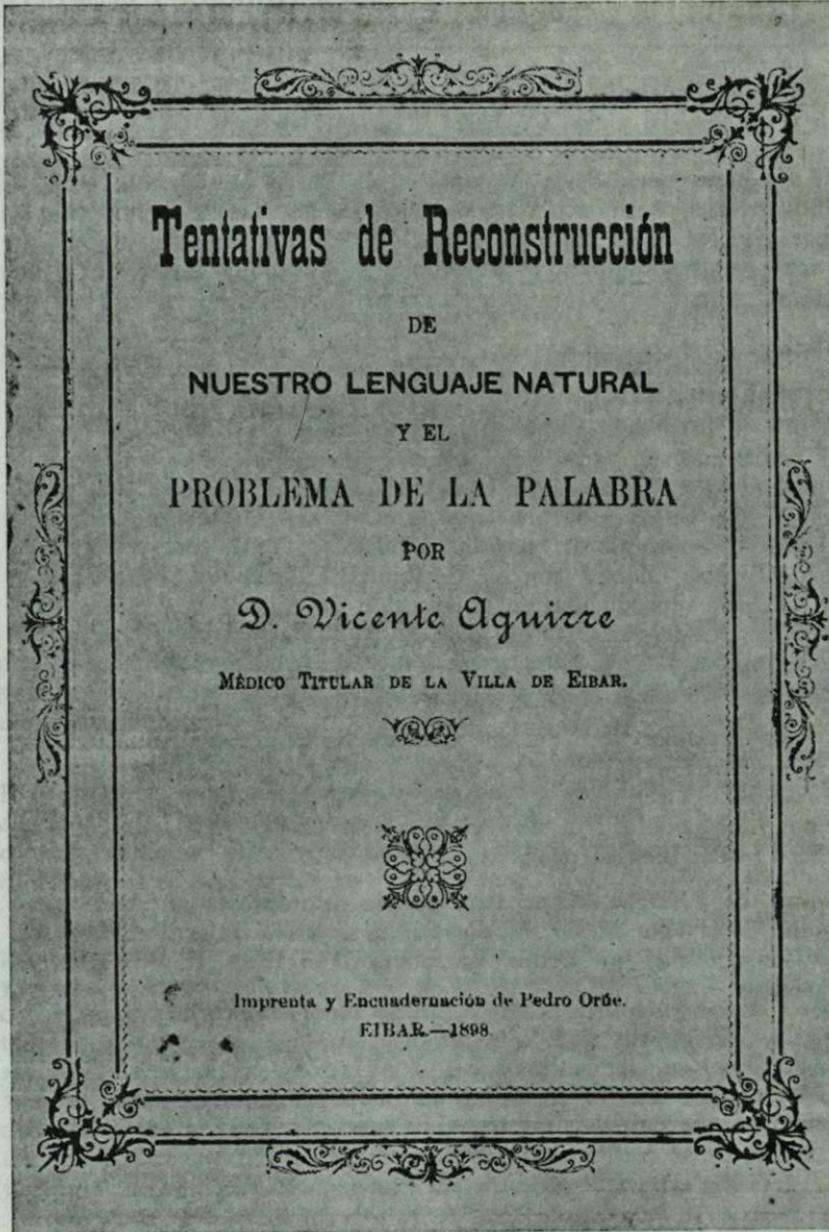
Pero el primer libro del que tenemos noticia es la obra *Tentativas de reconstrucción de nuestro lenguaje natural y el problema de la palabra*, por D. Vicente Aguirre, médico titular de la villa de Eibar. Imprenta y encuadernación de Pedro Orúe. Eibar, 1898. En formato 20,5 x 15 cm.; con 407 páginas.

Imp. de P. Orúe, Eibar, lleva su pie de imprenta la primera monografía de la villa: *Eibar. Monografía descriptiva de esta noble y leal villa Guipuzcoana*, por Pedro Sarasqueta. Año 1909. In 30 x 21 cm.; 60 páginas.

Tipografía S. de Diego

Desde comienzos de siglo imprimió «Bertso paperak», pero no llevan año en que han sido impresos. La colección Auspoa da testimonio

(1) *Guión manual de tipografía vasco-navarra*, por José Antonio Mosquera Armendariz y Fr. Cándido Zubizarreta, O.F.M. Imprenta Navarro. Pamplona, 1974. Segunda edición en la misma imprenta en 1977.



Tentativas de Reconstrucción

DE
NUESTRO LENGUAJE NATURAL
Y EL
PROBLEMA DE LA PALABRA

POR

D. Vicente Aguirre

MÉDICO TITULAR DE LA VILLA DE EIBAR.

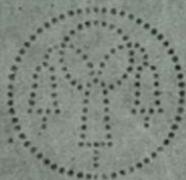


Imprenta y Encuadernación de Pedro Orde.

EIBAR.—1898.

MANUAL
DEL
ARTE DE COCINA

ÚTIL PARA APRENDER
A COMPONER DE COMER
CON PERFECCIÓN Y ECONOMÍA



Imprenta, Lib. y Enc. de S. de Diego
EIBAR

PEDRO GORRI

EL PAIS DE LOS GABACHOS



(Dib. de Horacio)

de estas publicaciones de poesía popular eúskara. (Ver *Bertso ta lan guziak*, de I. Bizkarrondo, *Bilintx*. Auspoa, Tolosa, 1962, pág. 83.)

El único librito que conocemos tampoco lleva año de impresión. Sin embargo, se trata de una obra muy apreciada por los bibliófilos por el tema que desarrolla: *Manual del Arte de Cocina útil para aprender a componer de comer con perfección y economía*. Imprenta Lib. y Enc. de S. de Diego. Sin año. In 15 x 10,5 cm.; 33 pág. más V de índice.

Tipografía Arévalo e Irasuegui

La imprenta de Irasuegui y Arévalo se fundó en 1918, con operarios salidos de Tip. S. de Diego. Más tarde, Arévalo e Irasuegui acaban separándose. No conocemos ningún libro impreso por esta razón social, aparte de un folleto con estatutos de la asociación de vecinos: *Estatutos y Reglamento de la Asociación de Inquilinos de la Villa de Eibar*, 1930. In. 16 x 10,5 cm.; 36 páginas.

Industrias Gráficas Eguren

Se debió fundar en fecha próxima a Tip. Arévalo e Irasuegui, y, por lo menos, se imprimieron dos libros: *Breve historial del pleito armero*. Junio 1923. In 21 x 15,5 cm.; 168 págs. Consiste en una recopilación del material documental sobre el tema, con presentación de José María Eguren. El segundo libro: *Historial de la Virgen de Arrate*, por Eugenio Urroz Erro. Año 1929. In 20,5 x 13 cm.; 94 págs.

Editorial Nerea

Probablemente sin imprenta propia. En ella, en 1928, Pedro Sarasqueta publicó una novela original bajo el seudónimo de Pedro Gorri, con dibujo de su hijo Horacio en la portada. He aquí su referencia: *El país de los gabachos*, por Pedro Gorri. Editorial Nerea. Eibar. In 19,5 x 13,5 cm.; 143 págs. En la página final se hace constar: «Esta novela se acabó de imprimir el 30 de abril de 1928 y fue sometida a la censura gubernativa».

Hacia los años 30 existían, además, las imprentas de Víctor Fernández y de Maruri, de las que no hemos encontrado testimonio de libro impreso.

En Eibar también se han publicado varios periódicos en la primera mitad de nuestro siglo, pero ello requiere un estudio aparte.

Juan San Martín