

-44-

FILOSOFI-SAILLA

GURE PILOSOPIA

ULERGAITZA

Bein baño geiagotan zalapartatzen ditu neñe barne-muñak,aize burrundari antzo,onako bes-te aize onek: Gure pilosopiaren uler-gaitzak a-legia. Ez gaude posik askotan...ez alajañetan... Zergaitik ordea gure pilosopian diogu,ainbeste banatze,azalketa eta erabakitz...? Gure legorra-ren legor au bustitzeko,ur apur bat bederen ez al degu izango,ez al zaigu emango?

Betiko pilosopia edo "Philosophia perennis" ikasi ta jarraitzen degunon artean,gogapen auek gutxitan bada ere sortzen direla,ukatu ezin leiken gauza da. - Egizkoak dira orduan gaurko ikaslearen buru-oyu abek? Azterketatxo baten ondo-ren ezezkoa arkituko degu. - Nun dituzte bada beren erroak? Nun? "Materia concreta" edo dalako orretan. Aiñ zuzen ere gaurko gizona,"quantitas concreta" orrek erabat eipneratua dauka eta ez gaitu arritu bear,pilosopoa ere aize makur abek, batetik bestera dinibili -danbala ba-dabilte.

XX^o garren gizaldiaren semeak gera bai, eta ama onen seme laialak lez,"Metaphysica entzute utsak nazka ematen digu,ikusten da ikutzen degun uira hakanrik maitatuz eta aztarrikatuz.Gaurko jakitunak,ta baita ere pilosopoak,ikusten edo ikutzen duan "materi concreta" orren zatirik izkutuenak ezin geiago arte aztertuko ditu; areago oraindik: gauza orretzaz, "quantitas concreta" orretzaz,arau edo teori polit eta zatzenak ere ematen aleginduko zaigu,bañan ortik aurrera etzaigu joingo,emen pot egingo du,bere jakinduria

oro emen bukatuko da; alegia, eskuartean daukan gauza orren azken erro edo "ultimae causae" ja-kiteagatik, ez digu urrats txikienik ere eman nai-ko.

Jakin edo pilosopo abek, galdetzen, de-su orain, gauzen oñarriak, "quantitas concreta" ori-areagotutzen duten sustraiaik ezagutzen al dizki-gute? Ta baitik bat, zer guzi auen gañetik, berau-en egille ta eusgerri lez, izaki nagusirik ikusten al dute?... Erantzuna bakoitzak bere leporako a-urkitu beza;nik, soillik, gizon aben egoera adibi-de bategaz azaldu nai dizuet.

Nork ez ditu ezagutzen antxiña-antxiñako sofiste izeneko grezitar pilosopeak? Idaztiak dasatenez, baster guzietan jakinduria saltzen ibil-tzen ziran gizon auek. Bañan, ain merke saltzen zuten jakinduri ura nolakoa ote?... Sofisten buru izan zan Abdera 'ko Protagora'ren onako esakizun au, naiko izango zaigu noski, sasi-jakin-diruzale irakatsien muña zeatz-meatz ikusteko. Protagora-k zionez: "Zer guzien neurria, (mensura omnium rerum) gizona bera da; au da, diranena ba 'diranez gero, ez diranena berriz, ez diranez gero. (De iis quae sunt in quantum sunt; eta iis quae non sunt, in quantum non sunt).

Beraz, zer guzien neurria gizona ber-bera da. Bañan diot nik, gizona bai bere zer izatean, ("in sua existentia"), bai bere egitetan, ("in suis actibus") aldakor da; illezkor ez bañan ilkorra. Orduan, sofiste auen iritziz, egi betikorrik ez da benetan makurra dana, Jaintorrik ere ez.

Aldi aundia dagola iruditzen zaizute. an-
txiñako Protagora ta egungo pilosopo berrizale
auen artean? Baliteke... baliteke aundi xamarra
egotea; dana, dala, neri etzait iruditzen ain aundia
izan bear duanaik.

Zubiri "k dionez: "Gizonaren adimenak, au-da, gizonari gizon egiten dion adimen orrek, egungo eguneko gizartearen toki bereizirik ez du". Ta alaxen gertatzen da gertatu ere: ba batetik zen-tzu-grin edo "appetitus sensitivus" orren indarrak, ta bestetik naimen goraltze ("exaltatio vo-luntatis") geiegiak, adimen gaxoa okildua eta ito-a uzten baitute oso. Ez dugu onekin esan nai, gizon

gizon orok izatez ("a natura) duan zentzu-grin
ori bere galbiderako duanik; bere jo-muga erreza-
goeta egintza onagaz ornituago lortutzeako baiño.
Obeki ikustearren, berau adibide bategaz azaltzen
aleginduko natzaizue.

Munduaren egalean baserri txuri edar
bat dager. Ama goizean-goiz jeiki-ta, arrautzak sal-
tzen edo azokara juana zaigu. Bitartean berriz
semetxoa bakarrik geldi da etxeen, eta esan bea-
rrik ere ez dago, urduri, oso urduri dagola amatz
on-ona noiz etorriko. Geienetan lez, oraingoan ere
gozoak ekarriko dizkiola uste bai-du. Eta amaren
oiñak etxe-ataria urratu bezain laixter, an'izan-
go dege amaren ondoan, eskuan daraman ura zer ote
dan jakin nai bizian; an dakusgu amaren gonari ti-
ra ta tira, eskuan daukan ura goxoa den edo ez ja-
kin arte, esaidazu ba ama, esaidazu ba ama, asper-
tzeke bein eta berriz esanaz.

Nere ustez adibide onek ederki baño e-
derkiago, gizon orok beregan, "anatura" duan zen-
tzu-grin edo "appetitus sensitivus" ori azaltzen
du. Gañera oso ondo bai datorria Eskolastikoen
zentzu-grin ersakitzeko ura: "Inclinatio in sensi-
bile conveniens". Beraz, zentzu-grin au berez gizo
naren doai berezi bat da; bañan jakiña, gaindiko
almenagaz zuzendua egon bear du, ta auxe da gaurko
gizorak ikusi nai ez dutena; alegia, zentzu-grinari
nagusitza eman nai diote, bere gisara, abere txiki
bet lez, amiltegitik amiltegira ibil dedin.

Au dala ta aldi auetan zentzu irritsek
jñoz baño menderatuagoak ta kutsutuagoak dauz-
ka bai jakitunak, bai pilosopoak; bai, ikutzen ta i-
kusten dutenabakarik siñistu ta egitzat eduki nai
dute; ta onegaz, -izateagaz- "Summum Bonum" edo
"Summa Veritas" eta itz egiten ba-diegu, beroien-
tzat gauz auek uler eziñak bailiran lez, sudurren
surrean parra galanki ere egingo digute. Ez bai
dira oartzen gizagaxoak lenen "materia concreta"
ori adimenagaz gogotua ta orotua (Abstraido, uni-
versalizado) izan bear duala, ostera bakarrean,
"in particulari". Yon edo Iñaki ri zuzentzeako.
Entzun Pio XII garrenak "Humani Generis" idazki-
nagusian zer digun: "Betiko pilosopia (philosophia
perennis), zer-dan alda eziñaren pilosopia da; pi-

losopi berrizale edo modernoa berriz, zer-dan al-dakorrena".

Eta Tomas Deunak, Epaillaren 7'an pozaren pozez ospatzen degun gizon audi onek, nolako pilosopia erakutsi zigun... Gaztea zalarik, "Bos magnus", "Bos mutus", idi audiaria, idi mutua, deitzen zioten bereikas-lagunak. Bañan bere irakasle izan zan Alberto doneak ederki zionez: "Ludi osora zabalduko ziran idi audiaren marruak". Idazle audi baten iritziz, Tomas Donearentzat metafisica da: "Aliarum princeps sive domina". Ta Tomas en iritziz metafisica da: "Ordinativa aliarum". Aristotel audiari jarraituaz, ederki baño ederkiago igotzen zan bai bere adimena, ludi onen aldakor ta uts izatetik, "motor inmovilis" artaraño.

Ain irakasle onaren ikasle arduratsuak al gera? Azterketatxo bat ondo etorriko zaigu emen; ba, ere gaurkoak gera ta, baliteke egango-eguneko erdoi onetzaz kutsutuak egotea. Ezta denbora asko batti onoko au entzuten niola: "Ay Díos mío, ese también andará con los universales!" Ez det nik emen ondo edo gaizki zegonik esan nai. Bai ordea, pipiak edonun ta edonoiz, batek uste gutxiena duanean, jotzen duala.

Indar guziagaz leia gaitezen bada ikasten degun pilosopi jatorrak, egitsu ta betikor au arresta aundiz ikasi ta jarraitzen. Onekin ez degu adierazi nai, Tomas Doneak egia dalako jarraitu bear degunik; ez, iñolaz ere ez; egia beregan dualako bakar bakarrik. Orrela zion Tomas Doneak berak: "Non propter autoritatem dicentium, sed propter rationem dictorum". Ez da ere pilosopi esan bear guzia, gure pilosopian esana dagoanik. Ara Laclede ospetsuak zer dasaigun: "Tomas Donea bidargi bat da, ez ordea muga."

Ez dezagula ba esan gure pilosopiauler-gaitza danik osterak, geldiro bada ere jarrai daiogun bai aia maixu audiari alegin osoagaz; ba, euskal esaera zarrak ederki dasaigunez: "orain piske geroan piske, egiten baita puske". Ta azkenez eta bukatzeko Jainko onari eskaritxo bat egin daiogun Tomas Donearen itz eder aiek bein eta berriz esanaz: "Domine, da mihi intelligenti acumen, retinendi capacitatem, addiscendi modum et facultatem, ta batez ere, interpretandi subtilitatem".

Goikoetxea tar Adorador (sakramentinoa)