



MANOLO URBIETA

gizon bat.

biotz bat.

erri baten alde.

Euskal musikari bat dakargu gaur ANAITASUNAREN orrietara. Manolo Urbieta, Zarautzeko semea. Zarautzen bere balioa sobran erakutsi dauana. Ez Zarautzen bakarrik. Euskalerrri guztian be bai. Ta batez be Gipuzkoa aldean. Emen da entzute andikoa. Baiña ez bear litzaken beste. Auxe da Euskalerrriko gure pekatuetatik larrienetarikoa: baliozko asko ez dirala ezagutuak. Au, bat.

Bilbon, zezeillaren 25an agertuko da, Santiago zineman. An izango dozue musikazale ta euskaltzaleok, bere balioa neurtzeko (ta txalotzeko) une aproposa.

* * *

—Danok dakigu, euskal arloan gabiltzanok euskeratik ez dogula irabazpiderik. Orregaitik ikusten zaitut «Caja laboral» onetan birrean. Euskera barrutia ez da dirubidea, baiña bai espiritubidea. Dirubideak barik, Euskalerrriaren aldeko lanak itauntzen deusudaz orain.

—Zuk diñozuzan nire «euskal espiritubideak» oneexek litzakez: «LOS NAYA», «OLESKARIAK», «ZARAUTZEKO GAZTETXOAK», tabar.

—Goazen banan banan. Lenengo, «Los Naya». «Los Naya» zer da?

—«Naya» dantza etxearen betiko orkesta tituluduna. Doñu tresnetan-da oso aurreratuak gagoz. Abeslari nagusia, Donato Larrañaga da, etorkizun andiko mutilla.

—Parkatu, baiña au, «Los Naya» taldea, txarto ez banago, ez dago berez beintzat, Euskalerrriaren alde lan egiteko.

—Berez berez ez dago. Baiña kontuan eukizu euskeraz be emoten doguzala dantza kanta batzuk. Ta baita orkesta orretaz baliatzen dirala umetxoen norgeiagoka ta beste euskal jai batzuk.

—Zer zara zu or?

—Fundatzailea. Ta zuzendaria.

—«Oleskariak», esan dozu bigarren. Talde au bai, entzunagoa da euskal munduan. Zergaitik?

—«Oleskariak» taldeagaz erriz erri ibilli garealako. Ta azkenengo aldiz Mondragoen Euskalerrri osoko zortzikoteen lenengo saria irabazi gendualako. Ta beste arrazoi askogaitik.

—Testigu naz. Ba dakit zuen zortzikote au erriari atsegin jakola. Zer diñozu?

—Baietz. Begi onez ikusten gaitu beti erriak. Bizkaian dagon ezkerro, Lejonako gertakizuna: naizta lenen saria beste bateri emon, geu geratu giñan erriaren biotzean irabazle. Ta beti ola. Asikeratik gafiñera. 1964an sortu giñan zortzikote

moduan. Urte orretako norgeiagokan 4garren urten arren, entzuleentzako gogokoen zan zortzikote lez presentatu ginduzan antolatzaileak. Beste adibide bat: zezeillean presentatu giñean lenengoz, ta aprillean «Columbia» disko etxeak kontratu bat eskiñi euskun.

—Zeri zor deusazue zuen arrera abegitsu ori?

—Arrazoi askori. Baiña batezbe, erriaren ondoan egoteari ta beste iñok abesten ez dituan abestiak kantetan doguzalako. Orregaitik egin dodaz erri abestien konponketa, musikaegite ta beste lan batzuk.

—Musikagille lez zer egin dozu?

—Armonizaziño asko, abesti asko.

—Ezagunenak?

—Ara izen batzuk: Sorterritikan urruti.—Mendien deia. Amodiotan.—Binbili.—Euskera, oi euskera.—Gulu-gulu.—Euskaldunak euskeraz.—Zein ederra.—...

—Puntu onetan, azken itauna: zure birrean zein ipinten dozu lenengo: artea ala mensajea?

—Eginkizun askotan, arlo baten alderdi bi direala uste dot, artea ta mensajea. Ez dagoz asarre. Baiña aukera bat egin bear baneu, mensajearen alde jarriko nintzake. Arteari baiño mezuari emoten deusat inportantzi geiago.

—Diskorik bai?

—«Columbia» etxeagaz bi daukoguz ta «Pax» etxeagaz bat. Eta orain zalantzan gagoz «Hispanvox»-egaz atara edo ez atara.

—Aurrerantzerako asmorik?

—Ondo goazelakoan, jarraitzea ta obeagotzea. Orretarako, «Oleskariak» zortzikote lez il egin dogu. Orain «Oleskariak» amaseikotea da. Elburu ta lorkizun bardiñak daukoz, zortzikotearenak. Orain indar eta kantu ots geiago emon deusagula, bakarrik. Errez izan jaku amaseikote au eratzeta, zale-tasun itzela dago-ta. Barriz diñot: zortzikotearen xede bera dauko.

—«Oleskariak» talde barri onegaz urten dozue iñora?

—Bai, ta ez baten bakarrik.

—Esate baterako?

—Abestalde onegaz izan dogun jardunaldirik nagusia Frantzia aldean izan dogu. Mont de Marsan eta Saint Sever errietan abestu gendun. Esito zaratatsua, ango egunerokoek ekarrenez. Eta Landesko uriburuko (Mont de Marsan, alegia) Gobernuan be egon giñan kantu kantari, ta bertan, Euskalerrriko enbajada bat bagaña lez artu ginduezan. Pozik gagoz

—Goazen aurrera. «Zarauzko gaztetxoak». Pasa dan urteko abenduaren 24an neu be Zinema frontoian izan nintzan. Ba dakit zer dan a. Ta gertakizun zoragarria dala esan neike. Zarauzko ainbeste ume ta mutiko, bai kantuz eta bai deklamaziñoz, an agertu jakuzan. Danak eta dana euskeraz. Norgeiagokan, nor txapeldun urten. Urtero ospatzen da, ta mezezi dau jarraitzeak.

—Esaistazu, Manolo, zelan sortu zan norgeiagoka au?

—Orain amar urte Euskeraren Eguna antolatu zan Zarautzen. Urrengo urtean Lizardi zanari gorazarre, omenaldi lez. Ta ez dakit zelan otu jatan konkurso ori, norgeiagoka ori antolatzea: abestiak, olerkiak eta ipuiñak sartzen dira or.

—Ta gaur arte jarraitu dau?

—Bai. 1.000 ume-mutiko pasako ziran ortik. Zeaztasun batzuk izan ezik gaiñera, dana dago asikeran lez.

—Zergaitik sortu zendun norgeiagoka au?

—Euskera salbatu guraz, orduko alegin desesperatu bat izan zan. Umeen ao goxoan euskera ez eitean gal.

—Ta fruturik ikusten dozu?

—Zein neurritan ez diñot, baiña euskeraren alde giro apropos bat sortu dogula bai. Zarauzko ikastola, ein batean, sortutako giro orren frutu lez ikusten dot nik. Ta auxe da gure saririk estimagarriena.

—Ikusi zaitut nik iñoiz errietan emon dozuzan jaialdietan ume ta guzti. Zeintzuk dira umeok?

—Ementxe Zarauzko norgeiagoka onetan presentetan diranetatik autatuak dira. Batzuk kantuan, beste batzuk olerkian, beste batzuk ipuiñetan. Nagusi diranak-edo. Oneekaz, «Oleskariak» taldeagaz ta «Los Naya»-gaz ibilli gara an ta emen.

—Nun?

—Plazenzia Armetakoan, Mondragoen, Donostian, Arantzazun, Legorretan, Eibarren, Azpeitian eta Getarian.

—Bizkaia aldean ba zarie ezagunak?

—Zortzikote lez bai, ostantzean oraindiño ez. Zortzikoteagaz, Bilbon, Lejonan, Durangon eta Markiñan egon gara.

SANTIAGO APOSTOL KOLEJIOKO ZINEMA SALOIAN

Musika ta kantu aldi ederra

«Oleskariak» — «Los Naya»
«Zarauzko Gaztetxoak»

Zezeillak 25

Goizeko 11,30etan asiko da
Sarrerea: 25 pta.

—Zuen urrengo jardunaldia nun da?

—«Oleskariak» amaseikoteagaz Gazteizera goaz il onen 27an edo 28an. An Euskalerriko konkurso bat daukagu, Arabako musikalarien musikalanak interpretatuz.

—Irabazi baietz, diñot. Ta gero Bilbora, ezta?

—Bai, Bilbora! Zezeillaren llan an izango gara, Santiago zinema lekuan. Bizkaian itxaropen andiak daukaguz.

—Nortzuk zoaze?

—Daukogun onenagaz goaz ara. Esango deusut: «Oleskariak» erabarritua, Luis Amilibia, Donato Larrañaga «Los Naya»-gaz, «Zarauzko Gaztetxoak», Zarauzko Txistulariak.

—Ederto. Jai nagusia izango da axe. Ba dakit zer diñotan, bein baiño geiagotan entzun deusuet-eta. Bilbok ulertuko ta eskertuko zaitue. Seguru nago: Zarauzko itxas aizeak garbituko dau Bilboko auts zikiña.

Zori on!

Agur. Manolo. Erritik urbil ta urren dagoan gizona, bere denpora ta dirua Euskalerraren alde eskeintzen dauan gizon bat agurtu dot.

joan mari torrealday



Aurreratuta daukozun dirua gordeteko
BIZKAIKO AHORRU KAJA
dozu onena

Etxe nagusia: Pl. España — BILBAO — Tel. 243600
13 sukursal Bilbaon
64 sukursal Bizkaiko erri nagusietan
Madrilleko Etxea: I.C.C.A., Alcalá, 27 - Tel. 2214995

BIZKAIKO AHORRU KAJEAK

Bilbaon eta Probintzia osoan lanik zabalena egiten dau benefizentzia ta gizarte saillean, eta laguntzarik probetxugarriena emoten dau osasun kontuan.



HEMPEL'e k

eskintzen deusut, eskura ipiñiaz,
itxasontzientzat margorik onena
HEMPEL izena

Ludi osoan ezaguna.

BILBO-ko ordezkaria: JOSE LUIS ALDEKOA
Avda. del Ejército, 31, 6.º A
DEUSTO-BILBAO - Tel. 233783 - 219143

Etxe Nagusia Barzelonan:

Entenza, 85-87 - BARCELONA-15
Tel. 223 24 27 — 223 39 23 — 223 4687
Telegramak: HEMPATURI