...OS AL "PANTHER"

...ta su antigüedad, importancia y privilegiada situa... San Sebastián se mantuvo durante muchos siglos ...s grandes caminos nacionales e internacionales. Para ...emplo, los donostiarras tenían que valerse del ...Harrera, con el consiguiente embarque a cer... ...tuleras, a fin de atravesar el puerto de Pasa... Así hubo de hacerlo el propio Carlos V. Y pa... ...interior de la península, o viceversa, el viajero ...a tomar, o a abandonar, según los casos, el Ca... ...ar de Hernani, cercanía la más próxima a San ...Pero aquél pasaba, pechando con la calzada de ...; en el caso de tantos reyes como, a fin de visitarnos ...nosotros, hubieron de abandonar en Hernani el ...; tales dice reyes dice todos los demás. Tan sólo ...el XIX (1845) logró nuestra ciudad que la carre... ...Madrid a la frontera de Irún-Behobia pasara por ...actual avenida de España). Unos veinte años des... ...el ferrocarril del Norte hacia lo propio, gracias al ...y presteza desplegados por nuestras autoridades, ...convirtiera de que la línea de referencia pasara por ...Andoáin—, dejando al margen a San Sebastián y ...de Guipúzcoa.

...Los tiempos modernos han sido otra cosa. No ...estos dos importantes medios de comunica... ...de carácter internacional, sino con los caminos e ...tanto por ferrocarril como por carretera. Y en ...cosas que pudiéramos llamar medios tradicionales, ...marítima y el progreso de los tiempos nos han ...medios de transporte más: la navegación y la ...; no obstante, sin embargo, han logrado desenvolverse ...no hubiera sido de desear, habida cuenta del des... ...de la población, de nuestra economía, de nuestra in... ...turismo. Si el puerto de Pasajes ha logrado ...nivel como puerto comercial y pesquero, de lo ...por menos que felicitarnos después de tantos ...no así desde el punto de vista turístico. En ...puerto de San Sebastián (Fuenterrabía), ahora mis... ...se amoldarlo en lo posible a las circunstan... ...presentes, siendo de desear y de esperar que se ...notoriamente las dificultades surgidas.

...se ha sido nunca tanto un puerto de pasajeros, propia... ...pesar de su nombre, como un puerto comercial, in... ...Los propios emigrantes a ultramar del próximo ...tieron acompañados por los puertos de Santander y ...Bilbao, no por el de Pasajes. Algo se hizo a la saz... ...en este sentido, ...nuestro tiempo, a la vista está que Pasajes está un ...de parangonarse desde el punto de vista turístico ...siglo de medios que ha puesto a la disposición ...comercial. Tan sólo hace unos meses que ha levan... ...el servicio de pasajeros, estación marítima inaugu... ...y viajeros del «ferry» «Panther», que ha veni... ...en estos últimos años —estación quizá construida ...relativa de los armadores de este navío inglés—.

...ra melancolía le hemos dicho adiós uno de estos ...«Panther», al emprender el viaje de retorno a sus ...para de volverlo a ver. Durante estos dos años lo ...por dos veces por semana, trayendo y llevando pa... ...Unido, que en número teórico de más de cuatro... ...son sus doscientos autos, hacían la travesía de ...tres horas entre Southampton y nuestro puerto. A ...connacionales, por otra parte, se les abrió con el ...tanto fascinante perspectiva turística, la genuina... ...en contraste con la ya tradicional vía París del fa... ...ya harto conocidos puertos franceses de Calais ...Boulogne por frente a los Dover y Folkestone inglesas. ...muy marinero, su dotación apenas hablaba es... ...ka en inglés y al gusto inglés: y es que quizá la ...pasajeros las sencillamente la de traer y llevar ingle... ...Pero, en fin de cuentas, el «Panther» repre... ...más en nuestra línea turística, sin rebajando ...rebajarse de los 95.000 pasajeros en números ...redondeados corresponden al cómputo de viajes ...llevaría a su rol de embarque en sus dos años de ...; no más costaba el pasaje (unas 1.200 pesetas ...dos años), si el turista se contentaba con pasar ...travesía en una tumbona, en ver de hacerlo en una ...de dos o tres literas. Pero una noche pasa pron... ...mejor si la cafetería está abierta y no rigen las ...políticas normales en la metrópoli. Aunque de cor... ...mucho mucho da sí en el mar con su monotonía, su ...de los motores. El viajero, «relax» aparte, ...disfruta del brumoso país que poco a poco va reve... ...de la tertuliana del crepúsculo vespertino, allá en el le...

...ida al «Panther», lo hacemos con la vaga esperan... ...favorables circunstancias devuelvan al puerto ...nuestra turística de la que estos últimos tiempos ...y protagonistas los miles de viajeros del «Pa... ...que nos han honrado con su visita.

UN DONOSTIARRA

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Hubo pescador de caña que con las primeras horas de la mañana se fue a lanzar el aparejo a Fuenterrabía. Llovía, pero mansamente, sin alardes, y el agua resbalaba por su negro paraguas. Pero hacia las doce y media se descataron «los elementos». Sopló con furia el ventarrón del Noroeste. También los barcos surtos en la rada endarritarra sproaron al vendaval. Las rachas huracanadas barrían el mar. Densas cortinas de agua percutían sobre las rocas del espigón.

El temporal había llegado. Bien pudiera haber esperado veinticuatro horas más, pero de todas formas bienvenido sea.

A la una no quedaba en la calle nadie. El pescador se quedó más solo que la hora precitada e incluso, cuando se decidió a recoger sus pertrechos y retornar a San Sebastián no se encontró ni un automóvil y es que entre el temporal y el partido televisado todo el «personal» estaba en sus domicilios.

TELEGRAMA DE LA CASA DEL PRINCIPE. — El marqués de Mondéjar, jefe de la Casa de S. A. R. el príncipe de España, ha enviado al alcalde presidente del Ayuntamiento de San Sebastián, el siguiente telegrama:

«Su alteza real el príncipe de España, me encarga agradezca en su nombre los sentimientos de adhesión que le manifiesta en estos momentos. Saludale, Marqués de Mondéjar».

ELECCIONES. SINDICALES. — Don Eduardo Manzano García ha sido reelegido presidente del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos y don Ramón Irureta-goyena Hernando ha sido elegido presidente del Consejo Provincial de Empresarios.

MIGUEL MUÑOA, DIRECTOR DEL SECRETARIADO DE ASUNTOS ECONOMICOS SINDICALES. En el transcurso de una reunión celebrada por el comité ejecutivo del Consejo Sindical de Guipúzcoa, su presidente y delegado provincial de la Organización Sindical dio posesión a don Miguel Muñoa Cormeson del cargo de director provincial del Secretariado de Asuntos Económicos Sindicales, para el que ha sido nombrado por el director central del Secretariado de Asuntos Económicos Sindicales.

Don Miguel Muñoa ha sido presidente del Sindicato Provincial del Papel y Artes Gráficas y alcalde de San Sebastián, habiendo ocupado en diversas ocasiones cargos sindicales nacionales. En la actualidad es procurador en Cortes de representación sindical.

LOS REACTORES Y EL AEROPUERTO DE FUENTERRABIA. — Don Carlos Ferrándiz, vicepresidente de la compañía AVIACO, sobre la prohibición que pesa sobre el aeropuerto de Fuenterrabía, de que en él tomen tierra reactores, ha manifestado lo siguiente:

«La tecnología aeronáutica ha avanzado mucho. Los aviones van mucho más rápido, despegan en menos espacio y hacen mucho menos ruido. La solución está en poner estos nuevos aviones en servicio algún día, pero para ello necesitamos un nexo político con los franceses, ya que la Comisión de Límites Hispano-Francesa aprobó en 1957 un acuerdo por el que se prohibía que en Fuenterrabía tomaran tierra los reactores. Lo importante es que dicha comisión reconsidere el acuerdo que tanto coarta el servicio aéreo de Fuenterrabía».

SOCIEDAD ADMINISTRATIVA DE CONTRIBUYENTES DE AMARA. — Bajo la presidencia del alcalde de San Sebastián, tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento donostiarra, la reunión convocada para la constitución de la Sociedad Administrativa de Contribuyentes del barrio de Amara. A la convocatoria respondieron únicamente doce personas, de las que sólo cuatro tuvieron derecho a voto.

Efectuadas las votaciones se constituyeron cuatro empates, por lo que resultó elegido presidente el contribuyente de mas edad: Agustín Iraeta. A los asistentes se les hizo entrega de un borrador de estatutos, que se enviará a la junta recién elegida. Existe un plazo de siete días para efectuar reclamaciones; si éstas no se producen pasarán a definitivos los citados estatutos.

FACULTAD DE PETROQUIMICA. — Con motivo de la festividad de San Alberto Magno, patrono de los químicos, el claustro de profesores de la Facultad de Ciencias Químicas (especialidad de petroquímica) ofreció en el citado centro una recepción a la que acudieron las primeras autoridades provinciales y locales, representantes de la Cámara de Comercio e Industria y de la C. A. P., así como numerosos directores de centros de enseñanza superior.

Sorteo de reclutas en San Sebastián

Ayer, a las 10,30 horas de la mañana se celebró el sorteo del reemplazo 1975, en presencia del teniente coronel jefe de la Caja y asistido por un representante de la junta municipal del Ayuntamiento de San Sebastián. Los resultados fueron los siguientes:

PRIMER LLAMAMIENTO

Extraído el número del bombo del sorteo resultó ser el número 251, correspondiente al mozo Daniel Zalagan Cabierno, del consulado de Munich, nacido el 3-10-52.

SEGUNDO LLAMAMIENTO

El mismo número correspondiente al mozo José Fernández Basterrechea nacido el 14-11-54 de Eibar.

TERCER LLAMAMIENTO

Mismo número correspondiente a Ignacio Rodríguez Azcárate, nacido el 17-3-55, de Eibar.

CUARTO LLAMAMIENTO

Mismo número, Manuel Vázquez Cobos, nacido el 24-7-55, de Urnieta.

ADVERTENCIA:

Los mozos que quieran solicitar cambio de llamamiento por motivos excepcionales lo deberán hacer a las capitanías generales a través de la Caja de Reclutas de sus respectivos destinos antes del 5 de diciembre.

ATLANTIKA-PIRENEETAKO KULTURA ZAHARRA

Arrotz eta herritar jakian askok ezterta dute Atlantika-Pireneetako kultura zahar berezia, arzaintza gizartea bide gure herrieren izaerarako hezkuntza oinharritu zuen garaia.

T. Aranzadi, J. M. Barandiaran eta E. Eguren zen ziren gure mendr honen lehen parteon horiez gehien estudiatu zutenek. Orainsuaga, J. Altuna, I. Barandiaran eta J. M. Apellaniz-en lanek (1) aurrerakuntza handiak ekarri dizkigute. Geroi hura Neolitos aldidik Burdina arora arte, eski zehatz ezagutzeko haldu gara horien laneri esker.

Harri-arako Madalen garaieren azkenaldikoak dituge euskal endoren sustraiak, Cromagnon-etik euskaldun edo Atlantika-Pireneetako endara eurkitzen den zubi ortotik sortuak edo berezizkoak. Urtiegako burubezurrak lekuko. Zaren Eneolitos aroan eurkitutakoak gaurko euskaldunenak bezalakoak direnez gero.

Azil ardin amaitzerakoan, kultur bonaketa edo etendura bat sortzen da Europako hegosarkaldeko eskualde askotan. Euskal Herrien, kultur berri horiestalik zebaltzuna bezala, Tardenois agertzen zaigu. Mesolitos-ek material guti utzi kigun. Baina garai honetarako Neolitos kulturaren etorrerakin bizikera berria hasi zen. Ondoko Eneolitosetik Burdinorira arte hedatu eta sendotuko zena, bizibidetzat abeltzaintza, nekazaritzaren hastapenak eta obr ekarriko zituzten garaiak. Horpeak bizilekutzat utzigabe, beste batzuk bioboletan bizitzen hasiko ziren eta hiri tipiak ere sortu zituzten.

Trikuharriak (do'menak) egiten dituzten garaia da. Trikuharri hauek hilobitzat egiten zituzten monumentuak ziren. Garpuzkak gordetzen dirren kutxa landu gabeko harri zutinez egina dau edo alde gehiagorako, eta beste harr-losa batez edo gehiagorekin estalia. Kutxaren sarnerak sorkafdera bogira agertzen dira eta guziak tumulo edo tontor batez bira guzian beteak, harriz edo harri ta lurrez, eta inoiz harrespilez inguratuak.

Euskal Herrieren hegoaldekoak toki mendi-tsuko larradietakoak baino askoz handiagoak dira. Arabako Erriokan partean eta Nafarroa erdialdean eurkitzen direnak edikiez. Eta horietako batzuk sarbideak dituzte.

Hilobokoak baren ianabes eta pitxiekin hobiratzen zituzen. Azterketaren furrontziak ere eurkitzen dira, eta material ederrik deskubritu da. Hauek, gure hiri nagusietako museoetan eurkitzen dira.

Dolmen hauen gaileko harriskoa J. Altunak saletzen du bere libureren 158. orrialdean. Lehenagoko denboretan harriak etxegintzan edo txabolagintzan aprobetxatzeko eta orain bidegintzarako nabarmenga ei endatzen ari zaizkigu aintzinako monumentu hauek. Altunak aipatzen dituenez gainera, Asuntzetako trikuharria, Eskoriotzan, Arabarako mendabide zaharrak ebaten du, eta duela lau-bost urte, Bergarako Elosiun trikuharri eder bat, azezguna eta ezterta gabea, zeharo desegin zuten berriro materialez pistoberri baten zoloaren betegarri. Konturetu ginenerako berandu zen.

Arabako Diputazioak, Kultur Kontseljueren bidez, monumentu horiek hobeto gordetzeko erabakiak hartu ditum inguruko lurrarekin jabetuz eta angi ikus ahal izateko aukeran larriaz. Gainerako Diputazioak ez ote dute beste horrenbeste egingo? Egin dezakeena kultura biderako bai da. Beraiek, guregana heldu dena ondorengoei utzi behar dugu.

Guretzat garrantzizua da garai horiek behar bezala ezagutzea. Izan ere, Eneolitos garai horretarako euskal hizkuntza sustratua zen noski, eta bertako kulturaren lehen oinharrien ezaugarri bezala dugu.

Harrespilak (Cromleche) trikuharriak baino geroagokoak dira nonbait. Burdinori edo Burdina arakoak, eta zenbait tokitan Malruberatze deitzen zaienak. Inoiz har-losa zutiak inguratzen dute tumulo tontorra. Trikuharriak bezala, hilobiak dira hauek ere. Gipuzkoa eta Lapurdiko mugatik Gol-Nafarroa eta Baxe-Nabarre sehar Zuberoako mugetaraino eurkitzen dira harrespilarik gehienak. Ezterenzubiko Okabekoa dugu hauetatik aipagarriena.

Hauen inguruetan menhir antzeko aroitarriak ere eurkitzen dira. Hauen agernahia ilunu bada ere, aroitarritzat jo dira.

Horiek ditugu Neolitos aldidik Burdina garaira arte Atlantika-Pireneetako kultura berezieren monumentuak.

(1) Lan bálduma bezala argitaratuak dituzte I. Barandieren: «El Paleomesolítico del Pirineo occidental» (1967), haiekin agertuko dituena: J. M. Apellaniz, «Corpus de materiales» (1973), aipatzen dugun kulturaz hitzez hitzo doana; eta J. Altuna, «Lehen Euskal Herria» (1975), zebaltzunde lanez datorkiguna.

El conocimiento de la vida cultural desarrollada desde el Neolítico en el Pirineo occidental o atlántico, es de sumo interés para introducir en el estudio sobre el pasado de nuestro pueblo, especialmente en esas épocas que transcurren desde el Neolítico a la Edad del Hierro, porque, entre otras cosas, en las mismas se formó básicamente el idioma euskaro.

Esta cultura, con gran apogeo en el período Eneolítico, era esencialmente pastoril con trashumancia fija en ciclos de las estaciones de verano e invierno. Tenía como centro geográfico el país vasco actual. El hombre habitaba las cuevas y los chozos o incluso pequeños poblados. Puso interés en construir monumentos funerarios, dólmenes y cromleche. El ajuar doméstico caracteriza y define la vida cultural autóctona. Los museos de nuestras capitales muestran gran parte de este material. Este material sin duda nos da una idea aproximada de las formas de vida del hombre en las épocas prehistóricas, pero para contemplar en su magnitud es necesario desplazar a lugar de los dólmenes, el hábitat de aquellos hombres.

Desde primeros de siglo se ha investigado muchísimo en este campo arqueológico; científicos del país y del extranjero mostraron gran interés. Es de destacar la labor sistemática llevada a cabo durante varios lustros por Aranzadi, Barandiarán y Eguren, cuyos trabajos básicos han sido completados por sus seguidores J. Altuna, I. Barandiarán y J. M. Apellániz principalmente.

Altuna, en su obra de divulgación «Lehen Euskal Herria», guía ilustrada de prehistoria vasca, se lamenta del abandono en que se hallan estos monumentos megalíticos, que no son respetados en las repoblaciones forestales o al abrir las nuevas pistas de montaña, que ello ha acarreado que en muy pocos años se hayan destrozado varios monumentos. La Diputación de Alava, a través de su Consejo de Cultura, ha iniciado, acertadamente, la restauración y acondicionamiento para la conservación, y al mismo tiempo para la contemplación del visitante. Nos congratularíamos si los demás provincias siguieran su ejemplo. Todo es factible. Es cuestión de proponernos.

JUAN SAN MARTIN

- PORTA ROLLOS (para mostrador y pared)
- PAPELES TIMBRADOS (en rollos y pliegos)
- PAPELES PARAFINADOS (para alimentación e industria)
- BOLSAS PORTA-COMPRA (en papel y polietileno)
- BOLSAS DE POLITILENO (con o sin impresión)
- PAPELES PARA EMBALAJE
- SERVILLETAS Y MANTELES

TAMEK

Industrias del papel
PEDRO M.ª TAMARO IBARRETA
Tel. 42 67 79 - Postal 1.047
Camino de Mundaca (Egaña)
SAN SEBASTIAN

BARES

CAFETERIAS. - Mejoren su mostrador de Acero Inoxidable en FRIGORIFICOS EONARE. - También fabricamos sólo el interior. - Instalaciones completas para Bar. - Fabricadores de cubitos de hielo. - Cafeteras - Duchas - Freidoras, Frigoríficos, etc. - Consulte su proyecto a FRIGORIFICOS EONARE. - Amplias referencias. Precios competitivos. - Facilidades de pago. San Bartolomé, 17 - Teléfono 41 92 12

Gestoría Odriozola
Calle Prim, 34, bajo — Teléfono 464.500 — San Sebastián
Ultima matrícula registrada en la Jefatura de Tráfico de Guipúzcoa hasta la fecha: SS-0893-G

CARTELERA

EXPOSICION

SALA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL (Hermanos Ibarrola, 12). — 6,30 a 9 tarde (excepto sábados y festivos). Exposición de óleos, dibujos y acuarelas de Antonio María Almazán.

C I N E S

AMAYA. — 5, 7,30 y 10,15: No - Do y «Rudd Abatt y Lou Costello contra las fantasmas». (Todos.)

ASTORIA. — A las 5, 7,30 y 10,15 noche, No - Do y «Las adolescentes». (Mayores de 18 años.)

BELLAS ARTES. — A las 4,30, 7,15 y 10 noche continuas «Candilejas». (Todos los públicos.)

DUNIXI. — A las 5, 7,30 y 10, No - Do y «Los cazadores». (Mayores de 18 años o de 14 acompañados.)

MIRAMAR. — A las 4,45, 7,30 y 10,15 noche, No-Do y «Terremoto». (Mayores de 14 años y menores acompañados.)

NOVEDADES. — A las 5,15, 7,30 y 10,15: No - Do y «Tres flechas». (Mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados.)

NOVELTY. — A las 5, 7,30 y 10,15: No - Do y «El blanco, el amarillo y el negro». (Todos.)

P. CASINO. (Sala especial.) — A las 5,15, 7,45 y 10,15 noche, «Vacaciones en Tenerife». (compl.) y «Un lugar ideal para matar». V. O. subtitulada.

PRINCIPE. — A las 5, 7,30 y 10,15 noche, No - Do, «Mi Marylin» (compl.) y «Furtivos». (Mayores de 18 años.)

PRINCIPAL. — 5, 7,30 y 10,15: No - Do y «Breve encuentro». (Mayores de 18 años.)

REX AVENIDA. — A las 5, 7,30 y 10,30, No - Do y «La moneda se ha subido a la mesa». (Mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,15, No - Do y «Malizia» (Mayores de 18 años.)

TRUEBA. — A las 5, 7,30 y 10,15 noche, No - Do, y «Perfume de mujer». (Mayores de 18 años.)

VICTORIA EUGENIA.—A las 5, 7,30 y 10,30, No - Do y «El verdicto». (Mayores de 18 años.)

B A I L E S

LA PERLA, SALA DE FIESTAS. — Jueves, sábados y domingos tarde, baile de juventud de 6 a 10. Sábados noche, baile con atracciones.

PALADIN (edificio La Perla). Jueves, sábados y domingos tardes, baile de juventud de 6 a 10, discoteca todas las días, noche, sensacional espectáculo con Pedro Celonge, Ballet de Santiago, Mona y Luis y Katia Linar. Pase una noche agradable en... Paladín.

PENNY LANE Y VICTORIAN PUB, dos ambientes distintos en una misma sala. Compruébalo hoy de once a madrugada.

KU DISCOTECA. — De 7 a 10 y de 11 a madrugada.

TIFFANY'S. — 6 a 10 y 11 a madrugada: Bla... Bla... Bla... palabras pero... en Tiffany's siempre hay más ambiente.

...AFIDELIDAD
...SENGOA
...Pradera 27 San Sebastián

...TAS Y AVISOS

...TARIOS DE ...L INSTITUTO ...PREVISION

...médicos y ...de Enfermeros ...servicio ...bables, de 5 ...la mañana si... ...Ambulatorio ...del Coro, ave... ...y Teléfonos

...Servicio de ...para hos... ...Teléfono

...TANO PARA HOY

...Barruco, 5.
...2.
...3. Miguel, 10.
...Ignacio-Echeve-

...Felipe IV, 3.
...4.

M. N. Apezteguía. Pescadería, 9 (Pasajes de San Pedro).

RADIO SAN SEBASTIAN

Programas principales

A las 6,45: Apertura; 6,55: Radio Océan; 7,58: Matinal Cadena SER; 8,30: Matinal 8,30; 9: Las mañanas de Avenida, 27; 11: Patty Corazón; 12,10: Radio Océan; 12,30: Guipúzcoa informativo mediodía; 13,01: Hora trece; 15,01: Cita a las tres; 16: María Teresa; 17: La misión de Jaina; 18: Media tarde Cadena SER; 19: Los parientes pobres; 20: Revista musical; 20,30: San Sebastián, 20,30; 22: Diario hablado; 22,35: Diario musical de la SER; 23,30: Hora 25; 1: Nocturno musical; 1,30: Cierre de la emisión.

Emisión en F. M. De 6,45 a 1,30 de la madrugada.