Es natural de San Sebastián, donde nació en octubre de 1931. Es ingeniero industrial, y como tal prestaba sus servicios en la sección de vagones de "Herederos de Múgica, S. A." de Irún.

Está casado y es padre de dos hijos, que viven en San Sebastián.

Es euskaldun-berri. Es profundo conocedor de la literatura moderna y gran enamorado del escritor Frantz Kafka. Es ferviente católico.

Un hermano suyo, José Antonio, estudiante de Medicina, acaba de pasar dos meses en prisión acusado también de actividades nacionalistas en ETA.

Joan dan Urrillaren 21-ean zalaparta aundia jarri zan Bilbo'n. Ayala-Antzoki'tik jendea irtetzen asia zala, ara azaldu ziran E.T.A.-ko lagunak, barra-barra abertzale orriak zabaltzen. Ateratzen ziran geienak abertzale ziran ezkero, askok etzioten muziñik egin eman zitzaienari; aitzitik, geiago eskatu zuten zenbaitek.

Batzuk, ordea, ura ikusita, ASARRETU EGIN ZIRAN. Beren burua abertzaletzat izanik ere, gaizki ikusi zuten ura: gertakari arek arriskutan jarri omen ditu euskal folklorearen ekitaldiak edo funtzioak. Ortaz funtzio oiek arriskutan jarri baitira, bada ... ez da orrelakorik egin bear. Ori "politika" naastutzea da; ots, kaltegarria Euzkadi'rentzat.

Zozoren batek, jakin dugunez artu zuen orri-mordo bat, eta lurrera bota zuen eta zapaldu.

Ez pentsa, alere, onek eta aiek politziak diranik, ori pentsa ba liteke ere. Ez, ez: "abertzale" batzuk ziran ....

Lotsagarria da, benetan, abertzaleen artean orrelako txakurkeriak gertatzea.

Z E R T A N G E R A , M U T I L L O K

Noiz ikusi dute orrelakook Erri bat legezko bideetan barrena abiaturik aurrera ateratzen? Danak aipatzea ez du merezi. Eta bi aipatuko ditugu bakarrik, azkatasunerako bideetan diferenteak: Arjelia ta India. Ferhat Abbas'ek eta Ben Bella'k folklorearen eta teatroaren bidez azkatu al dute Arjelia ? Mahatma Ghandi'k folklorearen eta teatroaren bidez azkatu al zuen India ?

Guk ez dugu ezer, noski, euskal teatroaren edo folklorearen kontra. Ain zuzen ere, alderantziz da, alde gaude.

TXILLARDEGI.

Baiña ez dugu zentzua galdu; eta badakigu zer dan aurrena eta zer azkena. Euzkadiren azkatasun-bidean aurrena abertzaletasuna da; ots, ABERRI BAT SORTZEA. Euskal folklorea, irakurle ori, batzutan beintzat azkena da. Edo azken-urrena beiñipein. Begira bestela, "Sección Femenina"'k eta orrelakoak bultzatzen dutena.

Bein eta berriz esaten ari gera: irratia, prentsa, eskola, irakaskintza guzia, ekonomia, Naparroarik geiena erdaldunduta dagoela, dana etsaien eskuetan; muga bat Bidasoan, bi partetan gauzkana; gure eskualde asko españolez eta frantsesez beteak daudelarik, eta Xuberoa ustutzen ari; gure agintariak ere zaartuta eta nekatuta; ortan gaudela, ots, Euzkadi iltzeko zori-zorian eta gure etsairik amorratuen eskuetan, arren, NONDIK NORA EUSKAL FOLKLOREA ? Nora joan gindezke ortatik ?

Ez, Euzkadi'k ez du ori bear. Edo, naiago ba duzute, ori baño milloi bat aldiz geiago bear ditu euskal eskolak, euskal alkateak eta euskaldunen BATASUNA.

Ez. Gaurko "Lege" oien menpean (Franco'ren Ejerzitoaren agindu-pean, ez besterik) ez dugu EZER ONIK egingo Euzkadi'ren alde.

Zerbait kentzekotan, beraz, ken dezagun teatroa. Utz dezagun folklorea. Egin bitza orrelako oiek "Educación y Descanso" dalakoak. Ez gaitezen zoro izan.

Ayala'tik ateratzean etzan ezer zapalbear. Eta norbaitek zerbait zapaldu nai ba zuen, funtzio artako programak zapaltzea zeukan. Ez gera gu gelditu bear degunak, berak baizik. .

—ooOoo—

VASCOS LIBRES EN EUZKADI LIBRE.

—ooOoo—

CADA PUEBLO TIENE EL GOBIERNO QUE SE MERECE.

—ooOoo—

VASCOS-ESPAÑOLES ... NO

VASCOS-FRANCESES ... NO

V A S C O S

—ooOoo—

ZERTAN GERA, MUTILLOK

Joan dan Urrillaren 21-ean zalaparta aundia jarri zan Bilbo'n. Ayala-Antzoki'tik jendea irtetzen asia zala, ara azaldu ziran ETA-ko lagunak, barra-barra abertzale orriak zabaltzen. Ateratzen ziran geienak abertzale ziran ezkero, askok etzioten muziñik egin eman zitzaienari; aitzitik, geiago eskatu zuten zenbaitek.

Batzuk, ordea, ura ikusita, ASARRETU EGIN ZIRAN. Beren burua abertzaletzat izanik ere, gaizki ikusi zuten ura: gertakari arek arriskutan jarri omen ditu euskal folklorearen ekitaldiak edo funtzioak. Ortaz funtzio oiek arriskutan jarri baitira, bada... ez da orrelakorik egin bear. Ori "politika" naastutzea da; ots, kaltegarria Euzkadi'rentzat.

Zozoren batek, jakin dugunez artu zuen orri-mordo bat, eta lurrera bota zuen eta zapaldu.

Ez pentsa, alere, onek eta aiek politziak diranik, ori pentsa ba liteke ere. Ez, ez: "abertzale" batzuk ziran...

Lotsagarria da, benetan, abertzaleen artean orrelako txakurkeriak gertatzea.

Noiz ikusi dute orrelakook Erri bat legezko bideetan barrena abiaturik aurrera ateratzen? Danak aipatzea ez du merezi. Eta bi aipatu ditugu bakarrik, azkatasunerako bideetan diferenteak: Arjelia ta India. Ferhat Abbas'ek eta Ben Bella'k folklorearen eta teatroaren bidez azkatu al dute Arjelia? Mahatma Ghandi'k folklorearen eta teatroaren bidez azkatu al zuen India?

Guk ez dugu ezer, noski, euskal teatroaren edo folklorearen kontra. Ain zuzen ere, alderantziz da, alde gaude.

Baiña ez dugu zentzua galdu, eta badakigu zer dan aurrena eta zer azkena. Euzkadiren azkatasunbidean aurrena abertzaletasuna da; ots, ABERRI BAT SORTZEA. Euskal folklorea, irakurle ori, batzutan beintzat azkena da. Edo azken-urrena beiñipein. Begira bestela, "Sección Femenina"'k eta orrelakoak bultzatzen dutena.

Bein eta berriz esaten ari gera: irratia, prentsa, eskola, irakaskintza guzia, ekonomia, Naparroarik geiena erdaldunduta dagoela, dana etsaien eskuetan; muga bat Bidasoan, bi partetan gauzkana; gure eskualde asko españolez eta frantsesez beteak daudelarik, eta Xuberoa ustutzen ari; gure agintariak ere zaartuta eta nekatuta; ortan gaudela, ots, Euzkadi iltzeko zori-zorian eta gure etsairik amorratuen eskuetan, arren, NONDIK NORA EUSKAL FOLKLOREA? Nora joan gindezke ortatik? Ez, Euzkadi'k ez du ori bear. Edo, naiago ba duzute, ori baño milloi bat aldiz geiago bear ditu eskal eskolak, euskal alkateak eta euskaldunen BATASUNA.

Ez. Gaurko "Lege" oien menpean (Franco'ren Ejerzitoaren agindu-pean, ez besterik) ez dugu EZER ONIK egingo Euzkadi'ren alde.

Zerbait kentzekotan, beraz, ken dezagun teatroa. Utz dezagun folklorea. Egin bitza orrelako oiek "Educación y Descanso" dalakoak. Ez gaitezen zoro izan.

Ayala'tik ateratzean etzan ezer zapalbear. Eta norbaitek zerbait zapaldu nai ba zuen, funtzio artako programak zapaltzea zeukan. Ez gera gu gelditu bear degunak, berak baizik.

Txillardegui