

Esencia Venezolana en Martín de Ugalde

[*Cuando los peces mueren de sed*, 1963]

[Egile ezezaguna]

El Universal, 1964-01-12.

La Universidad de los Andes ha editado un excelente libro a Martín de Ugalde, titulado "Cuando los peces mueren de sed". En este libro recoge el pulcro prosista una serie de reportajes –así los llama él–, publicados en la prensa diaria entre 1956 y 1960. Martín de Ugalde es un vasco que ha echado hondas raíces en Venezuela. En su cuentística, ha sabido cantar la psicología, el paisaje, el tipo humano de nuestro país, todo trazado con gracia y sencillez, con delicadeza y buena fe. Debemos decir que en estos últimos años, Martín de Ugalde se ha revelado como uno de los buenos narradores venezolanos. En el relato corto, sabe realizar obra de artífice, expresándose en lenguaje donde la sencillez alterna con el arte.

"Cuando los peces mueren de sed", es un libro que más que reportajes, nos ofrece una sucesión de estampas rebosantes de venezolanidad. Ugalde ha tenido la virtud de viajar por los más variados caminos de nuestro país. Ha viajado como periodista, como escritor, y sobre todo, como observador. pero no como el simple transeúnte que mira y capta algo, sino como el analizador que contempla a través de un lente de artista, para luego en prosa galana, verter en las páginas que escribe, el cuadro elaborado con amor e interés, y colocado ante los ojos del lector en frases que saben expresar con claridad, la emoción y el propósito que tuvo el autor al escribir.

En estas páginas que nos entrega Martín de Ugalde con el nombre de "Cuando los peces mueren de se", título a su vez angustiante y sugerente, se abarca, podemos decir así, todo el ámbito nacional. Hay aquí un eco de cada latitud venezolana, está el palpitar de los más variados rincones, el reflejo de diversas preocupaciones por una tierra que ha hecho suya y que a su vez le siente como suyo. Ugalde ha ido desde la ciudad populosa hasta el pueblo de humildes contornos, desde el neón policromado de la urbe cosmopolita, hasta aquellos parajes que en el sur venezolano, todavía poseen el virginal salvajismo de los días del Paraíso, donde todavía el hombre que está viviendo los días de paleolítico, no ha podido ser aún el ciudadano cabal de la patria a que pertenece.

Este libro que entrega Martín de Ugalde al lector, trasciende a esencia venezolana por todos sus ángulos. Escrito día tras día en el discurrir de cinco años, permite ahora, ya estructurado en volumen, darnos una panorámica emotiva y grata, de aspectos, algunos insospechados, de Venezuela, mirada con sinceridad, contemplada con una devoción que sabemos agradecer.