

AITZINA

Editora: Fermin Mugaritz. Koordintzaileak: Mariasun Monzon. Aholkularia: Iñaki Egaña Diseñatzaileak: Juan Luis Napol. Helbidea: Rincón de la Aduana, 18 beheak. 31001 Iruñea. Tfnoa: 948-21 99 99. Faxa: 948-21 23 29. E-mail: 7k@sendanet.es.

NORANTZA

Fito Rodríguez

Miembro de Mediaz

«Nuestra cultura está hipotecada»

Mediaz nació hace dos años en Bilbo y han pasados dos meses escasos desde que surgió en Araba otro grupo perteneciente al mismo colectivo de artistas visuales. En un lugar como Euskal Herria, donde los macroproyectos son el pan nuestro de cada día, los miembros de Mediaz se esfuerzan por defender, según explica Fito Rodríguez, su presidente en Araba, una cultura que en estos momentos «está hipotecada».

particularidades y puso sobre la mesa los puntos que vivía de manera más candente, aunque todos coincidían en puntos comunes.

¿Y cuál es la particularidad que define, desde vuestro punto de vista, a Hego Euskal Herria?

Creo que hay una especie de tendencia a realizar macroproyectos culturales a costa de la gente que trabaja a pie de calle. No es difícil citar como ejemplo el Guggenheim, mientras que se desatienden una buena parte de las partidas destinadas a becas etc. Nuestra cultura está hipotecada.

de Arte Contemporáneo en Araba, y no es que nadie esté en contra de ese museo, es que la Diputación alavesa no tiene todavía una beca para la creación artística, por ejemplo.

Dentro de estos encuentros que realizáis entre colectivos pertenecientes a diferentes administraciones, ¿qué relación mantenéis con los artistas navarros?

Por problemas únicamente administrativos, en Nafarroa han tenido que organizarse en Nafarre, pero nosotros los consideramos una parte de Mediaz.

¿Hacia dónde camina Mediaz?

En este momento estamos en una fase de presentación de candidaturas para formar la junta, porque nuestra principal baza para el futuro es aglutinar en torno nuestro a más gente y conseguir ser una única voz ante las instituciones. Para ello es muy importante conseguir personas y nombres, porque es la única manera de que se nos tome en cuenta.

En Catalunya, por ejemplo, ya tienen ese camino trillado, porque consiguen muchas personas y nombres como el de Tapiés les ha permitido llegar a convertirse en un órgano consultivo para su Gobierno. Es cierto que no es un órgano decisorio, pero han dado un paso muy importante, y es que los políticos tienen por lo menos que escuchar lo que dicen los artistas en aquello que les atañe. Nosotros todavía no estamos en esa fase, pero hacia ahí queremos caminar.

Beñó Simon

¿De dónde surge la necesidad de crear Mediaz?

Mediaz surgió en Bilbo hace dos años y ahora ha nacido un grupo en Araba, pero este nacimiento coincide con un movimiento asociativo nuevo en todo el Estado español que quiere hacer oír su voz ante las instituciones. Hasta ahora, cada uno de nosotros hacíamos la guerra por nuestra cuenta, los artistas no estábamos unidos porque ha interesado que estuvieramos atomizados. Nuestra principal iniciativa hasta el momento ha sido un congreso de todos los artistas del Estado español que organizamos en Bilbo el 21, 22 y 23 de enero.

¿Qué objetivos os marcáis?

Nosotros nos marcamos tres líneas de actuación. La primera de ellas apunta a la necesidad de programar y divulgar nuestras actividades, la segunda pone el acento en la importancia de incidir en la política cultural y la tercera se basa en la mediación para conseguir infraestructuras y recursos para el arte.

¿Cuál fue tu impresión tras finalizar el citado congreso?

En el encuentro cada autonomía expuso sus

Ahí está también el proyecto del nuevo Museo Vasco



Pablo Otebe



Txillardegui

Jauzi

«Que dejen de matar y todo será posible». Horra urteko leloa.

Orain dela sei hilabete, ordea, atenturik ez da egon. ETAK menia eman du, mugagabea, aurre-baldintzarik gabea. Eta Madrirek zer erantzun du?

Lege-Biltzararen beraren eskabideei kasorik ez eginez, apezkikuen aholkuez furtuz, hamaika eskabide eta gose-grebari jaramonik ez eginez, presoak ez ditu mogitu. Arre gutxiago Auto-Determinazioa legezatzeko bidaskarik eskaini. Noski!

Alderantziz, eta zapaketa eutsiz, probokazio nabarmenaren bidea hautatu du: Barrionuevo eta Vera, kalera; baina Mahai Nazionala, karruan; Egin egunkaria hetsi, miatu, hustu; Egin-Irratia, isildu. Eta herenegun, Herri Batasunaren beraren bulego nagusiak okupatu, beraren ordenadoreak ebatsi, artiboak miatu, eta arduradunak sarrera debekatu.

Fazismoa horrelaxe hasi izan nonahi agintea hartu baino lehenago.

Baina okerragorik ere badago. Zeren oposizioirik ez baitago Espainian. Izquierda Unida salbatzen da soilik. Mayor Oreja, Sanzek, Mosquerak eta Buesak ahots bakar batez antolatut duten koro donubakarrak, ez du zirikurik batera erakusten. Aho batez diote: antes una España azul que una España roja.

España barruan esperantzarik ez dago, hitz batez.

Zer egingo? Jauzi!

Auto-Determinazioaren aldeko Batzarre Internazionala antolatut Geraikan: lehenago eta hobeto. Orain dela urte batzuk Herria-2000 taldeak bildu zituen Kongreso gogoangarriren bideik. Bai. Baina orangoan goragotik ahalan. Eta Noam Chomsky, Denis Langlois, Alain Fienkeltkraut, nik dakita, bertara gomitatuz.

Hitz batez, Espainiatik at jauzi eginez. Nik hori proposatuko nuke.

AITZINDARIAK



1836: Liberekin gogorri heldu Armada Britaniarrik ez du lekutu Gasteizen: gaitz mixterius bat trupak kalitzen ari baina

Hiru hilabete eskaratan 1000 lagun huki

Okina Plaza Zaharrean zigortu egin dute, eta 32kuztaren buruan orduz mokor ditortu du bere hobena:

NIK DUT ERITASUNA SORTU!!!

BIKA OROKOR!!!

NIK NEUK!!!

Haletan, ingeles soldadu batzuk osaba desertorearen gaitzia hartu du...

...eta bere aitzindarien solatu...

Eta bai, British Legion erreposki eta taigabe poliziantzen antu da egumecoro ogiaren bidet...

Epaia ondoz puztan akabatu dute Martxoaren 28

A S I S K O + P A T A T E I S O E O