alles peatonales

...ntario, relativamente reciente, del ingeniero de ...s y puentes don Juan Machimbarrena, (en de ...ha que fue del Ayuntamiento de nuestra ...ad cierto número de años, me impulsa a consagrar ...tras del presente artículo a evocar la figura ...ro tantas ocasiones, asesoró mis intervenciones ...ros estimulo con su aplauso. No sólo conservo ...ras consagradas al tema que a ambos nos ...ocupa, el grato recuerdo de tantas y tantas pláticas ...ro urbanismo estético y funcional de nuestra ...ad, nuestros paseos por ello.

...ndo de vista informativo, y un tanto dialéctico, ...ación presente y futuros publicado en 1945, ...ro al autor la sería de obras municipales realizadas ...s años de permanencia y actuación en el ...ro como de los proyectos por él elaborados ...ro, algunos de los cuales, como el ...de Loreto-pes o Miramar se realizaron, emulatis ...ro, posteriormente a su directa intervención en la ...ra.

...ro muchas obras por el proyectadas y no ...ro la tan discutida reforma del Bulevar; la cons- ...ro parque en el puerto; la terminación del paseo ...ro y mirador de Mompós; la ampliación de «Eta- ...ro y demás obras más como constituyen el ...ro de su conocimiento, sino de su realización.

...ro prosear en dicho libro algunas de las exigencias ...ro de los tiempos ha traído consigo, como no ...ro el propio Cortázar en su proyecto de Ensanche: ...ro, particularmente a la circulación moderna y sus ...ro. Recuerdo la última carta que el amigo Ma- ...ro la amabilidad de escribirme verso sobre esta ...ra.

...ro otras referencias, que algunas de las ciudades ...ro más y a consecuencia de la reciente guerra ...ro Amsterdam, Colonia, etc., han tenido presente ...ro de los tráficos rodado y peatonal, reservando ...ro comerciales a la exclusiva circulación de ...ro tan lejos, varios de nuestras ciudades andu- ...ro a semejante discriminación, y más recien- ...ro capital del reino ha acometido la conversión ...ro Ancho y de tan importante densidad comercial ...ro rodado, Preciados y sus adjacentes, en calles ...ro peatonales, logradamente adornadas y embellecí- ...ro Rondas.

...ro en San Sebastián implantar algo por el ...ro por el momento, el intento a la zona urbana ...ro hasta ciudad comprendida entre el bulevar ...ro Alderdi-eder y el paseo de la República ...ro del señor Machimbarrena que bastaría para mante- ...ro modelada las calles Miramar, Hernani, Camino, ...ro reservando para calles exclusivamente peatona- ...ro Pescaderías, ajardinadas, embellecidas e ilu- ...ro de Churruca, Elcano y Garibay.

...ro tiempo a acá habrá cambiado la mentali- ...ro a este respecto en nuestra ciudad. Me temo ...ro Guiamón el fracaso del proyecto de reforma ...ro cifrar sino el más reciente y significativo ...ro de este género.

...ro, que surda o temprano se planteará este ...ro exclusivamente peatonales en nuestra ciudad, ...ro de la conveniencia de otras ciudades que están ...ro de reformas por el estilo. Antes llevábamos ...ro este orden de cosas: ahora nos imitamos ...ro.

...ro idea del señor Machimbarrena, he accedido, ...ro autor, que cifraba en ella grandes esperanzas; ...ro, una de sus últimas iniciativas, formulada ...ro, en fin, creo que esta preocupación de ...ro mantenido el borde y extremo mismo de ...ro testimonio la vocación del ingeniero donos- ...ro ella puso en la mejor y más bella evolución ...ro.

UN DONOSTIARRA (†)

ARTELERA

...ACIONES

...ACIONES DE AHORROS ...DE GUIPUZ- ...ro, 20). Expo- ...ro presenta- ...ro Juvenil ...ro Horario: ...ro de 12,30 a 21,30 ...ro de 11 a ...ro.

CINES

...ro 5, 7,30 y ...ro 5, 7,30 y ...ro tarde ...ro.

...ro 5,15, 7,45 ...ro «Tarde de ...ro de 18 ...ro.

...ro (sala sepa- ...ro 5, 7,45 y ...ro 5, 7,45 y ...ro. O. subti- ...ro.

...ro 5,15, 7,45 ...ro 5,15, 7,45 ...ro.

...ro 5,15, 7,45 ...ro 5,15, 7,45 ...ro. Horario ...ro 5, 7,30 y ...ro 5, 7,30 y ...ro. Hi- ...ro de 18 ...ro.

...ro 5,15, 7,45 ...ro 5,15, 7,45 ...ro. (Ma- ...ro 5, 7,30 y ...ro 5, 7,30 y ...ro.

REX AVENIDA. — A las 5,15, 7,45 y 10,30: No-Do y «Corrupción insaciable». (Mayores de 18 años.)

NOVEDADES. — A las 4,45, 7,30 y 10,30: No-Do y «Doce del patíbulo». (Mayores de 14 años y menores acompañados.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,30: Corto y «Niños al salón». (Mayores de 18 años.)

TRUEBA. — A las 5,15, 7,45 y 10,30: Complemento y «Madame Claude». (Mayores de 18 años.)

VICTORIA EUGENIA. — A las 5, 7,45 y 10,30: No-Do y «El expreso de Chicago». (Mayores de 14 y menores acompañados.)

BAILES

LA PERLA (sala de fiestas). Jueves, sábados y domingos, tarde, baile de juventud, de 6 a 10.

KU. Todos los días, tarde y noche, discotheque.

TIFFANY'S DISCOTECA. Jueves, sábados y domingos, 6 a 10 tarde. Todas las noches, 11 a madrugada.

PALADIN (Edificio La Perla). Todas las noches sexy comic sonido films y la actuación del Caballero del Humor, Dúo Unión y Loris Diamar (Santísimo). Pases 1 y 2,30.

TIFFANY'S. Sexyrama, todas las noches súper sexy show con eroticfilms y la superstar Nelida. Pases 1 y 2,30.

PENNY LANE (boite). De 11,30 a cierre.

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — A pesar de que ciertos y renombrados meteorólogos habían predicho para el mes de octubre tiempo seco, la verdad es que al fin de semana ha estado pasado por agua. Ayer llovió por la mañana y con el mediodía y primeras horas de la tarde parecía que el sol iba a perdurar hasta el crepúsculo. Pero justo en el preciso instante en el que los niños de confiados espectadores, que asistieron ayer a Atocha, con atuendos casi veraniegos, salían del campo, comenzó a chaparrear con una inusitada fuerza, por lo que muchísimos de donostiarras tuvieron que acudir a sus domicilios a cambiarse de ropa.

Ayer comenzó el período hábil para la caza menor y algunas escopetas de la mayor como así el cierre y el jabalí. Pero las palomas siguen sin cruzar por nuestros cielos en sus vuelos migratorios. De todas formas, miles de escopetas vascongadas realizaron ayer su primera salida al campo para intentar dar caza a la perdiza perdiz y a la robona liebre.

FACULTADES DE MEDICINA Y FILOSOFIA Y LETRAS. — Según ha manifestado un portavoz de la comisión para la creación de un Colegio Universitario en San Sebastián, con arreglo a la legalidad actual, Guipúzcoa puede tener ya su Universidad, pues cuenta con las tres Facultades — Derecho, Informática y Químicas — necesarias para dicha creación. Pero la idea que late en este momento es primero construir la Universidad de Guipúzcoa con las Facultades de Medicina y Filosofía y Letras, y posteriormente y por decisión adoptada libremente por las tres provincias vascas, integrarse en el Distrito universitario vasco.

LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS «EUSKO-IKASKUNTZA» REANUDA SUS ACTIVIDADES. — Después de 41 años de silencio exactamente desde el 5 de septiembre de 1936, ha podido celebrar formalmente su primera junta general la Sociedad de Estudios Vascos «Eusko-Ikaskuntza», acto que tuvo lugar el sábado por la tarde en la sala de conferencias de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

La decisión de celebrar la reunión y de reanudar las actividades partió del de miembros que componían la Junta Permanente en 1936, don José Miguel de Barandiarán, don Justo Gárate, don Angel Irigaray, don Manuel de Irujo, don Manuel Lecuona y don Joaquín de Yrizar. No pudieron asistir por diversas causas los señores Barandiarán, Irujo, Gárate e Yrizar, delegando su representación en el señor Irigaray.

Se hallaba presente un numeroso grupo de socios supervivientes y otras personas adheridas a la Sociedad, pertenecientes a generaciones más jóvenes. Actuó de secretario don Agustín Zumalde.

Se aprobó la iniciativa de reanudar sus actividades, para lo cual se tomó el acuerdo de abrir la inscripción de nuevos socios y de formar una nueva Junta Permanente de donde parta, con la inclusión de personalidades jóvenes y de probada dedicación a la cultura del País, le imprima tanto de enlazar, con el mismo espíritu, aunque con distinta metodología y adecuación al tiempo presente y con visión de futuro, con aquella Sociedad de Estudios Vascos de carácter apolítico y donde cabían todas las ideologías» que se constituyó en el primer Congreso de Oñate, año de 1918, congreso cuya inauguración presidida por S. M. el Rey, Alfonso XIII.

INGLESES EN MONDRAGON. — El próximo mes de noviembre se editará en Gran Bretaña un informe sobre la experiencia cooperativa de Mondragón, preparado por la Fundación Anglo-Alemana que envió un equipo a dicha villa hace un año, para recoger datos. Ahora unas semanas antes de que este informe se haga público un nuevo grupo de especialistas británicos ha llegado a la Caja Laboral Popular «para profundizar nuestro conocimiento en torno a las cooperativas del País Vasco». Estos especialistas son Joseph Grimond, miembro del Parlamento Británico, representante de Escocia; Martin Smith, banquero de la City Bank N. A., y David Gilness, economista e ingeniero de la GEC.

ESCULTURA DE OTEIZA EN LA C. A. P. — En el vestíbulo principal del edificio central de la Caja de Ahorros Provincial ha sido instalada una escultura, obra del conocido y prestigioso escultor vasco Jorge de Oteiza. El autor ha definido a la obra de arte como «un espacio interior protegido y vigilante». La escultura, de unos seis metros cúbicos de volumen, ha sido el trabajo de sus últimos meses y responde a la serie de cajas metafísicas «que dan una sensación de potencia y vigilancia».

IX JORNADAS INTERNACIONALES DE MICOLOGIA. — Se celebró ayer tarde, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, una reunión científica correspondiente al Congreso de la Sociedad Micológica de Francia y IX Jornadas Internacionales de Micología 1977.

Se inició la reunión con unas palabras de presentación del presidente de la Sección Micológica de la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi, organizadora de las Jornadas, don José Miguel Larrañaga.

Intervino en primer lugar, con una interesante comunicación, H. Romagnesi, secretario de la Sociedad Micológica de Francia, que trató sobre «Algunas especies raras o nuevas de hongos a nivel mundial». Seguidamente leyó su comunicación la señora A. David, profesora de la Facultad de Lyon, especialista en «polyporus tuberastus», sobre cuyo tema discurrió la exposición.

Finalmente intervino el doctor en Farmacia y profesor adjunto de Botánica en la Universidad de Salamanca, don G. Moreno, así como sus ayudantes de Universidad, señores Barrasa y Ladrón.

Tomó parte en estas Jornadas unos 160 micólogos, en su mayor parte franceses. También hay precedentes de otros países europeos, siendo asimismo bastante numerosa la participación de aquí.

FALLO DEL III CERTAMEN DE BELLAS ARTES, Y PRESENTACION DE «GIPUZKOAKO OROITARRIAK». Durante la pasada semana, el viernes por la tarde, y el sábado por la mañana, el Club Juvenil de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa que en este curso cuenta con 4.200 socios, niños y niñas guipuzcoanos entre 8 y 18 años, y que atiende asimismo a varios millares de jóvenes entre los 14 y los 21 años a través de su Oficina de Jóvenes, ha sido noticia.

El viernes por la tarde, en un acto que tuvo lugar en la Sala de Exposiciones de la CAP en San Sebastián, se procedió al fallo, proclamación de los ganadores y entrega de premios correspondientes al III Certamen Juvenil de Bellas Artes, en el que han participado numerosos muchachos en las especialidades de pintura, escultura, modelado, talla en madera y cerámica.

El sábado, al mediodía, se presentó, en la misma Sala de Exposiciones, el álbum «Gipuzkoako oroitarriak» (Monumentos de Guipúzcoa), con textos escritos por Luis Pedro Peña Santiago, traducción al euskera de José Agustín Arrieta, fotografías de Alberto Fernández Ibarburu, y maqueta de Lesura Esteve.

El álbum hace el número siete del la colección que edita el Club Juvenil, serie que tiene por finalidad divulgar a través de un medio como es el coleccionismo el amor de los niños guipuzcoanos a las cosas de su pueblo, de su historia del arte, de la geografía, etc.

El Club Juvenil es un servicio de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, y sus objetivos fundamentales son: colaborar con los padres y educadores en la educación para el ahorro, divulgar temas culturales de Guipúzcoa y organizar actividades infantiles y juveniles para entretenimiento educativo.

Aviso importantísimo para todos los españoles sin bachillerato

Sin límite de edad. A partir de los 14 años - Ambos sexos - Ahora en un solo examen puede obtener el título oficial de GRADUADO ESCOLAR - Cómodamente desde su domicilio, en sus ratos libres, puede obtener tan preciado título.

Apresúrese

Solicite hoy mismo, totalmente gratis, folleto informativo.

D. ... Domicilio ...

Población ... Dto. ... Prov. ...

INSTITUTO AMERICANO

MENDIVIL, 6 (Dpto. Z-1). MADRID-18 - Tels. 2525706/07

JOSE MARIA DONOSTY. OROITZAPENEZKO LERROAK

Zer gutxago, hamaortzi urteren buruan asteroko honetan ehundakak artikulusk idatzi dituen gizonari oroitzapenezko lerro batzuk eskaintzea baino? Josa Maria Donosty 1959tik zeharreko artikulusk argitaratzen, zahartzaroko ajeak azagutzeko, ekintzari ukorik egin gabe eta burua argi nabari zuela.

Donostiar jator bat hiri honetan jaio zen 1887. urtean Donostian bertan eta Madrid-en estudiatu ondoren Lyon-era joan zen, baina gaixoaldi batek herriminez ekarri zuen bere sorterrira. Gazteak agertu zuen kazetaritzarako zaletasuna eta 1905an «Pueblo Vasco»n hasi zen Jose Maria Donosty izenordez idazten. Bere batalo izen-ditturak Leonardo Fernández Elizegi dituzu. Idazle bezala luma bizkorra eta dotorea zuen eta laster egin zen ospe handiren jabe. Pikabeak egin zuen Gipuzkoako albun hartan. J. M. Donosty oraindik gazte zela, han alpatzen zen garaiko Idazleik hoberenen artean eta horrek asko esan nahi du bere izen onoren alde.

Larogetahamar urte laster betetzekoa zegoela hil de donostiar idazlea, azken ordurartu lanean arituaz. Ez zuen uski izan bere garaiko ekintzak eta giroa idazlea. Honez gainera Donostiako historiaz aritz ikerketa egindak zituen eta Euskal-Herriaren historia ere ezagutu zuen. 1964an Donostia hiriko kronista ofizial izendatu zuten eta eurtengo udazkenean, Donostiaren alde eginak dituen lanen ohorez, «Encomienda de la Ciudad», baina ordurako erretiratua zen eta gomendua hartzearen atzerapena eskatu zuen. Irailaren azken partean hil da Jose Maria Donosty.

Milakak artikulusk idatzi zituen bere biziturako lanean, «Pueblo Vasco» hartatik hasi eta «La Voz de España» eta HOJA DEL LUNES honetan bukatu arte. Azken honetan «Un Donostiarra» izenez agertzen zituen bere lanak. Zenbait liburu ere argitaratuak zituen, baina batez ere bere artikuluetan eman du lanik gehien. Ez dago dudarik lan hautatuen, edo hobeto esan, artikulu hautatuen bilduma on bat zor zaiola gutien gutienez, bere idazlanen udaraspen on bat emango duena.

Nik neuk, bere artikulu asko irakurriarren, bera pertsonaki ez nuen ezagutzen. Euskaraz ba omen zekin eta hala aditzera ematen dute bere artikulu batzuk. Baina beti erdaraz idazten zuen. Bere garaiko giroko semea izaki. Ongi da bakoitzak berari dagokionean idaztea, batez ere Donostyk bezala zer esan duenean, pentsaurak eta sentienak gogoz adierazteko edo agiri zahar edo historian aurkitzen duena agertzeko. Bideak ezin dira beti beti norpenak aukeratu, inguruak ere garaiak ere lokatzen du egiteki honetan eta ez dago inor zertan beharru. Gizon heldua ez baita eskola haurra. Eta eskolatik erdaraz hezi ginuztenok, behar bada, gogo bereziak bultzatzen gaitu jatorrizko hizkuntzara itzuliaz hontatik aritzera. Euskal Idazleak inoiz sartu dira erdaraz bakarrik idazten duten euskaldunen kontra, hauen jokabidea onartu ezinez. Ez zait ongi iduritzen. Ongi iduritzen ez zaidan bezala erdaraz besterik idazten ez dutenek gure aberean zer ongi eta zer gaizki egaile bezala jartzea. Holakorik maiz gertatu da, eta ez beti asmo onez.

J. M. Donosty apenaz sartzen zen hontaz. Behin edo beste, bere txokoko euskararen alde agertu zen, euskara batua edo baturantzakoa zalantzaz begiratuz eta, baita ere, hizkuntza arrunta mordoilotzat hartuaz. edo berak igarri gabe garbikeriatara joaz. Dena dela, beste edal idazle askok baino errespetu gehiagorekin begiratzen zituen gure gauzak. Eta ez diot hau hildako bategatik gobiesetan ongi esan ohi delako, ez. Donostyk nere ustez merezimendurik izan ez baldu, ez nion alpamenik egingo. Bestelako irritziak ekarri naute lerro hauek idaztera, eta bere oborez esan beharra dut euskal kultura eta euskal literaturari buruz idatzi zituen artikuluetarik zenbait gordeak ditudala. Orain burura datorkidana, 1948ko apirilaren 27an «La Voz de España»n Barkoxeki Ebanhuni buruz idatzi zuen artikulu polit hura, «Echuhun, el bardo maldito», P. Lhande eta J. Larraketek bi urte lehenago poeta honi buruz argitaratu zuten liburuaren harnean gordea adibidez.

Bere giroko semea, Espainiako 98ko gizaldiak ikutua zen, Baroja, Salaberria, Grandmontagne, Azorin, Mourlane-Michelena eta abar zituen gogoko eta holen ilarrorratzak markatuzionetik abiatu zen. Irakurle onaren ondorenez, jakintza naroz jabetua zen eta idazkera erraz bezain apaina zuen.

Ideien aldetik eskí independientes izan zen. Errepublika garaian UGTkoa izan zen eta euskal edukitzera ere heldu zen. Gerrataen berriz inspektore tekniko bezala ibili zen. Holegatik presondegian egona zen eta gerraondoko urteak batzuk izan zituen.

Donostiaren zabaltze eta eraikitze berriak ezagutu zituen eta bere artikuluetan xehetasunez kontatusak ditu orduko gora-beherak. Hala ere, pena zuen alderdi zaharreko harresia botatzeaz. Haimbeste maite zuen hiriaren historia eta artea edaraziko zuen gazia zaintzearen aldeko zen. Orain, bera galtzeaz, Gipuzkoako hiriburuak, bertako arte baliosk historiaren arrazoiz zaintzeko sheiegenak egingo dituen lumarik onenetakos galdu du.

Con el fallecimiento de José María Donosty, San Sebastián ha perdido a uno de sus mejores defensores —por no decir el mejor— de los valores históricos y artísticos de la ciudad. Cronista oficial de San Sebastián desde 1964 y recientemente galardonado con la Encomienda de la Ciudad.

Había nacido en el mismo San Sebastián el año 1887 y estaba en el umbral de cumplir los noventa. Su verdadero nombre era Leonardo Fernández Elicegui. Usó su seudónimo de José María Donosty desde que comenzó a colaborar en 1905 en el «Pueblo Vasco». Desde los años cuarenta venía usando ese mismo nombre en «La Voz de España», donde era colaborador asiduo. Pero, en cambio, en los artículos en estas páginas de la HOJA DEL LUNES, donde colaboraba desde 1959, firmaba «Un Donostiarra».

Reconocido por todos como escritor de elegante corte literario, desde los tiempos en que Picabea presentó aquel «Album de Guipúzcoa». Pero a la vez era un gran conocedor de San Sebastián y su historia, como testimonia el título el que se hizo acreedor.

Era autor de varios libros, pero no lo mejor, la mayoría de sus trabajos están dispersos en miles de artículos periodísticos. Siendo los mismos de gran interés, sobre todo para San Sebastián, merece la preparación de una antología.

JUAN SAN MARTIN

NOTAS Y AVISOS

SERVICIO DE URGENCIA

Servicio especial de urgencia: Médico y practicante del Seguro de Enfermedad. Domingos y festivos, servicio permanente. Días laborables, de cinco de la tarde a nueve de la mañana siguiente:

Avisos al teléfono 45-11-11, o acudiendo a los ambulatorios, avenida de Navarra, los asegurados adscritos a los médicos de San Sebastián, Loyola, Martutene, Alza, Pasajes de San Pedro y Altorga.

Ambulatorio de Herrera, los asegurados de Ronteria, Lezo, Pasajes de San Juan, Pasajes Ancho y Oyarzun.

Ambulatorio de Irún, los asegurados de Irún y Fuenterrabía.

Residencia Sanitaria. Servicio de información permanente para hospitalización de urgencia, teléfono 45-38-00. Ambulancias: Teléfono 45-87-94

D Y A. — Asociación de Ayuda en Carretera. Teléfono 464.622.

Ambulancias de servicio permanente, 42-20-22.

Hospital de la Cruz Roja, teléfono 41-10-00.

Ambulancias de la Cruz Roja, teléfono 21-33-58

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY, 10 DE OCTUBRE

J. A. Calles Gallego, 18.
C. Zabala, Miracruz, 10.
D. Gúemes, P. Miguelete, 16.
J. L. Merino, Avda. José Elósegui, 15. Herrera.

RADIO SAN SEBASTIAN

Programas principales: 6,45 Apertura; 6,50: Radio Océano; 7,25: Primera hora; 7,45: Matinal cadena Ser; 8,30: Matinal 8,30: 9: Las mañanas de Avenida 37; 11: Romances vividos; 11,30: Mediodía cadena Ser; 12,33: Guipúzcoa informativo mediodía; 14: Sobremesa musical; 14,30: Informativo de la Ser; 15: Cita a las tres; 16: Carmina; 17: Eva sin más; 18: Media tarde cadena Ser; 18,30: De musica; 19: El lobo blanco; 19,30: Hierbabuena; 20: Informativo de las ocho; 20,30: San Sebastián 20,30; 22: Informativo de la Ser; 22,35: Diario musical Ser; 23: Deporte noche; 23,30: Hora 25; 1: Fin de la emisión.

Emisión en F. M. De 6,45 a una de la madrugada.

ESTRENO DE LA CANTATA «BABILON - BELTZA»

Mañana, martes, día 11, en la iglesia parroquial de San Vicente, tendrá lugar un concierto extraordinario, patrocinado por la Diputación Foral y Caja de Ahorros Provincial, en el que se ofrecerá, en calidad de estreno en nuestra ciudad, la cantata «Babilon-Beltza», del maestro Tomás Garbizu, escrita para solistas, coro mixto y orquesta, en 1967 y premiada en el II Concurso Internacional del Festival Coral de Guipúzcoa, el año 1967, premio de la Diputación.

Intervendrán en el concierto la Orquesta Sinfónica del Festival Musikaste, bajo la dirección del maestro donostiarra José Luis de Delas Salbide, y el Coro Jatoki, de Bilbao, que dirige Andoni Arregui.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Premios de Promoción Familiar.

De conformidad con el decreto 3.283/1973 del 21 de diciembre, la Delegación del Instituto Nacional de Previsión de Guipúzcoa hace pública la convocatoria de los premios de promoción familiar para el año próximo.

El número de premios que se concederán es de seis nacionales y tres para la provincia de Guipúzcoa.

Se trata con estos premios de compensar a los matrimonios y familias escasitas que residan en el territorio nacional, cualquiera que sea el número de hijos o miembros de las mismas y que hayan destacado ejemplarmente, aun cuando no figuren afiliados al sistema de la Seguridad Social.

El plazo de presentación de instancias (modelo a disposición en la Delegación Provincial) finaliza el día 31 de octubre del corriente año, debiendo hacer la presentación de las mismas en esta Delegación (plaza de Pío XII) o en las agencias de la Caja de Ahorros Provincial.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

A los pensionistas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales

Se pone en conocimiento de estos pensionistas, que tengan hijos a su cargo que cursen estudios, que todos ellos pueden solicitar la ayuda de estudios que a tal fin concede la obra social (ahora para el curso 1977-78, sin excluyeras a causa de un mayor ingreso).

Para ello, debe dirigirse, bien personalmente a esta Delegación Provincial del I.N.P., departamento de accidentes de trabajo y E. P., planta primera, Avda. de Sancho el Sabio, núm. 35, de esta capital, bien por correo, solicitando los formularios e instrucciones correspondientes, a la mayor brevedad.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB DE MARKETING DE GUIPUZCOA

Hace unos días se celebró la asamblea anual ordinaria de socios del Club de Marketing de Guipúzcoa y durante la misma fueron elegidos, por votación, los miembros de la nueva junta directiva, una vez cumplido el tiempo reglamentario, dos años, de sus anteriores mandatarios.

La relación de nombres y cargos actuales es la siguiente:

Presidente, don Francisco Javier Albistur Marín; vicepresidente primero, don William J. Gisbert; vicepresidente segundo, don José María Egaña Urangu; vicepresidente tercero, don Juan José Gorrochategui Irizar; tesorero, don Angel Gonzalez Sininenea; vocales, don Javier Arbiza Zabaleta, don Angel Baquero Martínez de Falcón, don José Ignacio García Ramos, don Javier Flamarique Izaguirre, don Jacinto Iranzo Mendicute, don Pedro Ochoteco Aguirre; secretario ejecutivo, don Manuel Estrado Ugarte.

CURSOS DE BELLEZA

CEM

CURSOS DE ESTHETICIENNE

DEPILACION - MANICURA - FACIAL - MAQUILLAJE - CORPORAL

Calle San Martín, núm. 16, 2.°

Teléfono 21-44-01. SAN SEBASTIAN