...OLKLORE

...ro de Comercio y Turismo acaba de publicar una ... «Calendario Turístico» consagrada a las fiestas de ... que se celebran a lo largo del año en España. ... clases: religiosas y profanas, legendarias e ... urbanas, populares y agrícolas... Fiestas de ... en la región levantina; procesionales de Se... «cruces», como las de Esparraguera y Ulldecona; «moros», como las de Valencia y Alicante; ... cerca de la tierra natal como Santo ... de Avilés; la del caballo, de Jerez; la del ... de Ribeiro; la del cerezo, de Cabezuela de las bestas galiegas», tantas y tantas más a cual ...

...lidades, de Almonacid del Marquesado, los mo... de diablos, monumentales cencerros su... colles y tocados de mitras episcopales ... y danzan en el atrio e interior de la ... la imagen de San Blas y preceden a la pro... mientras hacen sonar ininterrumpidamente sus ...

...ncia, las dos célebres alcaldesas, con ricos ata... al, portando la vara de la autoridad, presiden la ... Aguada, tras la cual, ellas y las mujeres casa... ...bradoras, celebran una comida oficial en la que ... el único varón que participa en ella. ... de Hijar deja muy chiquita a la de San Se... ...bastión figura en la lista de referencia—, por el ... que al filo de la medianoche, rompen frená... ...tos Grenes, tienen lugar diversos actos. Entre abril ... del vino del Ribeiro, degustado gratuita... ...nmuerneres, también obsequiados con típicos ... a esto del vino de la tierra, los que baten el ... vieros de San Felices de Bilibio, en la Rioja. ... tierra tiene lugar en los mismos riscos ... los que vivió el santo anacoreta, donde, tras ... rotejas, se celebra la batalla del vino, en la ... entre sí, proyectando el vino de sus ... contrincantes.

...de Soria, San Pedro Manrique, allá a fines del ... hombres del pueblo, generalmente llevando a ... espaldas, atreviesan descalzos por encima de ... brasas. En Angüiano, Logroño, por sus fiestas ... mozos, ataviados con blusas y faldas ... adornadas con zancos de cuarenta centímetros de ... al son de la gaita y el tamboril, y to... la procesión de la santa.

...del Cuerno, Cuenca, lo curioso de su procesión ... de nuestra Señora la Antigua de Manjavacas, es ... ...ercedes los portadores de andas, que reco... ...en menos de treinta y dos minutos. En ... el 7 de diciembre, multitud de jinetes ... blancas se dirigen desde sus casas a la ... para recibir el farol que llevarán en la «Encamisada» ... y aprenden el camino hacia la plaza Mayor con ... de bóveda. Es en conmemoración de la batalla ... a amparo de la nieve.

...Fiesta de interés turístico, tan sólo tres corres... ...Fiestas de Guipúzcoa: la ya citada tamborrada de ... Fiestas de Primavera, de Tolosa, y el alarde ... este propósito, «somos permitido recordar el ... que el alarde de Fuenterrabía es, por to... ...tiene digno de figurar en esta lista como el ... desde el punto de vista histórico como ... ...ulares, sería cosa de recordar entre las ... folklóricas de Guipúzcoa, el alarde de Anzuola, ...tenareros de Villafranca, el desembarco de ... ...ns haber dado la vuelta al mundo, y algu... ...s cuales podrían nuestras instituciones tu... ...provincial, facilitar al Ministerio de Turis... características.

UN DONOSTIARRA

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Jornada intermedia de un puente laboral de tres días y víspera de la Virgen con la que iniciamos los donostiarras la Semana Grande. Comenzó el día con un sol radiante, pero hacia la una de la tarde se nubló. Por la tarde, poco a poco el sol volvió a rasgar las nubes y se dejó de nuevo sentir el calor, aunque el anochecer refrescó un tanto.

Se celebró la tradicional solve en la basílica de Nuestra Señora del Coro, acto del que informamos aparte.

Hoy, día cumbre del verano donostiarra, serán varios los clientes, tanto para los guipuzcoanos como para quienes nos visiten incondicionalmente en estos fechos: entre ellos, destacamos la Copa de Oro en el Hipódromo de Lasarte y los fuegos artificiales. Sólo una ahorranza: aquella feria taurina que alcanzó fama y que no volverá.

MODIFICACION DEL PLAN GENERAL. — En la última sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento se aprobó con carácter inicial la modificación del plan general de ordenación urbana de San Sebastián con el objeto de incluir en el mismo terrenos de Astigarraga y Martutene que antes no lo estaban y en los que, naturalmente, se va a urbanizar para construir viviendas. La misma Corporación acordó subvenciones para guarderías, hogares del jubilado y actividades culturales y deportivos. Así como la concesión de la Medalla de Plata de la Ciudad a los señores Hernández Urquía, funcionario que fue del Ayuntamiento, a título póstumo, y Urteaga Loidi, catedrático que fue del Conservatorio Municipal y creador de la Schola Cantorum Nuestra Señora la Virgen del Coro.

EL GOBERNADOR CIVIL, EN ZARAUZ. — El gobernador civil de la provincia, don Antonio de Oyarzábal, se trasladó a Zarauz para celebrar en el Ayuntamiento una reunión de carácter informativo con los miembros de la Corporación Municipal, quienes le expusieron los principales problemas de la villa. Asimismo, también se reunió con representaciones de las organizaciones políticas y sociales, a las que expuso su línea de actuación en los diversos problemas y cuestiones que le plantearon.

«EL PEINE DE LOS VIENTOS». — Se había dicho que para el día 16 de agosto estaría instalado «El peine de los vientos», original de Chillida, en el paseo del Tenis, pero han surgido dificultades y por ello no parece que antes del día 8 de septiembre pueda ser inaugurado. Aunque las obras de adecuación del espacio ya hace tiempo que fueron terminadas, la operación de montaje está resultando difícil y laboriosa y por ello se han producido los retrasos, que hay que lamentar contra el deseo del Ayuntamiento y de Eduardo Chillida, que desearían que se hubiera inaugurado el día de la Virgen, fiesta tan señalada para los donostiarras.

OTRA SOLICITUD PARA EL CASINO. — Además de la solicitud presentada por la Sociedad de Fomento, se sabe que la Sociedad del Kursaal va a solicitar de los organismos competentes licencia para organizar y explotar el juego a través de una entidad que habría de llamarse «Nuevo Gran Casino del Kursaal de San Sebastián, S.A.»

La sociedad promotora estaría constituida por tres sociedades: la Sociedad Inmobiliaria del Gran Kursaal, S. A., que como es sabido ha comenzado a construir un gran edificio como hotel de cinco estrellas incorporado en el mismo en los terrenos del desaparecido Casino del Kursaal; uno de los grupos financieros locales y regionales; y la posible participación de grupos de expertos franceses, aunque de todas formas la dirección técnica y la explotación la llevarían el director del Casino de Biarritz, Paul Barriere, y la sociedad concesionaria del mismo en Biarritz.

El hotel y el casino podrían estar listos en un plazo de 18 meses, aunque si se concede el permiso la sociedad estaría dispuesta a habilitar en cuatro meses unos locales en los cuales poder instalar el juego.

Como se sabe, también la Sociedad de Fomento de San Sebastián ha presentado una solicitud para instalar y explotar un casino de juego en San Sebastián. Dicho casino iría ubicado en las tres primeras plantas del Hotel María Cristina, una de las dependencias de la citada sociedad. En caso de que a la Sociedad del Gran Casino de San Sebastián se le comunique, normalmente antes de dos meses, que puede empezar a explotar el Casino, es posible que para navidades los guipuzcoanos contarían con unos salos donde podrían practicar el juego. Todo el capital que se invierte o se invertiría en este casino es de origen guipuzcoano.

CAVERO LATAILLADE EN S. SEBASTIAN. — El ministro de Educación y Ciencia, don Iñigo Cavero Lataillade, visitó el Ayuntamiento de San Sebastián en el que se le plantearon los problemas relativos a la enseñanza que afectan a nuestra ciudad. Sobre la Facultad de Medicina afirmó que «puede ser realidad dentro de la universidad, pero es preciso atender una serie de circunstancias previas a la instalación definitiva». Al margen de las dos problemas y circunstancias de las Facultades de Medicina, Informática y Filosofía y Letras se trató de la creación de la Escuela de Arquitectura de las obras de la Escuela de Magisterio y construcciones a otros niveles.

REUNION EN «LA CUMBRE». En la residencia veraniega del ministro de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, se celebró una importante reunión cultural, en la que estuvieron presentes representaciones de la Academia de la Lengua Vasca, la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, la Federación de Ikastolas, la Sociedad de Estudios Vascos, Enseñanza privada, eclesiástica y la oficial, etc. También estaba presente don Iñigo Cavero, ministro de Educación y Ciencia.

Los jardines de «La Cumbre» fueron testigos de una conversación en la que se expusieron por voces tan autorizadas como puedan ser la de Villasante, Barandiarán, Urquijo, Chillida, Irigoyen, Michelena, Uria, etc., los problemas que afectan a la cultura vasca.

«VILLA SALIA». — En sesión plenaria extraordinaria, con carácter de urgencia el Ayuntamiento adoptó el siguiente acuerdo: Adjudicación directa del I. N. P. con precio de 8.265.000 pesetas la finca «Villa Salia», sita en el paseo de Jai-Alay, exceptuada de los trámites de subasta y de concurso-subasta facultando al alcalde para firma de escrituras, etc., el pago se efectuará aportando dos millones de pesetas a la firma de la escritura y el resto a lo largo del presente ejercicio económico.

ERROMANIKO ARKITEKTURAZ

Leireko monasterioa Natarroako erregeen hasiera hasieratik beren historian lotutik aurkitzen dugu, eta bere lehen berriak 848. urtekoak dira. Elizaleloдarnen azpian erromanikoa baino lehenagoko aztarnak bilatu dira. Baina orain ezagutzen dugun eliza, arkitekturaz bi aldiran egina izanaren, guzia erromanikoa da. Gainera, bere lehen partea, Nafarroan lehenaniko arkitekturaz ezagutzen den monumenturik zaharrena. Bere elizpea, kripta delakoa, eta elizaren burualdea 1057. urtean Konsagratuak dira. Honegatik, Katalunioko San Pedro de Roda aparte utzirik, Penintsulako erromaniko-rik zaharrena dugu, Jakako katedrala, Leon-go San Isidoro eta Santiago bera baino lehenagokoa.

Iruñako katedral zaharra galdu zen, bertako kapitelak hiriko museoan, gordetzen dira eta Compostela-ko katedralgintzan lan egin zuen Esteban maisuaren eskua agerri da.

Erromanikoa baino lehenagoko parteak dituzte, adibidez, Erriokoko San Millan Kogollokoak, baita ere Gipuzkoan bertan Astigarribiako elizaren burualdeko horma zaharra bere bi leihorekin.

Balenako epezpiku zen Beñat Astarateak 1108an konsagratua izan zena; Arcilargo San Migoleo ere, zaladurapean karolingio erako aztarnak bilatu ziren; eta 1975ean Arabako Zaldiandon kurkitu zen lehenko visigotikoa dela esan dezakegu.

Erdiko eta ondoko laborantzaren inguruan zegoen, Honegatik, erromaniko monumentu handiak Nafarroako eta Arabako lur zabal eta aberastean aurkituko ditugu, sekuaritzak lotirik aberatsenak ziluen inguruan, erregek eta monasteglak ere tokí bera hartu zuten bizilekutzat.

Monumentu handiak ez ezik eliza tipiagoak ere harlanduz eginak ziren. Olhan handiek ziren lekuetan zurezkoak ere izango ziren, Bizkaian Elexabeltiaka bezala, baina horietakoak gerratostako erreketetan eta materialen ahuleziaz denborarekin galdu ziren, noski. Gipuzkoan ate, leiho, bataiopontile eta abar, bar ditugu lan ziren eliza egiritzat. Eta monumentu handirik ez zen arrazoiak bertako lurraren pobretasunean aurkitu beharko ditugu.

Erromanikoaren ainzinean elizak oso tipiak ziren. Batez ere hiribiak gordetzeko eginak. Mezak emaitea elizaurreetan egingo zuen eguruneik. René Crozet-en ustez. Mezak ez ezik herritako ainzinako biltzarrak ere bur zuten beren tokia.

Erromaniko arkitekturak bilatu zuen hormak sendotuaz eta sabaiak kainol eraz elizak egitaz, hauek zabalagoak eta batez ere luzeagoak egiteko modua.

Teknikaren aurrerapen honek elizak handitzea zekarren, eta elizak handitzeak, berekin, Liturgia guzia barruraldeaen egitea. Santiago bideak tedeo gehiago zabaltzeaz eta arabeen durkako giroa indartzeaz elizak ugaritu ziren.

Bizanzio eta Erromako artegintza eta arkitektura zaharragoak ere zer ikusirik izan zuten erromanikoaren sorreran, ainzinagoko arkitekturak kopiatzeaz eta beitu inoiz lehengo materielez baliatuaz langintza berrieten ordezeaz. Artegintza honen eragina Europako mendebaldean hedatu zen gehienik, herri erromanizatuetan, eta honegatik hartu zuen, geroko mendeetan, erromaniko izena.

Elizaki-Herriko itor-ekintzako erromanikoa frantsez lorioz kutsatua da. Arabakoak ordea nafar eta gazteler erteko nahastea du. Bizkaikoak, Goya Nuño-ren irizitz, RII. mendearen erdialdera arte Irlanda eta Normandia aldeko jo-ra zuen iturburu hor-emanegatik, baina hamabigarren mende horren bigarren partetik Araba eta Gaztelakoaren influentziak agertzen ditu. Hala ere, inguru bakoitzean bertako herritar artearen berezicsunak ditu. Indar handiz eta betaratsu hedatu zen erromaniko Santiago bidearen zehar, eta oski artista ala arkitekto ez zenze, arte honek markatu arau nagusien hildotik herritar artistak parte hartu zuten eta hemendik du tokian tokiko joerak izatea.

Hara zertan diren erromaniko arkitekturaren elementu nagusiak:

Elizak zeklangular izatez, Artaizkoa bezala, edibidez, eda lotin gurutzet, Armentiakoa bezala. Zuloiharrik batekoak dira gehienak, baina elizagusi eta monasteglatan badira hirukoak ere, Lizarrako San Pedro, Albar eta Lotreko parte zaharrak diren bezala. Azkenngo honetan, Leinen, parte zaharra hirukoa da eta berriena laterakoa. Elizburuakekoiderez begira izaten dituzte eta maizenik bularraz (absidez). Simetria zaleek dira eta horrez gainera aturaz, luzez eta zabalez proportzioak onda gordetzen dituztenak.

Eliz sabaiak kainol eraz. Hau da, azker-eskubiko hormetatik sabai arkudun jarraikokoa, arku biriez lxia. Eliza luzeak direnean, hor-emaneka, uztoiak dituzte, Estibaliz, Sangozako San Adrian eta Ketalunen bezala, sabaieren gagarGARRI. Elizburu aldean elizpe edo kripta dutenek ere badira, Leire bera, San Martin Unx-koa eta Oriseoin edibidez. Hau izatea da elizaren parterik zaharrena eta inoiz obrak jarraitu ez zirelako besterik egin gabe utzi zelako edo geroagoko berritzeekin aldatu zelako, kripta bakarrik gordetzen da, Galliplenzen bezala.

Arkitekturaren zelak beti beti ez du gordetzen rektangulo hori, ez ezta ere immissa gurutze. Boda bestelakorik ere, Moudeko San Biadi, erromesen hospital ospetsuak bere zolatzat gurutzi gisagoaren forma du, Bizantinoak bezala, eta Eunatekoak eta Torres del Rio-koak seikantoidunak dira. Azken hau faroduna da, eherzketak egiteko egina. Eta, ez Eunatekoa eta ez Torres del Rio-koa, ez dira tenplarioak eginak, eskok uste hori izan badute ere, J. E. Uranga eta F. Iñiguez Almech jaunek beren estudioan diotanez.

Aterpeak eta kalostreak dituztenean, hauek arkuz eginak dira; Larunbe, Esua, Eunateko arkupeak adibide; eda San Pedro Lizarrako iranzu eta Tudelako kalostreak. Dorrerik gehienak kuadraduak dira, Leire eta Armentiakoak bezala; baina balia ere badira kanpantorretzat espadoña dutenek ere, Estibaliz eta Katalunigoaren entzera.

Arte hau Kristau munduan bat bateen zabaldu zenez, aresian eipatu dugun bezala, arkitekto, hargin eta eskultore asko asketzen zuen. Lanteglek hon eskli zabaldu ziren eta eskulturaren eskaskiz denetarik sartu zen elizagintzara. Heritarrek, tokian tokiko, bertako arte joerak sartu ziluzten, batez ere apaingarrietan, eta honek ematen du erromanikoari erresuma bakoitzean bertako berezitasunak izatea. Arte bera orokorrez unibertsala izenik ere, erregeek bakoitzaren inguruan eta erlijiozko ordena edo elkartetik indartsuenen inguruan, hauen zuzendaritzak markatzen zituen joerak hartuaz.

Gure parteon, eta hala Pirineo guzian, XII. mendearen erdialdera arte harrera guti izan zuen apaingarritzat persona irudiak egiteak. Bizanzioko irudikiak gainditu onderean ere, eraindik harrera guti zuten imajinak gure inguruetan, eta poliko-kristauen erzako sigilu edo sinbolak eginez jarraitzen zuten. Baina XII.aren erdialdetik geroago eta ugariago sartu zen irudigintza. Garai honek beronekin ekarri zuen Andra Mariren geripena eta gurtzea.

El país vasco afloró a la historia al amparo del reinado vascón pamplonés antes de que tomara Navarra su actual nombre, en tanto a su corte y a los órdenes monásticos se desarrolló la arquitectura románica. El monasterio de Leyre, por ejemplo, estuvo estrechamente ligado a la Corona de Pamplona en su primeros períodos, y ola reyes pusieron especial interés en este templo. Aunque sus primeros noticias datan de año 848, sabemos que la parte más primitiva de la arquitectura de San Salvador de Leyre son su cripta y la cabecera trazada en tres naves. La parte más moderna, también románica, es de una sola nave y bajo su pavimento se halló la pétrea de la iglesia prerrománica. La parte primitiva, cripta y tectero, fue consagrada en 1057. Es el primero de los grandes monumentos románicos de la Península, exceptuando San Pedro de Roda en Cataluña. Es anterior a la catedral de Jaca, a San Isidoro de León, a San Martín de Frómista y a la misma catedral de Santiago de Compostela.

El arte románico se desarrolló durante el período de preponderancia de la economía agraria, y es natural que los grandes monumentos estén ubicados en aquellas zonas de esplendor económico. Así como los propios reyes y los principales órdenes religiosos eligieron estos lugares para su asiento, Guipúzcoa y Vizcaya no estuvieron exentas de esta corriente artística en las iglesias rurales, como queda testimoniado por puertas, ventanas, pilas bautismales, etc., tenemos referencias en 28 templos guipuzcoanos, aparte de cuatro referencias escritas de siglo XI y más de una docena de los siglos XII y XIII. Y Vizcaya cuenta con dos templos enteros, San Pelayo y San Miguel de Zumechaga en Baquio.

Fue tan rápida la difusión del románico y tal la demanda en la erección de iglesias a lo largo del camino de Santiago que se exigía la intervención de monasterios y artesanos de los pueblos y éstos a su vez incorporaron elementos del arte popular. Detalle éste por el que el estilo general quedaba influenciado por las escuelas y talleres de tendencia popular, dándole el sello peculiar de cada lugar.

Con la introducción de la nueva técnica arquitectónica, fortaleciendo los muros y construyendo bóvedas de cañón, los rituales pasaron al interior del templo que hasta entonces servía para entenamientos, el culto se hizo más ostensoso y se extendió la advocación de Nuestra Señora, tan generalizada en nuestros días.

JUAN SAN MARTIN

NOTAS Y AVISOS

...GENCIA

...de urgencia: Emisión en F. M. De 6,45 a 1,01 madrugada.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION. — AVISO A LOS PENSIONISTAS. — *Turno de vacaciones.* — Por el Servicio de Asistencia a Pensionistas ha sido asignados a la provincia de Guipúzcoa 400 plazos para el turno de vacaciones en la localidad de Salou (Tarragona), que podrán ser solicitadas por los pensionistas de la Seguridad Social residentes en esta provincia de Guipúzcoa.

El turno, que tendrá una duración de 16 días, se iniciará el 1 de octubre y finalizará el 16 del mismo mes, siendo su precio, todo incluido, de 3.000 pesetas por persona.

Los pensionistas del Régimen Especial Agrario, Régimen Especial de la Mutualidad de Empleados del Hogar y las de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales que pudieran estar interesados en acudir al turno mencionado, deberán dirigirse a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, sita en la plaza de Pío XII, San Sebastián, de 8,15 a 13 horas. Unidad de Información, teléfono 45-84-00, extensión 52, provistos de la cartilla del Seguro de Enfermedad o del carnet de pensionista—en su caso—, donde podrán recoger el modelo de solicitud y la información complementaria que pudiera precisar.

El plazo de emisión de solicitudes finalizará el día 3 de septiembre próximo.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION. — AVISO: Con motivo de las fiestas de Semana Grande, del día 6 al 20 de agosto, ambos inclusive, el horario de despacho al público en la Delegación Provincial será de 9 a 12,30 horas.

SE CONVOCA UNA ASAMBLEA DE PADRES, ALUMNOS Y PROFESORES

Anteayer, sábado, a la una y media de la tarde, celebró una entrevista con el gobernador civil de la provincia, don Antonio Oyarzábal, la Comisión de Padres, Alumnos y Profesores creada a mediados de julio pasado a raíz de las anormalidades observadas en las pruebas de selectividad. Esta comisión, sintiendo la inquietud de los padres, se impuso también la tarea de promocionar la creación de un colegio universitario para el próximo curso, a fin de remediar de algún modo la escasez de plazas en la Facultad «la Medicina de Valladolid.

Sobre ambos temas —selectividad y colegio universitario— la comisión ha desplegado una intensa actividad tanto en los medios docentes idóneos como entre los partidos políticos que apoyan estas aspiraciones, a la vez que han efectuado visitas muy provechosas a las autoridades, tanto académicas como ministeriales, etc., contactos con el presidente de la Diputación de Guipúzcoa, señor Santmartín; el alcalde de la ciudad, señor Otaegui, y, principalmente, las entrevistas últimamente celebradas con el ministro de Educación y Ciencia, en Madrid primero y en San Sebastián después, y con el gobernador civil de la provincia, el pasado sábado.

Para dar cuenta de estas últimas actividades, visitas y entrevistas, tanto en lo que se refiere a las pruebas de selectividad como a las perspectivas del próximo curso, creación de un colegio universitario, etc., se convoca una asamblea de padres de alumnos y profesores, interesados en la cuestión, que tendrá lugar pasado mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, en la sala de cultura de la Caja de Ahorros Municipal, calle de Hermanos Ibarrola, 12. San Sebastián.

Para la aclaración de cualquier duda que puedan tener o sugerencia que presentar pueden dirigirse a cualquiera de estos teléfs.: 425.110, 456.737, 261.959 ó 285.147.

CARTELERA

TEATRO

ASTORIA. — A las 7,45 y 11: Manuel Collado presenta a Fernando Guillén en «Equus», de Peter Shaffer. (Mayores de 18 años.)

PRINCIPE. — A las 7,45 y 11: Compañía José María Rodero y Agustín González: «Los emigrados», de Slawomir Mrozek. (Mayores de 18 años.)

TRUEBA. — A las 7,45 y 11: Compañía Pedro Osinaga. Ana María Vidal y José Cerro: «Sé infiel y no mires con quién». (Mayores de 18 años.)

V. EUGENIA. — A las 8 y 11: «Una orquesta de señoritas». (Mayores de 18 años.)

REVISTA

PRINCIPAL. — A las 7,45 y 11,15: Lina Morgan, «Casta ella, casto él». (Mayores de 18 años.)

CINES

AMAYA. — A las 11,45 (matinal), 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Viaje al centro de la Tierra». (Todos.)

B. ARTES (sala especial). — A las 5,15, 7,45 y 10,45: No-Do y «Aeropuerto 77». (Mayores de 14 años y menores acompañados.)

NOVEDADES. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «El apartamento». (Mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados.)

P. CASINO (sala especial). — A las 5,15, 7,45 y 10,45: No-Do y «Comando Tixlia». (Mayores de 14 años y menores acompañados.)

REX-AVENIDA. — A las 5,30, 7,45 y 10,45: No-Do y «Juegos de tres esposas liberadas». (Mayores 18 años.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,30: Cortometraje a «Infancia, vocación y primeras experiencias de Giacomo Casanova Veneciano» (Mayores de 18 años.)

BAILES

LA PERLA (Sala de Fiestas). Hoy, lunes, noche, actuación extraordinaria de MARIA OSTIZ. Reserva de mesas, teléfono 410.893.

PALADIN (edificio La Perla). Todas las noches presenta a la Compañía de Travestis INCOGNITO en ¡BUSCANDO A LA MUJER! y la estelar actuación de POUPEE LA ROSE, procedente del Crasy Horse de París. La mejor sexy de Europa. Reserva de mesas, teléfono 410.893.

KU. — Todos los días, tarde y noche, discotheque.

TIFFANY'S. — Presenta a ¡Boom!, ¡Boom!, ¡Boom! Tres explosivas y superdespampanantes vedettes sexys en este AGOSTO CALIENTE, BOBBY MC GEE, LADY MARIAM y KARIN SOL. El mejor espectáculo sexy actualmente en España. Todas las noches, 2 pases.

TIFFANY'S - DISCOTECA. — Jueves, sábados y domingos, 6 a 10 tarde. Todas las noches, 11 a madrugada.

PENNY LANE. — Baile, 11,30 a madrugada.