



PRECIOS DE SUSCRIPCION: Bilbao, Pts. 6 trimestre; Fuera de Bilbao, 7,50; Unión postal, 62,00 año

FRANQUEO CONCERTADO

AÑO XX

Redacción y Administración: Correo, 17, 1.º

Apartado de Correos, 234

Teléfono, 10.001

NUMERO 6.054

"Emakumeak" eta "Margaritak" edo euli gogai-karriak

ESAN AI DA, eulia ere aurka jartzen... (Text continues with a commentary on women's roles and social issues.)

JUSTICIA Y FRATERNIDAD VASCA

Próximo a convertirse en realidad por el Estatuto el anhelo del pueblo vasco a disfrutar de una mayor libertad, libertad contrastada por nosotros, sentida y ejecutada conforme al alma nuestra...

S. de O. V. debe de prepararse para luchar en todos los terrenos, para inmiscuirse en todas las funciones del orden social. Tiene a su favor una historia brillante. No es una entidad que se disfraza de obrera para perseguir un fin político...

Solidaridad adquirirá prestigio; los patronos vendrían a una colaboración con la clase trabajadora, y ésta, por reciprocidad, comprendería y distinguiría mejor la justa distancia que debe haber entre capital y trabajo...

No veo razón para establecerlos voluntariamente en castas: de un lado, por ejemplo, ricos, y de otro, pobres. No obstante, veo clarísima la necesidad de ir aboliéndolas a fuerza de ahogarlas con buenas obras...

El dinero que cada cual posea, tanto si es producto del esfuerzo de sus ascendientes como del propio poseedor, debe servir para el bien, primeramente como medio que estimule a los demás, y luego como ayuda de los demás...

Así lo comprendisteis entonces, confirmando con vuestros votos las fundadas esperanzas que os habíamos confiado, por lo cual estos momentos trascendentales nos obligan a deciros que la misma confianza que en aquella solemne ocasión os entregamos...

Queremos, en una palabra, transformar la sociedad vasca actual, que si es tan injusta que las restantes, por los muchos contactos que tiene, más se debe a que tenemos sobre nosotros una organización social impuesta, que aviva en muchísimos su codicia por el diario amarillo...

JIMENO DE BELATE Y URTUBI.

BATZOKI DE ABANDO

Hoy, sábado, tendrá lugar en este Batzoki una interesante conferencia a cargo del miembro del Bizkai-Buru-Batzar

Don Enrique de Orueta

Disertará sobre el tema "Consideraciones nacionalistas" (A través de la historia. En las horas actuales. Hacia el futuro).

Se ajustará al siguiente sumario: "El concepto de la historia. El gran latido de la raza. La marcha secular. El caso. Nuestro grito. Breve definición nacionalista. Articulación propia. Lo político. Lo religioso. Lo social. Ante las posibilidades automáticas. En la ruta de la libertad. El espíritu de la Ley Vieja. Con los brazos abiertos. Para todos los pueblos. Para toda la humanidad."

La conferencia dará comienzo a las nueve y media de la noche

Nota de la Comisión Gestora de Bizcaya

La Comisión Gestora de la Diputación de Bizcaya celebró una reunión ayer para tratar de la cuestión del Estatuto, y acerca de ella facilitó a la Prensa la siguiente nota: "Se ha reunido la Comisión Gestora, acordando, una vez oídas las razones expuestas por el señor Madariaga, aplazar la reunión de los Ayuntamientos para la discusión del Estatuto y volver a reunirse dentro de varios días, en unión de las Comisiones de las restantes provincias, para adoptar acuerdos."

Ya la noche anterior trató de celebrarse esta reunión en virtud de un requerimiento del señor Madariaga hecho desde Iruña; pero como el señor Madariaga no había llegado a Bilbao ya entrada la madrugada, los gestores que acudieron a la Diputación hubieron de retirarse.

La Junta de Propaganda del Estatuto nos envía la siguiente nota: "La Comisión Gestora de Bizcaya, en su sesión del día de hoy, ha acordado coincidiendo con resoluciones análogas de las de las otras tres provincias, aplazar la Asamblea de los Ayuntamientos que estaba señalada para el próximo domingo, 22 de los corrientes."

El nuevo señalamiento de día se fijará en una reunión que muy en breve habrán de celebrar las cuatro Comisiones Gestoras, probablemente en Vitoria."

A los Ayuntamientos vascos

La Agrupación de Cultura Vasca nos envía la siguiente nota:

"Como consecuencia del acuerdo tomado en vuestra memorable reunión de Iruña el 31 del pasado mes de enero, acuerdo que preconizaba un Estatuto único para el País, las Comisiones Gestoras de las Diputaciones vascas, en colaboración con la mayor parte de los sectores de opinión, representados en la Comisión dictaminadora, han redactado un proyecto que será presentado el próximo domingo a vuestra aprobación o enmienda."

El amor al país ha constituido la nota destacada en la redacción del anteproyecto cuyos trabajos han estado informados por un amplio espíritu de transigencia que ha permitido amarrar todas las tendencias."

Este hecho plausible hace fortalecer las esperanzas que tenemos puestas en el Estatuto como el medio más eficaz para el logro de nuestras aspiraciones hacia la Universidad Vasca, nosotros, los estudiantes de Euzkalerria, injustamente obligados a caminar cada curso en éxodo de imposición arbitraria e irritante hacia las Universidades oficiales, con el sacrificio y consiguiente desfalco, que de otro modo habría de incrementar la economía del país."

En vísperas de vuestra primera reunión acudimos a vosotros, Ayuntamientos vascos, en exposición de nuestro anhelo ferviente por elevar la cultura de nuestro pueblo. Ahora, como entonces, a vuestra resolución se hallan encomendados los deseos de unos millares de estudiantes vascos a quienes la privación de su Universidad pone en la disyuntiva de salir de su país o de negar a sus inteligencias los medios de desenvolverse y contribuir a la prosperidad de aquél; y las nobles aspiraciones del pueblo consciente que, rebelde al quietismo, quiere incorporarse a la cultura universal fomentando los elementos intelectuales y materiales de que dispone para lograr, mediante una conquista legítima, su legítimo bienestar."

Así lo comprendisteis entonces, confirmando con vuestros votos las fundadas esperanzas que os habíamos confiado, por lo cual estos momentos trascendentales nos obligan a deciros que la misma confianza que en aquella solemne ocasión os entregamos, os asiste hoy también acrecentada por la actitud con que supisteis acogernos."

Consagraremos todas nuestras energías, subordinando otros intereses al perfeccionamiento moral e intelectual de nuestro pueblo por medio de la Universidad Vasca."

Delegados para la Asamblea

Donostia.—El presidente de la Diputación dijo a los periodistas que el compás de espera con el aplazamiento de la reunión señalada para el próximo domingo, permitirá que se haga una campaña más intensa del Estatuto

Añadió que se habían recibido todas las credenciales de los delegados para dicha Asamblea y que sólo faltaban las de tres. Ahora se va a requerir a los Municipios para que, además de un delegado efectivo, nombren un suplente.

Una nota de la Comisión Gestora de Navarra

Iruña.—En la Diputación se ha facilitado a la Prensa una nota en la que se dice que se ha comunicado a los Ayuntamientos de la región el aplazamiento de la asamblea que había de celebrarse el próximo domingo, día 22, para discutir y aprobar el Estatuto vasco.

Se dice también que oportunamente se comunicará a los Ayuntamientos la fecha en que vaya a tener lugar la asamblea.

Los socialistas gazteiztarras, por el Estatuto

GAZTEIZ.—Después de una conferencia celebrada en el Centro de Sociedades Obreras por don Jesús María de Viana, sobre

Jurados mixtos, ha tenido lugar un cambio de impresiones entre los componentes de la Agrupación y de la Juventud Socialista.

Se ha tratado de la propaganda en favor del Estatuto y se ha acordado celebrar otra reunión en la que se nombrarán dos representantes de las entidades citadas.

Reunión de las cuatro Comisiones gestoras

GAZTEIZ.—Para el próximo lunes se anuncia la celebración en esta capital de una reunión de las cuatro Comisiones Gestoras de las Diputaciones vascas.

La reunión dará comienzo a las tres de la tarde, y aunque nada se ha dicho sobre el tema que va a tratarse, se supone que sea del Estatuto Vasco.

Nuevas adhesiones

Donostia.—El Ayuntamiento de Azepeitia ha acordado aprobar el proyecto de Estatuto vasco, así como los Ayuntamientos de Iruñ y Villafranca, habiendo salvado sus votos los concejales tradicionalistas de los mismos.

Una conferencia

Donostia.—Esta tarde ha dado en el Ateneo su anunciada conferencia sobre el Estatuto, con el tema de "Reparos", el abogado don Ignacio de Usandizaga, que, en general, combatió el Estatuto, especialmente algunos aspectos de su espíritu.

Hoy, en el Ateneo

CONFERENCIA SOBRE EL ESTATUTO VASCO

Hoy, sábado, 21 de mayo, ocupará la tribuna de la Academia de Derecho y Ciencias Sociales (Rodríguez Arias, 8, Ateneo) el letrado don Tomás de Egidazu y Garai, quien disertará sobre el tema "El proyecto de Estatuto y la legislación civil foral de Bizcaya".

El acto dará comienzo a las siete y media de la tarde.

La entrada será pública.

La "rebelión de la sal"

Según nos comunica Juventud Vasca de Bilbao, además de los pregones que en unión de clarinetos y zapatantzaris tendrán lugar el martes, día 24, a las cinco de la mañana y a las doce de la noche, en los locales de Juventud se celebrará una pequeña conferencia, a las once de la noche, consistente en la lectura de un concienzudo trabajo histórico acerca del suceso que se conmemora.

Decididamente, la misa se dirá el domingo día 29, a las once de la mañana, en la iglesia de San Antonio Abad.

De Juventud Vasca

Organizada por las Comisiones de Teatro y Música de Juventud Vasca de Bilbao, se ha dispuesto la celebración de una misa mayor con responso por el alma del que fue antiguo colaborador de ambas Comisiones, nuestro compatriota don Isidro de Parada (G. B.).

Dicha misa tendrá lugar en la iglesia del Carmelo de Begoña mañana, domingo, a las diez de la mañana, y será cantada por el coro de hombres del Orfeón de Juventud Vasca de Bilbao.

Con este motivo, las Comisiones de Teatro y Música de Juventud Vasca de Bilbao invitan a todos los nacionalistas, y particularmente a cuantos en alguna época pertenecieron al Cuadro dramático o Coro mixto de dicha Sociedad.

CONVOCATORIA

Para un asunto de importancia, se ruega a todos los hombres que forman parte del coro mixto de Juventud que acudan hoy, sábado, a las ocho en punto de la noche, a una reunión que tendrá lugar en el salón de ensayos de esta Sociedad.

Al propio tiempo, se recuerda a todos la obligación de asistir a la misa que por el alma de nuestro querido compatriota Isidro Parada (G. B.) se celebrará mañana, domingo, a las diez de la mañana en el Carmelo de Begoña.

La Comisión de Música

Ha llegado a Tokio el príncipe Saiongi

Tokio.—De la Agencia Rengo. El príncipe Saiongi ha llegado a esta capital. Las autoridades habían organizado un servicio de vigilancia muy estrecho para evitar que pudiera cometerse algún atentado.

Dicho príncipe soneterá probablemente mañana al emperador sus puntos de vista acerca de la formación del nuevo Gobierno.

En los Círculos políticos se asegura que un grupo de dirigentes del partido social democrata y de otros partidos que han decidido la formación de un partido socialista nacional, han enviado una Comisión a dicho príncipe para insistir acerca de la necesidad de que se constituya un Gobierno exclusivamente nacional.

El gesto que salió a flor con el ímpetu de cincuenta años ha quedado en prisión de perpetuidad en la revista "Aberri-Eguna". Aquella floración, preparada bajo el ala de la caricia racial, no fue conmemoración de una fecha, sino la pauta para el porvenir.

De un diálogo en el jardín hogareño—como en la época riente de Grecia—brotó la idea. Aquellos paseos por las alamedas del Liceo ateniense desgranaron las sentencias más profundas de la doctrina griega y anhelamos para nosotros la visión de la cultura griega y anhelamos para nuestro pueblo los rasgos que caracterizaban a los helenos, nos sirve de gozo este paseo fecundo de los hermanos Arana-Goiri. En su honor debiéramos de instituir unos diálogos peripatéticos en el jardín de Sabin-Etxia. Fuera tema adecuado el estudio de las enseñanzas del Maestro.

El paseo de los nacionalistas el Día de la Patria por los jardines de Albia, tenía un eco de aquella primera deambulación.

No podía faltar el sabroso comentario de lectura que sirviera de alivio en el sendero. Un agavillamiento de ideas, surgidas ante la contemplación de un pueblo en marcha de resurrección. No otra huella, con acertado tino, han querido imprimirnos los amigos más inteligentes y encariñados que han sido parte para editar esta revista.

Los patriotas de todas las edades dejan escapar en breves líneas la impresión que golpeó su corazón. Diversidad de sentimientos que convergen hacia un mismo término de inmortalidad: la plena vida de nuestro pueblo. El optimismo se transparenta para nimbear las ideas con un hálito de perennidad.

Está en puesto de pulcritud y sabia discreción el llamar a los patriotas para que en este breviario cada uno deje escapar su poquito de septencia o su derroche de amor hacia la patria. Porque "Aberri-Eguna" no tiene otra finalidad que eternizar aquel día. Un álbum-recorderio para los que la suerte los colocó en presencia, y un reflejo, aunque muy apagado, para aquellos que no pudieron dar gozo pleno a sus ojos con la contemplación de tan grande maravilla.

Que no de otro modo hemos de calificar el ímpetu de vida de un pueblo que hace años escuchó el canto de su muerte, pero que merced al sacrificio de un hijo ilustre recobró su juventud.

¡Qué variedad de firmas, unas pulcras y de rasgos varoniles; otras, temblorosas de emoción, escapadas de manos femeninas! El anciano que peina canas coge cariñosamente al joven que salta a la palestra con ansias de gloria. Y en todas sus páginas un ambiente de democracia que auna al pensativo y al reidor, al rico y al pobre.

Cuatro firmas muy queridas para nosotros rompen el rosario de pensamientos, para regalarnos con artículos de mayor empuje. "José Jabier de Legia" estudia los antecedentes históricos para encerrar en un marco preciso la figura enojada del Maestro. "Ikasle" puntúa los albores del nacionalismo. En peregrinación de iluminados pasan las horas fecundas de amargura dejando tras de sí una huella de inmortalidad.

"En la marcha del nacionalismo" sirve a "Amándarro" para presentarnos la trayectoria de largos años con ramalazos de persecuciones e himnos de victoria. En epílogo tallado con giros raros por la emoción, "Jonaber" tiñe de alegría la mañana luminosa de nuestro renacimiento. A su pluma acude la cita del poeta de Nazariantz: "Por siglos y siglos arde—velando nuestro destino—y el corazón de la raza".

A estas ideas de ímpetu patriotismo prestan encanto las láminas a cinco colores, las tricomas, los dibujos, orlas, viñetas, grabados, fotografías, páginas musicales y huellagrabado.

Un derroche de lujo, pero siempre distribuido con arte y gracia. Porque el arte está en saber delimitar. Los ojos encuentran en sus páginas un descanso. En ocasiones la distribución de las láminas o fotografías nos da la sensación primorosa de que en su confección han trabajado gentes especializadas en estas exquisiteces.

Sobre el fondo añil de la cubierta, la mirada vaga de un mendigoxale otea el porvenir, mientras un anciano, todo armonía y de paz, siente la tristeza de no poder acompañar al joven en su excursión de vida. Martínez Ortiz es uno de los artistas que más prontamente han dado un zarzapo a la gloria. Su arte—algo teutón, tal vez?—va estilizándose con finura. Sus carteles murales, que fueron largamente elogiados, y que en esta revista se reproducen, son un grito de color y vida. Trata al aldeano vasco con esa línea nítida y precisa que el posee.

"Mendigoxalien omena" decae algo. Pero "Amatasuna" es suficiente para presentar como artista acabado a su autor. La madre vasca retiene en su regazo al pequeño, que ansiosamente mama, mientras el padre mira la lejanía azul. Un equilibrio y una serenidad raras presiden el cuadro.

Otro de los artistas que colaboran en "Aberri-Eguna" es Quintana. Su personalidad es opuesta a la de Martínez Ortiz. Quintana es uno de los artistas más preocupados por el anhelo de perfección. Su trabajo es reflejo de una inquietud. Las orlas elegantísimas de "Pisarrin" merecen un elogio justo y laudatorio. "Larrazabal Loratsuba", de Lertxundi, nos da la impresión que había de sentir el Día de la Patria el caserío begoñés. Mientras las flores cubrían de vida sus laderas y los árboles rompían en armonías de hojas y pájaros, la idea que surgió bajo sus aleros recorría las calles de Bilbao.

Aretxalde nos presenta un bellísimo cuadro de "Sabin-Etxia" tal como en tiempos del Maestro estaba. Junto a la iglesia de San Vicente se levanta la casa señorial, mientras allí abajo flota sobre la ría un barco pesado. ¡Qué de recuerdos se agolpan a la memoria ante este hermoso cuadro!

El rincón de Sukarieta ha tenido también su pintor. Bigera nos lo envuelve en pálidos colores que se confunden con los del cielo. ¡Impresionismo? Verdad pura. Sobre el cementerio marino—cuándo lo cantará un Valery?—de Sukarieta, el ala del cielo rosado deja diluir una melancolía esperanzada.

No menos alabanzas merecen los fotógrafos. Cada uno ha presentado con arte lo mejor de su producción. Mauricio Zorrakin, Germán Zorrakin, Casa Espiga, Casa Amado, Casa Lux, Ruiz del Espinar, Estévez, Jemein, Etxebarria, Gordobil, Alexander, etcétera. Aquí está la obra de todos los artistas que generosamente han contribuido.

En la obra del nacionalismo quedará esta revista como un gratisimo recuerdo que perpetúa la fecha de nuestra resurrección. En sus páginas han quedado grabadas las huellas del Aberri-Eguna. Un día de gloria para la patria vasca, que tan profundamente está impresa en el alma.

En el actual resurgimiento patrio hemos de intentar estas orientaciones que tanto honran. Es hora de demostrar que el vasco posee un espíritu selecto, capaz del arte más depurado. Mucho contribuyen a ello estas revistas.

Vuelo nuestro elogio sincero hacia los que han trabajado en su edición.

LAUAXETA.

Léase EUZKADI

SABIN-ETXIA

El Circo de Estudios

Adiraltzale-Bazkuna de Sabin-Etxia

ha organizado en los salones de este Batzoki una interesante conferencia cultural, que tendrá lugar hoy, sábado, día 21 del corriente, a las ocho de la tarde, a cargo del diputado a Cortes

D. Jesús M.ª de Leizaola

TEMA: "CULTURA DE LA RAZA VASCA FRENTE A LAS INVASIONES DE ROMA"