ROMESA DE CONCIERTOS ECONOMICOS PARA EL AÑO QUE VIENE

ecesita un tratamiento correcto del orden ico durante la campaña del referéndum

ldatum del PNV a HB para el debate televisado

donostia, 16. (Crónica de la actualidad política.) — Apte el 25 de octubre, definitivo para la celebración del referéndum autonómico del País Vasco, se van clarificando las posiciones de los apoyos y rechazos en que reposará el edificio estatutario. Mientras, los conciertos económicos, Aparentemente, en el comentario anterior en la reunión de la Comisión Consejo General presidente Garaikoetxea, ampliar el temario previsto con Suárez en el día 25. Aquel encuentro, que tiene un alcance, una nueva etapa en el orden político en Euskadi, se centrará en el estudio sobre el estado en la necesaria de la verdad se quiere contar con la opinión del CGV en esta materia tan vidriosa. Hasta el momento la transición ha desconocido el espíritu legislativo en cuantos ocasiones se ha considerado más prudente actuar con pragmatismo y rapidez; esta del orden público en Euskadi es una de esas sin ninguna duda. Si se quiere, aún se está a tiempo, con comisión formal o sin ella, de que en la política de orden público durante la campaña del referéndum se actúe coordinadamente para evitar situaciones irreversibles de cuya gravedad no es necesario insistir porque está a la vista de todos y la experiencia, lamentablemente, no ha podido ser peor.

la actividad política futura. Más que nunca será necesaria la flexibilidad y, al mismo tiempo, la protección del derecho a la libre expresión democrática siempre que eso no suponga un llamamiento a los enfrentamientos. En las próximas semanas el orden público puede constituir un serio problema si la sensatez no se impone al visceralismo.

Cuanto antes se forme la comisión mixta sobre esta materia, pedida por el CGV, mejor, si con participación de aquellos partidos que no están en el Consejo, pero que tienen un indudable respaldo popular. Se ha aludido por parte del Gobierno a «dificultades técnicas» para formar dicho comisión, excusa que podría valer en otros momentos, pero que está de más ahora y que se pueden obviar si de verdad se quiere contar con la opinión del CGV en esta materia tan vidriosa. Hasta el momento la transición ha desconocido el espíritu legislativo en cuantos ocasiones se ha considerado más prudente actuar con pragmatismo y rapidez; esta del orden público en Euskadi es una de esas sin ninguna duda. Si se quiere, aún se está a tiempo, con comisión formal o sin ella, de que en la política de orden público durante la campaña del referéndum se actúe coordinadamente para evitar situaciones irreversibles de cuya gravedad no es necesario insistir porque está a la vista de todos y la experiencia, lamentablemente, no ha podido ser peor.

DEBATE, SI; DEBATE, NO

El miércoles termina el plazo dado por el PNV a Herri Batasuna para que decida su postura en torno al debate sobre el estatuto. Los nacionalistas señalan como condición que en el diálogo intervengan también Euskadiko Ezkerra, Partido Comunista y ESEI por parte de las formaciones que apoyan el estatuto; además, de HB, por parte de los que lo rechazan, podrían intervenir algunos más. Está, pues, a punto de desvelarse la incógnita y saber si el tan trado y llevado desafío tiene lugar o no. Lo peor que podría pasar es que no haya debate, hurtando así al electorado vasco una ocasión estupenda de calibrar conjuntamente las razones para votar «sí» o rechazar la carta autonómica. El PNV, seguro de su fuerza, ha dejado que sea HB quien diga la última palabra y acepte o no medirse no sólo con ellos sino con otros partidarios del estatuto, abertzales o estatalistas, con el fin de complotar el espectro político de las distintas fuerzas. El deseo mayoritario de Euskadi es que tal debate llegue a desarrollarse, bien de la forma sugerida por el PNV, como la pidió Herri Batasuna, o con otras fórmulas. Aprovechando la buena disposición de TVE —que así podría enmendar la tradicional mala información sobre los acontecimientos vascos— podrían efectuarse distintos debates hasta el 25 de octubre o, al menos, intervenciones de los distintos partidos, tal como se ha hecho con motivo de las elecciones administrativas o legislativas. En definitiva, se trata de aplicar a escala regional los criterios que se siguieron en otras ocasiones. Como en el caso del orden público, hay soluciones abundantes para a través de la televisión cada partido pueda expresar libremente sus opiniones, bien individualmente o en debate abierto, en directo o con grabaciones previas. Sería una lástima dejar pasar esta oportunidad.

J. L. M.

ORDEN PUBLICO

Un debate televisado con moderadores, y los que lo estatuto, el orden público, se seguirá ser, desde un centro a todo lo largo de la campaña, que se va viendo que está establecida por los partidos de Euskadi, los que encerspando entre los representantes distintas tendencias de la postre, traducción de los partidos. Ante esta tensión se ha conformado que llegue a decirse ya que todos otros existencialistas que abertzales o estatalistas, con el fin de complotar el espectro político de las distintas fuerzas. El deseo mayoritario de Euskadi es que tal debate llegue a desarrollarse, bien de la forma sugerida por el PNV, como la pidió Herri Batasuna, o con otras fórmulas. Aprovechando la buena disposición de TVE —que así podría enmendar la tradicional mala información sobre los acontecimientos vascos— podrían efectuarse distintos debates hasta el 25 de octubre o, al menos, intervenciones de los distintos partidos, tal como se ha hecho con motivo de las elecciones administrativas o legislativas. En definitiva, se trata de aplicar a escala regional los criterios que se siguieron en otras ocasiones. Como en el caso del orden público, hay soluciones abundantes para a través de la televisión cada partido pueda expresar libremente sus opiniones, bien individualmente o en debate abierto, en directo o con grabaciones previas. Sería una lástima dejar pasar esta oportunidad.

J. L. M.

storía Odriozola

...ás, bajo — Teléfono 45 45 00 — San Sebastián
...ada regístrada en la Jefatura
...de Guipúzcoa hasta la fecha: SS - 1091 - M

ndo local comercial

...ualquier clase de negocio o comercio de 150 m2 ...ro de barrio. Situación muy céntrica. ...ersonas interesadas llamar al teléfono 45.01.51.

88.900 parados en las cuatro provincias vascas

En Guipúzcoa supone el 10,5 por ciento de su población activa

San Sebastián. (Crónica semanal de la actualidad socio-económica de Guipúzcoa.) — El número de parados en las cuatro provincias vascas alcanzaba, al finalizar el primer trimestre de este año, la cifra de 18.900, según datos del Instituto Nacional de Estadística. Este cifra supone un incremento de 11.200 parados con respecto a la situación en septiembre de 1978.

Guipúzcoa se encuentra a la cabeza con respecto al incremento en el número de parados con un 10,5 por ciento de su población activa, que en los mujeres se eleva a un 15,8 por ciento.

En términos relativos Navarra se encuentra en peor situación al haber sobrepasado la media estatal con sus 16.000 desempleados.

En relación con la media del Estado, situada en un 8,7 por ciento, las cuatro provincias arrojan los siguientes índices: Vizcaya, 9,1 de paro sobre la población activa; Guipúzcoa, 10,5; Alava, 5,2 y Navarra, 8,9. Como se ve solamente Alava queda por debajo de la media nacional.

UN MARCO PARA LAS RELACIONES LABORALES

La Consejería de Trabajo del C.G.V. se ha marcado, como objetivo prioritario para resolver los graves problemas planteados por la crisis económica, la creación de un marco regulador de las relaciones laborales. Este objetivo está incluido en la declaración presentada por el titular de la Consejería, Juan Iglesias, en ruedo de prensa manteniida la pasada semana en Bilbao.

La declaración abarca tres temas fundamentales: los transferencias; la crisis económica y el paro, y la creación de un marco de relaciones laborales. Respecto a este último tema, y aunque la Consejería no tiene ninguna competencia legislativa sobre el mismo, está dispuesta a potenciar y estimular la consecución de un pacto o convenio marco, de duración indefinida, el que puedan llegar conjuntamente trabajadores y empresarios para alcanzar una recuperación económico-social.

Sobre la negociación y los conflictos colectivos, la Consejería estima que hay que potenciar la actuación de los sindicatos como protagonistas en su papel de representantes de los trabajadores, y, por otra parte, la extensión y profundización de la libertad sindical. El Departamento del C.G.V. sugiere también la creación de comisiones de empleo y productividad para evitar que los temas laborales salgan del marco de la empresa, habiendo iniciado ya los contactos con centrales sindicales y patronales para sentar las bases de este marco de relaciones laborales.

«Nuestro objetivo —matiza la Consejería— es hacer de mediadores para que sean precisamente las partes, centrales patronales y sindicales, quienes elaboren este marco y lo hagan efectivo mediante su aplicación».

Porque lo importante es recuperar el nivel de empleo, lo cual exige a corto plazo recuperar la inversión privada. «Pero no hay inversión sin financiación —añade la Consejería—, y ésto supone beneficios y ahorro; no hay inversión sin rentabilidad, y esto supone productividad y mejora en la estructura de costes; no hay inversión sin tranquilidad y esto supone unas relaciones empresa-trabajo basadas en la negociación y el respeto a lo acordado».

CC. OO. PROMOVERA MOVILIZACIONES

La Comisión Ejecutiva de CC. OO. de Euskadi analizó la pasada semana en San Sebastián el plan económico del Gobierno y la situación de Euskadi en vísperas del referéndum para el Estatuto de Autonomía.

En el comunicado consiguiente, CC. OO. señala en primer lugar que el Estatuto significa para Euskadi la posibilidad de reestructurarse política, social y económicamente, al dar a los poderes vascos una amplia capacidad de autogobierno.

En cuanto al plan económico del Gobierno, dice que es un claro plan ambiciosa que además lesiona directamente los intereses nacionales de Euskadi, ya que, concebido para favorecer exclusivamente a las multinacionales, monopolios y banca, su aplicación traería el aumento del paro, la disminución del poder adquisitivo de los salarios y una mayor discriminación para los jubilados, jóvenes y funcionarios.

Por ello, CC. OO. de Euzkadi reafirma la necesidad de llegar a un acuerdo para elaborar un plan contra la crisis y el paro por lo que decidió sumarse a la campaña establecida a nivel estatal contra el plan económico del Gobierno, promoviendo en Euzkadi, una amplia campaña para explicar el significado de las medidas del Gobierno y las alternativas que CC. OO. ofrecen; realización de concentraciones y otras formas de movilización; y apoyar la iniciativa confederal de una masiva concentración en Madrid.

Asimismo este sindicato buscará el apoyo de todos los sectores populares lesionados por esta política del Gobierno (baserritarrak, arrantzales, comerciantes...) y se plantea la urgente necesidad de una unidad de acción con ELA y UGT que posibilite la respuesta adecuada, masiva y unitaria de todos los trabajadores.

MANIFESTACION DE LOS TRABAJADORES DE EASO

Los trabajadores de Suministros E. Easo se manifestaron el sábado por las calles de San Sebastián, Renteria y Hernani en una caravana de coches como protesta por su situación laboral.

En un comunicado hecho público la pasada semana, la asamblea de trabajadores de la citada empresa, en el que se exige del accionista mayoritario, Felix Paloma, y a los organismos oficiales la búsqueda de soluciones para los problemas planteados. A fin de que estas soluciones satisfacedas se cumplan han decidido llevar su lucha a la calle, para lo que piden la solidaridad del pueblo en general. En el comunicado los trabajadores declaran su oposición a las sociedades laborales y a la flexibilidad de plantillas y reconocen como éxitos obtenidos desde el inicio del conflicto el cobro íntegro del salario de agosto y la propuesta «aunque inaceptable» de Félix Paloma.

Como se recordará, a principios de la pasada semana, Félix Paloma envió a los trabajadores una propuesta base de negociación que se concretaba en la cesión por su parte del 94 por 100 de las acciones de la sociedad a cambio de determinadas compensaciones entre las que destacan que la cesión se llevaría a efecto a cambio de la renuncia de toda reclamación judicial, laboral o particular presente o futura; rectificación ante la opinión pública de las acusaciones formuladas; que las personas que se hagan cargo de la empresa se responsabilicen de todo su activo y pasivo, y el reconocimiento de Félix Paloma como propietario independiente de la delegación de Easo-Madrid y de los 600 metros cuadrados que la empresa tiene en Marbella. Los trabajadores rechazaron la propuesta por considerar que con ella el señor Paloma, además de inhibirse de todas las responsabilidades que se le imputan, propone nuevamente la transformación de la empresa en una sociedad anónima laboral, con el agravante de que el activo quedaría reducido por la cesión de la delegación de Madrid y el solar de Marbella.

J. F. S.

PARTICULAR

vende piso Gros. 2 habitaciones salón, cocina y baño. Exterior. Amueblado. Precio 3.000.000. Teléfono 289305.

Inguruaren eragina Beobidegan

Julio Beobideren hilondoko omenaldian, Ar. María Gutiérrez Márquez-ek hain ongi eraturi Donostiako Aurrezki Kutxak argitaratu duen liburu ederra eskaintzen zaiolarik, aurkezpenean partaide ginen hizlariok gure artista handi eta maitagarria zen Julio goretsi nahi genuen, gure tariko bakoitzak hitz batzuk eskainiz eta, nik nere aldetik, saiera gisa, gure artista honengan inguraki nituen, gaur orrialde hontan egertzen dituruko giroak izan zuen eraginez ideia batzuk esandak. Julio Beobide zenaren bokazio helbideak nondikokoak zituenari buruz zerbait hurbildu nahiez behinik-behin. Uste honekin, eskultoraren lanen argibidetzat edo hauek hobeto azertzeko; nere eskaintza tipi hontan. zerbait berri adierazitera nator.

Nere iruditz, bokazio hori, Zumaian berton sortu ez-ezik hemen bertan errotzen da. Lehen lehenik, bere barruan zekarren artista sena; bigarrenik, bere begi zoliak hourtzarotik ohituak zeuden Antxiotaren eskutik irten zuen erretaulariik onenetakoa den San Pedro parrokiakoa ikusten. Pizgarri askorik ez zuen beharko, baina hemen elikatu zuen bere gogoa.

Zahartzaroan, parrokia hau elkarrekin bizitote genuen bitean ohartu nintzen erretaularen detailerik tipienek ere zaheiz estudiatuak zituela. Dudarik gabe, artista dohaia jaiotzatik zekaren multikoaren gogoa jantzi eta indartu zuen Antxiotaren lanak. Gostetzako irudigileen eskolan, ofiziook lanerako eskotzen duen ikastaroak ezta, Madrid-ena San Fernando Akademian eta Bilbon Quintin de Torr-ekin hobetu eta hornituko zituen ikastaroak; baino sorterritatzean, berriz ere hemon aurkituko zuen haurtzaroan barne gogoaren pizturzaile izan zen erretaula bera. Bebin eta berriz begi zoliz aztertuko zuen, Kalbarioko Kristo gurutzatuak burutzen duen Zumaiako erretaula ola, gure eskultorearen lana ezagutuik, edonor jabotuko da erretaula honek eskultorearen haurtzaroan izango zuen eraginaz.

Zumaiako erretaularen bidez bokazioa indartu zitzaion haur hura. horbestean ikastaroak eskatu endotik, hemen bertan lokatu zen, bere sortzen eta inguruak artistaren gogoa lotzen zuelako.

Gure Irudimenez, ibiloldikoa bat egin dezagun Julio Beobide zenak oinez edo bizikletaz hainbeste aldiz erabilli zituen bidezbatik. Ibiltaldi hontan igarri genezake bere gogoaren betegarritzeak zer zirea eta, gizonaren obra hobeto ezagutzeaz aparte, bere herriaren inguruari gehataegino lotu zen ikus dezakegu. Kontuan izan Julio zenaren begirada zorrotzez eta oharpenetarako zuen dohainez.

Pizkundo garaiko lanak zituen maita eta estilo hauetako erretautak eta irudiak gogoko,

Zumalakoaz aparte, Olkinan eta Zarautzen A. Aroazen lanak ongi aztertuko zituen dudarik ez dut, berakingo elkarrizketetan maiz ohartzen zitutenez. Egile berarren lana, Eibarko parrokian, oso ezaguna ez ezik, Kresala etxeko paperen artean Aroazek Eibarren egindako atlantes Juliok bere eskuz dibujatua bai zuen.

Baina, hoiez gainera, erromanista estilearen bideak hartu zituztenegandik hurbilago sentiu. Antxiotaren kideloengandik. Bere lanaren jomak ikusirik eta hau horritzekoa. Zumoiatik hurbil, Zarautzen zituen Errosarioko Amaren erretaula (gour egun Pilarkotzat ezagutzen dena), Antxiotaren ikaslerik onenetakoa zen Ambrosio Bengoetxeak egina, eta eliza berean San Eruperio deritzan erretaula, egile ber-berari eraisten zelona. Ez ziren hauek Julio zenak xehetasunez ikusi gabeak.

Era berean, Azpeitiko parrokian, Bokordoako Amaren kaperan, Jeronimo Larrearen lana, bizikli atsegin zitzaiona, eta bertako Kristo gurutzatuak, itxura batean. badu Julion lanekin zer ikusirik.

Donostiako San Bizenten, Bengoetxoaren lana, Larrearen laguntzaz egina, besteak beste, atsegin zitzaion eta bere ibilbidetan zehar, ikusi baino urrutagoko lanak ere ezagutzen zituen, baino ez dugu adierazpenez urrutiagoro joan beharrik.

Ez galtzeen ohiztu B. Imberoren eskutikako Kristoa Urrestillan, esta ere Azpeition espiritualeren eldeko kaperan dagoen Eborzketa eta ikus dezagun Kristoren aurpegia. Kristoren eskua, eta noiako kidetasun natural bat aurkituko dugu elkarren artean.

Baina, gure artistak inguruetako eskultureak aztertzeko lagungarri zituenaren ez dugu ezan nahi bereton gutiz kintotu zenik. Lagungarri zituen, baina ez kopiatzeko. Gure artistak buruz jasoko zituen. Zumaia eta ingurustan, honhemenka, baina bere eskuetatik sortzen ziren irudiak ez zirea gauza bera. Barne gogoetez beraganatu ondorean, bereiziko eterriaren bidez, ere berriturik eskolniko zizidgun lanak. Apaindoretan neurriz ez ezik, opal eta urri ibiliko zen.

Apaindoren urritasun honetan egertzen zuen bere euskalduntasuna, hemen beretzen zen klasiko haten egiterotatik. Bere lroteen zeramen eta hontan eabari zuen bere portisuna. Her zen artisteren arima, gogoetetan barneon egosten zuenari libre uzteon berez iristeza zitzaiona bai zen.

Hori zen artisteren emaitza, herrilikoaa herriongana ereduz eskainiz.

El libro que acaba de presentar Ana María Gutiérrez, que trata de la vida y de la obra de Julio Beobide, nos renueva en la memoria la figura inolvidable de nuestro llorado amigo y gran escultor.

Se dice que el artista no se hace; sino nace. Es cierto. Pero las circunstancias del entorno de la propia vida ejercen su influencia, a veces de manera decisiva, en la vocación de cada hombre, y a cada artista le conduce a determinar posturas en los estilos y en las formas.

Para aquel niño predispuesto, que fue Julio Beobide, no pudo pasar inapercibido, desde muy temprana edad, el retablo monumental de la parroquia de su villa natal de Zumaya, obra de Juan de Anchieta; y desde joven conocería también las obras escultóricas del estilo romanista de la segunda mitad del siglo XVI en Zarauz, Olquina, Azpeitia..., y que nos consta que Julio visitaba frecuentemente a pie y en bicicleta.

Y, para que nuestras exposiciones sobre el artista y su obra no resulten repetitivas, este será mi tema de hoy, basándome en sencillos apuntes, para describir el rico entorno del Renacimiento y los posibles influencias en el ánimo y en la gubia de nuestro escultor.

A esas visitas guiadas por su gusto, de líneas clásicas en sentido general, a ellos y a las consecuencias derivadas de los mismos, que son motivo de reflexión y van dirigidas más observaciones.

Pero que nadie crea que Julio copiaba o se nutría su inspiración con la contemplación de esas obras de Zumaya y sus proximidades y que él, por su parte, no ofrecía nada nuevo a la hora de crear. Pues quede bien claro que la personalidad de nuestro artista, dueño de una sensibilidad extraordinaria y una espiritualidad poco común, ejecutó con fidelidad lo que trataba de su propio interior, de lo más íntimo de su ser, para ofrecernos una obra singular, recia y a la vez sobria, de una sobriedad asombrosa, desprendida de ornamentos, como fruto de la intimidad más honda que le condicionaba su propia naturaleza, su estirpe vasca. Ahí, en esa obra personal, Julio entregó el ser de su alma.

JUAN SAN MARTIN

EU·TG ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y TECNICOS DE GUIPUZCOA

Curso Académico 1979-80

ESCUELA SUPERIOR DE TECNICA EMPRESARIAL (ESTE)
- Licenciatura en Ciencias Empresariales
Requisitos de ingreso:
COU, selectividad y pruebas psicotécnicas.
Programa Master en Gestión de Empresas.
Requisitos de ingreso:
Licenciados o probada experiencia empresarial.
Duración: 16 ó 28 meses, según dedicación.

FILOSOFIA Y LETRAS
- Licenciatura en Filología
- Licenciatura en Filología Vasca
- Licenciatura en Filología Hispánica
Requisitos de ingreso:
COU y selectividad.

ESCUELA DE TURISMO
- Técnico Superior de Empresas Turísticas
Requisitos de ingreso:
BUP y pruebas psicotécnicas. No exigible COU.

SECRETARIA GENERAL DE LOS E.U.T.G.
P.º del Urumea, s/n (Mundaiz)
Tl. 27 31 00 - SAN SEBASTIAN
Horario de Secretaría: 9 a 13 h. excepto sábados.

OBRA SOCIAL DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA
GIPUZKOAKO AURREZKI KUTXA PROBINTZIALAREN GIZARTE EKINTZA