

Por muchas razones

Carmen Izaga

Egin, 1997-11-11: 29.

Nació un mes de noviembre en Andoain y ayer, vísperas de San Martín y en un día que hacía gala de su veranillo, Martín Ugalde recibía el reconocimiento de su pueblo, en un acto que se materializaba en el Ayuntamiento y al que se sumaron muchos amigos de distintos puntos de Euskal Herria.

Cuando el reloj de la parroquia, también de San Martín, daba las doce campanadas del mediodía se abrieron las puertas de la iglesia y a los sonos de los txistularis Martín Ugalde y Ana M^a, su mujer, junto a otros familiares recorrieron el paseillo formado por el público que le esperaba para mostrarle su afecto, descender las escaleras que le unen a la plaza y adentrarse en el Ayuntamiento.

Hubo educados empujones para entrar cuanto antes, porque como muy bien decía una vecina de la localidad "esto es muy pequeño y no vamos a entrar", refiriéndose al salón de plenos de la muy noble y leal villa de Andoain según rezaba la bandera-estandarte único adorno que engalanaba la escalera.

Y así, unos dentro y otros fuera, –servidora incluso pudo estar cómodamente sentada gracia a una caballerosidad inhabitual– pudimos escuchar las mil y un razones por las que la corporación había tomado la decisión de nombrar a Martín Ugalde hijo predilecto –"seme kuttuna"– y que a mediodía de ayer aprobaba por unanimidad en un pleno extraordinario en el que también se anunciaba que una calle de la localidad llevaría el nombre de Martín Ugalde. Un montón de razones, redactadas en un montón de folios que fueron leídos por Garbiñe Egibar, conejal de Cultural.

Muchos, la mayoría, de los presente sabían de las idas y venidas de Ugalde, pero imagino que también a algunos les traería a la mente su propia niñez o juventud: el exilio, la vida en Iparralde, un hermano enviado a Rusia, el padre que marcha a Venezuela... finalmente el reencuentro familiar.

Unos hechos y un transcurrir que también marcaron la vida de Martín Ugalde y, sobre todo, un país, Venezuela, donde continuó su trayectoria periodística, comenzaría su vida de escritor que hoy cuenta con 33 obras publicadas y que, en lo personal, fue testigo de su boda con Ana M^a y del nacimiento de sus hijos.

Aunque él, lo reconocía ayer en el discurso de agradecimiento, se siente sobre todo periodista que empezó como cronista de su pueblo en "El Diario Vasco" hasta llegar a presidir el consejo de Administración de "Euskaldunon Egunkaria", momento en el que tuvo un recuerdo especial para Josemi Zumalabe, Juan M. Torrealdei e Iñaki Uria.

Claro que el cronista también hizo un máster en Chicago, escribió en diferentes géneros y diversos medios, redactó "El libro blando del euskera", defendió la unificación del idioma, llevando siempre a Euskal Herria y al euskera en la cabeza, y a Andoain en muchos de sus escritos.

El cuentista, novelista, ensayista –aunque obras como "Unamuno y el vascuence" algunos la consideran un contra-ensayo–, historiador, que previamente fue linternero en Laborde Hnos. y soldado en marruecos, también llegó a la política a través de su abertzalismo. Fue consejero con Leizaola, militó en el PNV y tras la escisión, en Eusko Alkartasuna. No sé lo que pasaría por su mente mientras, sentado en un sillón frente a los miembros de la corporación, escuchaba el recorrido de su vida a través de la voz de la concejal de Cultura, pero parecía feliz. En sus palabras de agradecimiento no faltó el humor, ni la ironía al ver que su retrato iba a figurar entre los de la madre Cándida o el padre Larramendi, o la satisfacción de compartir pared con Ricardo Arregi. Y, así, finalmente, se descorrió la cortinilla roja y apareció el retrato del nuevo hijo predilecto que adornará desde ahora el salón de plenos del Ayuntamiento de Andoain, un hombre "euskaltzale y abertzale" como lo definió ayer Jean Haritschelhar, aunque entre muchos euskaltzales se oyeron también otros acentos cercanos a Martin Ugalde aunque procedentes del otro lado del Atlántico.

Una comida popular podría fin no solamente a la jornada sino a toda una serie de conferencias y actos que se han venido celebrando y la exposición que sobre su vida y su obra ha podido verse en la casa de cultura de Urigain.

Martin Ugalde, en deferencia a su localidad, adelantó la publicación de su último libro de relatos, "Erretiradako tresna".