La envidia

Un artículo de mi admirada amiga Rocio Morages, titulado «Elogio de la envidia», me incita a escribir estas líneas, en las que pretendo plantear un tema tabú, que es muchos años latente en mi espíritu.

La escritora sostiene que la envidia engendra evidentes cualidades creadoras; y que considerada la envidia, no desde el punto de vista moral, sino realista, es beneficiosa para la marcha, prosperidad y desarrollo de los negocios. Los ejemplos que aduce son evidentes: todo el que trata de sobrepujar a otro a estimulo de la envidia —no de la emulación—, se impone generalmente en sus negocios pecuniarios que favorecen la industria y el comercio. Considerado el caso desde un punto de vista exclusivo de «yo», el no esas «cualidades creadoras» a que alude la escritora de referencia, engendre un evidente desarrollo de la riqueza material, considerado por los sociólogos y economistas como un bien para la sociedad humana.

Me muy bien que a esta tesis cabría ponerle peros; pero no es mi intención actual discutir la tesis de referencia, sino tomar pie de ella para plantear el tema a que aludo al principio de estas líneas.

¿Hasta que punto, en efecto, de tejas abajo, esto es, en política y en economía, es moral o inmoral, conveniente e inconveniente, por ejemplo, el juego? La envidia, el juego, la ostentación de la riqueza, en moral pura y teórica, son un mal y, por consiguiente, reprobables; pero en la práctica, ¿qué sería del comercio y de la industria, al menos en nuestra sociedad capitalista, occidental, si la industria y el comercio no tuvieran por aliados y sostenedores a la lujo y a la ostentación?

Quiénes veces, se nos ha argüido, en defensa y hasta en exaltación del lujo y de los dispendios, que sin ellos gran parte de la industria y del comercio se vendrían al suelo, y con ellos, innumerables sus productores, capitalistas, técnicos y obreros de esa denominada industria! Y en vez de decir que la riqueza es un bien, se nos ha dicho que los ricos son un bien, sin caer en la cuenta de que la riqueza y el capital son una cosa, y los ricos y al otro, sobre todo si los ricos y los capitalistas no ejercitamos esta otra, sabiendo que la riqueza y el capital son una cosa, y los ricos y al sabios o no quieren administrar su riqueza con arreglo a inexorables principios de moral, que sociológicamente son patentes. La misma Iglesia cristiana lo ha reconocido reiteradamente así, haciendo suyas aquella sentencia del santo padre de la Iglesia, muchos siglos antes de Marx y del comunismo, dijo aquello de que «si los ricos fueran menos ricos, los pobres serían menos pobres». No se trata de cargo reflexivo y propagandístico.

Pero vamos con el juego, tema y problema que desde hace tiempo —cuando se jugaba y cuando no— está presente en la conciencia donostiarra. El juego es inmoral, dicen sus adversarios; por consiguiente debe ser eliminado de nuestras costumbres. Verdad es que algunos de quienes así hablan, obran de otro modo. No van al casino, quizás por el mero hecho de su inexistencia, pero juegan a las quinielas, a la lotería nacional, por no hablar de otros juegos. Recuerdo a este propósito el caso de un distinguido caballero donostiarra, muy a la cabeza de los «antijuegistas», favorecido con uno de los premios gordos de la lotería. Pero, por vistas, para ciertos moralistas acomodaticios, hay juego y juego; esto es, entre bobos, o entre pillos, anda el juego.

En cuanto al aspecto moral de la cuestión, muchos veces me ha atormentado el caso, no desde un punto de vista moral estricto, sino desde un punto de vista sociológico. Pongamos el caso de un señor que ha jugado diez millones y los pierde. ¿Qué ha pasado en realidad? Pues lo que ha pasado es, sencillamente, que un señor que tenía mucho dinero del que lo hacía falta, o mas dinero del que debía tener, lo ha perdido en un abrir y cerrar de ojos en un momento determinado, a la que esos diez millones han pasado a formar parte de la sociedad, a la que esos diez millones han pasado a ser repartidos entre hoteles, restaurantes, joyerías, etcétera. Esto es, una especie de reparto social, no impuesto por ninguna ley, sino espontáneo y gratuito, ahora que tanto se habla de la más justa redistribución de los bienes terrenos...

UN DONOSTIARRA

PISOS EN HERRERA

- En edificios singulares con amplias y comodas zonas para expansión y recreo sobre terrazas porticadas y descubiertas, emplazadas a nivel superior a la calle, fuera de los peligros del trafico.
- Todas las habitaciones exteriores, armarios empotrados, suelos de parquet, cocina equipada, 2 baños. Posibilidad de garajes en el inmueble.
- Maximas exenciones tributarias y Precios de auténtica oportunidad, con muchas facilidades de pago y crédito garantizado.

INFORMACION: Calle Garibay, n.º 9 - 2.º derecha. San Sebastián.

La Rioja Alta, S.A.

Antiguos Bodegueros que fue de Consorcios de Vino Compañía en casa

METROPOL EXTRA

MARCA CONCEDIDA

Gestoría Odriozola

Calle Prim, 34, bajo. - Teléfono 45 65 95. - San Sebastián. Unica matrícula registrada en la Jefatura de Tráfico de Guipúzcoa hasta la fecha SS - 0.758 - D

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Domingo que fue de tránsito entre las Navidades y la festividad de San Sebastián, que celebrarán los donostiarras los próximos días 19 y 20, sábado y domingo, respectivamente.

Almorzar en la terraza del hogar un 12 de enero es noticia. Y ayer, sin duda, muchos guipuzcoanos darían cumplida noticia de el condumio del mediodía en el exterior, puesto que la temperatura era casi veraniega.

El sol y el cielo vienen solaz no popularon, el paseo marítimo, por montaraces caminos, vaguadas y pastos que bordean el mar. La verdad es que los "hombres del tiempo" nos asustaron un poco con aquello del temporal de poniente" que nos iba a atacar, según ellos. Pero los humedas efectos de los frentes vaticinados no han llegado, hasta el momento, así como tampoco haber hecho acto de presencia, de acuerdo a los vaticinios de los agueros meteorológicos de la "tele", hace ya unos cuantos días.

NOMBRAMIENTOS OFICIALES Y ANIVERSARIOS DE TOMA DE POSESION. — Un declarar muy joven y muy titulado en la provincia de Guipúzcoa, don Marcelino Oreja Aguirre, ha sido nombrado subsecretario del Ministerio de Información y Turismo. E señor Oreja Aguirre era actualmente consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes por Guipúzcoa, vicepresidente de la Unión Española de Mondragón, consejero de Agromán, del Banco Guipuzcoano y de la Editorial Católica, profesor de la Escuela Diplomática y de la Cátedra de Estudios Superiores de Derecho Internacional de la Universidad Complutense; había sido jefe del Gabinete del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de Información y Turismo.

Dos años ha cumplido al frente del Gobierno Civil y de la Jefatura Provincial del Movimiento de Guipúzcoa don Antonio Salvador Mora, que a lo largo de este tiempo sirvió a los intereses de la provincia con abnegada y ejemplar dedicación, resolviendo muchos problemas administrativos importantes, a la vez que con su presencia personal en los pueblos de la provincia, en actos oficiales o particulares, tomó contacto directo con los problemas del diálogo con los guipuzcoanos, siempre con gran sencillez y deseo de servir a todos.

También ha cumplido dos años al frente de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo don Alberto Claveria Donázar, abogado y antiguo periodista, funcionario de Cuerpo Técnico de la Administración del Estado, que ha puesto al servicio del cargo su probada inteligencia y eficacia, unida al amor que siempre tuvo por Guipúzcoa.

La semana última tomó posesión del cargo de delegado de la Frontera Norte de España don Eduardo López de Maturana, persona de gran prestigio profesional que ha desempeñado importantes cargos en el extranjero y en España, y además está vinculado por lazos familiares a las provincias de Alava y Guipúzcoa.

PREMIO GUIPUZCOA. — La Diputación justamente con la Caja de Ahorros Provincial tiene intención de crear un importante premio de pintura que se denominará «Premio Guipúzcoa».

NUEVA BIBLIOTECA. — En los bajos del Palacio Provincial de la Diputación han dado comienzo las obras para habilitar un sótano que albergará los libros de la nueva biblioteca. El presupuesto de esta obra asciende a 2.874.717 pesetas. Se espera se termine para el próximo mes de junio.

HOMENAJE. — Las federaciones sindicales de las cofradías de Pescadores del Cantábrico homenajearon en un almuerzo que se celebró en el Hotel Monte Igueldo al almirante Boado, hasta hace poco días de pescadores del Cantábrico subsecretario de la Marina Mercante y a don Fernández Marcilluch, director general de Pesca. El teniente de alcalde del Ayuntamiento de Santurce y patrón mayor de la cofradía de dicha villa entregó a los homenajeados unas «sardineras» talladas de la ciudad marinera vizcaína y con Leandro Amunárriz, presidente de la Cofradía de Guipúzcoa les hizo entrega de dos placas conmemorativas del acto.

HOGAR DEL JUBILADO. — Ha sido inaugurado el hogar del jubilado de Atocha-Egüis, gracias a la idea y gestión de la Asociación de Padres de Familia de la parroquia de los PP. Franciscanos de Atocha, que dirige don Gabriel García Cantero. En estas mismas instalaciones, que antes fueron de la sociedad Ur-Zalaak está previsto la localización de un consultorio familiar. Con ello, además de la asistencia a los ancianos se contará con un servicio de ayuda familiar.

NUEVO COLEGIO NACIONAL. — En Ategorrista, ha sido inaugurado el Colegio Nacional de E. G. B. San José de Calasanz. Consta de ocho unidades de enseñanza general básica y hasta ahora venía funcionando en la antigua maternidad de un modo provisional. Tiene capacidad para 320 alumnos, así como unos servicios de comedor de 100 plazas. El colegio se halla situado en villa Pétiana, para lo cual el Ayuntamiento realizó las correspondientes obras de modernización.

VERANO SIN TOROS. — En el Palacio Provincial se celebró una reunión conjunta para el estudio de la construcción de la futura plaza de toros y como casi se preveía, el próximo verano no habrá Semana Grande, por la sencilla razón de que para tal fecha no será construida una nueva plaza que sustituya a la del Chofre cuyo derribo ha comenzado.

El alcalde ha comunicado que el nuevo coso taurino de San Sebastián será construido por la Junta de Beneficencia municipal y provincial para el año 1975 y que tendrá una capacidad de doce mil localidades. Estará situada en Loyola, a la salida de la autopista.

HOMENAJE A JOSE DE ARTECHE. — El próximo día 19, víspera de la festividad de San Sebastián, en la Diputación de Guipúzcoa, se va a celebrar un acto de homenaje a don José de Arteche y en conmemoración del centenario de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Estarán presentes, en nombre de la asociación, en esta conmemoración y en el homenaje al marqués de Lozoya, quien posiblemente pronunciará una conferencia sobre «Pintores vascos en Segovia». Asimismo se espera la participación en los actos del vicepresidente de la Asociación de Escritores, don Luis Morales Oliver, el secretario de la misma entidad, señor Gutiérres Ravé y el pintor don Enrique Segura.

SANEAMIENTO. — Hoy, lunes, en la Alcaldía de San Sebastián, el presidente del Banco de Crédito Local de España, firmará la escritura de concesión al Ayuntamiento de San Sebastián de un préstamo por importe de 238 millones de pesetas, pagaderos en veinte anualidades, con destino a las obras de la primera fase del saneamiento parcial de la ciudad, obras que ya están adjudicadas y deberán comenzar seguidamente.

- PORTA ROLLOS (para papel y cartón con y sin cuentámetros)
- PAPELES PARA EMBALAJE
- CARTON ONDULADO
- CARTON GRIS EN PLIEGOS
- BOLSAS PAPEL Y POLITIL®
- ROLLOS HIGIENICOS
- SERVILLETAS Y MANTELES

SAMGA

Industrias del papel

PEDRO Mª TAJADO IDAGETA

Teléf. 423790 - Postal 1.347

Camino de Mundaiz (Egüis)

SAN SEBASTIAN

"HOJA DE LUNES" DE SAN SEBASTIAN ESTA A LA VENTA EN LAS PRINCIPALES POBLACIONES DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS, NAVARRA, LOGROÑO Y BURGOS

1973. Urteko euskarazko liburuak

1973garren urtean, saiakeren ondotik, poesia liburuak dira indar berritur datozenak. Azken urte hauetan poesiaren eskasia nabarmena genuen, baina oraingoan goraka berri bat nabari du.

Argitaratu diren libururik onenetan gainbegiratu bat emango diegu. Merezi duenetakoren bat edo beste aipatu gabe uztea harritsikoarekin ere, nere aburua agertu nahi nuke, idazleen ezangarri eta irakurleen argigarri.

Lehen lehenik goresmenik zintzoenak Santi Onaindiari "Euskal Literatura" lan mardularen lehenengo bi tomoegatik (lehenengoa 1972kotzat badator ere, bere zabalkundea hirurogeita hamahiruan izan baitu). Onaindiaren bilduma lan guziak bezala zehartasun bikaindarekin hornitua, eta literatura historiaklu batean testu antologia beteizen du. Orain arteko bi liburu hauek XVIgarrenetik XVIIIra eta XIXgarren mendeak osatzen dituzte.

Saiakeren arloan era askotako galak erabili dira. Ekonomiaren gorabeherak G. Ansolak "USA-ren aginteariza eta dolarraren ahulezia" izenez argitaratu duen liburu batean dirkigu garaiko joerak, izenak berak agertzen duen araura. Elkar lanean, Jakin taldekoek agertu dute "Koperatibak" neoitik eta nola direnen azterkeia. Gizarte gaiez J. Azurmendik bigarren liburu bat, "Kultura propetsiroaz"; E. Garatek, "Lanaren antropologia"; eta J. M. Torrealdayk, "Irauliteaz". Iraskaile mailarako, J. Erzibengoak, "Pedagogia gaur". Etnologia mailan, metodologia berri baten araberaz, M. Etxebarriak ikertzen ditu "Euskaldunen ipuin barrigarriak". Etnografia estudio lanerako hallozko emaitza zaigu J. Garmendia Larrañagaren "Inauteria". Etno-linguistikaz, J. A. Irigaraik "Euskera eta Nafarroa" lan berezia. Lur ekipoak, bere aldetik, "Aurtengo senbait berri" bilduma liburua argitaratu digu, eta bertako lankidetatik Ainhoa, Urretxizcaya eta Zulaika taxuz eta zentzuz ari dira, baina gainerakoen kritika tremendistak eta lotsagabek, kritika baino arcago zakur amorratuen sãioa dirudi; arrazoia dutela uste dutenak es dute maila hortaraino jetxi beharrik.

Esan dugunes, poesia liburuak ditugu indar berritzar nabari direnak. Ez dira asko, baina bai gihartsuak. Ibon Sarasolak eskaintza bikaina egin digu "Gerraondoko Euskal-Poesiaren antologia" (1945-1964) agertzeaz, poesia berria estudiatzean laguntza beharrezkoa izango baita. J. M. Lekuonak, "Muga beroak" izeneko liburuan gören mailako poesia alorrean ari zaigu. Sarasolaren liburuan poeta honen hutsunea nabaitu dugu, urtetxoak izanarren "Ama" poemarekin Arantzazun lehen saria jaso zuela. M. Iturbek "Bigilzako urrabesan" izeneko liburuan lehen saria jaso zuen lana. Azkenean, J. A. Arze "Harzabal"en bi liburu, zein baina bitxiagoak, "Laino gusien azpitik...", bata "Eta sasi guztien gainetik..." bestea, poesia bide berrietatik oldartuz, gure poesiarentzat beharrezkoak diren sainak barna abiatuaz. Holako lanak behar ditugu gure literatura lokarturik geldi es dadin.

Eleberriak (nobelak) ez ugari baina bai bikainak izan direla urte honetan. M. Zarateren "Haurgintza minetan" liburu bizia, irudimenez eta umorez ondo jantzia, egungo egoeran girotua, maiz umore mingarria dariola; 1973ko T. Agirre saria eraman zuen. J. M. Satrustegiki "Ekaitza", etnologia gaiez, euskara idazteraz bereagabean, heti bezala hizlanzko maisu zgertuaz eta kultura zaharraren gaura jakinkarriak adierazziaz; 1972an Iruñeko Aurrezki Kutxak saritutako lana. A. Lertxundik, la ohituak gaituan bezala, eta bere-berea era bohetuaz oraingoan, "Goiko kale" izeneko eleberri irudimentsua, egizkoa eta asmakizunezkoa elkarri engi erantsirik. Larrauen "Hil ala bizi" ezta eskaintzen digutenean esaten duten bezain bikaina, bala ere, urteko libururik onenen artean lekua merezi du. L. Haranburu-Altunak, irudimenez ongi betetaka "Itsasnak ez du esperantzarik". T. Peillenen "Gatu beltza" irakurgai jostagarria.

Hoiez gainera, erdi eleberri, erdi kondaira, gertaldi edo ipuinen arteko, S. Irizarren "Txingo. Gertaldi eta ihilkeriak" dugu libururik berezienetako bat, kondairez (narativaz) inori zorrik gabea. M. Latxagak, "Naparroa euskal arrobia", lur eta gizon, kondairez ongi landua, geure herriaren parte gutti ezagunen adiarazgarri, liburu atsegina. "Deunor" izenez, Idaho-ko artzainen gora-beherazko liburua S. T. Rekaldek, baina pobre xamar kontatua.

Antzerkian Lurdes Iriondok eman dizkigu haurrak egiteko bi lan polit eta txukun, "Martin Arotza... — Sendagile maltzurra", Haurgeu literaturan lan berriagak izan dira Olhatika eta Zarauzko ikastolatakoak beren eraz eta gisara agertu dituen bilduma politak, bain beharrezkoak idazkera eta irudimena hezitzeko eta bizkortzeko, "Ipuinak eta Olerkiak eta..." lehena eta "Haurra ipuin denean" bigarrena.

Bertsolari gaian, urtearen barna liburu bikainak argitaratu dizkigu A. Zavalak, batez ere "Kaskazuri..."; "Larraburu, Lesoti ta Balentin".

Kanta zaharren bildumak, "Nafarroako euskal-kantu zaharrak", musikarekin, Alta J. Riezukok, eta "Herri-musika sorta", diskoekin, Edigsa/HG eixeak.

Birargitaratzeak urritu dira. Hauen arteko J. Duvoisin-en "Bible Saindua" eta F. Bilboaren "Ipuin barreka-k" aipamena merezi dute.

Itzulpenik aipatzekotan, F. Mauriac-ek irabazten irten ez badu ere "Sugegorri korapilos" da, E. Urruzolak euskaratua.

Hizlegi berezirik ere izan dugu, baina aipagarrena L. Villasanterena noski, "Azular-en Hizlegia". XVIIIgarren mendeko "Gero" liburuan dauden hitz guziak hornitzen dute, hitz bakoitzaren esan nahia eta bere ingurua jasoaz. Ian ikaragarria, urte askoren buruan lortua.

Urtearen barna doi doi bete da astero liburu bat argitaratzea. Ustz dugu oraindik bat edo beste agertuko dela 1973kotzat, baina azken urte hoietakoak bezala "Egan" aldiskarian emango dugu guzien berri.

1973ko hau, urte aberatsa benetan euskarazko literaturarentzat.

La publicación de libros en vascuence, en 1973, ha mantenido un nivel de un libro semanal. Al cerrar el año hemos registrado 48 obras, pero esperamos que salgan a la luz algunos más fechados en este año. Aun así, la producción es un poco menor que el de los tres años anteriores.

La calidad literaria del conjunto es francamente superior a la de otros años. Las obras de ensayo en temas diversos acaparan la prioridad. Destacan obras de Ansola, Azurmendi, Echebarria, Etcibengoa, Garate, Irigaray y Torrealday. Economía, sociología, pedagogía y etnología son los temas tratados preferentemente.

Pero los géneros literarios que más distinguen al año de 1973 son la novela y la poesía. En la novela, además de la publicación de los premios Domingo de Aguirre y de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, correspondientes al año 1972, "Haurgintza minetan", de M. Zarate, y "Ekaitza", de J. M. Satrústegui, respectivamente, destacan considerablemente por su calidad las de los autores A. Lerchundi, Larraun, L. Haranburu-Altuna y D. Peillen. Y, en poesía, I. Sarasola ha publicado una antología de la postguerra (1945-1964), que servirá de base para un estudio de la nueva poesía euskara. J. M. Lecuona, M. Iturbe y J. A. Arce, aunque de tendencias distintas entre sí, son portadores de obras poéticas de la mejor calidad que se produce en los últimos años.

De entre las narraciones destaca muy especialmente la obra de S. Irizar. Siendo considerable la obra de M. Lachaga con sus descripciones por tierras navarras.

El teatro no guarda las proporciones de antaño; se ha disminuido sensiblemente. Sin embargo, hemos de destacar las dos obritas escritas por María Lourdes Iriondo para ser representadas por los niños. Y, tocante a la literatura infantil, son dignos de mencionar los libros de cuentos, poesías y narraciones preparados por los niños de las ikastolas de Oñate y Zarauz, con ilustraciones de los mismos.

En literatura popular despuntan algunos títulos de bersolaris dados a la luz por A. Zavala y los cancioneros de J. de Riezu y la casa Eidgsa/HG. Y de entre las reediciones, la "Biblia" de Duvoisin y los cuentos y narraciones de F. Bilbao.

Con todo, como las obras cumbres de 1973 se sitúan la "Historia de la literatura vasca", de S. Onaindia, y el Diccionario extraído de la obra clásica "Gero", de Azurtar, cada vocablo con su traducción al castellano y francés y el contexto que enforma al mismo, preparado por L. Villasante.

JUAN SAN MARTIN

CARTELERA

CINES

AMAYA. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Al infierno, gringo!» (M. 18 y mayores 14 acompañados)

ASTORIA. — A las 4,15, 7,15 y 10,30: No-Do y «Chacal» (M. 18.)

B. ARTES. — Desde las 4,30 cont. Último pase, 9,30: «O.K. Stuchensko» y «Sor Citroen». (M. 18.)

DUNIXI. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Del amor y de la infidelidad». (May. 18.)

MIRAMAR. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «El ladrón que vino a cenar». (M. 18 y mayores de 14 acompañados.)

NOVEDADES. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: No-Do y «Chantaje para el crimen» (M. 18.)

NOVELTY. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Más fuerte muchachos» (Tol.)

P. CASINO. — A las 5 y 7,30 cont. y 10,30: No-Do y «Las hurdas». (M. 18.)

PRINCIPAL. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «...llegará el día de los limones negros». (M. 18.)

PRINCIPE. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: No-Do y «La tarantula del vientre negro». (M. 18.)

REX-AVENIDA. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Llega un desconocido». (M. 18 o menores acompañados.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Un trabajo tranquilo» (M. 18.)

TRUEBA. — Desde las 4,45 cont. Último pase 10,30: No-Do y «Vera Cruz». (M. 14 y menores acompañados.)

VICTORIA EUGENIA. — A las 4,45, 7,30 y 10,30: No-Do y «El serpiente». (M. 18.)

BAILE

TIFFANY'S. — De 8 a 10 y 11 a 4,30. Bla Bla Bla palabras, pero en Tiffany's siempre hay más ambiente.