

Jakinen helburuetan beti egon da inguruko erakundeekin lankidetzan jardutea, bakarrik ezin dena taldean lor daitekeela sinetsita. Horregatik ditu lankidetzak hainbat eragilerekin eta horregatik da hainbat talde eta bilgunetako kide. Pentsamendua-ren gaineko egitasmo bat izaki, akademiarekin, unibertsitateekin, berariazko harreman naturala du. Bada akademian lantzen den pentsamendu eta ezagutzaren zabalkunderako eta dibulgaziorako, eta baita azterketa kokaturako ere, akuilu eta leiho bat. UEUrekin, jakina, euskarazko unibertsitatea izaki, lan lerroak irekita ditugu oso aspalditik, Jakineko kide historikoak UEUren sortze prozesuan egon zirenetik. EHUrekin ere bai, eta hainbat monografia, jardunaldi eta liburu bilduma antolatu ditugu elkarrekin. EHUren barnean, bereziki aipatzekoa da Joxe Azurmendi Katedra, hasieratik Jakin bidelagun izan duena; ez alferrik, Azurmendi Jakin Talde historikoko partaide emankorrena da, eta are euskal pentsalari garrantzitsuenetako bat, garrantzitsuena ez bada.

Oraingoan, Mondragon Unibertsitatearekin batera osatu du Jakinek zenbaki monografiko hau; hain zuzen ere, Humanitate Digital Globalaren graduako kideekin, 2019tik hona antolatu ohi duten UniverCity-UniberZiutatea nazioarteko mintegiaren markoan. Orain bi urte egin zen azken mintegiaren emaitza biltzen du zenbaki bikoitz honek. «Gizartearen irakurketa sistemiko eta eraldatzaileen diharduten antolakundeek esperientziak partekatzea» izan da jardunaldiaren helburua, hala Euskal Herrian diharduteneen bitartez, nola mundu zabalean diharduteneen aldetik, Aitor Zuberogoitia eta Monika Madinabeitia antolatzaileek monografia honi egindako sarrera artikuluan dioten moduan. Bi horiez gain, honako hauek hartu dute parte zenbaki honetan: Andoni Eizagirre (HUHEZiko irakaslea eta Herrigintza Berrikuntza graduondoko koordinatzailea), Miren Larrea (Deustuko Unibertsitateko Orkestra Lehiakortasunerako Euskal Institutuko ikertzailea), Mille Bøjer (Reos Partners gizarte berrikuntzako erakundearen Europako bulegoko zuzendaria), Sharam Yalda (Human Nation berrikuntzarako aholkularitzako enpresaren sortzailea), Igor Calzada (Cardiffeko Unibertsitateko Gizarte Zien-

tzietako ikertzailea), Gorka Espiau (Agirre Lehendakari Centerreko zuzendaria), Naiara Goia (Arantzazulab gizarte berrikuntzako laborategiko zuzendaria), Ione Ardaiz (Arantzazulab laborategiko proiektuen zuzendaria), Javier Castro-Spila (SOCINNOVA gizarte berrikuntzako aholkulari sareko ikertzailea), Auxkin Galarraga (Eusko Ikaskuntzako GizarteLab proiektuaren zuzendari zientifikoa eta EHUko irakaslea), Koro Muro (Eusko Ikaskuntzako gizarte berrikuntzako proiektuen arduraduna), Luis Berasategi (Bilbao AS Fabrikeko Hiri Laborategien koordinatzailea eta MUko MIKeko ikertzailea), Amaia Ruiz (MUko Humanitate Digital Globalak graduiko ikaslea) eta Lorea Agirre (JAKINEko zuzendaria). Erakunde, laborategi, akademia eta institutuei dagokienez, bederen, ordezkari zabalak biltzen du monografikoak.

*Egunen gorpuean* sailean, Joanes Igeregi nasa herriarekin egindako egonaldi batekin abiatu eta, egungo auzier erantzun ahal izateko gizarte eraldaketarako gakoak artean, hizkuntza biziberritzea kokatu du, nolabait ere, zenbaki honen gai monografikoari nahi gabean ekarpen mamitsua eginez. Cira Crespok, berriz, gerraurreko emakume abertzale euskaltzaleen kausa –geure amona eta birramona odoleko zein sozialak, geure genealogia– berariaz ahozatua dakar argira, espainiar nazionalismoaren eta gizarte matxistaren arteko anaitasunaren pean guk geuk arbuiatu eta arbuiatzen ditugunak. Maialen Akizuk, berriz, argazkia hartu du gogoeta gai, argazki kamera eskuaren protesi bihurtu zaigunez, eta galdetzen du zeri ateratzen diogun argazkia soilik argazkiak ateratzen bizi garen garai hauetan. Eta pribatuaren itxiturak zartatu eta (ia) dena argazki publiko den honetan, nola pentsatu behar dugun eremu publikoaren eta kulturgintzaren arteko harremana; izan ere, hitzei bezala argazkiei erabilerak ematen die zentzu bat edo beste. Dom Campistronek, kontrazalean berriro, egungo krisi nagusiari egin dio marrazkia: krisi ekosozialari.