

CLARO PELIGRO DE ESCISION EN EL PNV

En las últimas horas el imperio de la salida al sector «sabino»...

con el nuevo Bizkaia, aunque hoy se ha visto en Castillo Elejabarri que los jantes electorales han decidido que sea Xabier Arzalluz quien dirija el próximo período.

OTRAS VERSIONES

Castillo y Elejabarri. — Unas mil personas invidian el paso al edificio del antiguo seminario, a hora reabituada. «Alderi» o caso del partido de los Euzko de la tarde. Los señores Sobin Zubiri y José Luis Irujoiri han pedido paso a los verticales...

Ante gritos y exclamaciones exaltadas de los presentes de que Arzalluz no podría gobernar el PNV de Vizcaya, tras haber puesto de manifiesto que es falso que el viernes hubiera reunión del EBB como pretendían Koldo Amézquita y Ansoategui y reiterar que la legalidad del partido ha sido vulnerada y que sus tribunales nacional y de Vizcaya están inexistentes para tomar decisiones hicieran un llamamiento a la unidad, pero con espíritu crítico.

COMUNICADO OFICIAL DEL EBB «LEGAL» DEL PNV.

Bilbao, 23. — Ante los graves acontecimientos que los días de ayer y hoy han creado una situación de confusión y vacío de autoridad en el PNV de Vizcaya, queremos manifestar a los afiliados y a la opinión pública en general lo siguiente: 1.—Que reiteramos una vez más nuestro llamamiento a la unidad del partido, rechazando todas las provocaciones que tratan de producir su ruptura y el desmoronamiento de su militancia.

mentos, y de modo especial el respeto a la contabilidad y al mantenimiento de las incompatibilidades, a fin de restablecer la legalidad de los órganos e instituciones del partido. 3.—Que hacemos un llamamiento a los afiliados y militantes del partido para que mantengan un protagonismo activo y crítico, base y condición de la existencia de un auténtico partido nacionalista vasco y para que sigan trabajando por el fortalecimiento de los ideales nacionalistas en las organizaciones municipales, fuente de toda autoridad.

Esperamos que el buen sentido, responsabilidad y patriotismo de todos los afiliados permita superar la crisis abierta con una solución rigurosa en la ineludible y necesaria fidelidad a nuestros principios y un programa de unidad capaz de afrontar los graves problemas que Euzkadi tiene planteados. Gara Euzkadi! Askatu! Jaungoiko eta Lagi Zara. Firmado: Antonio Ormaztegui, Xabier Arzalluz, José Luis González Zorrilla, Daniel Solabarrieta, Koldo Amézquita. Bilbao, a 23 de diciembre de 1979.

HERRIAN HERRIKO FOLKLOREA

Gabon kanteri buruz

Eguberrieko folklorea, etxe bakoitzeko ohiturarik oparitu, Euzkadi Herri guzian edo gehieneko kanteri taldeak kalerakole edo etxez etxe eskotan biltzatzaizten da. Erabiltzen ziren kantak, lehen lehenago herri bakoitzaren bertako eta bere inguruko ohi zen, baina folklorikoa haren abuztuak eta, espelidatuz, bertako folklorikoa berrintzatu bat zabaldu da Euzkadi Herri guzian. Behar bada irrotaren eraginezkoa izan da.

Dena dela, orain zenbait urte Donostia eta Orioak, edo Karlos Mariak zabaldutako heratu ziren gure mugak guzian, eta orain, guztiz kanteri honen Oizentzerok zabaldu dira. Oizentzeren irudimen falta besterik ez da, besteak beste, hori, edo herri handiagoek ohi duna hartzea, honi nahigatik handikiaren erantzukiz.

Behar bada guzti eta horrela izanen, Batek badaki. Baina, hainokiko guztizkari izonen da zerbitu eta zkenaren euskal folkloro aberatsaren berrintzatuak. Eskerrak langilerik izan duguna gure folkloro biltzetan, besteak beste, nola zauden herri kanta zaharrik.

Duela bi urte, Eibarok Gabon kanta zahar bat argitaratu nuen Club Deportivo «Kazka» herriaren Donostia herri mendean herriaren partean Eibarren herri biltzetan eta Aita Jorge Riera, diskidulari esker lotu e uena. «Ato, ato, mull etxero» delakoaren antzerkako zen; aldiro bat. Eibar bertako izatenaren pazak akari zituen zenbait gaitz inguruko Eguberriaren kanta zaharren artean hori ere sartzea. Pozgarria benetan gure gure zaharrik arbilu zuten kanta bera orain gazteen ahoetatik entzuten zena.

Honagatik, gainerako herrietan ere bertakok dauzden, herri bakoitzeko bera kanta zaharrik ere batak zabatu nahi niritzue.

Duela hiru edo lau urte Herriakiko kantari talde batek disko polit bat atara zuten Euzkadi Herriaren eskualde guzietako kantz zaharrik. Disko honen, Lapurdiko kantak zaharrik, elizbaitzeri Joanex Etxeberri Zubiruko «Noel» liburuan argitaratu zituenarik dira. «Noel» delako hau 1930an argitaratu zen liburu eder bat da. Argitailen esku ezguztu ditu eta orain Donostia Sotiedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones de delako argitaletxeak 1979 urteran berrit argitaratu eta eraildik sailgati dauzka. Gure literatura zaharra ezguztuko oso preziazko eta Eguberri kanta zaharrik aurkitzeko ere bat.

Baina Eguberri kantak, orainean ean dudan bezala, herri herri folkloro berrituzko. Bestelako iturririk ere badugu. Eta, gidiari gisa, gure egun arizan eskuztatuko bideak emango ditugu. Azken zentzen «Concinerio popular vasco» dugu bida haustarik nobariena esaki. Bi tomaton berrit argitaratu. Bigarrenean bukurren jarzen dituz kantz zein herrietan jokoak diren eta argitailen honetatik abiatutik eskuztatuko dugu bakoitzari kanta zaharrik. Eguberri kantak ohi desberdintza sakonbaituzko dauka, baina gehienek «Canciones de Rendas» saillean eta erlijiozkoen.

«Anuario de Euzko-Folklore» XIII. tomaton ere (1932, urteko) sail ederrik bada. Natzerako aldeko batak agurtu Alferri Irigaray eta sorta handi eder bat Manuel Lekuona. Eta Aita Donostiarren «Obras musicales» lehen 1. tomaton «Noel» izeneko da eta bertako gehienek batak bakoitzari kanta zaharrik herri kantak diren. Liburu honek 1960an izan zuten bera lehen argitailen eta hiru urte zeharrik birargitailen bat dugu oraindik sailgati.

Bada bilduma horietan zer haustu, norberri herri herri edo inguruko edo gogozkoen berrituzko. Eta ez berrit lezoari jarraituz denak dauka berrituzko erori. «Beti bat, beti berrituzko» izeneko kanta dugu herri herri esker zahar batak, beti gure berrituzko asperri egiten duen.

Deberruzko behe partean kantatzen diren musikariek bat eman nuen espaldari; ikus «Folklore» liburuaren 32-37 orrialdeetan.

Folklore zaharrik guzuzatik berrituzko izaten gordetzen diren toki berean ezagutu nahi izan ditut, eta orain zenbait ibili nintzen Eguberri artean Tolosa inguruetan eta Nafarroa zehar berrituzko. Gure gogozkoen berrituzko nuen. Baina handik urte gutira Tolosa inguruetan hurbildu nintzenen, orain nire emaitzari eta orain ematei dirari erokutu nahirik, al zeinako atsekabea. Oizentzeren ordez Jesusa izotzat bakarrik, multiko talde bat herri herri apeltzen zuzendari topean kantari ohi.

zeinik. Jentiltsunari guduak izuritu zitazidan herri herri. Zer pents, folkloro berrituzko kantz zaharrik argitaratuzko.

Orain berrit, bestaldero ari da. Donostia talde handi bat hasi zen Oizentzerin eta herri biltzet, handi nahiz, hauren ezker hantuzkoen giretzeko hartzen hasi dira. Eta inolok folklorik ezguztu ez da Bizkaia eta jelekalde berrituzko hartzen hasiak dira. Tomatzen izango da Gernik bera «Marjaleja», baina berrituzko, berrituzko beharrenez, Oizentzeri hartzea. Gainera, «Marjaleja», J. A. Arana Marjaleja esker gurengana «Dantzari» aldiakizko egokirik argitaratuzko izan dira.

Besteina hartzea baina bera da norberriaren platu, eta berrituzko amatu. Berrituzko amatzeko badugu berrituzko presturik ere. Adibidez, orain urte batak Aspillogak egun zuten bezala.

Hala ere, ez dituzan ohikatu Oizentzeri taldeak eta bera kanta zaharrik, hainokiko geroz berrit bat dute, baina ezta ere hain politak berrit berrit berrit zaharrik; «Ohi Berrituzko», «Jesus jato da eta kanta zaharrik», «Eguberri gure», «Txamara txarto bat», eta abar.

Una canción navieña que publicó hace unos años en el Boletín del Club Deportivo de Eibar, dio pie para que, al siguiente año, un grupo postulante de dicha entidad la incorporara a su repertorio. Era una variante bastante desvirtuada del «Ato, ato, mull etxero», que el Padre Donostia recogió en Eibar a primeros del presente siglo y que mi buen amigo el R. P. Riera tuvo la amabilidad de poner una copia en mis manos.

Nuestro folklore es rico y variado, y es importante que cada pueblo se camere en mantenerlo, o rehacer, el suyo propio. Hemos tenido infatigables recordaciones de nuestro folklore, y a ellos hemos de recurrir los que queremos valorar las particularidades locales.

«Noel», de Etxeberri de Bilbao, que vio la luz en 1930, una última edición se hizo en San Sebastián en 1970 y, si no estoy muy equivocado, aún está a la venta. Es sin duda la obra poética antigua más importante de nuestra literatura, en torno a la Navidad. Lo curioso es que el pueblo laborioso como aún muchos comarcas de esta zona, como si fueran populares o de autor desconocido. En realidad, en su día, las canciones populares tuvieron su correspondiente autor conocido, aunque su memoria se haya borrado entre nosotros, en algunos casos, porque el autor no hizo constar su nombre. Cosa, por otra parte, bastante frecuente. Lo importante es que ahí están las canciones que, hoy, son patrimonio del pueblo.

La falta de imaginación o el desconocimiento de los fuentes que nos legaron esas canciones, ha hecho que el repertorio de Navidad se disminuya, se mengue, a base de cantar canciones más en boga en cada época, o por haberlas difundido tal o cual cantante u orfeón, y así hoy día cada pueblo desvirtuando los suyos propios. Hubo una noche en la que, en algunos pueblos orientales de Guipuzcoa, se desvirtuó en Oizentzeri, y ahora, en cambio, hoy una tendencia a difundir e incorporar, hasta en áreas de Vizcaya, donde no hay constancia histórica del Oizentzeri como tal. Sería una verdadera pena que se ocupara hasta en Guernica, por ejemplo, en lugar de rehacer sus originales «Marjaleja» que tanto animaron su vida propia y enriquecieron el variado folklore del país, y en sucesivos números de la revista «Dantzari» del presente año han sido motivo de un profundo estudio por parte del musicólogo guipuzcoano, J. A. Arana.

Es posible rehacer el concinero popular de toda la zona, y es que tal dicen pueden recurrir a los libros más asequibles, que son el «Concinerio popular vasco» de Azkue, las «Obras musicales» del Padre Donostia (1930), en nuestro caso de hoy, el tomo XIII del «Anuario de Euzko-Folklore» (1933), etc. donde hallaremos el texto, cuando para todos los gustos y para todos los lugares.

JUAN SAN MARTIN

Miguel Angel Olleros liberado en Somosaguas

Ma. d. 23. (Ete). — Miguel Angel Olleros Alvarez ha sido puesto en libertad creador de los 21. Soreas de hoy, en la localidad de Hurtado, en la provincia de Madrid. El joven secuestrado hace cinco días en Bñor, según las primeras informaciones obtenidas por Ete. Ha conversado con sus familiares por teléfono desde unas dependencias policíacas, y a continuación, ha prescrito declaración.

NOTA OFICIAL DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA DE MADRID

Madrid, 23. (Ete). — La Jefatura Superior de Policía de Madrid ha hecho público la siguiente nota oficial sobre Miguel Angel Olleros, quien ha sido puesto en libertad esta tarde, después del haber permanecido secuestrado desde el pasado miércoles. «Miguel Angel Olleros Alvarez, que fue secuestrado el pasado día 19 en Salamanca, ha sido localizado sano y salvo a las siete de la tarde de hoy. Los secuestradores le habían abandonado en la carretera de Huelva a Madrid, a la altura de Somosaguas. Dos jóvenes que circulaban en un automóvil por el mismo lugar, recogieron minutos después a Miguel Angel Olleros y le trasladaron al cuartel de la Policía Nacional de la calle Meléndez Valdés de donde pasó, por decisión de esta Jefatura a las dependencias de la Brigada Regional de Policía Judicial, para de instruir las oportunas diligencias.

Al tiempo que se informó del feliz desenlace del secuestro a los padres del muchacho, éste era sometido a un exhaustivo reconocimiento médico, en el que se le había apreciado lesión alguna.

También se ha dado cuenta a la Jefatura Superior de Valladolid, región policial en la que se había venido investigando sobre el delito. Miguel Angel Olleros ha sido remitido a Salamanca con carácter de un Salamanca con carácter de Inspectores de policía de esta Jefatura.

En el día y hora, proseguirán las actuaciones relativas al caso.»

LA FAMILIA DE MIGUEL ANGEL NIEGA QUE HAYAN MANTENIDO NEGOCIACIONES

Salamanca, 23. (Ete). — La familia del joven Miguel Angel Olleros ha negado que haya mantenido ningún tipo de negociaciones con los secuestradores para la puesta en libertad del joven secuestrado hace exactamente cinco días. Según aseguró a Ete Germán Olleros, hermano de Miguel Angel, con el corazón en la mano puede garantizar que en ningún momento hemos entrado en contacto con los secuestradores. No ha habido rescate. No se acerca el día en el que se pueste en libertad voluntariamente o el sentirse cercados por la policía, porque ni siquiera a ellos les damos que está dando ya que nos mantenían al margen.

El sabor del café, grano a grano.



CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979	
Programa de empleo juvenil: (R. D. 41/79 de 5 de Enero)	
Enero-Octubre	143.691
Mes de Noviembre	17.771
jóvenes colocados	161.462
Programa de perceptores del Seguro de Desempleo: (R. D. 42/79 de 5 de Enero)	
Enero-Octubre	160.529
Mes de Noviembre	20.146
subsidiados colocados	180.675
RESUMEN:	
ENERO-OCTUBRE	304.220
MES DE NOVIEMBRE	37.917
TOTAL	342.137

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO MINISTERIO DE TRABAJO

CAMBIAMOS SU PISO ACTUAL POR UNA EXCELENTE VIVIENDA EN ONDARRETA

DIFERENCIA A PAGAR EN 12 AÑOS

3-4 habitaciones y salón. GARAJE-PISCINA

TELEFONOS 21 42 61 y 21 67 16



CELEBRE LA NOCHEVIEJA EN HOTEL CODORNIU

CON CENA COTILLON ORQUESTA Y LA PRESENCIA DE CODORNIU

INFORMACION Y RESERVA DE MEGAS: TELEFONO 212.200