

"Tres relatos vascos", de Martín de Ugalde y "Vasconiana", de Julio Caro Baroja. Dos nuevos libros de Editorial Txertoa

Joaquín Ormaechea

El Diario Vasco, 1974-12-29: 8.

Editorial Txertoa, que dirige don Luis Aberásturi ha publicado dos nuevos libros, que pasan a enriquecer el acervo cultural vasco. Se trata de "Tres relatos vascos", de Martín de Ugalde, y de "Vasconiana", de Julio Caro Baroja.

Martín de Ugalde ha irrumpido en el panorama literario vascongado con gran fuerza gracias a dos obras que podrían considerarse periodísticas: "Hablando con los vascos" y "Síntesis de la Historia del País Vasco". A pesar de ser hombre maduro, su gran vitalidad le ha hecho contactar con la espesa problemática del País Vasco y nos ha ofrecido un amplio y selecto panorama de la misma en su libro, "Hablando con los vascos", que son seis precisas, elaboradas y fluidas entrevistas realizadas en un perfecto castellano literario, con otros seis vascos de destacada personalidad, cuales son José Miguel de Barandiarán, Ramón de la Sota, Luis Michelena, Isidoro de Fagoaga, el Padre Arrupe y Agustín Ibarrola..

Toda esta problemática tiene sus motivaciones en la historia. Por eso creemos "Hablando con los vascos" tiene su ideal complemento en la otra obra de Martín de Ugalde: "Síntesis de la Historia del País Vasco".

Pero hoy queremos dar noticia de su nuevo libro, "Tres relatos vascos", editado por Txertoa. El primero de ellos, que s en realidad una novela corta, ha sido dos veces finalista en el Café Gijón, tiene como protagonista a un gudari de Hernani que formó parte de la Brigada vasca que salió en ayuda de los asturianos que trataban de cerrar el cerco de Oviedo, durante los primeros meses de la guerra civil. El segundo relato, es un cuento sobre los gitanos, aunque no se refiere a nada que pase a los gitanos vascos, que los hay, sino de lo que ocurre a una familia de navarros, sin mar, un día de playa en Fuenterrabía, y que puede suceder a cualquiera que lea este cuento, si tiene hijos. Este relato recibió, compartido, el Premio Guría, de Bilbao, el año 1973. El tercer cuento o relato, nació en Fuenterrabía, hogar del autor, y la vecina ciudad de Irún, seguramente en homenaje subjetivo a O. Henry.

Martín de Ugalde, según el mismo nos ha manifestado, se considera periodista, pero la verdad es que ha practicado con acierto otros géneros más profundos, como son el ensayo y la narrativa.