

## **Periplo por la nostalgia**

[*Cuentos I: De la nueva tierra y los inmigrantes – Cuentos II: De la inmensa soledad del hombre, 1992*]

Gabriel Insausti

*Nuestro Tiempo*, 461. zk., 1992-11: 41.

Martín de Ugalde, ese sempiterno y complejo contador de sí mismo, posee en el haber de su vida un conjunto de vivencias en número suficiente para conformar un mundo especialmente rico a la par que unitario en su sentido. Nacido en 1921 en Andoain, el inicio de la guerra civil supondrá para él la puesta en marcha de un largo periodo de sucesivas separaciones y reencuentros con su familia, exilios en Francia, Marruecos y Venezuela, hasta el definitivo establecimiento en Fuenterrabía en 1969. Un largo periplo por la nostalgia y el destierro con un solo deseo inamovible: regresar.

Los regresos de Martín de Ugalde, sin embargo, tienen como objeto algo más que un lugar: se regresa a una idea, a una patria, a un hogar, un círculo de rostros conocidos; a uno mismo, en fin. Las piezas que conforman esta recopilación de cuentos nos hablan de las cotidianas preocupaciones del que ha abandonado circunstancialmente su tierra y se ve derrotado y devorado por la distancia. La lucha por el pan, el techo y las noticias de los seres queridos determina las veinticuatro horas de unos días progresivamente pesados e inacabables.

Los relatos de *De la nueva Tierra y los inmigrantes* y *De la inmensa soledad del hombre* suelen ser contados desde un narrador/personaje tímido y recatado, lo suficientemente discreto para que uno no sepa nada de él hasta el final. A veces este personaje se dirige ante una audiencia determinada, en la intimidad de la confianza. En otros casos se trata de un "cronista", mero testigo sin intervención en el desenlace. Los personajes secundarios escasean, mientras abundan en cambio los dialectalismos y continuos intentos del escritor por reflejar con fidelidad de curioso acriollado el habla –o, más bien, las hablas– de su tierra adoptiva.

Un definitivo homenaje a una figura también definitiva de la literatura vasca.